

見る・読む・飾る・参加する

4倍楽しめる

アニメ情報誌

アニメメディア

定価400円

91アニメB-G3レポート
ガンダム・ナディア・パトレイバー
GNP倍増計画

- 人気キャラ・歌会始め
[らんま・悟空・柔ほか]
- 新春ヌーボー姫めぐり
[トラップ家・トルーパー・他新作]
- ワタル2特集・星界シネマガイド
- '91クイズ選手権・最終回

3大付録

1. 別冊 '91 THE DIARY スーパーDX
2. とじこみ ミニキャラ WINTER シール
3. とじこみ ポスター(ラムネ&40・宇宙皇子)

デラックス





星矢完結編、遂にCD化！特製ジャケットで発売。
聖闘士たちの「声」が聴こえる……

イメージアルバム

聖闘士星矢

冥王ハーデス篇

集英社「週刊少年ジャンプ」連載作品

原作／車田正美 音楽／横山菁児

主題歌／堀江美都子、影山ヒロノブ

★声優総出演

星矢／古谷 徹、瞬／堀川 亮、一輝／堀 秀行、紫龍／鈴置洋孝、永河／橋本晃一、他

※アルバム最後には車田正美先生によるメッセージも収録。

●CD: COCC-7089 ¥2,800(税込) ●MT: COTC-1440 ¥2,500(税込)

予約特典: 荒木伸吾、姫野美智
描き下ろしポスター(B2)

特製ジャケット・豪華解説書(オールカラー)

12月21日発売

©車田正美／集英社・テレビ朝日・東映動画

新しき伝説がいま始まる……

ウルトラマン生誕25周年記念作品

ウルトラマンG

クレート

業界NO.1のウルトラマン通、
京本政樹が自ら歌ってしました！
ウルトラマン・エイジによる10年ぶりの
ウルトラマン、「ウルトラマングレート」

4曲入りCDミニアルバム12月21日発売

歌: 京本政樹／Jay Hackett

●CD: COCC-8637 ¥1,400(税込)

オリジナルビデオ・サウンドトラック12/21発売

●CD: COCC-7054 ¥2,800(税込) ●MT: COTC-1436 ¥2,500(税込)

バンダイよりビデオ好評発売中！



COLUMBIA ANIMATION SOUND NOW

アニメ・特撮音楽情報誌

ANIMEX

25号・贈呈

ご希望の方は、住所、氏名、希望号数を明記した返信用封筒(72円切手貼付の長3封筒(12×23cm))を同封の上 〒107-11 東京都港区赤坂4-14-14 日本コロムビア株式会社「アニメ販売」係までお申し込み下さい。

COLUMBIA

奇跡の新録!! 怒濤の17曲メドレー

TIME TRIP
CD

懐かしくてヒーロー

〈歌〉水木一郎

●CDシングル: COCC-8611 ¥900(税込) 好評発売中

発売記念オタケヒクイス

大好評につき、カラオケ付シングルカット!

問題▶17曲メドレー「懐かしくてヒーロー」実はもう一曲、歌が隠されています。その曲のキャラクター名を答えね。抽選で正解者10名様にコロムビア製品のお好きなアニメCD2枚をプレゼント!

応募方法▶官製ハガキに、住所、氏名、年齢、答えを記入のうえ下記まで、〒107-11 東京都港区赤坂4-14-14 日本コロムビア株学芸部「オタケヒクイス」係(1月20日当日消印有効)(誠に勝手ながら、賞品の内容を変更させていただきます。)



DRAGON BALL Z

ドラゴンボール

ヒット曲集Ⅶ ～光の旅～

●TVスペシャルエンディング・テーマ「光の旅」をメインに、前シリーズ「ドラゴンボール」のテーマ曲「摩可不思議アドベンチャー」のリミックス・ロング・バージョン、夏休み映画「鳥山明 THE WORLD」から「まるごと」のリミックス・ロング・バージョン収録!

●CD: COCC-7094 ¥2,800(税込)
●MT: COTC-1446 ¥2,500(税込)

予約特典: 4枚綴りポストカード

12月21日発売

©バードスタジオ／集英社・フジテレビ・東映動画

人気声優たちの夢の競演。TARAKO、高山みなみ他、豪華キャストでおくるヒット曲集。

まじかるタルるて

テレビまんが

©江川達也
集英社・東映動画

ヒット曲集

●CD: COCC-7090 ¥2,800(税込)
●MT: COTC-1441 ¥2,500(税込)

予約特典: B2ポスター

12月21日発売

テレビ朝日系全国ネットにて、毎週日曜AM8:30～9:00放映中!



故・手塚治虫氏の不朽の名作。
不思議なBGMサウンドをあなたはどうか聴く??

テレビまんが

三目がとある

音楽集

●CD: COCC-7095 ¥2,800(税込)
●MT: COTC-1447 ¥2,500(税込)

12月21日発売

テレビ東京系全国ネットにて、毎週水曜PM7:30～8:00放映中!
©学研・日本経済社・手塚プロ・テレビ東京



GNP



GUNDAM



NADIA



PATLABOR

平成二年度ビツ

アニメ界のGNP(『ガンダム』『ナディア』『パト
'91年もまたわれわれの目を楽しませてくれそうな
どんなカタチで楽しませてくれるのだろうか?
インタビューをもとに、'91年のアニメGNPの展

◆◆'91 WINTER mini キャラシール

第2付録

※大きいサイズのシールは使用済みテレカに貼れます



倍増計画



機動戦士ガンダム

●テレビシリーズ放映リスト

「機動戦士ガンダム」
S54・4・7～55・1・26

「機動戦士Zガンダム」
S60・3・2～61・2・22

「機動戦士ガンダムZZ」
S61・3・7～62・1・31

●劇場用作品公開リスト

「機動戦士ガンダム」

S56・3・14

「機動戦士ガンダムII 哀戦士篇」S56・7・11

「機動戦士ガンダムIII めぐりあい宇宙篇」S57・3・13

「機動戦士ガンダム 逆襲のシャア」S63・3・12

●OAV作品リスト

「機動戦士ガンダム0080 ポケットの中の戦争」(全6巻)

「機動戦士SDガンダム外伝 ラクロアの勇者」

「機動戦士SDガンダム外伝 伝説の巨神」

「機動戦士SDガンダム①～⑤」(以下続巻)

〈備考〉プラスチックモデル・テレビゲームソフト・小説など、関連商品も多数あり。



ふしぎの海のナディア

●テレビシリーズ放映期間

「ふしぎの海のナディア」

H2・4・13～放映中

〈備考〉NHK制作のアニメとしては久びさにアニメファンにもヒットとなった作品といえる。これまでの作品と比較すると男性ファンの比率が増えている。また中高校生を対象とした内容の作品であるにもかかわらず、幼児層ファンも獲得して、関連商品もバラエティ豊かな。

※「GNP」とは経済用語で「国民総生産」のことです。簡単に言うと、その国がどれだけお金を稼いでいるかを示すもの。アニメのGNPもボクらを豊かにしてくれそう!?



機動警察パトレイバー

●OAVシリーズ発売リスト

「Vol.1 第2小隊出動せよ」
S63・4・25

「Vol.2 ロングショット」
S63・6・25

「Vol.3 4億5千万年の民」
S63・7・25

「Vol.4 Lの悲劇」
S63・9・25

「Vol.5 二課の一番長い日(前編)」S63・11・10

「Vol.6 二課の一番長い日(後編)」S63・12・10

「Vol.7 特車隊北へ」

H1・8・25

劇場用作品公開日

「機動警察パトレイバー(劇場用オリジナル新作)」

H1・7・15

●テレビシリーズ放映期間

「機動警察パトレイバー」

H1・10・11～2・9・26

〈備考〉OAVシリーズは、テレビシリーズ的作品構成の4,800円の低価格ビデオだった。内容の斬新さで人気を呼んだ。

●平成二年度ビッグアニメ展望

アニメ界のGNP(『ガンダム』『ナディア』『パトレイバー』3作品は、'91年もまたわれわれの目を楽しませてくれそうな期待が大きい。では、どんなカタチで楽しませてくれるのだろうか? 各作品の制作関係者のインタビューをもとに、'91年のアニメGNPの展開をレポートしよう。

91年は、『ガンダム』の新たなスタートの年になるという。それは何を意味するのか。そして具体的にどのような展開されるのか? 制作会社「サンライズ」の山浦栄一社長に、お話をうかがった。

「ガンダム」は、第一作を放映以来、色々な枝葉に別れた作品が制作されました。これだけ長期的に制作され、多くのファンに支持された作品は、珍しいでしょう。しかし現在では、木の幹である「ノーマルガンダム」に比較し、枝葉に当たる「SDガンダム」のほうが活気がありますね。SDファンの中には、ノーマル作品を知らない子供たちも増えているようです。

『F91』は、それら、幼いSDファン世代にも共感を得られる作品として制作する新たな「ノーマルガンダム」なのです。第一作が現在の全ガンダム作品のベースとなったように、『F91』を次世代のベースにしたいと思っています。つまり、劇場版第一作公開から10年目に当たる今年をひとつの区切りとして、再度、新たな10年に向け、チャレンジするわけです。

91年は『F91』とOVA『0083』『SDガンダム』を制作します。テレビシリーズは現在のところ予定していません。ただ、『F91』の物語を語りきるには一作では無理ですので、(劇場版を)何作品か制作したいですね。『0083』は一年間を通じて販売されるシリーズOVAです。また、『SD』も流行に合わせて制作していきたいと思っています。お楽しみに!」

劇場版とOVAシリーズで、91年は、毎月のように何らかの『ガンダム』作品を目にすることができそうだ。



機動戦士ガンダム

すべての『ガンダム』作品のベース(基礎)となったのが、昭和54年4月7日から翌年1月26日まで放映された、このテレビシリーズ第一作だ。ロボットアニメといえば「異星人との戦争」が常識だった中で、「地球住民とスペースコロニー住民の戦争」という設定が斬新だった。高校生・大学生などの高年齢層の間で人気が高まり、多くのファンクラブが結成された。昭和58年から57年にかけて、テレビシリーズを編纂した3部構成の劇場版が公開され、その人気はピークに達したのだった。

GUNDAM
MEMORIAL
SINCE 1979

第一作から6年後の昭和60年に第一作の続編である「機動戦士Zガンダム」、翌年にはその延長編と言え「機動戦士ガンダムZZ」が放映され、好評を博した。「Z」はニュータイプ概念を押し進めた内容で陰うつな面もあったが、「ZZ」は反対に陽気な物語展開を見せていた。



劇場版作品は、第一作の総集編3部作と、昭和63年に公開された「機動戦士ガンダム〜逆襲のシャア」がある。後者は劇場用オリジナル・ストーリーで、第一作でライバル関係にあったアムロとシャアが雌雄を決する内容だった。ただし、物語では、どちらが勝利したかは明確にされていない。



OAV作品には、平成元年発売の「機動戦士ガンダム0080 ポケットの中の戦争」と昭和63年に始まった「機動戦士SDガンダム」シリーズがある。前者は第1作をベースにしたインサイド・ストーリーで、後者は登場キャラ・メカをデフォルメしたパロディ作品である。

GNP

実績データ

11億枚

子供に人気の「カードダス」の販売枚数。一枚20円で、220億円の売上/

850億円

「プラスチックモデル」の収益額。1個500円とすると1億7千万個の計算だ/

※バンダイ広報課のデータによる

GUNDAM

機動戦士ガンダム

「ガンダム」が劇場のスクリーンに初登場してから、10年の歳月が流れた。その歴史を振り返るとともに、91年にデビューする新たな「G」の数々を探る。



新たなガンダム神話へのプレリユード

MOVIE
機動戦士ガンダムF91
'91年3月、松竹系で公開予定

古くて新しい人間ドラマ

『ガンダム』シリーズは、ドラマの中にたくみに作り手のメッセージを盛りこんで作られてきた。これまでの作品には、宇宙時代を生きた人類の新たな姿——ニュータイプ概念が謳われていた。では『F91』では、何を伝えようとしているのだ

ろうか。山浦社長の言葉を続けよう。

「現代の子供たちは、大人に牛耳られすぎていると思います。受験はもちろん、家庭問題にも頭を悩ませなくてはならない時代です。社会、家庭、個人のあり方が変わりつつある。しかし、人間の生きる原点は、やはり「家庭」にあるはず。『F91』では、主人公シーブックとセシリーを通して「家庭」とは何かを考えてみたいと思います。また、現在の子供たちは、同年齢のヨコのつながりはあっても、違う年齢のタテのつながりがない。『F91』では、様々な年齢の少年が協力するドラマを描きます。そんなところから、連帯意識の大切さなども分かってもらえるんじゃないかな」

家庭の絆の希薄さが叫ばれる現代では古風とも思われる「家族のドラマ」こそが新鮮な感動を生むものなのかもしれない。

新機能満載のスーパーMS

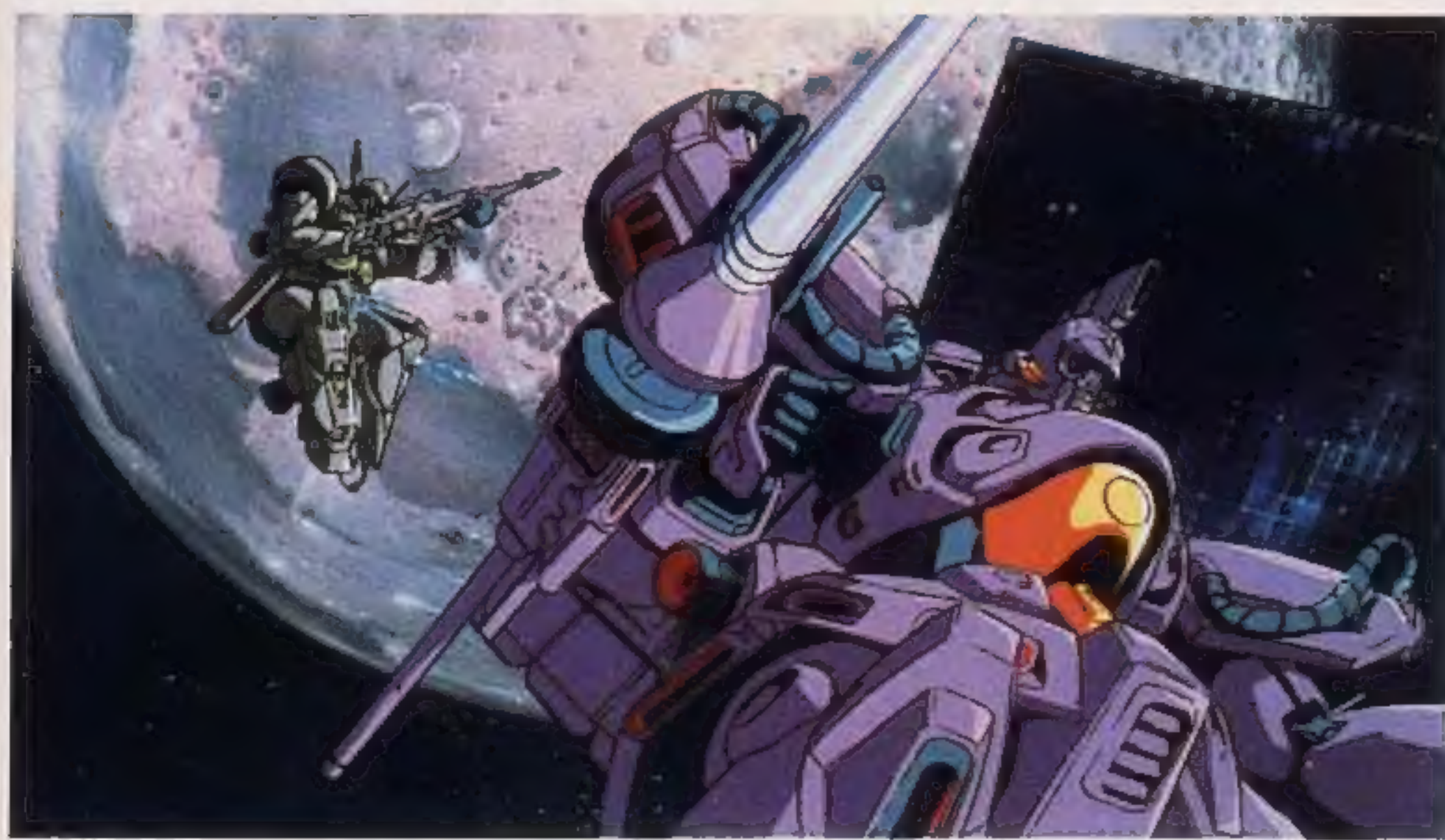
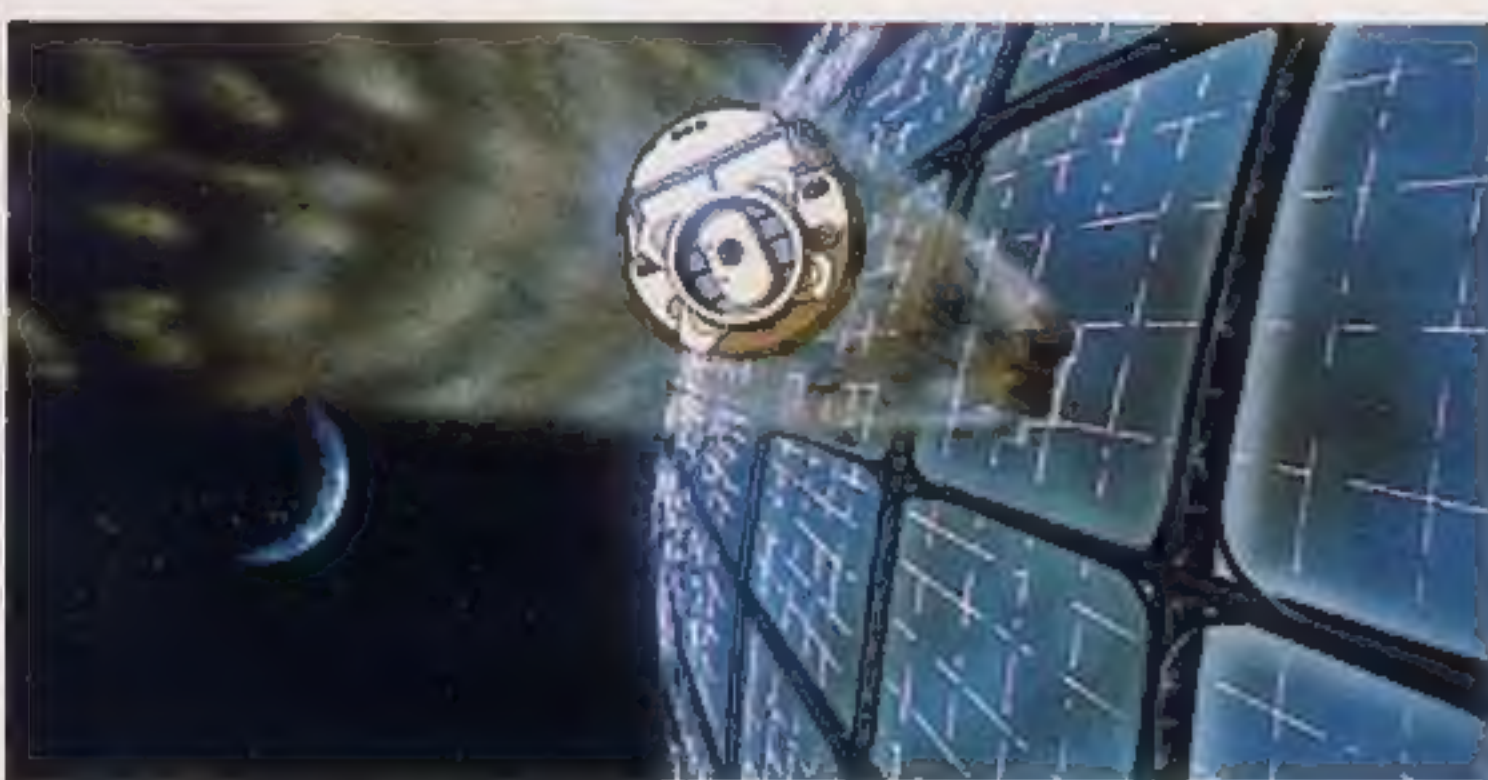
シリーズを重ねる度にグレードアップしてきた主役MS、ガンダム。新生ガンダムF91がついにベールを脱いだ(左上)。頭部と下半身はこれまでのガンダムと大差ないフォルムだが、胸部と後姿は別のMSと言ってもよいほどの変わりようだ。設定を担当した井上幸一氏に、F91の新たな魅力、そして性能や特徴などを解説してもらおう。

かなり変わりましたね。以前はお腹にあったコクピット・ハッチが、F91では胸部上部がスライドする方式になっています。肩から出ている3枚の羽根状のユニットは、スタビライザー兼放熱板です。一番変わったのは背中側、翼のように見えるモノは、実は、「ウェスバ」と呼ばれる可変ビーム砲です。ワキの下にかかえる形で前面を向き、発射する武器ですね。F91の特徴のひとつは、ウェスバを、始めとする本体内部武装の強化なんです。頭部バルカン砲に加え、胸部にも「メガマシキヤノン(大口徑バルカン砲)」を2門装備しています。さらに、クロスボーン・パンガードの一部のMSにも装備されている「ビームシールド」を左腕に内蔵しているんです。攻守ともにバランスのとれた最強の機体と言っているんですね。機動力もこれまでのMSとはけた違いのスピードでしょう」

▲新ガンダムF91のパイロットとなるシーブック(右端)
▶セシリー(右端)は、つらいカタチの家族の絆を味わう
▼仲間との協力で、少年たちはコロニーを脱出していく…



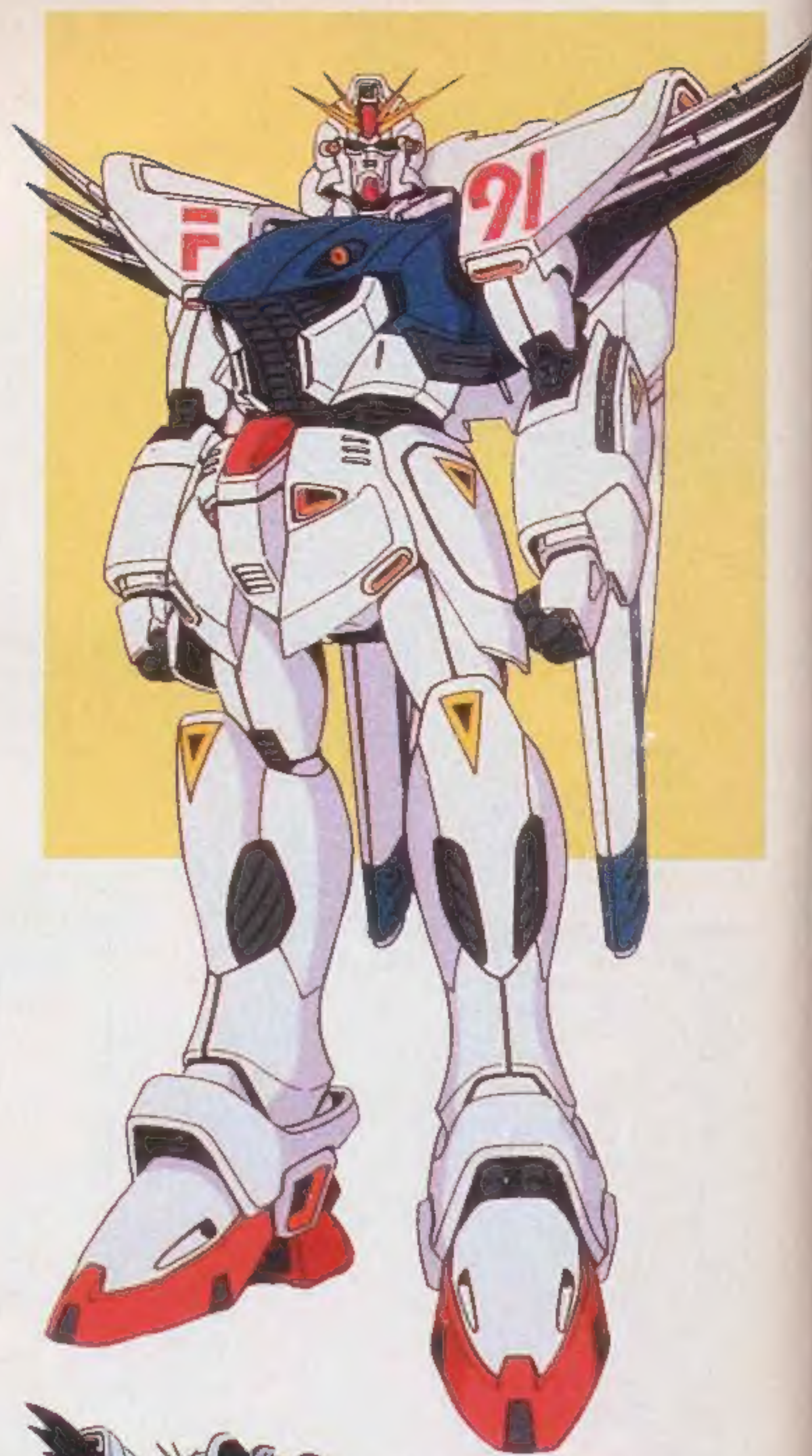
▲シーブックたちの脱出カプセルが壁面に大穴をあいたコロニーから退去していく。こうしたエピソードにも、「ガンダム」のSF的楽しさがある
▼敵クロスボーン・パンガード側MSのアクションも期待



ガンダムは、実際の画面ではどのように描かれるのだろうか。「ハデの一言ですね。これまでのガンダムがやったことのない戦法を見せますので、ぜひ劇場で「アツ」と驚いてください!」

まだ秘密機能が隠されているようなF91の戦闘が楽しみです。

多様な魅力で長期展開するOAVシリーズ



▲F91が、外見上これまでのガンダムと最も異なるのは、胸のエアインテーク部分。これまでは左右両胸にだけあったものがF91では正面（ミゾオチ部分）にも見える。また旧ガンダムでは肩から突き出していたビームサーベルも見えない。おそらく本体内部どこかに収納するのだ



◀背中の翼状のユニットが、強力なビーム砲だったのは意外。また、F91の特徴のひとつは、背中のランドセル・ユニットがないこと。その代わりに四角型のスラスター・ノズルが見える。全体に小型化して本体内に推進用エンジンが内蔵できないため背中に取り付けられたようだ

新旧ガンダムDATA比較

F91 頭頂高●15.2メートル 本体重量●7.8トン
全備重量●19.9トン ジェネレーター出力●4,250キロワット
スラスター総推力●88,400キログラム
内蔵武装●バルカン砲2門●メガマシンキャノン2門●ヴェスバ(ビーム砲)2門●ビームサーベル2基●ビームシールド1基

RX-78 (旧ガンダム) 頭頂高●18.0メートル 本体重量●43.4トン
全備重量●60.0トン ジェネレーター出力●1,380キロワット
スラスター総推力●55,500キログラム
内蔵武装●バルカン砲2門●ビームサーベル2基

☆新旧ガンダムのデータを比較すると、F91のほうが小型化してはいるが、出力が倍増しているのに気がつく。しかも内蔵武器も多彩だ。つまりF91は、RX-78よりも、速く、ケタ外れの攻撃力を備えたMSだ。加速スピードを現在の乗り物にたとえると、RX-78が「ジェット機」であるならば、F91は「ロケット」なのだ。F91はまさにスーパー・MSといえるだろう。



▲(左上) 大気圏内パイロットスーツに身を包んだ主人公コウ・ウラキ少尉。
(上) コウとの恋愛が期待される女性エンジニアのニナ・パーブルトンは、新型ガンダムの設計者でもあるのだ



◀核戦術を想定して設計された新型ガンダム2号機。ジオン軍残党部隊「テラース軍」によって奪取されてしまう
▼地球連邦軍のベガス級強襲揚陸艦アルビオン。ガンダム1号機とそのパイロット、コウ・ウラキの母艦となる



OAV 機動戦士ガンダム0083 STARDUST MEMORY
12月16日より「F91」特別鑑賞券とセットで第1話OAV発売。2000円

「ガンダム」のOAVシリーズは、以前に6話完結の「0080」が制作されている。第一作の年代の末期を描いたものだった。今回の「0083」は、その3年後の世界を舞台とした全13話のストーリーになる。前作品との違いや、作品の見どころなどを植田益朗プロデューサーに聞いてみた。

「0080」はひとつのコロニーの中でひとりの少年が目撃する戦争を描いた、ミニマム(極小)な物語です。「0083」は逆にスケールの大きなドラマを表現しようとしています。舞台も、地球のオーストラリアを皮切りに、宇宙空間、月面、そしてスペースコロニーとバラエティ豊かに移りかわります。もちろん、それぞれの舞台でのMS戦闘アクションを楽しんでいただけるはずですよ。

後半は、かなりのスペクタクルになるでしょう。また主人公のコウ・ウラキが19歳の青年軍人という設定は、ドラマにどんなふくらみを生み出すのだろう。「アーミー(軍隊)っぽいエピソードは当然出てきます。そうすることで軍を取り巻く政治状況にもふれていくでしょうね。ガンダムらしい奥行きのあるドラマを表現したいと思っていますので期待してください」

ウラキと女性エンジニアのニナの関係も気になるところだが……? 「まあ、その辺は皆さんの期待する展開になる……かなあ。コウは純粋でドン感な男ですからね。二人の関係がどうなるかは、作り手としても楽しみにんですが、案外、最後まで相手の好意に気がつかないかもね」



▲最近アニメ以外のジャンルでも活躍中のSDヒーロー・騎士ガンダム

新作「SD」は劇場版と併映

「ガンダムOAVシリーズのもうひとつの流れでもある「SDガンダム」の新作が「F91」と同時上映されることに決定した。内容など詳細はまだ未定だが、「ガンダム」キャラのパロディである純粋な「SD」(ア)とはまた別の枝葉の「SDガンダム外伝」の騎士ガンダム、それに「SD戦国伝」の武者ガンダムとコマンドが登場するクロストーク・ストーリーになるようだ。タイトルは「武者・騎士・コマンド SDガンダム緊急出撃」。「SDガンダム」ファンの子供たちに大人気の3大ヒーローのそろいふみは、まさに「SDワールド」ならではの、おもしろさといえるだろう。ヒーロー・トリオの活躍が楽しみだ。

監督・脚本 神田武幸、キャラクターデザイン 近永健一(約12分の予定)

●「F91」前売り開始イベント「機動戦士ガンダムフェスティバル」のお知らせ ●各劇場窓口で、特別プレミアム付特別鑑賞券が12月16日より発売されます。前売り券発売を記念して、特別上映イベントを以下の通り開催します。各劇場共通で12月16日(日)午前9時より、(東京)新原松竹(03・356・4881)、(大阪)梅田松竹(06・356・1474)、(名古屋)名産松竹座(052・551・4550)、(福岡)福岡松竹(092・281・4662)。(札幌)札幌松竹座(011・231・2303)。(上掲は「SD」「F91」のフィルムの上映の予定。各劇場入場無料。先着順。詳しくは各劇場へ。)

新しい年にクライマックス突入



▲パリで始まった物語。最終的には、アフリカをめざすといわれる

テレビシリーズの『ナディア』は、年末から'91年新春にかけて、ラストスパートを開始する。ドラマのハイライトを含め、'91年に予定される拡大計画を、久保田弘プロデューサーに聞いた。

「12月放映分では、リンカーン島から別の島へ移っての話になります。その島には秘密があつて、ナディアとナディアの過去を明かす大きな鍵になってきます。新たな謎とかが、1月にかけての一つのハイライト。そして、2月、3月でクライマックスを迎えることになります。」

4月にはテレビシリーズの無修正版ビデオを、夏にはLDを出す予定。ドラマは3月で終了ですが、ファンの方に喜んでもらえる計画を、いろいろ考慮中です。新しい島の秘密とは何か？ ネモの娘という出生の謎とほかに、どんな過去がナディアにあつたのか？ '91年の春はこのクライマックスの謎解きから目が離せなくなりそう。またナディアの人氣も倍増が期待される。

▶エアトンが教える島の不思議
▼その島で、ナディアは奇妙な不安にとりつかれる。その不安を引き出した原因は何か？



グランディスたちとの再会はうれしい。でも、新しい島は、何か変なのだ。エアトンが説明するところによると、「太陽が西から昇り、暑いと思えば、氷が海を埋め尽くすこともある。そして、重力が狂っているらしい」と…。異様な現象ばかり起こる、謎の島。さらに、この新しい島で、ナディアが少しずつ変わっていくという。何か、得体の知れない不気味な予感につきまとわれ、恐怖感から逃れられなくなってしまうらしい。新しい島の、何がそうさせるのか？ 新たな舞台は、ナディアたちを新しい波乱に導くことになりそうなのだ。

▼久々、お姉さんたちとの再会！ ハンソンと会えて、ジャンは大よろこびらしい



リンカーン島での耐久生活も限界に近づいた頃、ナディアたちは思いがけず、もう一つの島を発見する。観測用の風にくくりつけたキングが行方不明になり、キングを捜すうち、別の島の存在を知るのだ。そして、そこで、あのホラ吹きエアトンと、な、な、なんと、グランディスたちにも再会してしまうのだ！ それぞれ偶然、この島に流れついていたらしい。

子供たちだけの生活で、そろそろ人恋しくなっていたときだけに、仲間と再会できるのは何よりも心強い！ 特にジャンは、ナディアのお守りでいい加減疲れているから、喜びもひとしおらしい。

▼エレクトラの怒みと共に、海中に消えたネモのその後は？



新しい島の登場で、物語は意外な方向へ進もうとしている。では、ネモは一体どうなったのか。ガーゴイルはネモの葬式を出したり、その健在ぶりが確認されているが、ネモの行方は不明のまま。元気なガーゴイルが、ラストに向けて再登場することは予想できるが、ネモの消息は、グランディスと再会してもつかめないらしい。

しかし、ネモがこのまま行方不明のままでは、ストーリーに結末をつけるのが不可能だと思われる。残された謎の鍵を握るのはやはりネモ！

GNP

実績データ

25万枚

サントラ盤①～③の総売上予想枚数。'90年テレビアニメ最大級のヒット

18000枚

'90年4月からNHKに送られた、ファンのイラスト総数。毎月2,500枚/

毎週金曜日夜7時30分よりNHK総合で放映中

ふしぎの海のナディア

テレビドラマの盛り上がりに対応するかのように、サントラ盤も売れ行き好調！ '90年の『ナディア』人氣は、新しい年に引き継がれる勢いだ。注目される『ナディア』の'91年を展望しよう。



無限の可能性を秘めた新シリーズ

3年前のOAVに始まり、映画、テレビを経て、再びビデオシリーズをスタートさせた『パトレイバー』。新シリーズの意味するもの、'91年からの展開を、鶴之沢伸プロデューサーに発表してもらおう。

「新作は全16巻。'90年11月から'92年春にかけ毎月一本のリリースですから、'91年はまさに新OAVが基本になります。」

しかし、実制作のスケジュールは、'91年夏頃完了の予定なんです。それ以降、次なるビデオ、あるいはそれ以外のジャンルへの展開など、新計画へのファンの期待もふくらむかも知れませんね。

確かに、テレビを一年やったことで、初期ビデオを知らない人や女性ファンなど、新しいファンも獲得できた。そのファンのためにも、走り続けたいと思っています。今回の新シリーズも、テレビのエピソードに結論を出し、かつ新しい話作りをやっていくもの。ただ、その次は何かという具体案は、まだ未定なんです。要望としては、『実写』『映画』という声もあるんですが……。

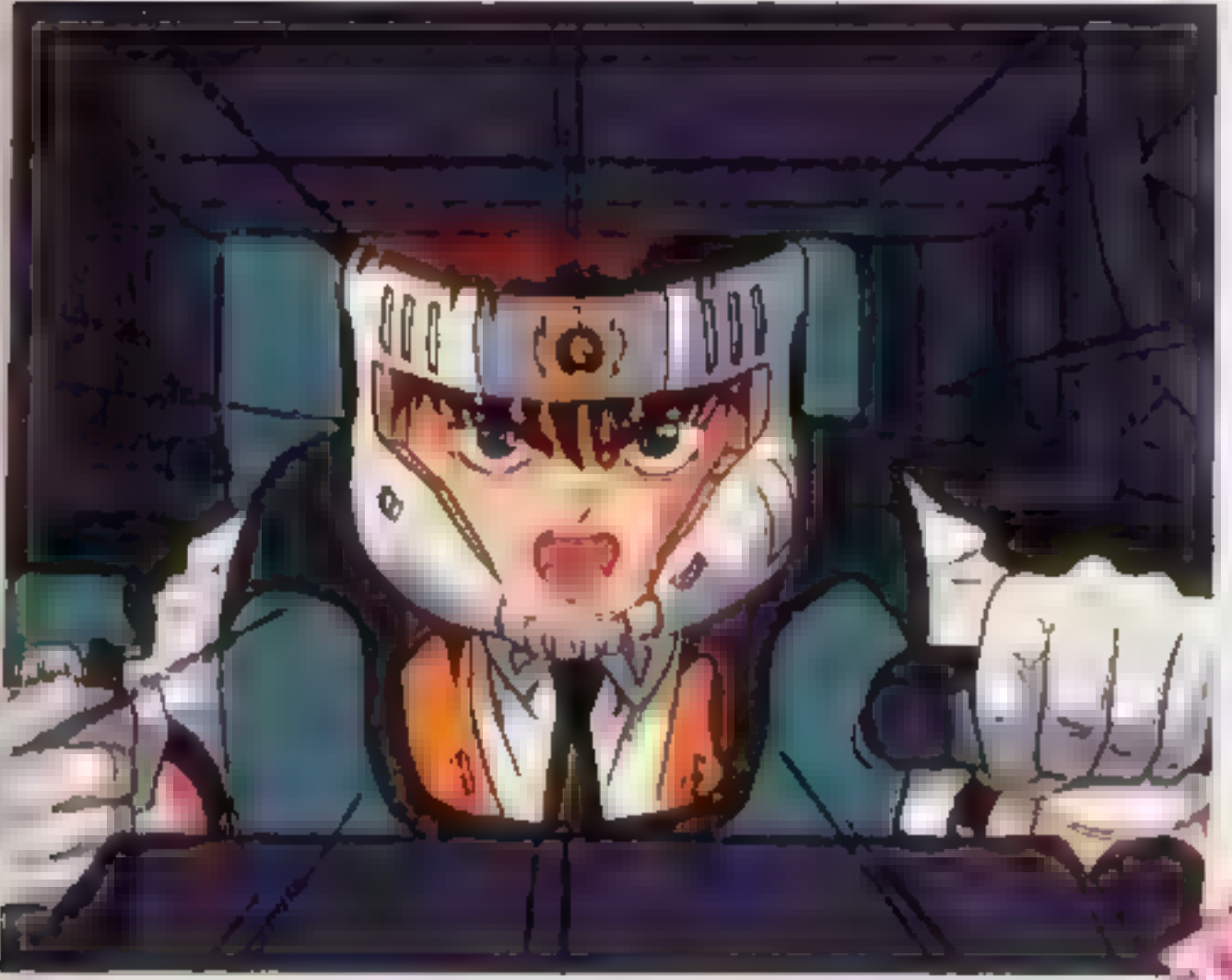
海外へのステップも考えられますね。でも、個人的にはもう一度映画を、前作以上のスケールでやりたい、という気持ちです。すべては、このシリーズの制作が終了する'91年夏以降、しばらく充電期間をおいて、考えたいですね。今回のビデオの後、何が出てくるかわからない！という事です。

新計画は発表されなかったが、むしろ、様々な可能性を秘めた、注目すべき'91年といえそう。新しい芽は、新シリーズの中から生まれてくるのかもしれない。

PAT LABOR
MEMORIAL
SINCE 1988

OAV

機動警察パトレイバー

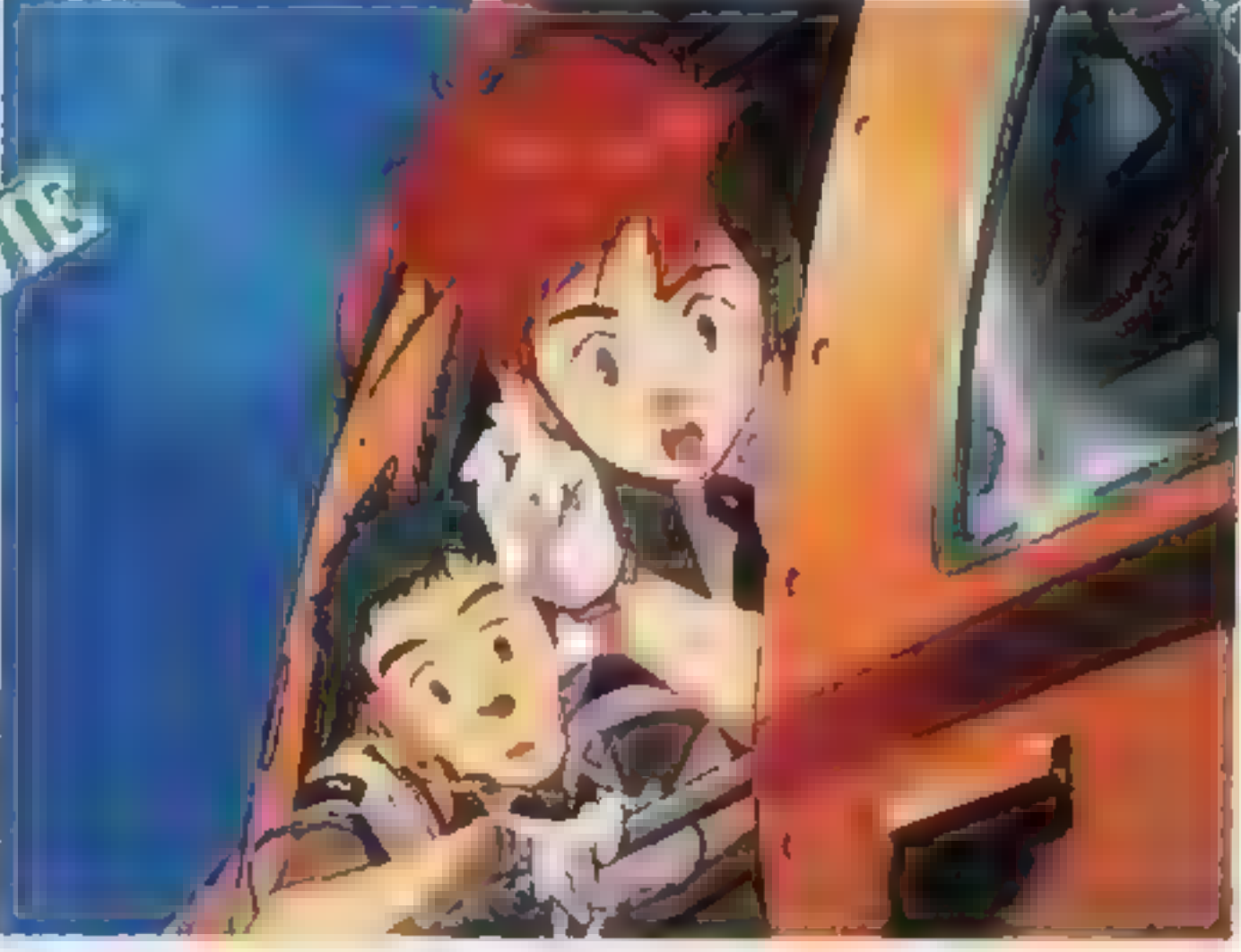


「パトレイバー」が生まれたのは1988年。OAVシリーズ全9巻だった。ロボットが登場するにもかかわらず、メカアクションより、キャラの生活感を出した話作りが主体。そのユニークな会話、独特の間など、大人も楽しめる凝った演出が話題を集めた。特に、主人公・野明の魅力にファンが集まり、男性が圧倒的に支持していた。

テレビシリーズとして登場したのは1989年。キー局では夕方5時台、という中途半端な時間帯ながら、中・高生を中心に人気を集め、特に、女性ファンが男性ファンを上回る勢いで急増したという。シリーズ中盤から、グリフォン登場の伏線が張られ、それが、このシリーズ最大の山場へとつながった。

OAVシリーズとまったく印象の異なるキャラクターが、賛否両論を呼んだ1989年の映画。しかし、作品としての完成度は高く、'89年度の第7回日本アニメ大賞作品賞の栄誉を獲得。ハードでシリアスな、この作品のもう一つの魅力も確立した。

MOVIE



GNP

実績データ

30万本

旧作ビデオ（新作7本+編集版2本）シリーズの総売り上げ本数。

1,500本

テレホンサービスにかかった2日間の電話本数。パンク状態だったとか。

PAT LABOR

機動警察パトレイバー

テレビシリーズ終了後、新しい方向に向かって、「パトレイバー」は動き始めた。その動向を調査、報告しよう！

※(下)P-1ビデオジャケット(原
画/ゆうきまさみ)、(左)S-2ビデ
オジャケット(イラスト/出淵 裕)



テレビを超えたテレビ完結編

OAV **グリフォン編**
バンダイよりOAV(S・V)発売中。4800円

成長した野明に注目!

91年、注目すべき新シリーズ。グリフォン編と各話バージョンに大別し、その特色、ポイントなどを見ていこう。
まず、1巻目でスタートしたグリフォン編。4本にまとめられるこのメカ編の最大のポイントは、何といても野明とバドの決着だ。吉永尚之監督に聞こう。
「二人の激突はグリフォン編の③から。つまり7巻目で決着がつかます。こ

こでの野明は、もう戦うことを恐れたりしません。テレビの最後であいう終わり方をしますから、苦境に立たされても泣き言をいわない子になっている。その意味では、成長してるんですね」
また、グリフォンの動きにも、テレビとひと味違う変化があるらしい。
「というより、もともとグリフォンには、動物的な動きをさせたいという狙いがあったんですが、今回のビデオで、その本来の狙い、ひょうのような動きができて

きたということ。テレビ以上に動いてるな、という感じです」

野明の変化、グリフォンの動き。テレビシリーズの決着をつける、という話の流れからすると、テレビと同じ作り方を想像しがち。ところが、新展開のOAVでは、さらにつつこんだ演出、キャラの肉付けがなされているらしい。テレビで残した結論にかける、スタッフの意気込みが感じられる。

意外!? 黒崎の裏切り

野明とバドリイングラムとグリフォンに決着がつくのは7巻目。どんな形になるかは見てのお楽しみだが、この対決のほかにも、テレビで残された結論がいくつかある。その中で、一番気になるのは、内海と熊耳にかつて何があったのか、という点だろう。

「1巻目でも熊耳と桃子が、シャフトを調べたり、その過去を、明かしていく動きは、出ています。でも、最終

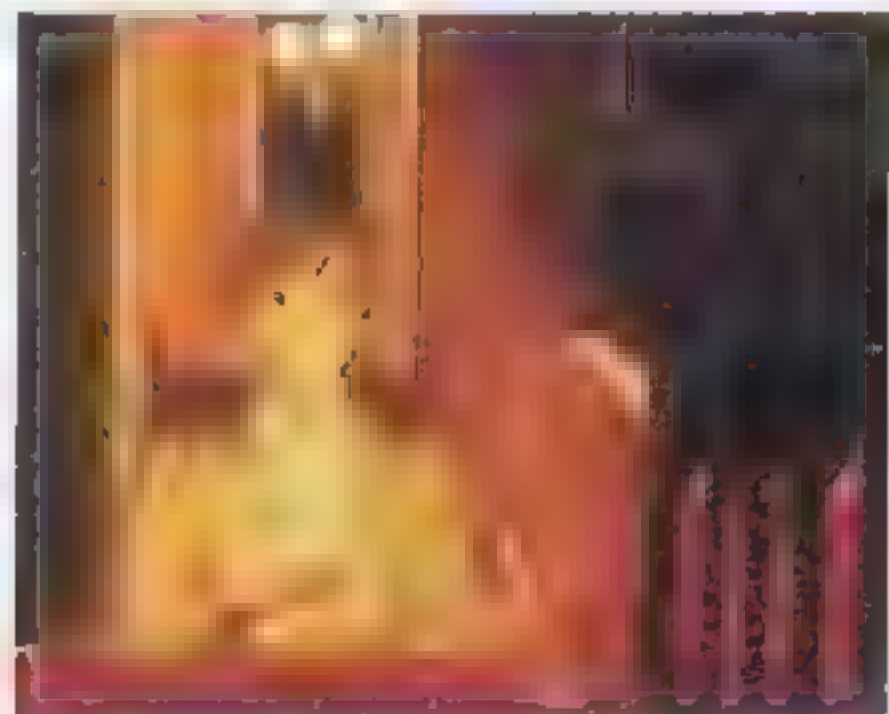
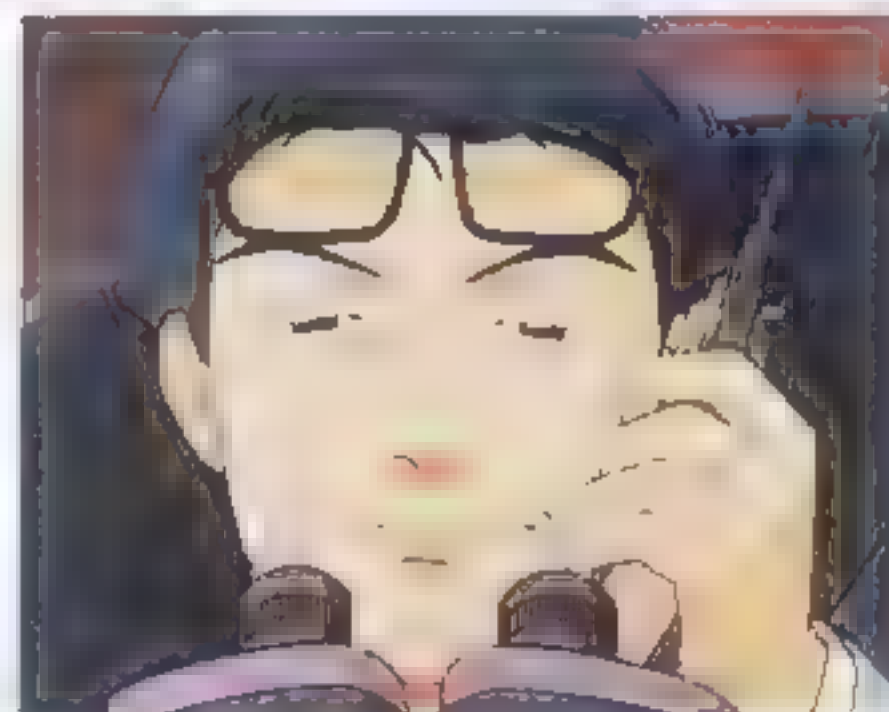
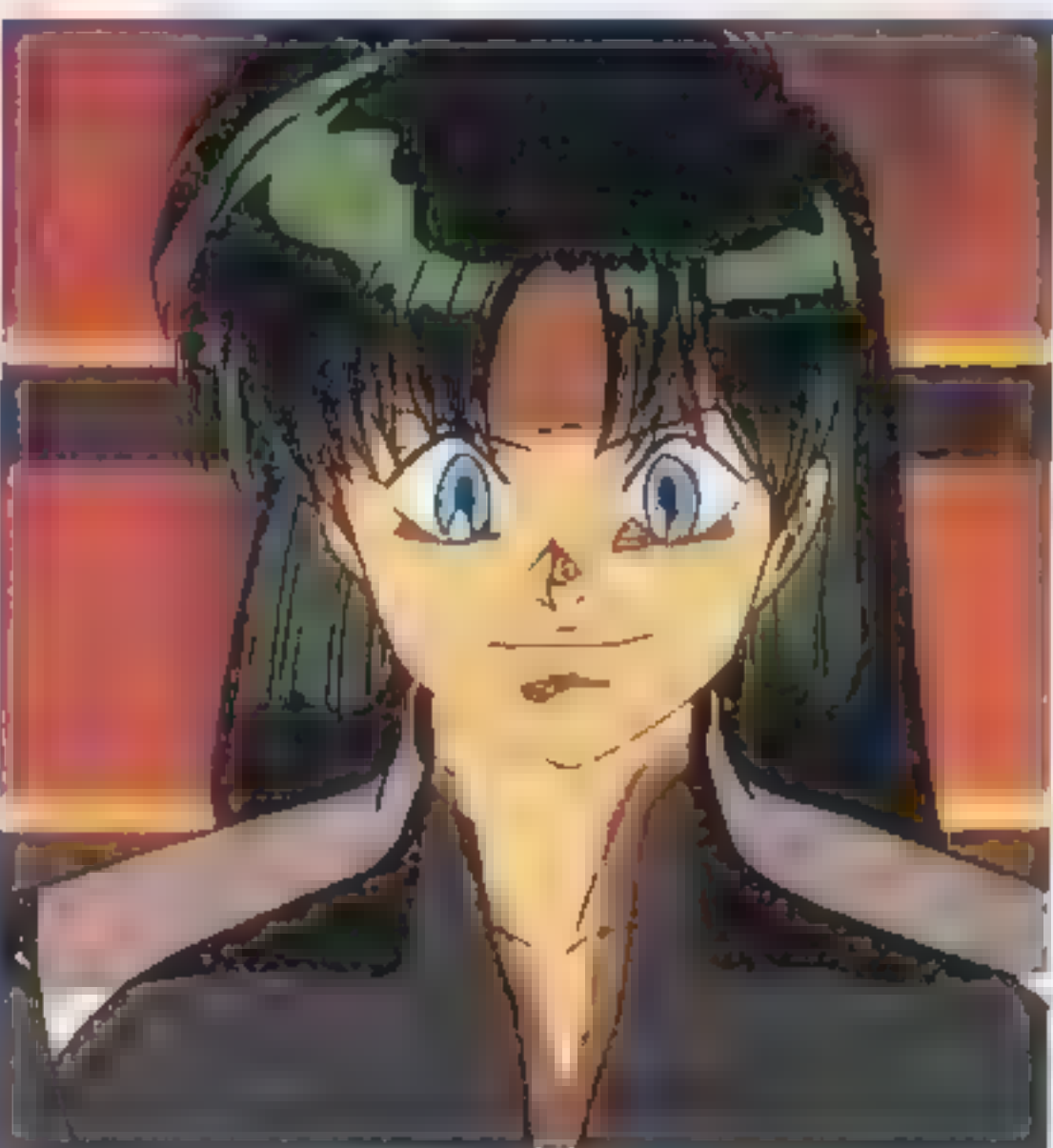
的に真相がわかるのは7巻目ですね。内容は教えられないけれど、二人は同じ時期に香港にいたことがあるので、そこでの話になるはず」

松井刑事がシャフトの暗躍をどこまで追えるのか、という問題もある。だが、それ以上に興味をひかれるのは、内海の部下、黒崎の意外な活躍だろう。

「裏切りですね。グリフォン編の②(3巻目)あたりから見えてきますが、内海を裏切り、会社の幹部と通じていくんですよ。黒崎の動きが、内海にどんな影響を与えるか。3巻目はアクションより、人間関係のおもしろさでしょうね」

過去がばあかれ、部下に裏切られ、内海も最大のピンチ!? バドの命運も握っている男だけに、この男の動きが、グリフォンとの最終決戦に与える影響も、見逃せないところだ。

◀▲1巻目でゼロを演じたグリフォン。しのぶさんは失意のどん底だ。やっぱり野明が出なきゃダメ。1巻目では、バドから電話がかかり、懐かしがっていた野明(上8点)。このときはまだ、野明は、バド(左)がグリフォンのパイロットだとは知らない。



▲▲内海(右上)と過去に何かあったらしい熊耳は、桃子とシャフトの調査を始めた(中)。一方、同じ調査を進めるには、松井刑事の成果(右下)は薄いらしい。これらの動きに、黒崎(上)の裏切りがどう影響するのか注目される



OV
バリエーション

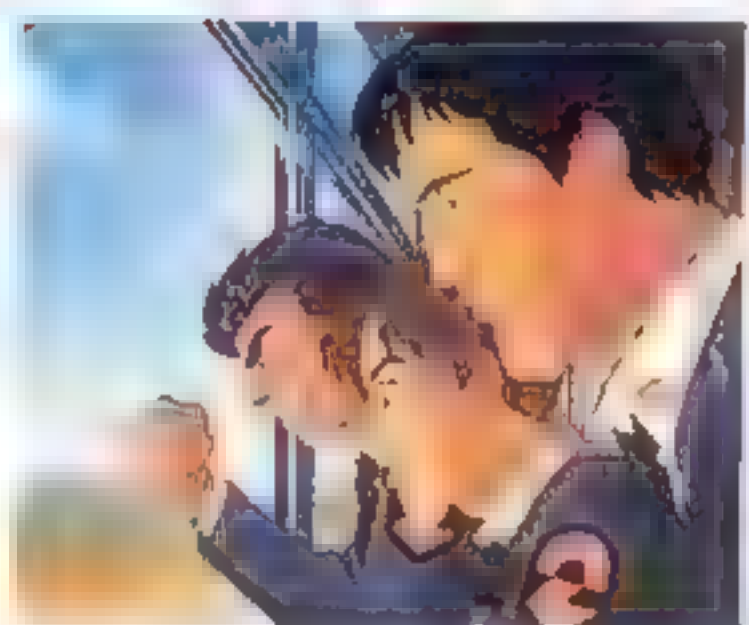
◀夜もうなされるほど(下)、歯が痛い野明(上)。野明には悪いけど、うれしい顔の野明もかわいくて魅力的



グリフォン編がテレビシリーズのまとめだとすれば、各話バリエーションは制約のない、新しい話作りが可能。ビデオならではのウマ味が発揮されるはずだ。一言でいえば、「何でもアリ」と吉永監督。「テレビシリーズも一応、何でもアリだったけど、もっと過激に、もっと自由に、テレビではできないものも考えてます」



▲遊馬が声をかけても上の空(上)。いつもの元気がなくて、遊馬も戸惑い気味。回りのギャラリ(下)に騒がれたら、かえって響くし、かといって、仕事に穴も開けられず、一人悩む野明だった(右)...



その過激で自由な何でもアリ、の輝く第一作が2巻目「災厄の日」。「なんと! 歯が痛い、というだけの話。暴走レイバーを取り締まるのに、イングラムに乗るとムシ歯に響く。野明が痛い、痛い、といっているだけで話を一本作っちゃう、という考えたらんでもない作品」劇的な陰謀があるわけでもなく、ただ



▶4巻、テレビ局の子供番組にまぎれて、潜入する第2小隊。太田さんの犬?牛?

◀ひろみちゃんは、なぜか女装。ご存知、あんみつ姫のコスプレで、正体を隠す(4話)

▲野明は金太郎さんに変装。ほかにウェイトレス姿も(4話)

各話ラインアップ

●テレビ局視聴率戦争の巻

4巻目になるのが、テレビ局の内幕モノ!? 某局にテロリストが侵入し、第2小隊はその排除に向かうが、当の局は、独占中継で視聴率がウナギ昇りでウハウハ。テレビ業界のウラが妙にリアルに描かれそう。業界の人々にも、現実味のある(?)話が楽しめそう。

●ボカシが飛ぶ飛ぶ銭湯の巻

右でも紹介した、銭湯の話。テロリストが銭湯に潜入したとの情報を得て、後藤たちは銭湯へ。だが、その顔がわからない。手がかりは、ワキの下に3つのホクロがあるということだけ。さて、銭湯での犯人捜しの結末は...? 題して「黒い三連星」。8巻目に登場だ。

●CLATが帰ってくるの巻

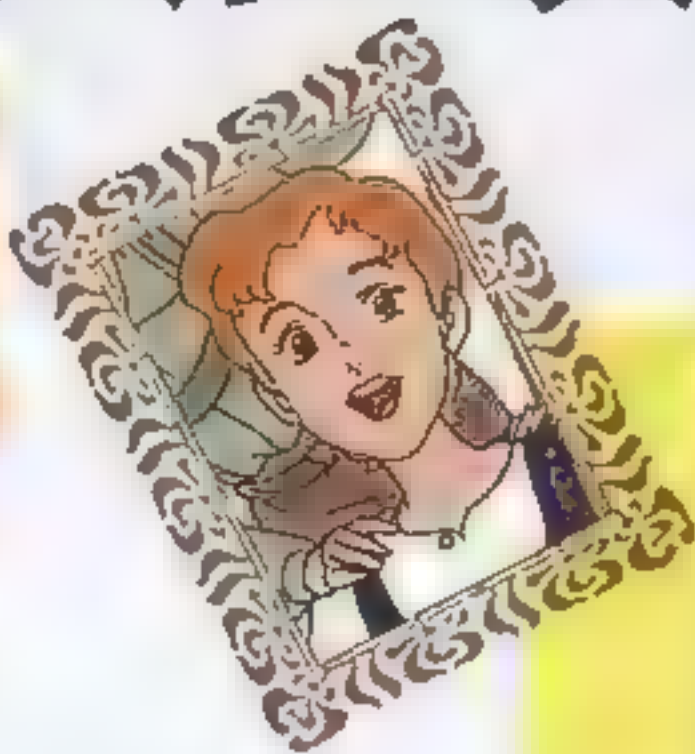
巻数は未定だが、シリーズ構成の伊藤和典氏が、テレビシリーズ44話に登場したCLATのPART2を構想中らしい。テレビでは、シバの夢の中のできごとだったが、今度は...!? 遊馬の「ファンキーじゃん」がまた聞けるかも。

「歯痛」だけを追っかける無謀さ! これこそ『パトレイバー』世界! と拍手するファンも多いことだろう。「もっとすごいのは6巻目。なんと! 銭湯だけの話。それも、遊馬たち男性陣がスッポンポンで、なんと! 全編、ほか

しを入れることになってる!」当然、イングラムなんか出ない。こーゆー、テレビでは絶対作れない趣向が、新OVAではまだまだ出そう。左でいくつか紹介したので見て欲しい。とんでもなく、おいしいシリーズになりそうぞ!

過激に自由に新世界を構築

アルプスに咲く 歌姫



ノンベルクの修道院に志願してシスターを志す。せっかちでおてんばで、修道院長たちを悩ませるが、子供に人気があり、トラップ家の家庭教師として派遣される。約束の期間は9か月。思いがたらずく実行し、ユーモアで困難をのり越えていく。18歳。



ヌーボー 姫めぐり

91年の新作情報 / テレビも映画もビデオも、新しい主役は姫!? どんな姫の登場か、めぐってみてのお楽しみだ。

ファミリー トラップ一家物語

毎週日曜日夜7時30分より
フジテレビほかで1月13日スタート

S T A F F

| | |
|---------|----------|
| 監督 | 楠葉宏三 |
| 脚本 | しろやあよ ほか |
| キャラデザイン | 関 修一 |
| 作画監督 | 入江 篤 |
| 美術設定 | 伊藤主計 |
| 美術監督 | 森元 茂 |





一番めくりの姫は、テレビの新番組、『トラップ一家物語』の主人公マリアだ。母を亡くし、厳格な父の規律にしばられていたトラップ家の7人の子供たち。だが、家庭教師マリア先生の愛情と、先生の教える音楽が、子供たちの、さらには当主トラップ男爵の孤独な心を開放していく。やがて一家は、トラップ一家合唱団を結成。ヨーロッパで人気を集めていく。

オーストリアを舞台に、子供たちと歌うマリアは、さしずめアルプスの歌姫。が、しかし、歌があればハッピーさ！ だけの物語じゃないんだ、これは！

「そもそも、マリアが修道院に入るところから物語は始まるのですが、なぜ彼女は修道院に入るのか。過去に何があったのか。またトラップ家という貴族社会とのギャップなど、マリアにも深い悩みがあるのです」と松上隆二プロデューサー。結構、辛口ドラマになりそうなのだ。さらに、大人のマリア先生と対比して、もう一人のマリアにも要注目らしい。

「トラップ家の次女マリアは、病弱で内向的。その孤独な少女が、マリア先生と

① オーストリア海軍の退役艦長。厳格だが、根は優しい人。子供への愛情表現がわからない。38歳。

② レーノルト
トラップ家の長男。父親に似て無口。あまり感情を表に出さない。早く大人になりたい。14歳。

③ ハートヴィツヒ
長女。7人の中で一番わがまま。マリアにことごとく反発するが、その反面センチメンタル。13歳。

④ ブェルナー
次男。母を一番忘れられずにいるナイーブな少年。父に嫌われていると思い込んでいる。10歳。

⑤ フリダ
次女。心臓が悪く、自分の殻に閉じ込めがち。今まで25人の家庭教師がやめた問題児!? 7歳。

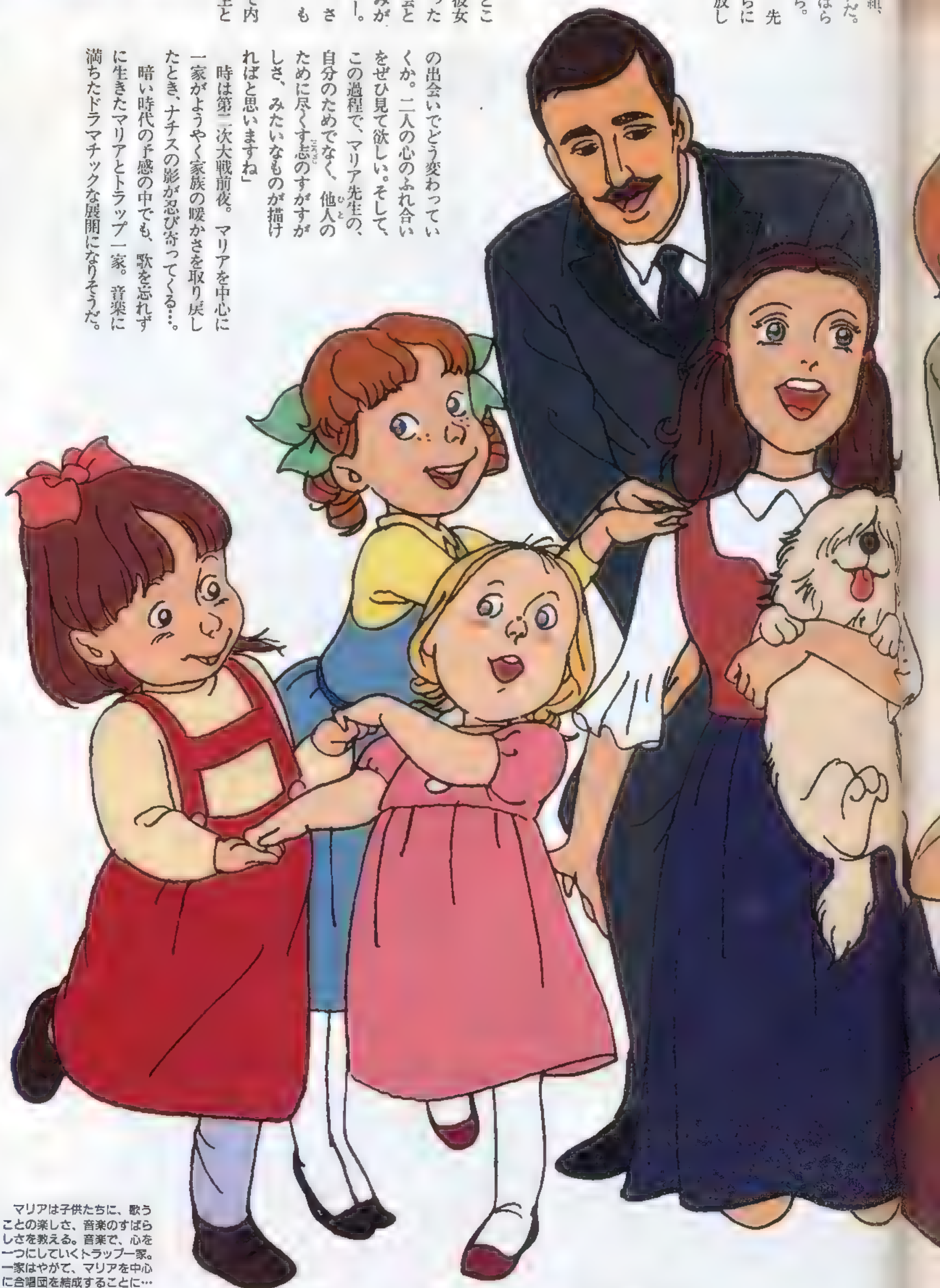
⑥ パンナ
三女。勉強嫌いで、おちゃめないたずらっ子。マリア先生の手を焼かせる。6歳。

⑦ ルチナ
四女。むっつり屋で、感情を表に出さない。はさみ将棋では父や兄たちに勝つ特技の持ち主。5歳。

⑧ ガーテ
末っ子。素直な甘えん坊。亡くなった母に似ているらしいが、本人はその面影さえ知らない。3歳。

の出会いでどう変わっていくか。二人の心のふれ合いをぜひ見て欲しい。そして、この過程で、マリア先生の、自分のためだけでなく、他人のために尽くす志のすがすがしさ、みたくいものが描ければと思いますね」

時は第二次大戦前夜。マリアを中心に一家がようやく家族の暖かさを取り戻したとき、ナチスの影が忍び寄ってくる…。暗い時代の予感の中でも、歌を忘れずに生きたマリアとトラップ一家。音楽に満ちたドラマチックな展開になりそうだ。



マリアは子供たちに、歌うことの楽しさ、音楽のすばらしさを教える。音楽で、心を一つにしていくトラップ一家。一家はやがて、マリアを中心に合唱団を結成することに…

TV

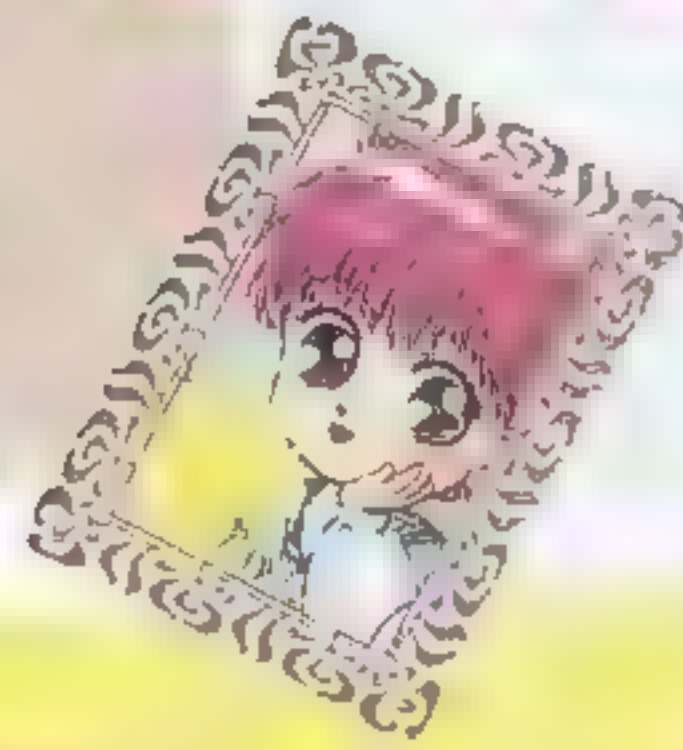
きんぎょ注意報

毎週土曜日夜7時より
テレビ朝日ほかで1月12日スタート

「ある意味で、とても理想的な学校でね。大人がワキ役に回っているから、生徒がのびのびしてる。そんな中で主人公わびこの、中学生の女の子の生活を生きて描きたいですね」と語るのは、旗野義文プロデューサー。でも、この作品の最大の話題といえるのは、

その名もズバリ！『新田舎ノ中学』とゆー田舎の学校の物語。『きんぎょ注意報』は、生徒会や恋や、はたまた『都会ノ学園』との対立やら、中学生の生活をギャグチックに、ときにはリアル(?)に描く学園ものだ。この学校、ちよつとナイス。ニワトリやブタはウロつくし、言葉をしやべる不良牛もいる。おまけに、校長先生はノーテンキなのだ。

変わり姫 三変化

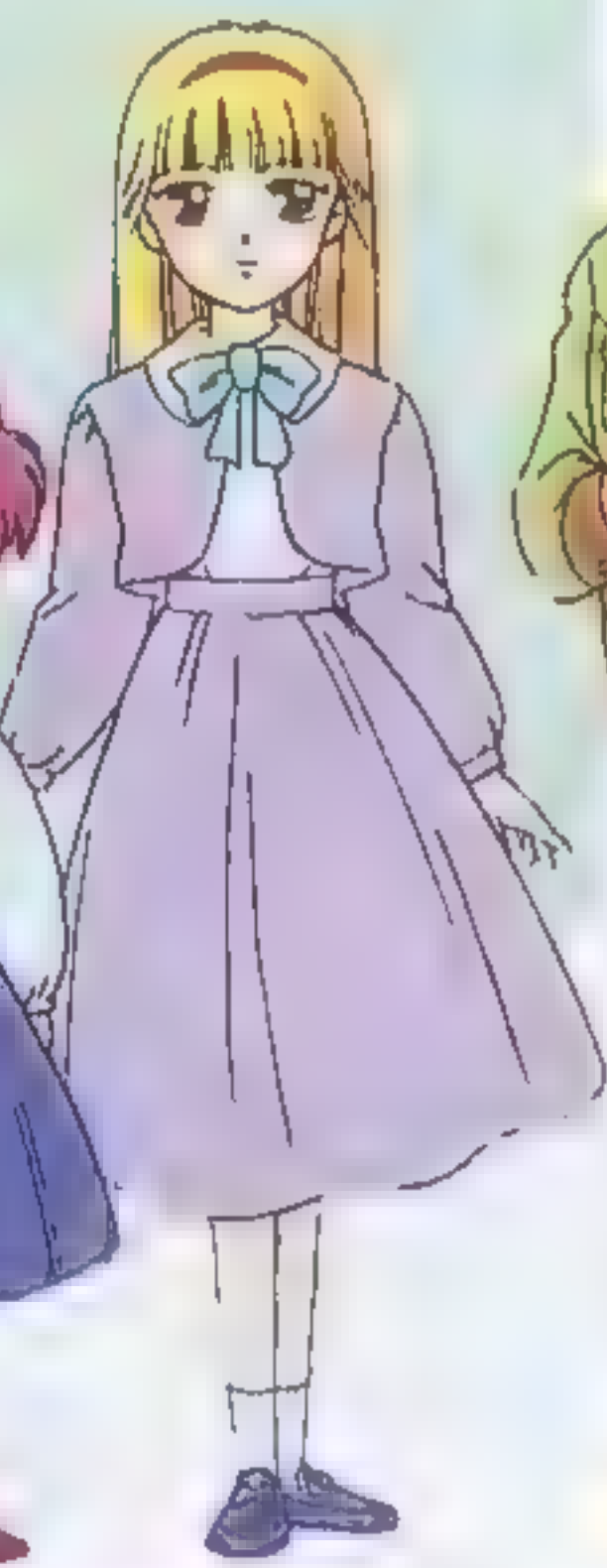


●わびこ●

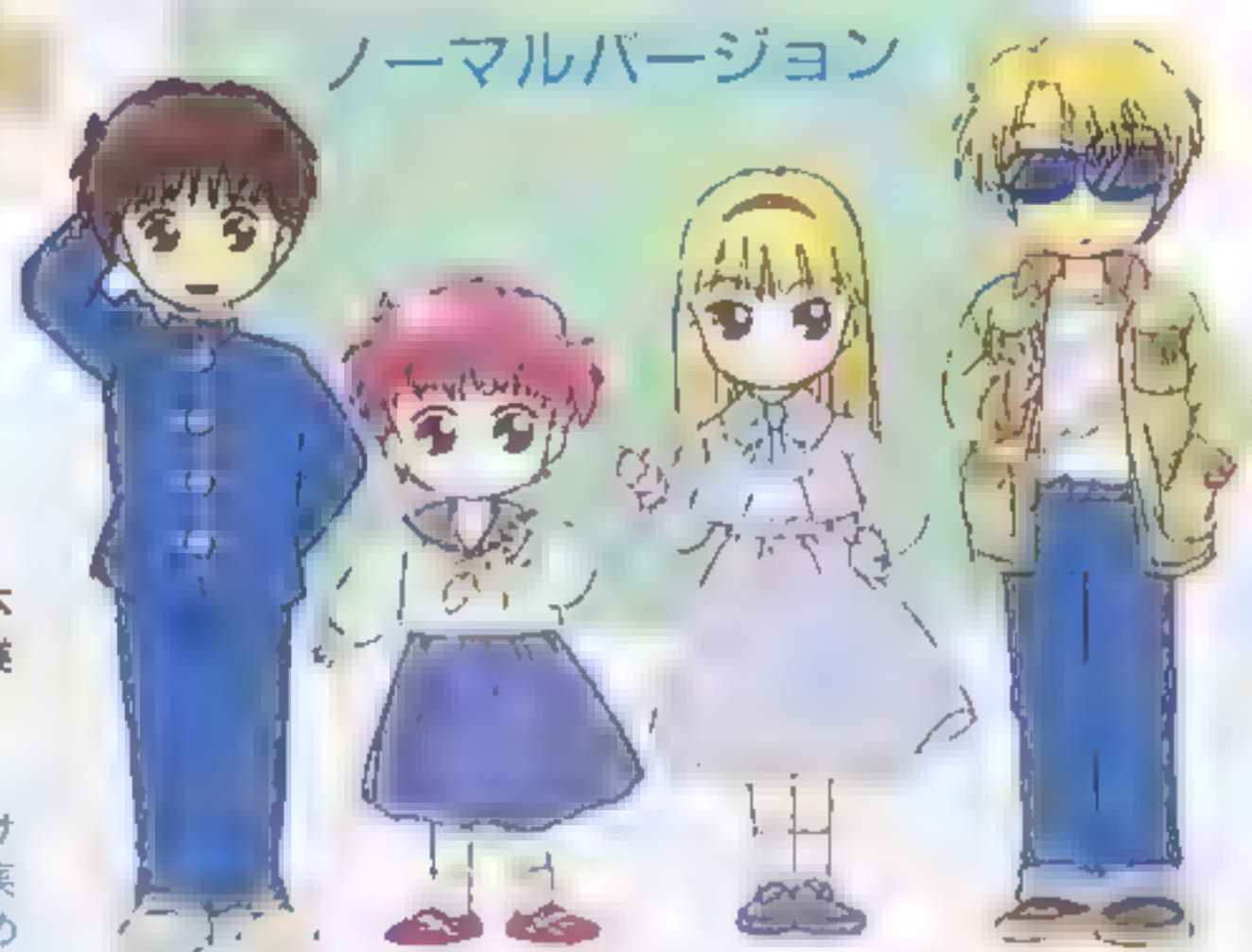
田舎ノ中学の生徒。天真爛漫、好奇心旺盛、運動神経バツグン、記憶力バツグン...にまちがいはないのだが、勉強するより動物さんとお菓子食べるのが好き、教室にいるより外でキノコ捜しているのが好き、とゆー自然児である。学校が新田舎ノ中学に変わると、生徒会の書記係にもなっちゃう。



シリアスバージョン



三変化の仕掛け。なんと、わびこはもちろんキアラ全員が、三段階変形してしまう。わびこは、三変化変わり姫なのだ。「表情の変化を、原作ではスタイルの変化で表現している。つまり、キアラのサイズを変えるんです。それをアニメでやるのは、かなり実験的だと思いますよ」ギャグがシリアスか、その場の演出でSDに縮んだり、伸びたり。伸縮自在のおもしろアニメ。新鮮さが期待できるゾ。



ノーマルバージョン

●秀くん

わびこの同級生。まじめな良い子タイプ。新田舎ノ中学の生徒会副会長

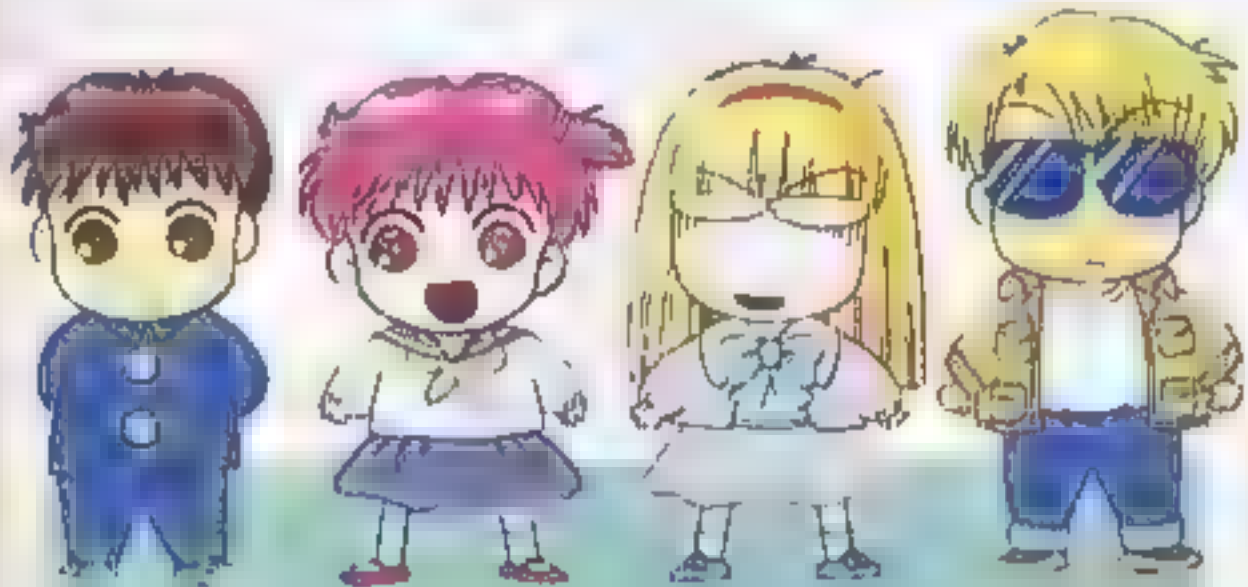
●藤ノ宮千歳

廃校寸前の田舎ノ中学を、新に再建。理事長兼生徒会長になるお嬢さま

●葵ちゃん

わびこや秀の親友。不良を気取って、よく授業をサボる

一番リアルなのは、上のサイズだが、作品の性格上、実際に最も多く出るのが一番のサイズ(ノーマル)。極端なギャグは2号身、クサイ芝居はシリアスサイズになりそう



ディフォルメバージョン

S T A F F

原作 猫部ねこ
シリーズディレクター 佐藤順一
脚本 まるおけいこ
キャラクターデザイン 影山由美ほか
美術デザイン 入好さとる 棕尾 篤

C A S T

わびこ かないみか
藤ノ宮千歳 高田由美
秀くん 塩屋 翼
葵ちゃん 飛田展男
ぎよびちゃん 松島みのり
校長先生 宮内幸平

▼通足や、外に出るのが大好きなわびこ。飼育係をやらせたら、この子の右に出る者はない





好奇心の強い わがまま姫

●ノア

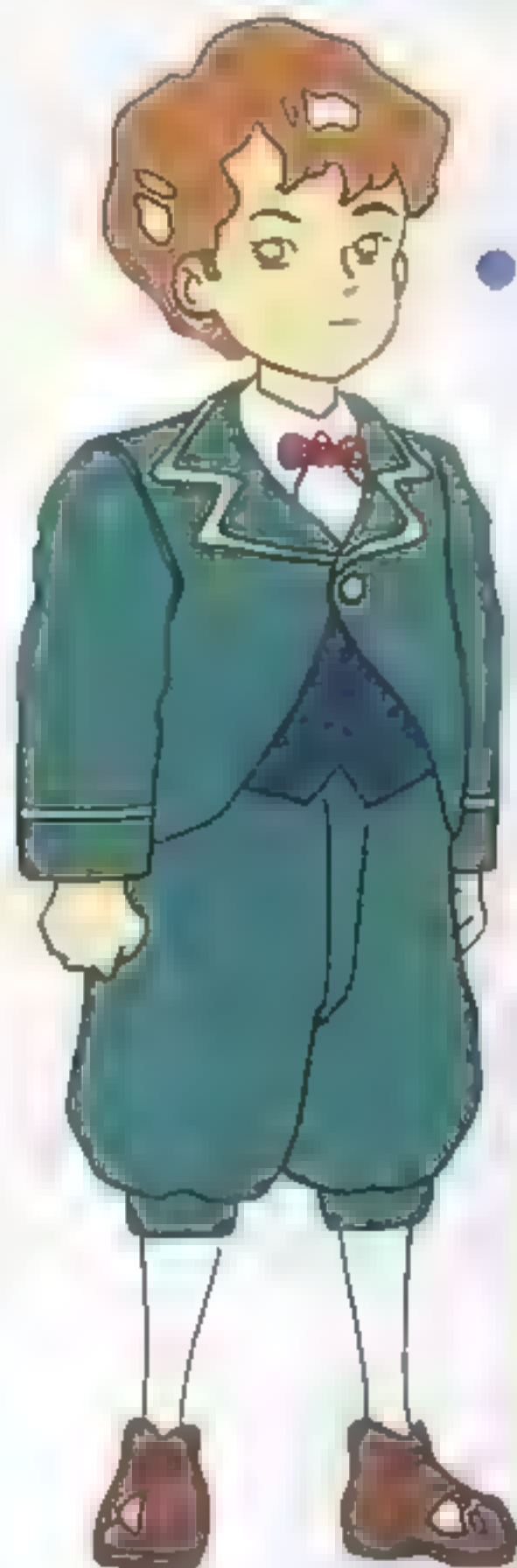
軍人だった父の任地のインドで、わがままいっばいに育った。病気で両親を亡くし、イギリスのおじの家にひきとられてくる。気が強く、好奇心が強い。ムアの自然の中で、伸びやかな少女に変身していく。9歳。

●コリン

●メアリーのいとこ。病弱で、彼もわがまま。メアリーと共に自然の中で成長する。10歳。

●ディコン

●メアリー付きの召使いマサーの弟。動物や植物のことは何でも知っている。心優しい自然児。12歳。



アニメ ひみつの花園(仮)

毎週金曜日夜7時30分より
NHK総合で4月スタート予定

NHKの新シリーズが、来春放映スタート予定。『ひみつの花園(仮)』だ。インドで育ったメアリーは両親を失い、イギリスのおじの邸に引きとられる。その邸には2つの秘密があった。夜ごと聞こえる人の泣き声と、開けることを許されない秘密の花園。

住む謎の美女です。それと、原作よりコミカルな味を狙い、規則で縛る邸の大人たちを子供たちがやつつける、痛快さを出したいですね」とのことだ。

S T A F F

原作 フランセス・H・バーネット
監督 小華和ためお
脚本 梅野かおる・久貴千彩子ほか
キャラデザイン 窪 秀巳
主題歌 早坂好恵
製作 NHKエンタープライズ・
総合ビジョン・学習研究社
アニメーション制作 アウベック

あ・ら・かると

新春早々、早くも新番組ラッシュ!?ここで紹介した以外にも、注目作はまだあるぞ!

NHKで2月12日よりスタートする「おぼけのホーリー」は、同名ベストセラーのアニメ化。チョコのおぼけホーリーが、アンパンマン以上の人気キャラになれるか。毎週月～金夜6時50分より。

日本テレビで1月12日スタートする「おちやめな双子 クレア学院物語」は、ふたごの女の子が活躍する学園もの。毎週土曜日夜8時30分より。

また、サンライズ制作の新番組で、「太陽の勇者ファイバード」というメカものも2月スタート。毎週土曜夕方6時より名古屋テレビ放送・テレビ朝日ほかで。

そして、あの「ドラゴンクエスト」が「II」で復活する!毎週金曜夕方4時よりフジテレビほかで、1月11日スタート予定だ。詳細は次号で!



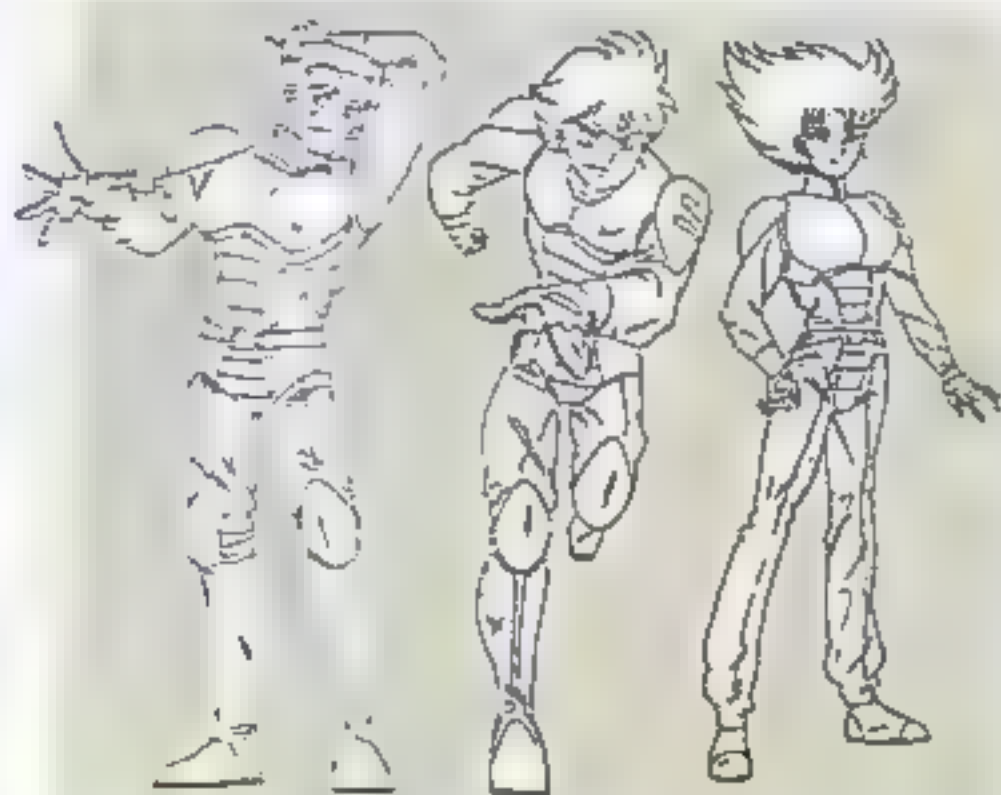
▲チョコのおぼけホーリー(左)とキャンディ

ゲッターロボ

2月スタート予定

永井豪原作の「ゲッターロボ」。昭和49年にアニメ化され、巨大ロボットブームを巻き起こした作品が、「ゲッターロボ」として再度アニメ化されることになった。

人類が平和・共存の道を歩んでいた、西暦200X年。世界征服を企てるマッドサイエンティストが出現した。その野望を砕くため、一文字號を中心に、ロボット隊が結成される。変型・合体の元祖ともいえる、巨大ロボの復活に注目大!制作は東映動画。



▲3体のロボを操縦する剛・健・翔(左より)

おれは直角

毎週土曜日夜8時30分より
フジテレビほかで1月5日スタート

めずらしや、「学園ドラマ時代劇」の登場。小山ゆうの漫画「おれは直角」を原作にした、同名アニメがスタートする。

時代は江戸末期。金持ちの子弟が集まる学校・萩明倫館に、一人の少年が入学する。石垣直角。その名の通り、性格も直角なら必殺技も直角斬り。貧乏武士の子ながら、素直な心と快活さで、周囲の人々を魅了していく。学歴偏重の現代を斬る、直角の活躍が見ものだ。制作は、スタジオぴえろ。



▲直角(左)の石垣家は、まじめで素直な家風(17)

ウィナーズ1(仮)

3月スタート予定

姫ばかりじゃない!主役は若君だっているのだ!!待機中の新番組の中で、まず、異色のメカものを紹介しよう。

「ウィナーズ1(仮)」は、近未来のカーレースもの。サーキットやロードレースなど、趣向を凝らしたレースをバックに、スピードに賭ける少年たちの活躍を描く。カーアクションも見ものだが、青春ドラマとして大いに期待できる作品。いのまたむつみデザインの、美形キャラにも注目だ。制作はサンライズ。



▲いのまたむつみキャラ/('91年カレンダーより)

時をかける 迷い姫



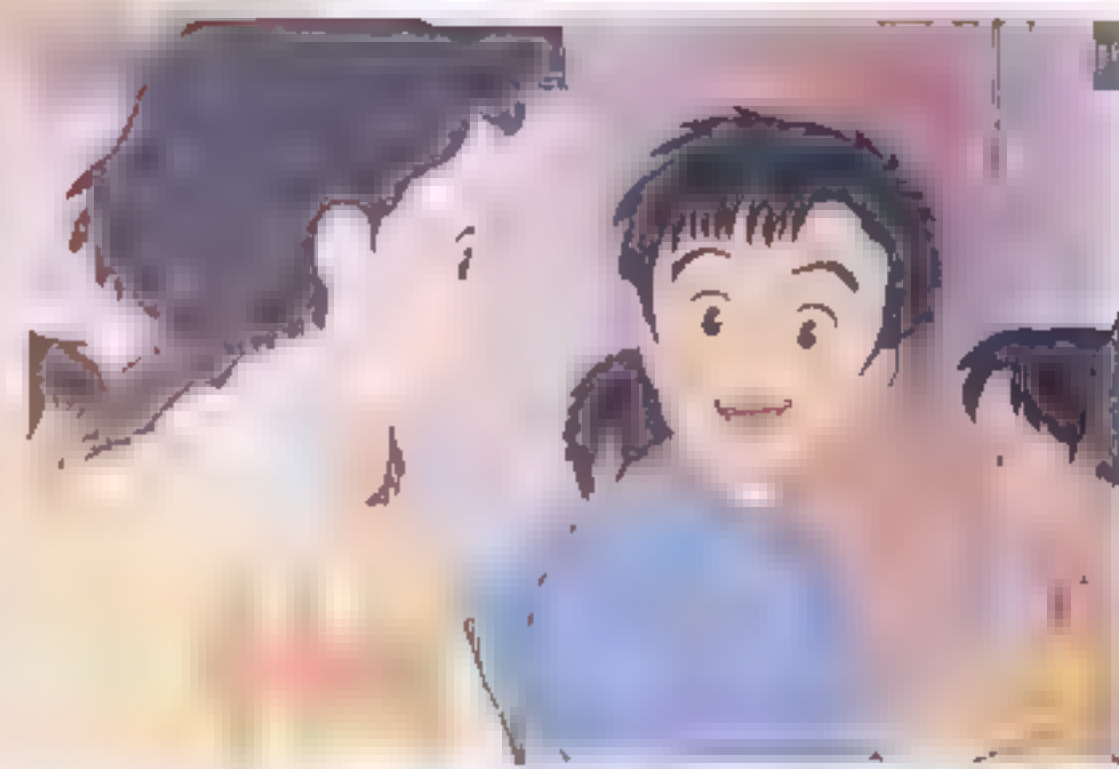
タミの素顔

タミは、笑顔が身についた明るい女性。でも、今は、笑顔だけにはなれない。自分を見つめ直さなければならぬから。思い出すのは、なぜ小学5年生の私なのか？ それは、子供が初めて自分を意識する年代。今のタミと似ている時期、だからかもしれない。

MOVIE



▲小学5年生の頃、笑顔がかわいかったタミ(中央) ◀嫌いなものが出ると、こんな嫌な時間はない。給食のときの苦い経験も、今は懐かしい思い出…



◀生まれて初めて、カンツメじゃないパイナップルを食べたとき…



◀27歳のタミ(左)と小学5年生の私(タミ)の心の旅が始まる！

S T A F F

原作 岡本 豊・刀根タチ
製作プロデューサー 宮崎 駿
脚本・監督 原 徹
作画監督 高畑 勲
近藤喜文・近藤勝也
美術設計監督 佐藤好春
音楽 男鹿和雄
主題歌 星 勝
都はるみ

©老人Z製作プロジェクト・岡本豊・刀根タチ・TNGC 991

監督は『火垂るの墓』の高畑勲。プロデューサーは『魔女の宅急便』の宮崎駿。2大作家が手を組む話題の映画『おもひでぽろぽろ』の製作が発表になった。

主人公は27歳のOL・タミ。キャリア志向でもなく、かといって結婚したい彼もない。私、このままでいいのかなと揺れる年頃。これからの自分に、答えを見つけられずにいる迷い姫なのだ。そんなタミが夏休み、姉の嫁ぎ先のある山形への旅に出た。その旅の途中で、また旅の先で、タミはふと、小学5年生の頃の自分を思い出していく。

27歳のタミと5年生のタミ。2人のタミを交差させながら、女性の意識をたどっていく、アニメではめずらしい、女性映画、といえそう。

大人のタミの声は今井美樹。山形で知り合う青年トシオは柳葉敏郎という、人気俳優の起用も話題。さらに、主題歌は都はるみという、豪華スタッフ、キャストで贈る期待作。'91年アニメ界注目の作品といえるだろう。

おもひでぽろぽろ

'91年夏東宝洋画系で公開予定

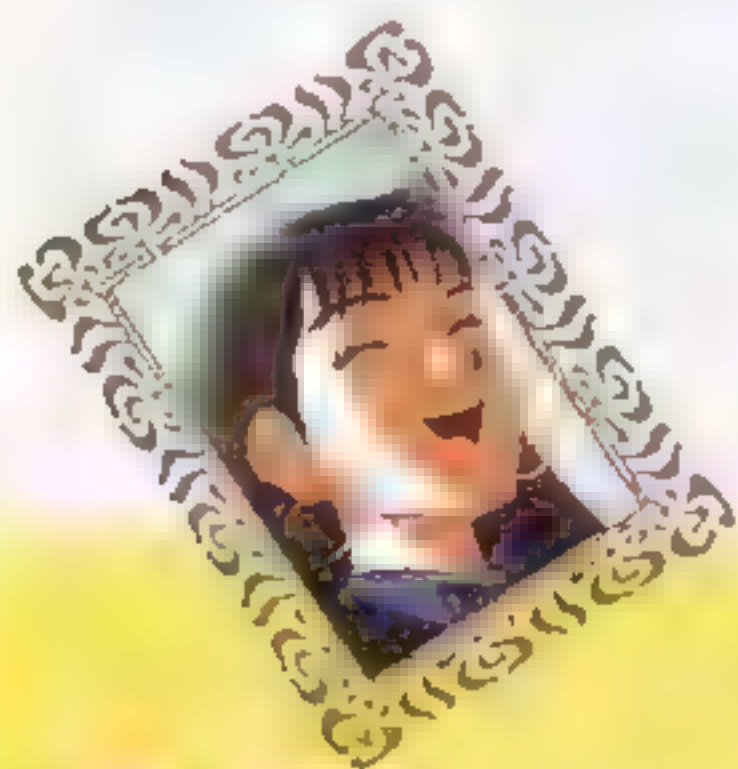


▼タミの声は今井美樹。キャラのイメージも彼女に似ている



老人Z

'91年春公開予定



芙蓉看護学院の2年生。某喫茶チェーン、アンナ・ミラーズでアルバイトをしながら、実習として、老人看護のボランティアをしている。世話好きで女らしい反面、いうべきことははっきりいっちゃうタイプ。身長180cmの健康的な女の子。老人を救うため、友人を巻き込んで突っ走る / 19歳。



老人のアイドル 白衣姫

ビッグネームならこちらにも負けない、超話題作。『アキラ』の大友克洋が、『エイジ』の原作でおなじみの江口寿史をキャラクターデザイナーに迎えて放つ、『老人Z』の製作もいよいよ発表となった。

▲▲晴子は緊急通信用ペンダントをもち、連絡が入ると、スクーターで老人のもとに駆けつける。高沢老人は、おしめを変えて欲しくなったりすると、晴子呼び出すわけだ



▲看護ベッドが変形した謎のメカ・Z(下)は、人々を混乱の渦に巻き込んでいく!? (上)

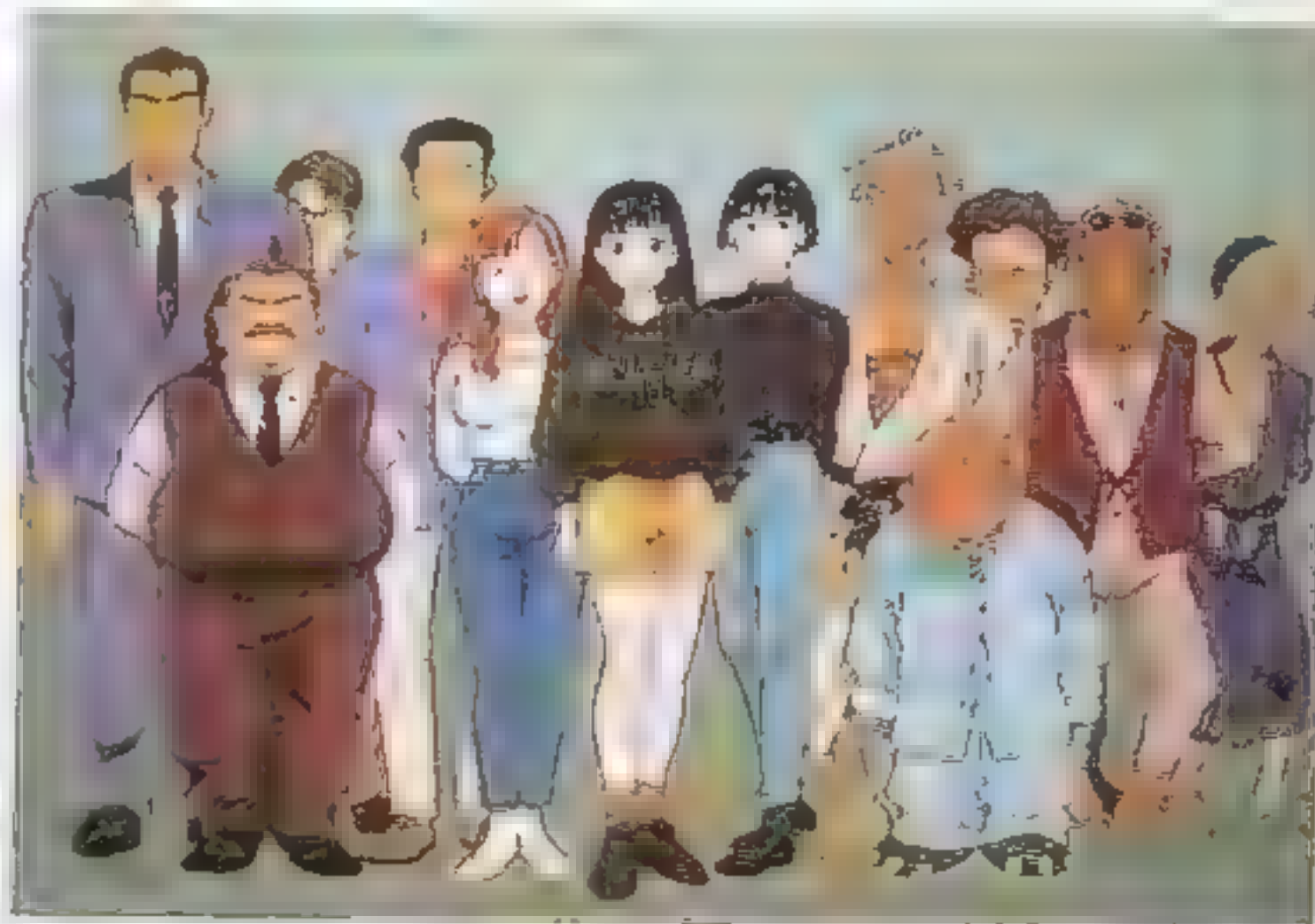
三橋晴子はボランティアで、寝たきり老人の世話をする、心優しい看護学生。ところが、その高柳老人が、政府の役人に連れ去られてしまった。高齢化社会に対応するため、政府は全自動看護ベッドZ-001号機を開発し、そのモニター第一号に高柳老人を選んだのだった。だが、機械にがんじがらめに操られる老人の姿は痛々しい。晴子は、老人からのSOSを受け、救出大作戦を展開する。白衣の姫、晴子の活躍やいかに!!

寝たきり老人を乗せた自動看護ベッドが、変形しながら勝手に動き出し、軍事用戦闘ロボットと、激しい戦いをくり広げる、とか。そう聞いただけで、なんかもう、コーコツとしてきそう。あの、大友克洋なら、きっとコリにコッてくれるに違いない!

現実には、高齢化社会を迎えている日本。その社会状況を背景に、様々な問題を取り入れながら、かつ、アニメの面白さを追求しようという意欲作。奥の深い、エンターテインメントが期待できそう。

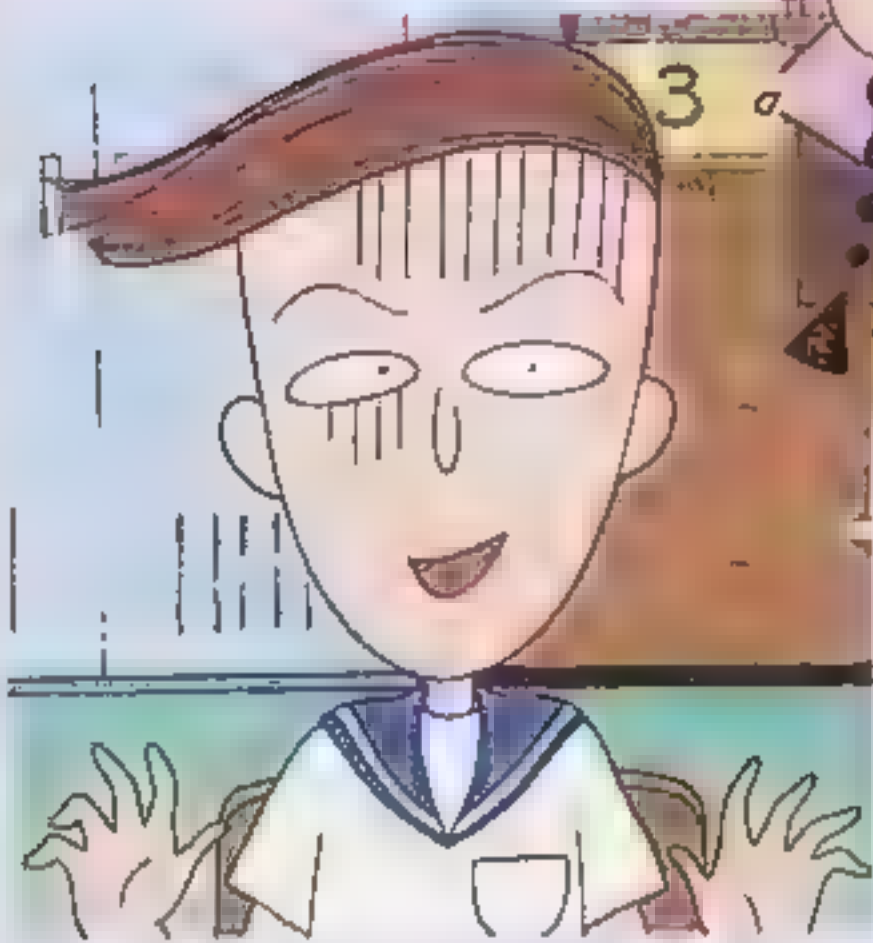
S T A F F

原作・脚本・メカニックデザイン 大友克洋
キャラクターデザイン 江口寿史
監督 北久保弘之
作画監督 飯田史雄
美術監督 佐々木洋
音楽 板倉 文・小川美潮



▶主な登場キャラクター。中央の晴子を中心に、晴子の友人や老人たちなど、江口寿史カラーの個性豊かな面々がそろそろ

わたしの夢



▲みざわさんから、作文で愛を告白される花輪くん。その反応は、線、線、線…
▶華麗なステージを夢見る、まるちゃんの想像シーン。作文にはかけない夢だった…



物語の冒頭に登場する、作文朗読のシーン。みんなが将来の夢を発表することで、それぞれのキャラクターの個性や特徴が、さり気なく語られている。

まるちゃんは初め、歌手か女優になるという途方もない夢を描くが、自分で途方もないことだと自覚し、別のある夢を作文に書く。さて、その夢とは…?

また、みざわさんの、花輪くんへの熱い想いが披露され、クラスのかわいさをあびるシーンも必見!



秋から春へ 眠り姫 の学級日誌

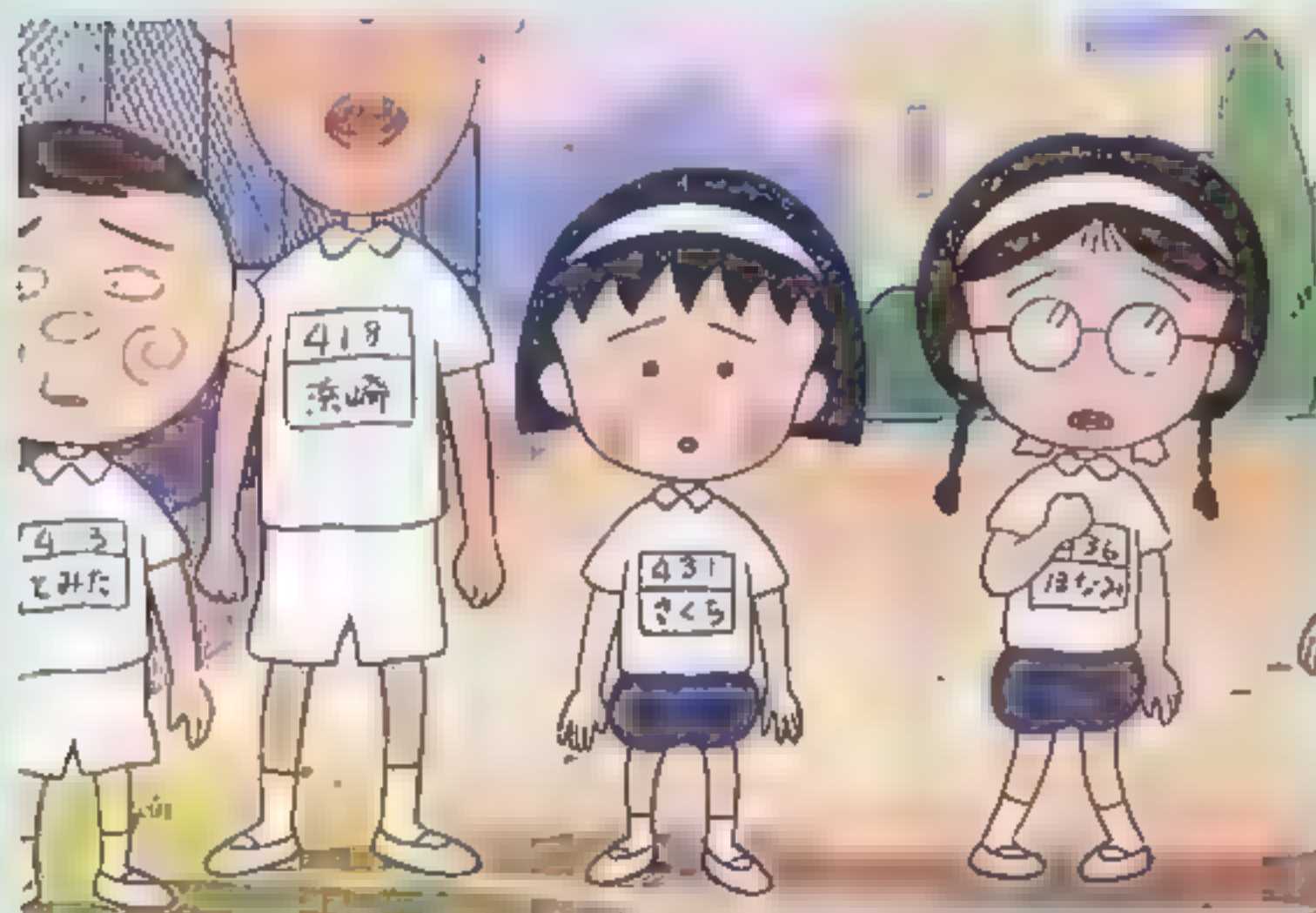


ご存知、テレビシリーズの超人気キャラが映画に進出。あいかわらずのシニカルな味を出している反面、結構ナイーブな一面も見せてくれそう。男の子の友情に、胸キュンするまるちゃんも、映画ならではの意外な一面かも。

ちびまる子ちゃん

90年12月15日より東宝系で公開

MOVIE

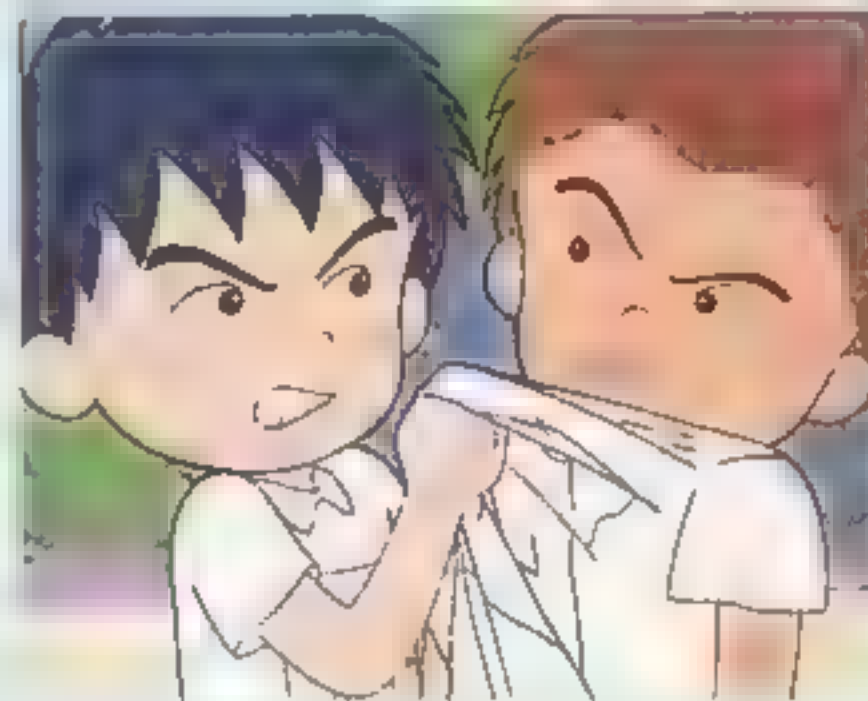


▲みんなで一生懸命準備した運動会。でも、大野ちゃんと杉山くんのケンカが、まるちゃんたちにショックを…
▲応援旗のデザインをいっしょにうめい考えるまるちゃんだ…

運動会

運動会は、学校の最大のイベントであると同時に、この物語の重要な山場だ。大親友の大野ちゃんと杉山くんが、この運動会の中の事件でケンカし、以後、その友情の行方が、まるちゃんの重大関心事になるからだ。

さらに、運動会にかける、まるちゃんの涙の努力も注目して欲しい。応援旗を作る係になったまるちゃん。夜ナベをしてまで張り切って作った応援旗の、斬新なデザインにこう御期待だ!



▲仲が良すぎるだけに、一度モメると…

映画で最後に紹介する姫は、公開直前になった『ちびまる子ちゃん』のまるちゃん。朝寝坊得意、居眠り得意の眠り姫・まるちゃんが、スクリーンでどんな活躍を見せてくれるか興味津々。ここでは、直前プレビューとして、いくつかの迷場面(19)を、ちよっぴりのぞいてみよう。

と題する作文が爆笑を誘ったり、最大のイベント・運動会が異様(19)な盛り上がりを見せたり。特にこの運動会では、遅刻常習犯のまるちゃんが、朝の練習に遅刻。罰として校庭を走らされて、授業中にまた居眠りなんていう、眠り姫の本領が発揮されるシーンも登場しそうだ。

ほかにも、クリスマス会の合唱コンクールや、お別れ会の芸自慢などなど。学校行事の中で、楽しく、ちよっぴりホロ苦い思い出になりそうなエピソードがもりだくさんなのだ。



▲少女かよ子は、原作者自身がモデルだ

落語家の故林家三平師匠夫人で、エッセイストとしても活躍中の海老名香葉子さんの少女時代をもとにしたアニメが、制作され、話題を呼んでいる。

昭和20年の東京大空襲で、家族6人を失った少女かよ子。でも、かよ子は母が残した励ましの言葉を頼りに、力強く生きていく。大空襲をクライマックスに、下町の人情の中に、平和の尊さを訴える力作。91年3月公開予定。



▲鯨のピークと友情を結ぶカイ

少年と鯨との友情を描く、映画『とべくじらのピーク』を紹介しよう。スペインの漁村に住む少年カイは、ある日、入江で傷ついた白い子鯨を助けた。ところが、白い鯨はめずらしく、噂を聞いたシーサーカス団に連れ去られてしまふ。カイは、サーカス団に忍び込み、鯨を海に返そうとするが…。

91年2月から全国ホール上映予定。製作/アーバン・プロダクト。

美少年の魂をとる 妖姫



5人のトルーパーを、己の目的のために利用しようとしている。何らかの恨みが根底にあるらしいが、その内容は明かされていない。
時には母性的に、時には哀れを演じ、女としての武器を最大限に利用する。それは逆に、彼女に女としての弱さをもた、あることを意味しているようだ。

OAVの新作の中から、最後に登場する姫は、『メッセージ』のすずなぎ。トルーパーの5人を手玉にとる妖しの姫だ。
1巻目では当麻が、2巻目では伸が、その術中にはまっていく。女を最大限に使って、少年たちを陥れるその手ぐだ、それは見てのお楽しみだが、ここで、意外な新情報を小林真一郎プロデューサーに明かしてもらおう。
「3巻目ではシユウが、いとも簡単に罠に陥ってしまうんですが、実は、ここで征士が重要な役どころだからでくるん

です。3人がすずなぎの術にはまって消えたところで、逆に、すずなぎにアプローチしようと試みるのです。いわば、逆転への伏線ですね。瞑想の中ですずなぎの心を感じ、すずなぎもまた、征士の光輪の輝きに対し、ある種の変化を見せ始める。実は、征士がすずなぎとからむ、もっとも重要なキヤラクターになりそうなんですよ」
4巻目では本格的に、征士とすずなぎ、二人のドラマが展開されるのか。妖しの姫の本当の狙いをめくってみせるのは征士。ババを引かなきゃいけないけど…。

鎧伝サムライトルーパー メッセー ジ

第1巻'91年2月21日CBSソニーグループより
発売予定 3900円(税込)

▼デザイナー・塩山紀生氏による「メッセージ」ポスター用のイラスト。男性的に描かれる5人のりりしさが印象的だ



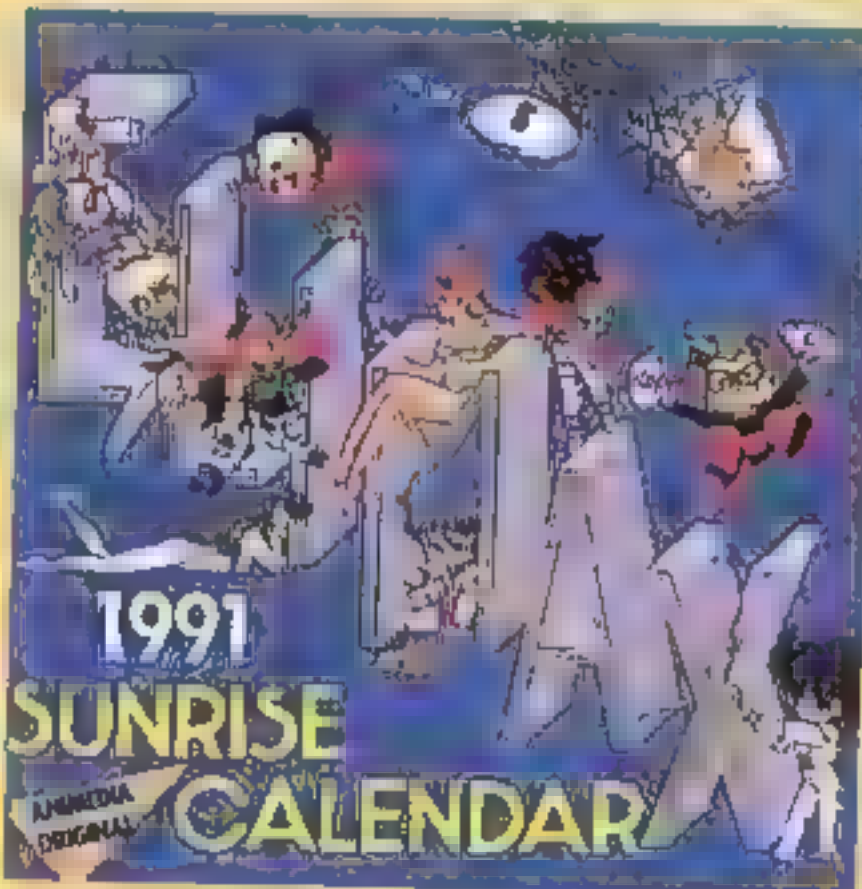
売切れ

…だったら

ゴメンナサイ!

●大好評!!アニメ&コミック'91カレンダー3点●

発売店続出・発売中!!



恋人は守護霊?
CALENDAR

NERVOUS BREAKDOWN



大友克洋オリジナル・ストーリーによる 超大作 アニメーション

1990年11月14日 製作発表より



北久保氏 江口氏 大友氏 小川氏 板倉氏



The best staff of the century. The best of animation towards the twenty-first century. An unprecedented collaboration. Roujin.

大友克洋

〈原作・脚本・メカニクスデザイン〉
あの大友克洋と例の江口寿史が
手を組んだ怒濤のメカデザインへ
連発のギヤグ。1990の1年春、
日本アニメ界の常識を超える。

〈キャラクターデザイン〉

CDで今、鮮やかに甦るめぞんの世界

めぞん一刻♡サウンドシアター Part 4

■価格■ ¥3,000(税込) ¥2,913(税抜) 6枚セット(1パート) ¥18,000(税込) ¥17,476(税抜)

12・21 ON SALE

■CD: KTCD3019~3024



6枚セット購入特典/オリジナル・パンダナ

(vol.19~vol.24のタスキについている応募券をvol.24封入のハガキに貼って応募して下さい方全員にプレゼント! (メ切'91年8月末日))



「音」...だからこそ...

- ・第37~48話を収録
プラス千葉 繁のナレーションがくっきりと物語を魅せます。
- ・ゲストコーナー
CDだからこそ...様々なキャラクターを演じた声優達が登場!
素顔が、そしてウラ話がとびだすかも...
- ・ミュージック・ブレイクタイム
声優達の口々にのせて、楽しく、美しく、せつなく、七色の音楽をお贈りします。
- ・千葉 繁のなんでもコーナー
声優千葉繁の自作・自演が湧えてます。小話、迷言、方言、放言と絶好調!

「オールカラーパッケージ」...だからこそ...

- ・スチールサーチ (全巻)
ドラマの名場面を1話につき、36カットをピックアップ。
カラー写真でストーリーをパッチリ収録!
- ・キャラクタークリップ (全巻)
キャラクターの様々な表情を掲載! 魅力をあなたのものに...
- ・青春の一刻館 (vol.20 vol.23)
めぞんでは大活躍の声優さんにも苦労した時代もありました...!
アパート暮らしの青春時代ふり返ってもらいます!
- ・声優道場 (vol.19 vol.21)
声優とは何なのか? どんなことが要求されるのか?
第一線で活躍中のベテラン声優達がその哲学を熱く語ります。
- ・パノラマップ (vol.22 vol.24)
一刻館ってどんなトコ? 時計返ってどんな町? そんなギモンにお答えしましょう。
明瞭な図表であなたも一刻館の住人になれる?

Part 1~Part 3大好評発売中!

Part 1

好評発売中!
(一括購入特典)
CDキャリングケース

Part 2

好評発売中!
(一括購入特典)
CDクリーナー

Part 3

好評発売中!
(一括購入特典)
CDキャビネット



発売予定!

Part 5
'91年 2/25

Part 6
'91年 4/25

Part 7
'91年 6/25

Part 8
'91年 8/25

特典は残りわずか。お近くのレコード店でお尋ね下さい。

©高橋留美子/小学館・キティ・フジテレビ



YAWARA!

恋の一本勝負

~オリジナル・サウンドトラック~

CD: KTCR-1005
税込定価3,000円(税抜価格2,913円)
CT: KTTA-1005
税込定価2,800円(税抜価格2,524円)
発売: Kitty Records 販売: Polydor

〈収録曲〉

- ◎オープニングテーマ ミラクル・ガール/永井真理子
- ◎エンディングテーマ スタンド・バイ・ミー/姫乃樹リカ
- ◎新録2曲 GLORIA 松田耕作/関 俊彦
夢がはじまる時 猪熊 柔/皆口裕子
- ◎BGM 全25曲 希望編・戦い編・くつろぎ編・刹那編

TV アニメ YAWARA! 読売TV系にて大好評放映中!

毎週月曜夜7:30~8:00放映の「YAWARA!」をみんな見てくれているかな?
12月はソウルで開かれているワールドカップがいよいよ大詰めをむかえようとしている

のだ。
かわいくて、キュートな素がジョディの仇をうつべくソ連の強豪テレシコワと対決するゾ。これは絶対見逃せない!

©浦沢直樹/小学館・読売テレビ・キティ

めぞん一刻 ミュージックブランド

12/21 ON SALE

ファンの熱い要望に応えついにCD化!

■予約特典■ B2カラーポスター

■価格■ ¥2,500(税込)、¥2,427(税抜)

■CD: KTCR-1060

〈収録曲〉 悲しみよこんにちは (斉藤由貴)
あした晴れるか (来生たかお)
シネマ (ピカソ) 他



©高橋留美子/小学館・キティ・フジテレビ

さてさて今日のレース、ブラック魔王&ケンケン妨害工作の成果や如何に。そして勝利の女神はどの車の上に微笑む?

リリース開始.!!

◆ゆうれい迷路の最終回 ◆ 4月14日(日) 午後7時30分 放送

[illegible]

かつこいいヒーローが
スイスイ描ける!!

「ドラゴンボール」の鳥山明先生「おぼっちゃま」の小林よしのり先生「キャプテン翼」の高橋陽一先生などに見るように、今やマンガは大ブーム／＼キミもきつと、あんなふうに描けたら…と、いつも思っているのだったらこの「まんが家講座」が一番／＼まんがの基本からプロの秘テクニクまで、ベテランの先生がキミのために、本格的にアドバイスしてくれる。ぶきつちよな人でも、ステツプ方式の学習でスイスイ描けるようになる。さあ、キミも「まんが家」ヘチャレンジしよう／＼

作者ジーン・ウェブスターが描いた
主人公ジュディの魅力的な行動力
そしてみずみずしい感性を
名作アニメビデオ・全8集として
皆様の期待に添えていよいよ登場です。

ビデオ1集目には「私のあしながおじさん」
パイロットフィルム(名作シリーズ初)を
特別収録!!

'90
12/17
第1集VIDEO発売
カラー/120分/モノラルHiFi
VHS BES-641
¥12,360(税込) ¥12,000(税別)



私のあしながおじさん

あなたも、ビデオ巻末に収録の、
“似顔絵コーナー”に、応募してみませんか?

毎月50名様のイラスト又は、似顔絵をビデオ各巻末に収録いたします。
収録させていただいた方、全員に「私のあしながおじさん」の特製テ
レホンカードをプレゼント! 又、収録者の中から毎月1名、今月の1等
賞を決定し、賞品としてイラスト収録巻をプレゼント致します。
そして8巻目に1等賞8名様の中から、グランプリ1名を決定します。
グランプリの方には「私のあしながおじさん」ビデオ全8巻をプレゼント!



応募方法

ビデオ店・レンタル店にて据置の専用応募ハガキ、又は官製ハガキに
自分の似顔絵、お父さんの似顔絵、お母さんの似顔絵、おじさんの
似顔絵等、ユニークな作品と、住所、氏名、年齢、
性別、電話番号、何を画いたかを明記の上、下記
住所までお送り下さい。どしどし応募下さい。
応募締切:平成2年9月末日より平成3年4月
末日まで毎月末日で抽選。

〒160 東京都新宿区新宿1-26-6 加藤ビル5F
株バンダイメディア事業部
「私の似顔絵キャンペーン」係



発売スケジュール



カラー/各120分/モノラルHiFi

お問い合わせ:

バンダイ ビジュアル販売株式会社

本社 〒160 東京都新宿区新宿1-26-6 加藤ビル ☎(03)5379-8821代 FAX(03)5379-1910
[大阪営業所] ☎(06) 375-4325 FAX(06) 375-4330 [名古屋営業所] ☎(052) 872-6251 FAX(052) 872-0304
[広島営業所] ☎(082) 234 8211 FAX(082) 234 8011 [福岡営業所] ☎ 092 623 0616 FAX J92 623 0612
[札幌営業所] ☎(011) 861 7191 FAX 011 861-3234 [仙台営業所] ☎ 022 238 5831 FAX 022 238 5832



毎度お騒がせ。特車隊の活躍はこれからだ! オリジナルビデオで復活の長期新シリーズ

PATLABOR

NEW ORIGINAL VIDEO ANIMATION SERIES

新・オリジナル・ビデオシリーズ

機動警察パトレイバー第2巻

ビデオ12月25日・LD1月1日発売!

話題沸騰の2タイプ同時リリース!

P-2 P(パーフェクト)バージョン

新作OVAにSS-REMIXでパワーアップされたTVシリーズ3巻をプラス、パトレイバーの全てを楽しめるボリューム満点のメイジメニュー

OVA第0話「災厄の日」+SS-REMIX第0話「魔の山へ行け!」第0話「暴走レイバーX10」第0話「ザ・タワーSOS」

S-2 S(スタンダード)バージョン

新作OVAのシングルカット版 お求め安い価格のコレクターズアイテム

OVA第0話「災厄の日」



©1990 HEADGEAR/EMOTION/TFC/NTV

気になる2話の内容は……?

いかに元気な野明と云えども、常にベストコンディションであるワケではない。この日、野明は朝から腹痛のために夜も眠れず、食事もうるくに取れずに苦しんでいた。気をつかうパートナーの遊馬だが、不器用なチョウカイでかえってイライラするわ、腹痛は悪化するわ、酷んだり眠ったり。しかしそれでも事件は待ってくれない。盗難レイバーの暴走事件が発生、急襲出動する特車二課だった。

もう体感したか? SS(スーパー)・REMIX!!

TVシリーズは全話エアチェックしちゃったもんね、というキミにこそ見て欲しいTVシリーズAV対応進化型バージョン「SS-REMIX」!ビデオ化に際してSE・BGMを劇場版「スタッフ」の手によりステレオ化。映像はTV放映時の16mmではなく35mmニュープリント・ニューマザー使用の鮮明画像。迫力の音響・映像が全く新しい感動を呼ぶぞ!!

君は「P-CLUB」を手に入れたか?

パトレイバーファンのための「P倶楽部」発足、ID登録した人にだけの情報サービス・イベント優先参加・専用オリジナルグッズ販売と登録特典も盛り沢山だ!! もっと詳しい情報は、現在配布中の「P-CLUB」ゼロ号、1/2号または、ビデオ第1巻封入の創刊号を見よ!!

●レーザーディスク「P-2」は、株式会社バップより1月1日発売!!
お問い合わせ:株式会社バップビデオ営業部 TEL:03(234)5713

P-2

ビデオ

完全新作オリジナル×SS-REMIX×3

カラー105分/ステレオHi-Fi

収録V7,800(税別V7,573)

セル＆レンタル

BES-622

販売元:バンダイビジュアル販売

LD

完全新作オリジナル×SS-REMIX×3

カラー105分/デジタルステレオ

収録V7,800(税別V7,573)

販売専用

VPLY-7013

販売元:バップ

S-2

ビデオ

完全新作オリジナル×SS-REMIX×3

カラー90分/ステレオHi-Fi

収録V4,800(税別V4,550)

販売専用

BES-602

販売元:バンダイビジュアル販売

ビデオカセット販売元:バンダイ・ビジュアル販売株式会社

お問い合わせ:バンダイ・ビジュアル販売株式会社 本社〒160 東京都新宿区新宿3-26-8 御膳ビル TEL:03(5379)8621 FAX:03(5379)1910

●(大塚営業所)TEL:03(375)4325 FAX:03(375)4330 ●(池袋営業所)TEL:03(2)872-8251 FAX:03(2)872-0304

●(板橋営業所)TEL:03(2)234-8211 FAX:03(2)234-8011 ●(目黒営業所)TEL:03(2)823-0616 FAX:03(2)823-0619

●(池田営業所)TEL:03(1)991-7181 FAX:03(1)991-3226 ●(池田営業所)TEL:03(2)238-5831 FAX:03(2)238-5832

レーザーディスク販売元:株式会社バップ

お問い合わせ:株式会社バップビデオ営業部 TEL:03(234)5713

販売元:株式会社バンダイ・ビジュアル販売/株式会社東北新社



新着

OAV

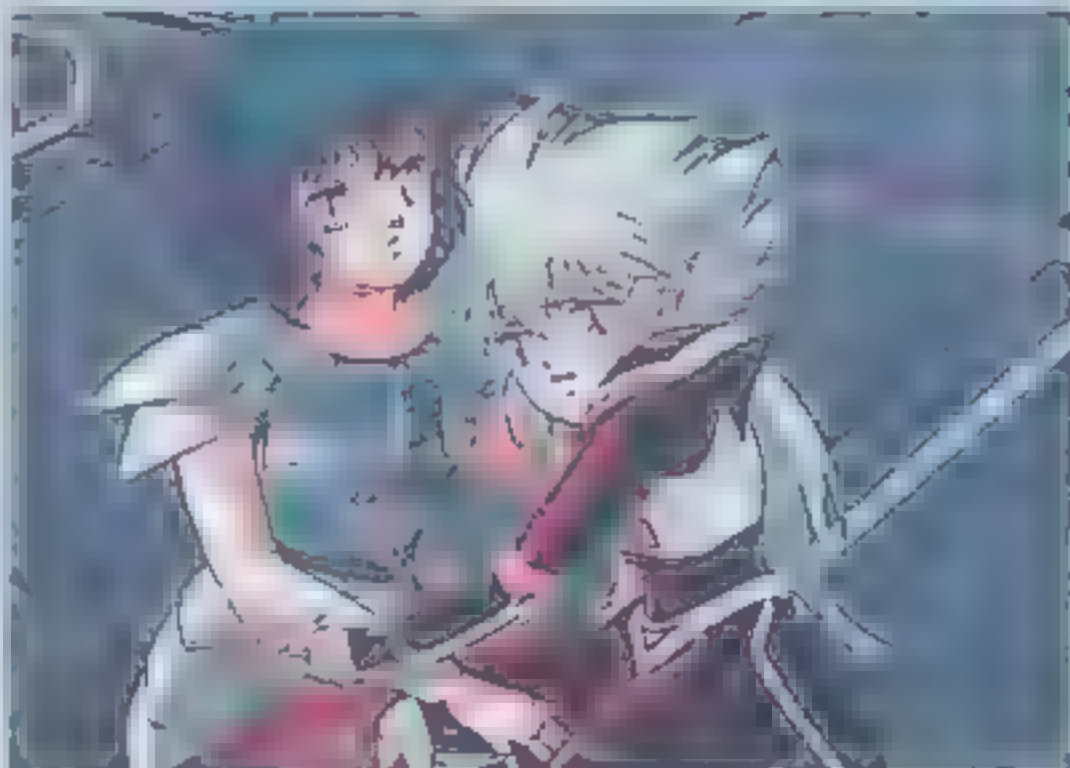
試写室

今月は人気シリーズの続編ものを2本セレクト!!
どちらも見逃せないぞ!!



▲イオタの活躍とパワーに奮いあがり、苦戦するイクサー3

▲渚がアトロスに攻撃されそうになり、必死で飛び出すイクサー3。イクサー3にとって渚は「大切な人」になっていた



▲四天王の1人ビッグロは、メカ獣イオタとのコンビ攻撃をかける



▲イオタの高速とパワーに奮いあがり、苦戦するイクサー3

冒険!イクサー3

第2巻

第3話「野生のおばちゃん/ 愛のダブルアタック!!」

第4話「げげ!わたしが二人!」

超ライバルアトロスの出現



第四話では、いよいよイクサー3の前にアトロスが姿を現す。最初は、同じ能力を持つ相手に、同じ技で切り返され

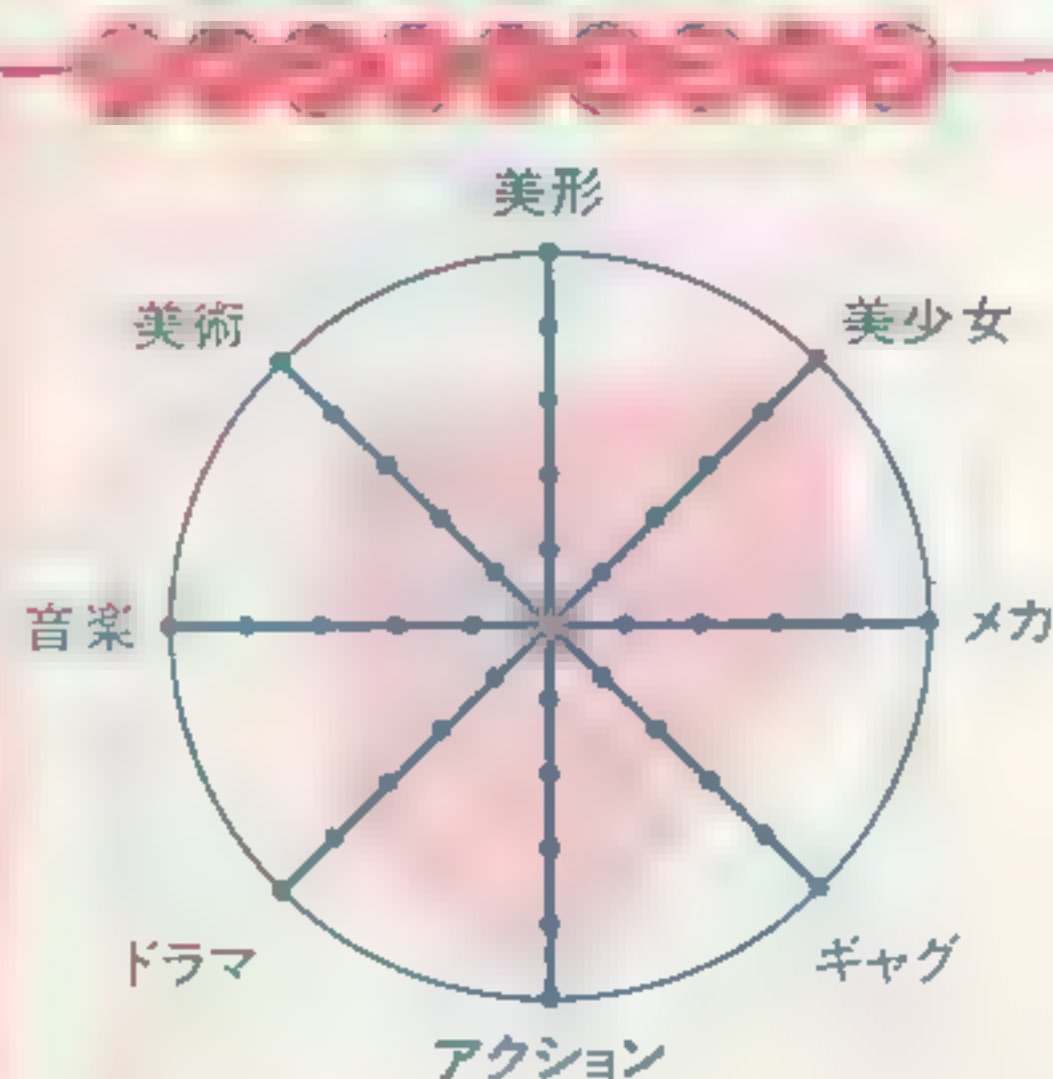
す不気味な声に誘われて、ビッグロの攻撃へ。ビッグロとメカ獣イオタ相手の戦いはじまりだ。

森の中で、人、動物たちと遊んでいたイクサー3は、動物を脅かす不気味な声に誘われて、ビッグロの攻撃へ。ビッグロとメカ獣イオタ相手の戦いはじまりだ。

人気OAV『イクサー1』の続編も好評に第2巻が発売だ。これほどまでに地球を守るの!と心配になるようなカギンこぶりを発揮して渚を振り回すイクサー3。さて、第3話、第4話では、この娘にさらに輪をかけたようなバワフル少女戦士が登場するぞ!!イクサーロボでの戦いで、体力を消耗し切ってしまった渚が、熱を出して寝込んでいた。イクサー3は独房に監禁されていた。独房を破壊して飛び出していった。頭の中にささやいたイクサー3は、独房を破壊して飛び出していった。頭の中にささやいたイクサー3は、独房を破壊して飛び出していった。

▲イクサー3とアトロスの、火花を散らす激戦! 2人の決闘はなかなかつきそう(上) ついにイクサー2が復活する(下)

ることになり、イクサー3。しかも、アトロスはイクサー3に、自分はお前と同じように戦うために生まれた者だと告げる。動揺しながらもイクサー3は、次第に戦闘に快感を感じ始めるが……



イクサー3とイオタの戦い、アトロスとの激戦などアクションの見所は盛りだくさん。又、ビッグロとイオタの関係から、ただ戦うだけでなくものを学んだり、アトロスと渚との3人関係の中で、揺れ動くイクサー3の描写にも注目したい。

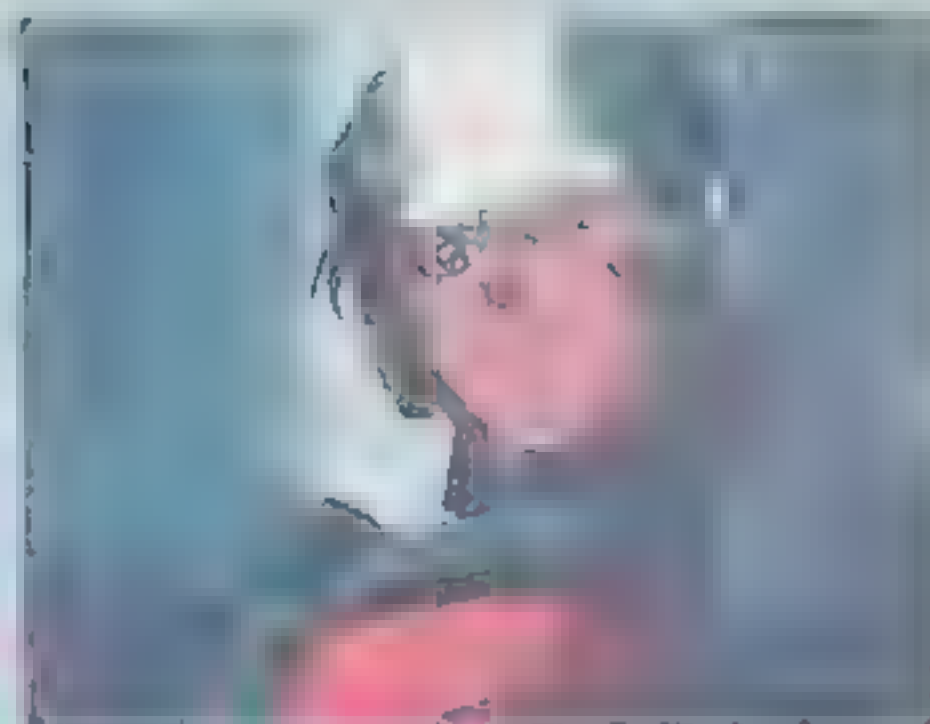
今回の注目はなんといっても、イクサー3の敵であり、双子の妹のような存在のアトロスだろう。彼女はネオス・ゴールドが、イクサーロボから奪ったイクセリオ・エネルギーから作り出した戦士だ。多分はかりでなく、戦闘能力や性格までイクサー3そっくり。しかも自分が生まれながらの戦士だと自覚している分、思い切りがいい。イクサー3にとっては強力なライバルの出現だ。さらに、第四話のラストでは、ついにイクサー2が復活する。イクサー3ですら苦戦した、最強の戦士がイクサー3の前に立ちふさがる!!

いよいよ登場! アトロス&イクサー2



ポリドールより、12月10日発売。60分、9,600円

▶バワフルなライバル、アトロス登場!



超音戦士ボーグマン LOVERS RAIN

失われた未来を求めて…… リョウとアニス、雨の中の恋物語

超人気テレビシリーズの終了から既に二年。OVA化第1弾に当たる今回は、シリーズのすぐ後のお話。つまり、シリーズをプロローグとしてリョウとアニスの恋を描く、ファンなら絶対見逃せない物語なのだ。

最強最後の敵、復活した妖魔王を死力を尽くして葬ったリョウ、アニス、チャックたちボーグマン。しかし、戦いを終えたリョウの心は、重苦しく降り続く雨のように沈んでいた。「なぜ、私たち兄弟だけがこんな思いを……」メモリーの声に応えられないまま、目を覚ますリョウ。彼は、毎夜続く悪夢にうなされ続いていた。やり場の無い思いをこらえ、リョウは今夜もサンダーを駆り、山の街に出ていく。

妖魔によって転生された四人目のボーグマン、ダストジード。彼がメモリーの弟レミニスだったことが、そして、彼の命を自らの手で奪った事実がメモリーを苦しめた。そのメモリーを死なせてしまったことは、生き残ったリョウに、どうすることもできない二重の苦しみを与えていたのだ。同時に、ダストジードと決着をつけられなかった、という思いが、リョウに追い打ちをかけていた……。

そんなある日、アニスが、まだ眠っているリョウの部屋に上がり込んで、食事の支度をしていた。しかし目覚めたりリョウは、迷惑だ、とアニスにつらく当たり出してしまう。

山の中、リョウはメモリーに問いかける。ダストジードは俺がやらなきゃいけなかったのか、と。その目責の念が彼の心を凍えさせ、アニスの入り込む隙をな

くしていたのだ。それを察して現れたチャックの忠告も、ただ虚しく空回りするだけだった。

一方、アニスもまた、同じようにひとりで苦しんでいた。リョウの苦しみを知りながら、その痛みを分かち合えない悲しみ、拒絶され、あらためて痛感するこの思いは……

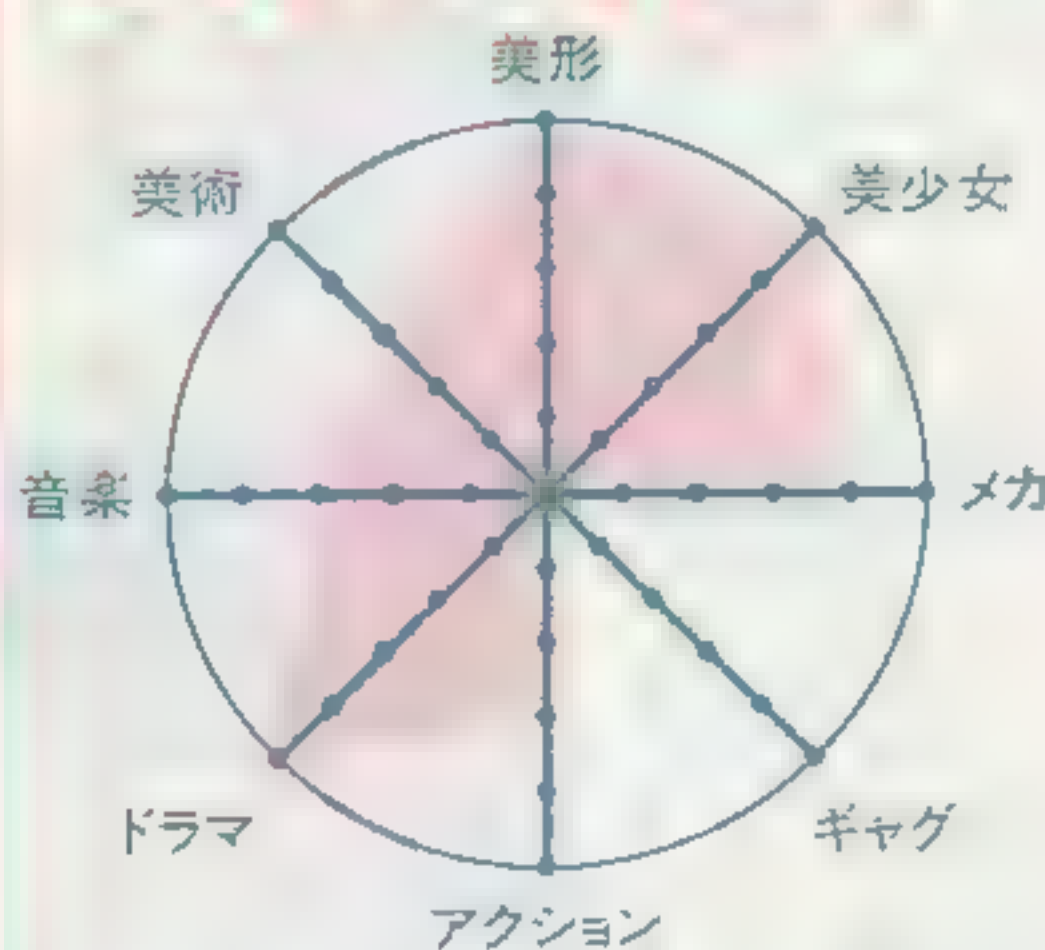
さらに、リョウの身体に異変が生じはじめる。右手が動かなくなってきたのだ。ボーグマンの身体は、それぞれの精神エネルギーでそのパワーを引き出している。つまり、精神が弱れば機能そのものの停止も有り得る、という事なのだ。

しかしこれには裏があった。リョウの精神エネルギーを吸い取り自らの物としていた妖魔の残党がいたのだ！そして

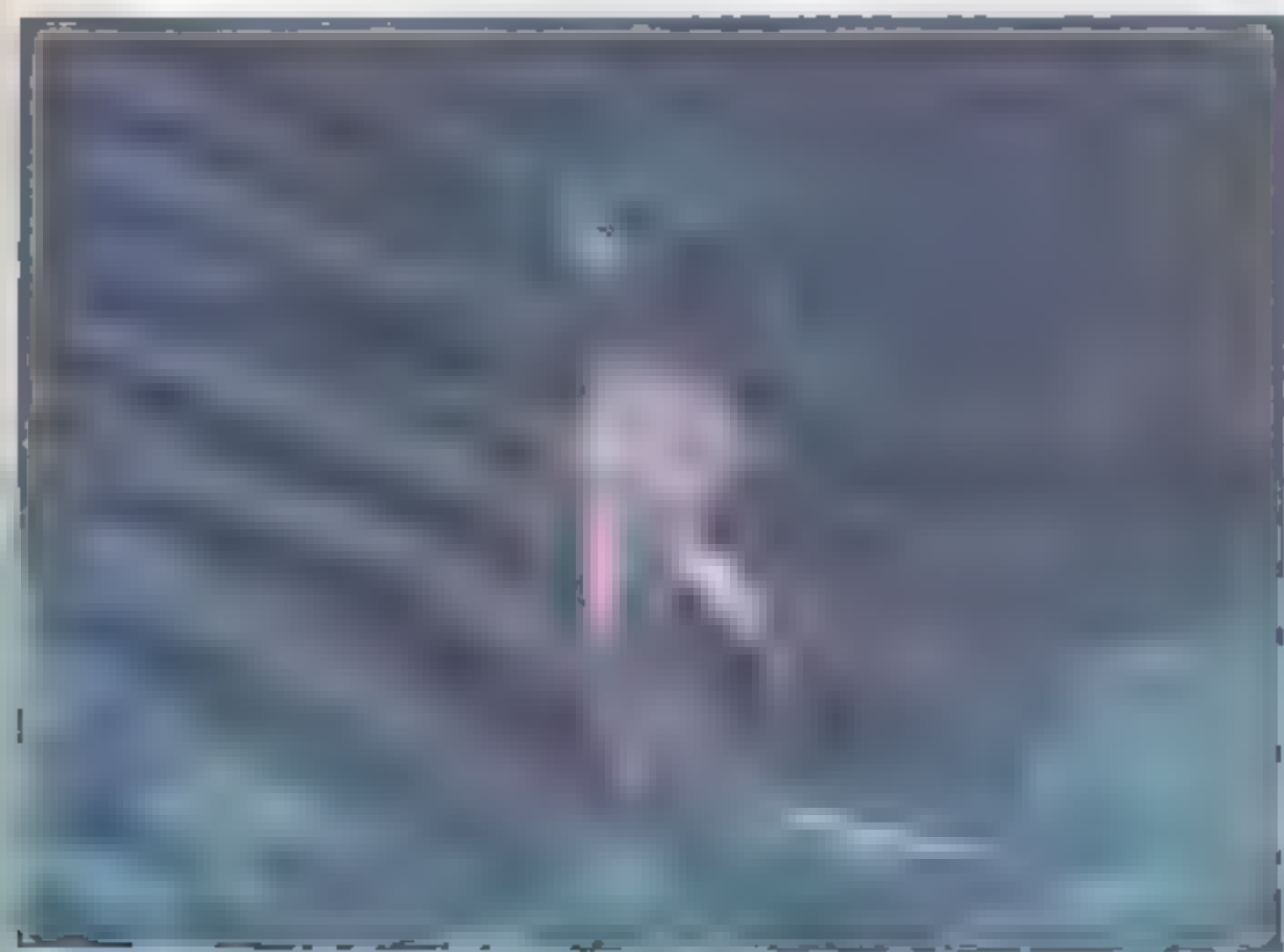
ついに、吸い取ったエネルギーで強大に変身した妖魔がリョウの前に立ちはだか

最初で最後!? 菊池流ボーグマン

テレビシリーズのキャラクターデザインでその名を知らしめた菊池博隆氏。ボーグマンはこの人無しには語れない。この作品の最大目玉ポイント、その彼がキャラクターデザインはもちろん作画監督、絵コンテと、全面参加していること。バリエーションの描写、アクションの醍醐味、ボーグマンに対する敬意のこたわりが作品に満ち溢れているのだ。シリーズの魅力集大成を狙ったこの作品には、さらに、オープニングでシリーズ名場面を新たに描き起こすというファンサービスも、これを見逃して、ボーグマンファンは悔しいぞ！



リョウとアニスのハルテクターの性格分けを始めとして、入魂の設定描写に注目！さらにダストジードのハルテクター装着シーン初公開もあるのだ。もちろん、恋愛と苦悩の描写も、凝ったカット割りで充分に魅せてくれる。



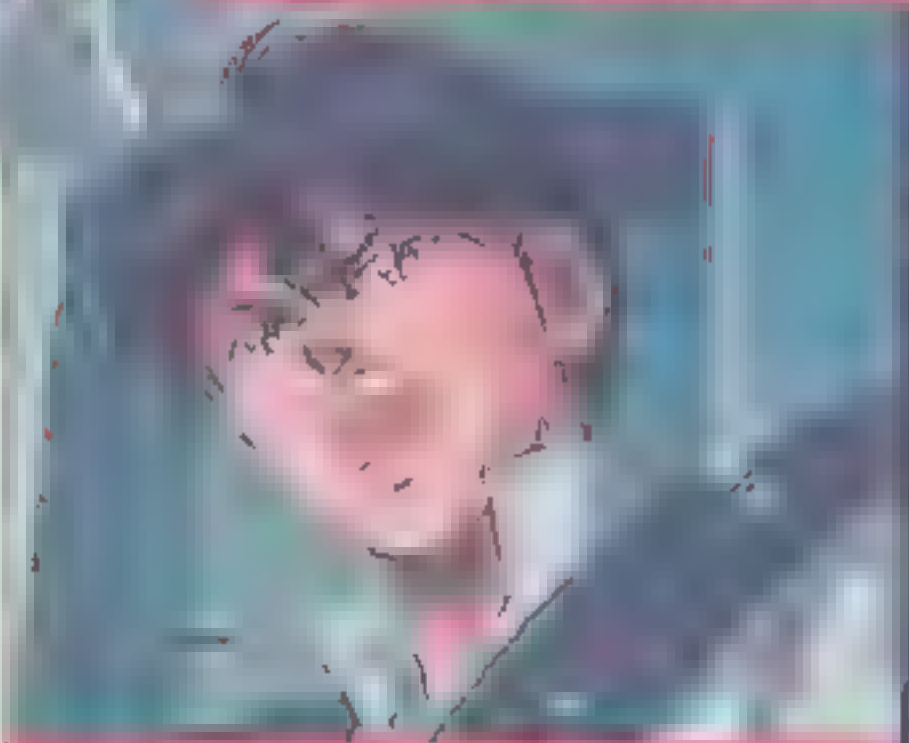
▲ハーニアを使ってアニスを助け出すリョウ。戦いはこれからだ！

東宝ビデオより、12月27日発売。33分、5000円。

アニメV

2月号 特別定価 570円

12月26日発売



年末年始お騒がせお年玉特大号!!

91年OVA手帳 ●別冊保存版●
 この一年間に発売されたすべてのOVAのデータを完全収録。OVA界を知りたいキミのための必須アイテムだ。お年玉もわかりやすいよ。
人気オリジナルポスター
 ★サムライトルーパー&パトレイバー
スーパービッグプレゼント

強力な大巻頭特集



超人気OVAゆくゆく年くる年大特集!!

ボーグマン LOVERS R
 AIN/THE 八犬伝 第3、
 4話/新ドリームハンター麗夢
 など、フィルム全て大公開!!
 91年に向かつてはばたく新作、パ
 ルガムクライシス 8/きまぐれオレ
 ンジ★ロード/サムライトルーパーな
 どを追跡取材!! 今年一年のOVA界
 を総括する「アニメV白書」もあるし、
 ああ、これで安心して年が越せるノ

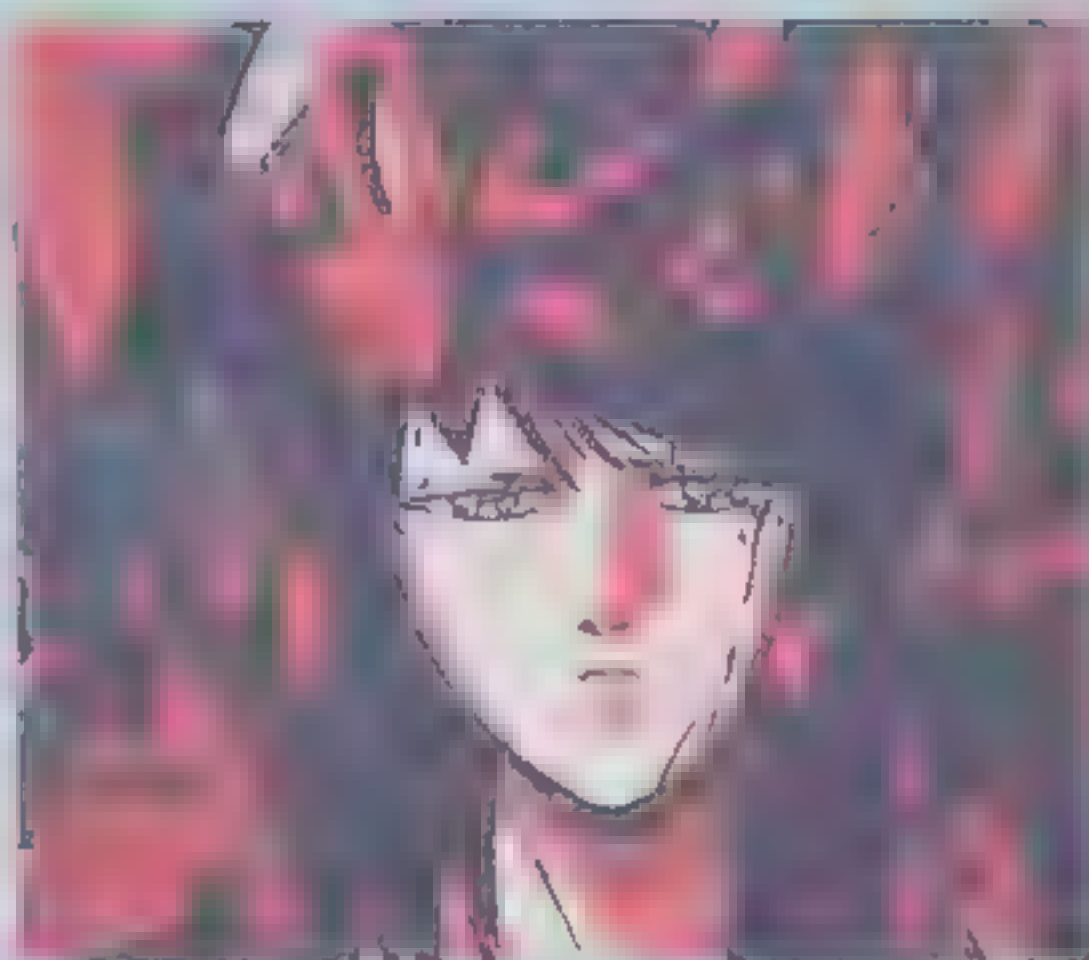
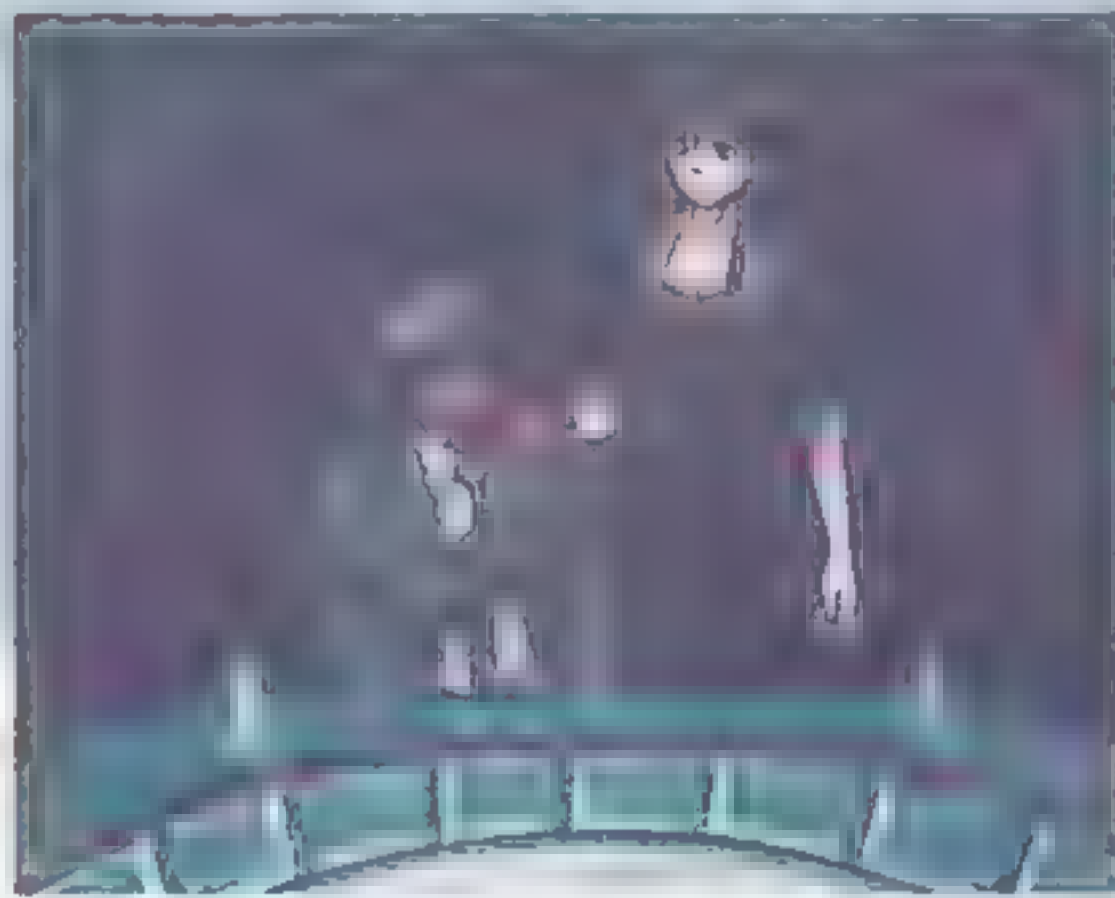
編集・NTV



▲リョウは妖魔にエネルギーを奪われ、右
 手の断指に苦しむ

▶リョウの幻覚の中、ダストジ
 ーのマスクの下から現れるメモリ

▼チャックと美樹は、リョウたち



▲妖魔はリョウの強力な精神
 エネルギーで、巨大な化物に
 変身してしまう
 ◀◀にきたアニスは、幻術
 で復活するリョウに襲いかか
 られるノ

たノ 些に心身ともにボロボロのリョ
 ウは、幻術で現実の姿に戻る状態に
 達する。そして現れたアニスは、錯乱し
 襲いかかるリョウノ 人の心は、この
 ピンチの中で通じ合えるのか……!!



三か月連続!

'91クイズ選手権

アニメメディア クイズ伝説

QUIZSAGA

★上位入賞3名には、1位/金メダル・賞状、2位/銀メダル・賞状、3位/銅メダル・賞状をそれぞれ進呈。また上位300名に右の記念テレホンカードを差しあげます。(同点多数の場合は抽選です。)さらに今回は、3か月トータルで300点満点中250点以上を獲得した人“全賢”に「クイズ・サーカス勇者認定証」を発行。魔王との激戦に勝利した勇者の証なのだ。



▶コミックばあていでおなじみの「ゆめチャ」の記念テレカ。(ゆめチャはテアトル池袋のトレードマークです)

悪の大魔王を倒す冒険の旅も、ついに終盤戦を迎えた。大魔王は、キミを振り返りにするために、これまで以上の難問奇問を用意しているはず。さあ、勇気をふるい起こしてレッツ・チャレンジだあっ!!

| | | |
|---------------------|---|---|
| 居住する同名 |  | A |
| 居住するローマ数字(ローマ数字は除く) |  | B |
| 搭乗する宇宙船名 |  | C |

| | |
|---|--|
|  |  |
| 前は8文字さ。そのうち1文字は、ボクの学名にもあるよ。 | 私の名前の中の3文字が、あの鳥の名前にも使われてるわ。 |

魔王のの名称は?
本拠地の




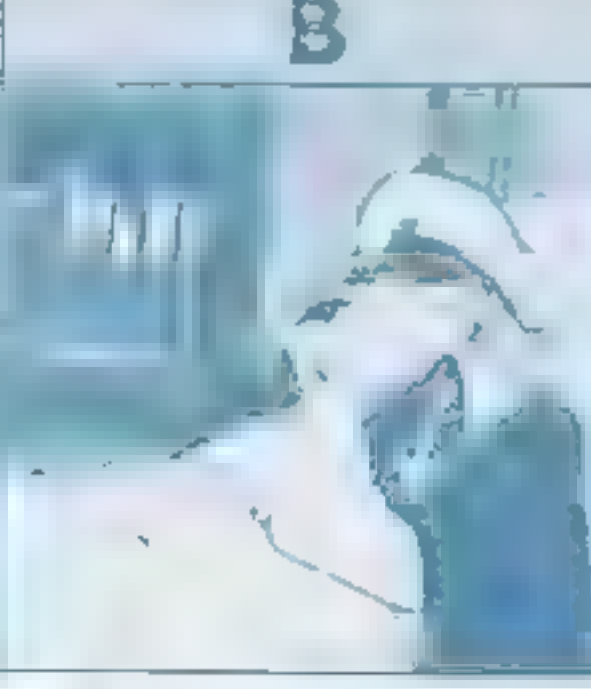

レベル2で闇の騎士を倒したキミは、賢者に昇格したのだった。最終目的、大魔王討倒の決心も新たに、キミは、大魔王の牙城を目指して最後の冒険の旅に出た。大魔王の城は、どうやら海に浮かぶ群島のひとつにあるらしい。だが、島をひとつひとつあたっているヒマはない。大魔王にさらわれた人々が、邪神への生贄にされようとしているのだ。早速にも化け物の魔の手から逃れた4人が、魔王の島の名前を推理するヒントを教えてください。ただし、該当する文字を並べかえるとその島の名前になるのだ。ただし、ヒントにならぬよう、重複するのを注意せよ。

1人の島から推理すると、魔王の島の名前はある作品のあるモノの名称とまったく同じなのだ。さて、島と同じ名前のそれは何、何のどれ?

$$100\text{kg} + \left(\frac{\text{仲間の男性キャラの体重}}{\text{学年} \times 35\text{kg}} \right) + \left(\frac{\text{仲間の女性キャラの体重}}{\text{年齢} \times 8\text{kg}} \right) = ?$$



船をチャーターせよ!

| | | |
|--|--|--|
| A  | B  | C  |
| 船の全長×0.2kg | 船の全長×1.2kg | 船の全長×2kg |

大魔王の島の名前が判明し、キミはさっそく渡航の準備を開始した。とにかく、島へ渡る為の船を手に入れないと、目的地が大魔王の島であることが話すと、ほとんどの船の船長は尻こみするしまった。キミの必死の説得で3人の船長が名乗りを上げた。だが3人が船長を任された船は、船の全長×0.2kgの体重制限があるのだ。キミは自分とレベル1のQ、5で仲間になった2人の体重を計算した。武装したキミの体重は100kg、仲間2人の体重は左上の計算式の通りでは、キミたち3人が一緒に乗っても十分な体重制限の船の船長(船長)とは、A、B、Cの誰だろう。



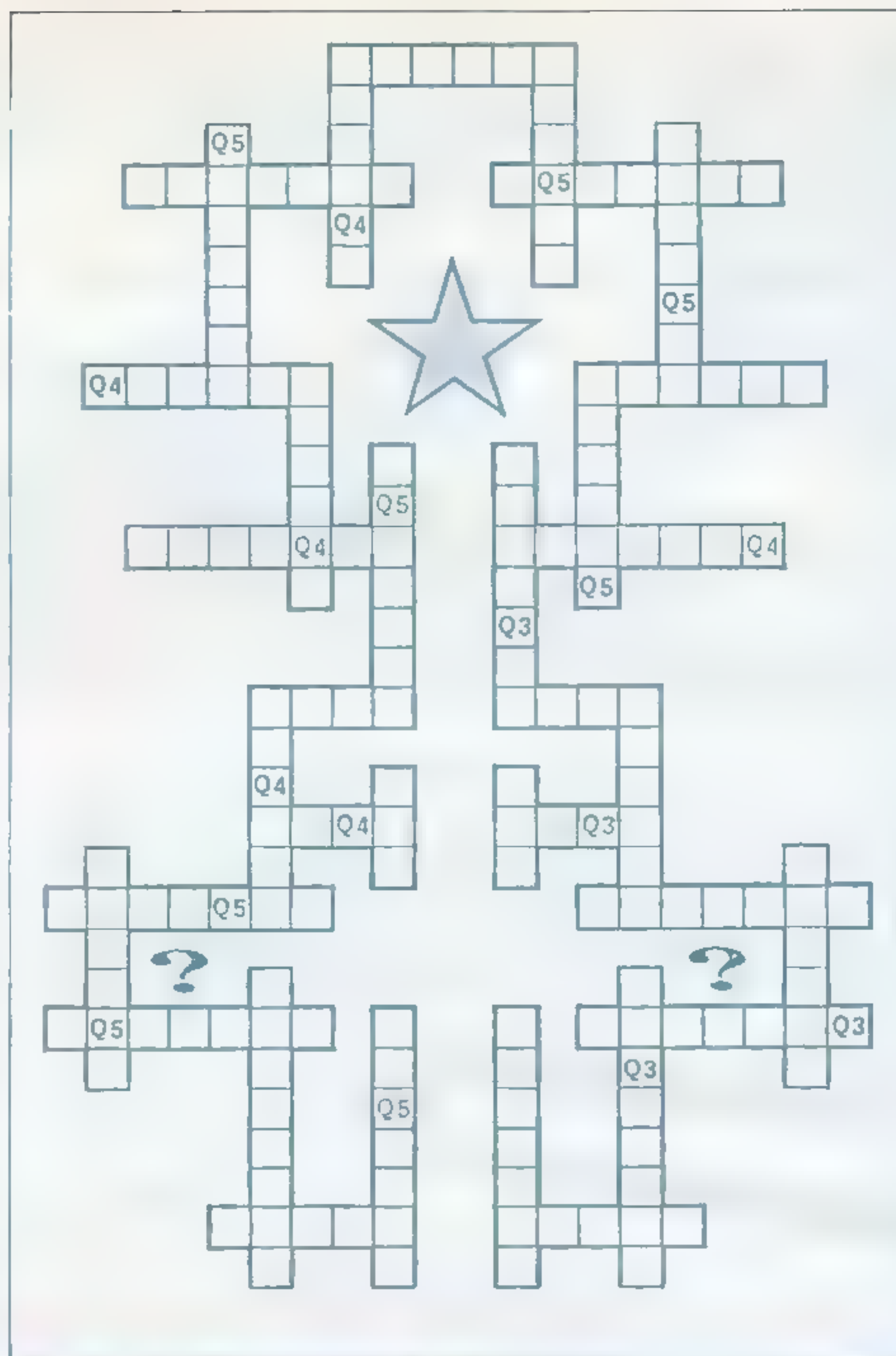
城壁の謎を解け!!

キミは、ついに大魔王の城へ到着した。まがまがしいオーラに包まれた奇怪な城である。かすかな人のうめき声が壁の中から聞こえてきた。……なんと大魔王は

邪神への生贄用の囚われ人たちを逃さな
いために、城壁の中に封印したのだ!
キミは、囚われ人たちの名前の「掛かり
(下段・タテ、ヨコのヒント)を入手した。

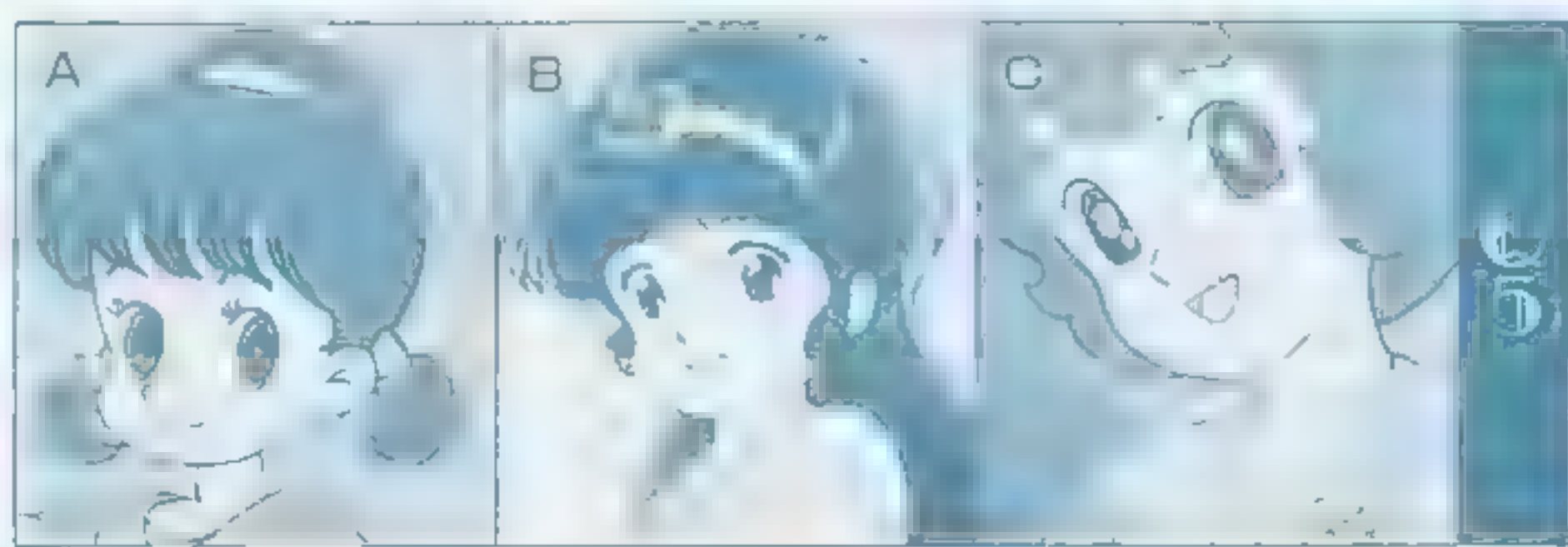
スワードパズルに人物名をカナで当て
はめよう。正しく埋めれば国のQ3(1文
字)4(6文字)5(8文字)に当てはまる
文字でそれぞれある言葉が完成する

Q1は、ある少年が唱える、魔法の呪文。たの国の部分は大魔王を守る邪悪の結界で、これを打ち消すパワーを秘めた呪文なのだ。キミ、その呪文を唱える魔少女とは、A、B、Cの誰だろうか?



Q3
A B C
ざいほう しーるど やくそう

Q4
A B C
まほうのつえ ひかりのおの ほのおのけん



●タテのヒント

- 「ドラゴンクエスト」の勇者
- 「ズバリノ……」が口グセの少年
- 自爆してヤムチャ(ドラゴンボールZ)を倒した無気味なモンスター
- ダルトニヤン(アニメ三銃士)のGF
- 「シュルト」のキャラクターデザイナー
- 「ファイブスター物語」の原作者
- 劇場版「シティーハンター」の監督

●ヨコのヒント

- 「ボーグマン」のキャラデザイナー
- 「きまぐれオレンジロード」ヒロイン
- 「機動戦士ガンダムZZ」の主人公
- 「キャッツ・アイ」の原作者
- 「風の谷のプリンセス」(踊るを踊るトラネコ)
- 両ヒザに傷のある少年

個性を磨いて、スターを目指せ!!

選ぶなら名門



青二プロダクション附属俳優養成所

小山栄美、潘恵子、古川登志夫、神谷明など、第一線で活躍中の数多くのスターを見出し育ててきた青二プロダクションが、明日のTV・映画・CM界を担うあなたをお待ちしています。

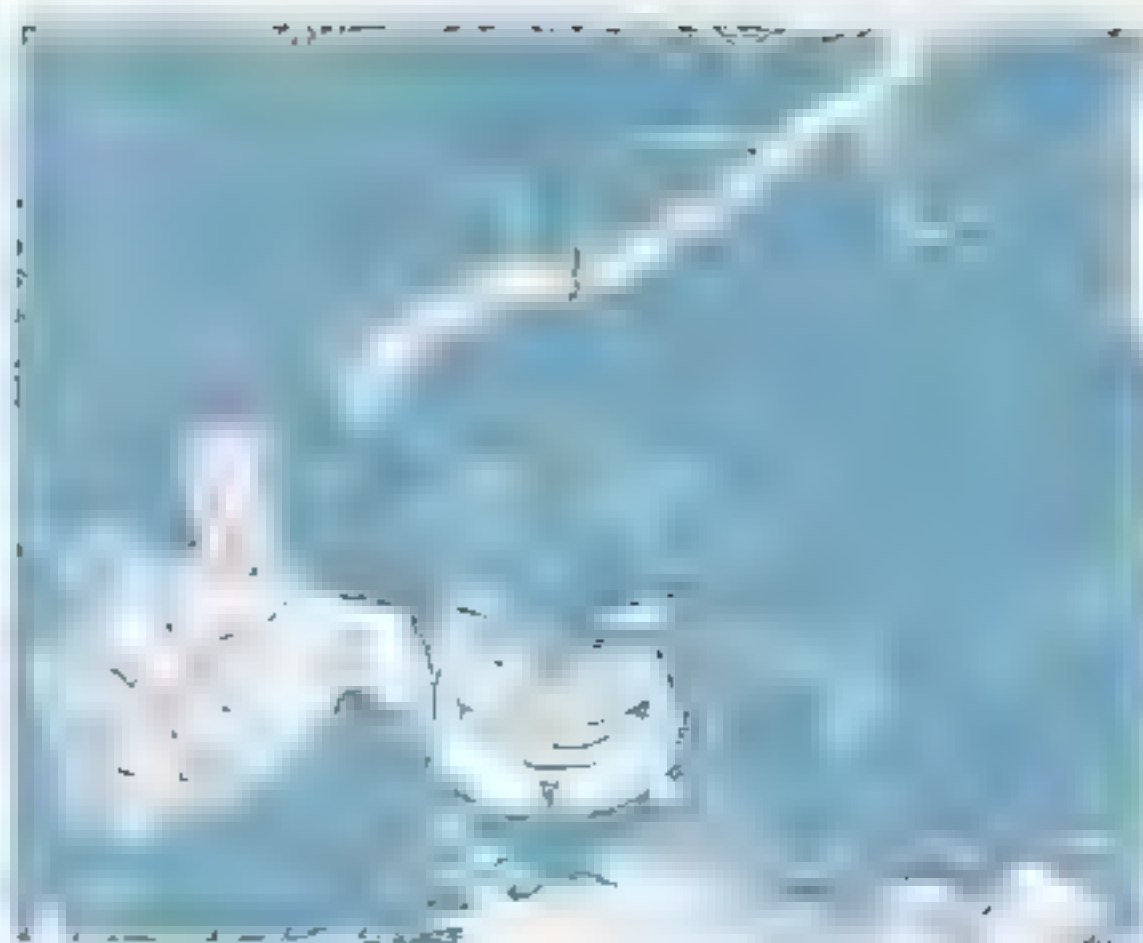
東京校
定員60名(30名2クラス)
週5日制・1年間
応募締切 3月11日(月) 必着
試験日 3月17日(日)
(第2次募集)
応募締切 4月9日(火)
試験日 4月13日(土)
定員60名(30名2クラス)
日曜のみ・1年間
応募締切 3月23日(土)必着

大阪校
定員50名(2クラス)
週2日制(土・日曜日)
2年間
応募締切 3月19日(土)
試験日 3月21日(祝・木)

●お問い合せ、入塾案内ご希望の方は、
62円切手 0枚同封の上、お申し込みください。

- ★成績優秀者は、在学中からTVM・アニメ・映画・CMなどに出演できます(要学校)
- ★卒業後、青二プロダクションに所属し、プロとしての道が開けています。(東京・大阪校)

AONI JUKU 青二塾
東京校 〒180 東京都武蔵野市吉祥寺本町2-10-12-301
☎0422-21-7893
大阪校 〒532 大阪府大阪市東区西中島6-2-3
チサン第7ビル1212号
☎06-306-4060



20連続波状攻撃!!

大魔王を守る結界が消え去り、キミの目の前に大魔王が現れた! 最後の大クイズ・バトルだ。ファイト、ファイト!!

Q6~25



- 6 劇場版も言めて、地球を訪れた「サイヤ人」の人数は?
A 4人 B 5人 C 6人
- 7 『エクスカイザー』の星ノコカに通っている学校は?
A 朝日台中学校 B 朝日ヶ丘中学校 C 朝日中学校
- 8 『ドラゴンクエスト』で、蘇死のアベルを復活させた冒険の「原素」とは次のどれ?
A バディキアの根 B バディキアの実 C バディキアの葉
- 9 『ラムネ&40』第一話で、黒場ラムネがクリアしたファミコンゲームは何だった?
A ハラハラワールド B キングスカッシャー C 勇者伝説ラムネス
- 10 漫画『ミッド・ロイヤル・ストリート・フラッシュ』の主人公の正体は?
A タイヤ B ジョーカー C クイーン
- 11 ちびまる子ちゃん同級生ミキコさんのペット「アマリリス」の犬種は?
A マルチーズ B シェパード C ブルドック
- 12 今夏放映の『ルパン三世』副題に登場する文豪の作品は?
A 戦争と平和 B 老人と海 C 田園交響楽
- 13 OAV『新キャプテン翼』で、翼はゼッケン何番。日向は?
A 7番 B 9番 C 11番
- 14 『ガンダムZZ』の最終話、ルー・ルカが旅立った惑星は?
A 火星 B 地球 C 木星
- 15 オリバー・ニューヨーク子猫初選に出場した犬たちの中で、一番大きな犬は?
A ドジャー B アインシュタイン C フランシス
- 16 腕力と脱臼で弱くなってしまった乱馬が人体図を写すために身につけた技は?
A 喜面流拳印術 B 飛電昇天破 C 破炎雷神拳
- 17 『ナディア』の変形戦車クラタンの水上モードの番号は?
A G-3 B G-4 C G-5
- 18 '91年の名作アニメ『トラップー家物語』の舞台となる国は?
A ハンガリー B ポーランド C オーストリア
- 19 野明と遊馬の「酒田出張」の時、後藤に頼まれたお土産は?
A ホッケ B ハタハタ C ニシン
- 20 『ワタル2』36話で、ワタルは「聖なる松明」をどう持って異空間から戻ったか?
A 左手に持っていた B 右手に持っていた C 両手で持っていた
- 21 映画『火垂るの墓』で、清太たちが身を寄せた「未亡人の家」と清太の関係は?
A 父の兄弟の嫁の実家 B 父の従弟の嫁の実家 C 父の親友の嫁の実家



- 22 ダ・サイダーの一番最初のシャレの「ネタ」はどれ?
A 最期と西郷隆盛 B 墓と破壊 C ですかとレスカ
- 23 『三つ目がとおる』の写楽が下宿するラーメン屋は?
A 珍来軒 B 味来軒 C 来来軒
- 24 『ピグマリオ』のクルトが女神の城で持った剣は?
A 天空の剣 B 大地の剣 C 雨雲の剣
- 25 『三丁目の夕日』の鈴木一平くんのお母さんの名は?
A 鈴木タマエ B 鈴木カナエ C 鈴木トモエ

江口寿史
アニメーション

「エイジ」

江口寿史ファン待望のMEMORIAL
BOOKついに完成!

OVA「エイジ」の魅力のすべてが
この一冊に集約。
書き下ろしセルイラスト、
フィルムストーリー、設定資料etc.



シリーズ第2弾12月25日発売!!

サイレントファイア2

サイレントファイア1

風よ、荒野へ
和口明雄 カハイフストノ大賞受賞
新装版 1冊780円



人気ウオイスアクター

OVA ベストコレクション

学研の6大コース 1月号 毎月発売中

あったかい
年になるね。

中1のあもしろはマカシ

学研 一年コース

12月8日発売 定価530円(税込)

【特集】読者3000人大参加ノ中一生“そのまんま”大事典／みんなの恐怖体験／冬休みベスト勉強作戦／年末年始TVガイド／冬休みドリル／ほか
【付録】1. スーパーマリオ CD他、面白とんがりBOOK 2. 教科書びっけりノガイド

中学ライオンマガジン

学研 二年コース

12月8日発売 定価530円(税込)

【特集】14歳中学生ノ一歩ノ先ノ大冒険／冬休みノ楽しみ／冬休みノ勉強法／冬休みノ過ごし方／ほか
【付録】1. 冬休みノ楽しみノ大冒険 2. 冬休みノ勉強法ノ大冒険 3. 冬休みノ過ごし方ノ大冒険

小学ライオンマガジン

学研 三年コース

12月8日発売 定価530円(税込)

【特集】冬休みノ楽しみノ大冒険／冬休みノ勉強法ノ大冒険／冬休みノ過ごし方ノ大冒険／ほか
【付録】1. 冬休みノ楽しみノ大冒険 2. 冬休みノ勉強法ノ大冒険 3. 冬休みノ過ごし方ノ大冒険

小学ライオンマガジン

学研 四年コース

12月8日発売 定価530円(税込)

【特集】冬休みノ楽しみノ大冒険／冬休みノ勉強法ノ大冒険／冬休みノ過ごし方ノ大冒険／ほか
【付録】1. 冬休みノ楽しみノ大冒険 2. 冬休みノ勉強法ノ大冒険 3. 冬休みノ過ごし方ノ大冒険

小学ライオンマガジン

学研 五年コース

12月8日発売 定価530円(税込)

【特集】冬休みノ楽しみノ大冒険／冬休みノ勉強法ノ大冒険／冬休みノ過ごし方ノ大冒険／ほか
【付録】1. 冬休みノ楽しみノ大冒険 2. 冬休みノ勉強法ノ大冒険 3. 冬休みノ過ごし方ノ大冒険

小学ライオンマガジン

学研 六年コース

12月8日発売 定価530円(税込)

【特集】冬休みノ楽しみノ大冒険／冬休みノ勉強法ノ大冒険／冬休みノ過ごし方ノ大冒険／ほか
【付録】1. 冬休みノ楽しみノ大冒険 2. 冬休みノ勉強法ノ大冒険 3. 冬休みノ過ごし方ノ大冒険

小学ライオンマガジン

学研 中学一年コース

12月8日発売 定価530円(税込)

【特集】受験タイプ別 冬休み勉強法／大学入試センター試験の出題完全予見／選考法／入試現代文百発百中／数学／英語／理科／91年新増設予定大学・学部・サークル／受験食卓／大学入試センター試験攻略のテクニック／ほか
【付録】大学入試センター試験予想問題集

学研 販売局

所

氏

名

様



商品が当たった場合の発送票になります。ボールペンなどで正確に記入してください。

アニメディア
クイズ伝説

応募用紙

'91クイズ選手権

| 氏名 | 都道府県名 | 年齢 | 電話番号 |
|----|-------|----|------|
| | | 歳 | |



11月号の
応募券を
貼って下さい

12月号の
応募券を
貼って下さい

'91クイズ
選手権
応募券
<Level.3>

※この欄には記入しないで下さい

点

| 11月号 | | | | 12月号 | | | 1月号 | | |
|------|---|---|---|------|---|---|-----|---|---|
| 1 | A | B | C | A | B | C | A | B | C |
| 2 | A | B | C | A | B | C | A | B | C |
| 3 | A | B | C | A | B | C | A | B | C |
| 4 | A | B | C | A | B | C | A | B | C |
| 5 | A | B | C | A | B | C | A | B | C |
| 6 | A | B | C | A | B | C | A | B | C |
| 7 | A | B | C | A | B | C | A | B | C |
| 8 | A | B | C | A | B | C | A | B | C |
| 9 | A | B | C | A | B | C | A | B | C |
| 10 | A | B | C | A | B | C | A | B | C |
| 11 | A | B | C | A | B | C | A | B | C |
| 12 | A | B | C | A | B | C | A | B | C |
| 13 | A | B | C | A | B | C | A | B | C |
| 14 | A | B | C | A | B | C | A | B | C |
| 15 | A | B | C | A | B | C | A | B | C |
| 16 | A | B | C | A | B | C | A | B | C |
| 17 | A | B | C | A | B | C | A | B | C |
| 18 | A | B | C | A | B | C | A | B | C |
| 19 | A | B | C | A | B | C | A | B | C |
| 20 | A | B | C | A | B | C | A | B | C |
| 21 | A | B | C | A | B | C | A | B | C |
| 22 | A | B | C | A | B | C | A | B | C |
| 23 | A | B | C | A | B | C | A | B | C |
| 24 | A | B | C | A | B | C | A | B | C |
| 25 | A | B | C | A | B | C | A | B | C |

応募方法

11月号から今月号までのすべての答えは、このページの「応募用紙」に記入してください。記入方法は、応募用紙の解答欄のA、B、Cの正しい解答と思われるもののマス全体を、黒く塗りつぶして頂きます。サインペンなどを使って、ハミ出さないように注意して塗りましょう。応募用紙の他の欄も、指示通り明記してください。11月号、12月号の応募券を貼ることを忘れないように注意して下さい。応募券を貼っていないか、つたり、「ヒュー」したものだった場合は失格となります。すべての記入事項をチェックし、応募用紙を切り取り、封書で次の宛て先まで郵送して下さい。〒145 東京都大田区上池台4-40 5 学研 アニメディア クイズ選手権係 応募締切りは'91年1月9日(当日消印有効)です。

大魔王の出現は、光の勇者が身に着けた光の鎧が、光の勇者となつたキミの、一撃が大魔王の急所を貫いたのだ。悪の魔王は消え去り、世界は平和を取り戻したのだ。さあ、キミの戦いの記録(解答用紙)を送ってくれ。真の勇者(最多得点者)となるのは、誰なのだろうか?!

※クイズの答の発表は3月号で、入賞者の発表は5月号の予定です。

学生
販売局



'91 CHA-CHAカレンダー

■大きさ: 天地514ミリ・左右364ミリ(13枚つづり)
■定価1,800円(税込)

一年中、
ゴツキデス!

'91カレンダー全国の
書店で好評発売中!



'91 BIG 3カレンダー

■大きさ: 天地514ミリ・左右364ミリ(13枚つづり)
■定価1,800円(税込)

学生 販売局

カラー版 イラスト古典シリーズ[第2弾]

「古典大好きっ!」の大人気マンガ家と
若手女流歌人が織りなす
おシャレな絵物語

●定価各1,500円
(税込)

大和和紀

第2回配本 枕草子 [新発売]

文=紀野 恵



第1回配本

文=里中満智子
文=米川千嘉子
万葉集

好評
発売中

Gakken



「Marico」や「LCミステリー」
で人気の作品が
ついに単行本化!!

第1弾! 定価各390円
(税込)

好・評・発・売・中

大好きな高田センパイが転校しちゃう
…ショックのめぐみに、とってもステ
キなニュースが……。

巻野路子

スキ・スキ 好き! 1



鬼が少年を喰い殺す! 由紀が通う学園
全体にとぐろをまく恐ろしい気配の正
体は……。

穂実あゆこ

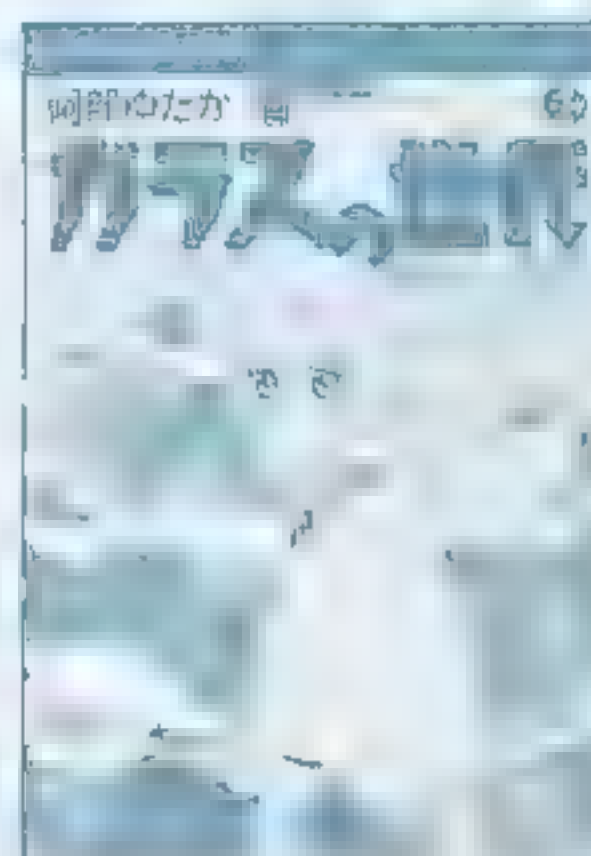
放課後の 呪文 1



中3の夏孤独な瞳の少年に出会った直
美は、しだいにその少年に魅かれてい
くが……。

阿部ゆたか

ガラスの 世代 ジェネレーション 1



年越し・三役・揃い

Now on Sale

劇場用オリジナル・アニメーション「風の名はアムネジア」主題歌

TRUE LOVE

作・絵・演出・監修・脚本・演出・音楽・船山基紀

AKEMI & TAKASHI TSUSHIMI

(都志見 隆)

% STARDUST LOVERS (AKEMI)

CDシングル: WPDL-4198 税込定価¥900(税抜価格¥874)

12.21 Release

劇場用オリジナルアニメーション

風の名はアムネジア オリジナル・サウンドトラック

- 1 フタルのテーマ
 - 2 回想「アムネジア」
 - 3 The Rite
 - 4 True Love
 - 5 ソフィアのテーマ
 - 6 カーティアン
 - 7 エターナル・タウン
 - 8 終焉
 - 9 True Love (AKEMI & TAKASHI TSUSHIMI)
- オリジナル・サウンドトラック KAZUYUKI YAMADA
CDシングル: WPDL-4198 税込定価¥900(税抜価格¥874)

AKEMI 2nd ALBUM

1991.12.25 Release

SECOND WIND



© 1990 秀司 船山基紀 / アニメーション・スタジオ・ライトス・オフィス

WARNER PIONEER CORPORATION

AKEMI PARTY CONCERT PART II

'90.12.27 (THU) サウンドコロシアム "MZA有明" 18:00~OPEN
18:30~START

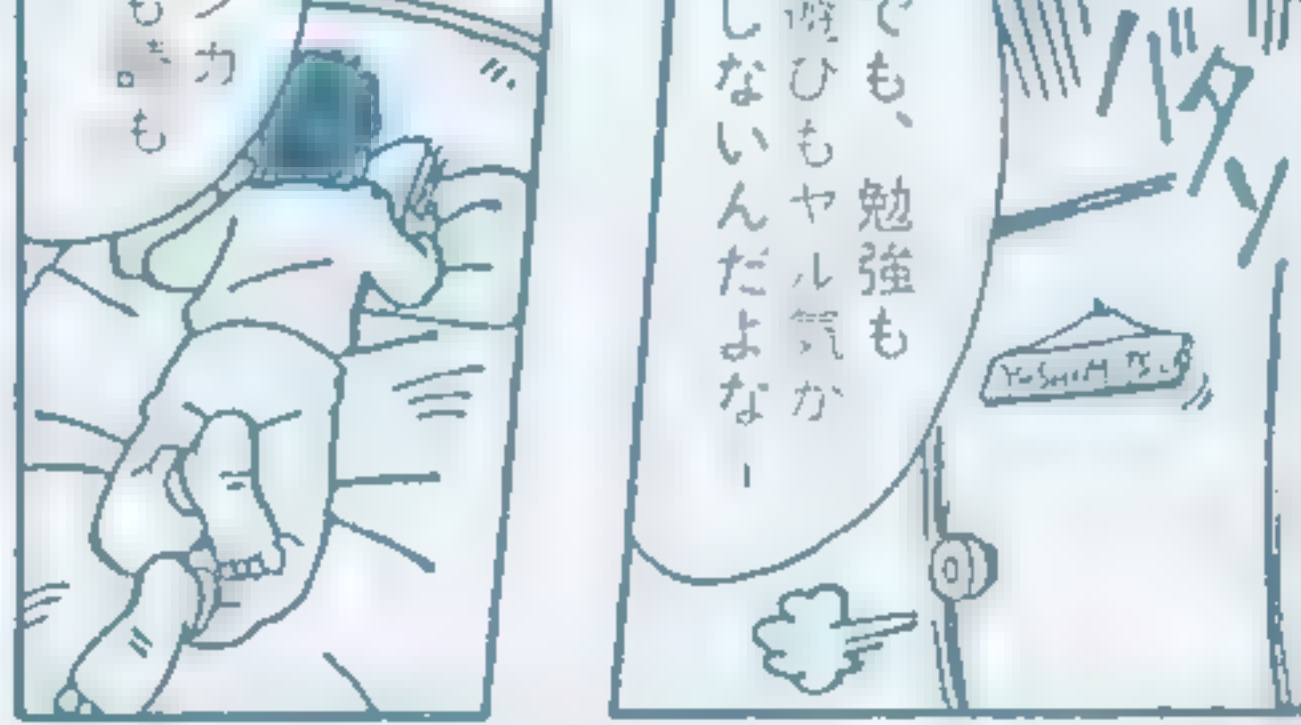
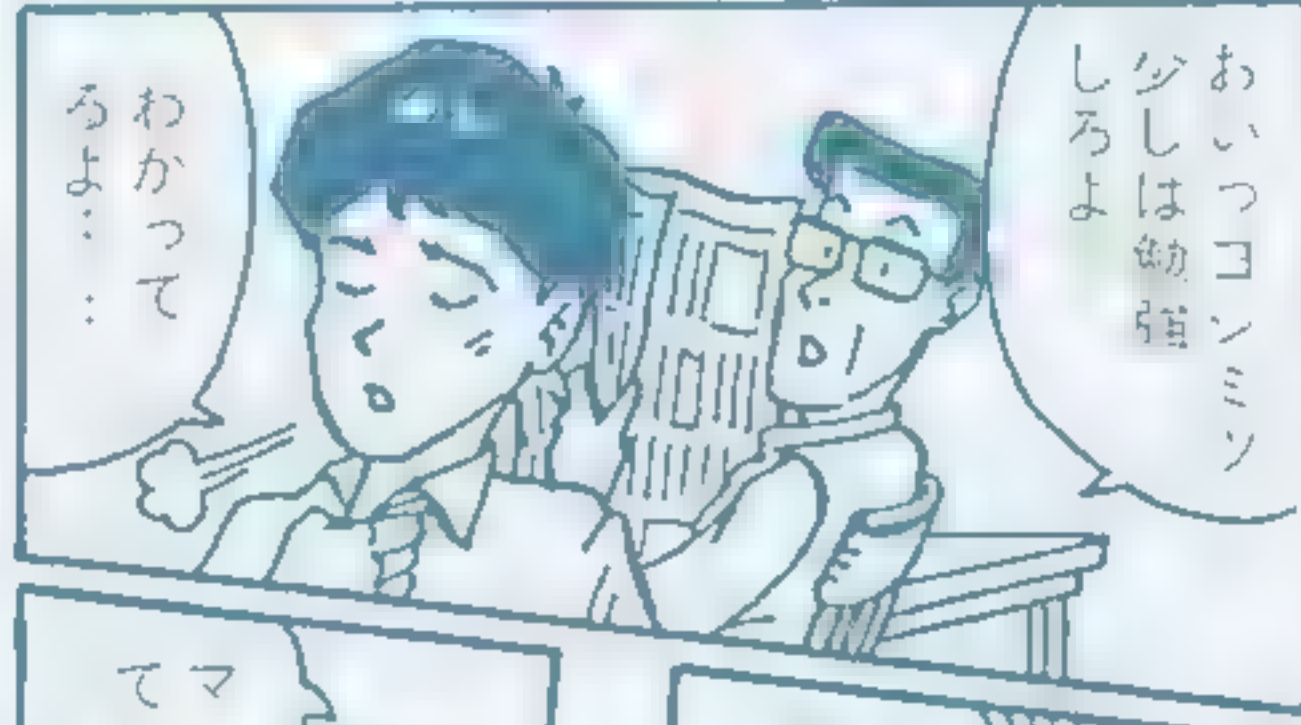
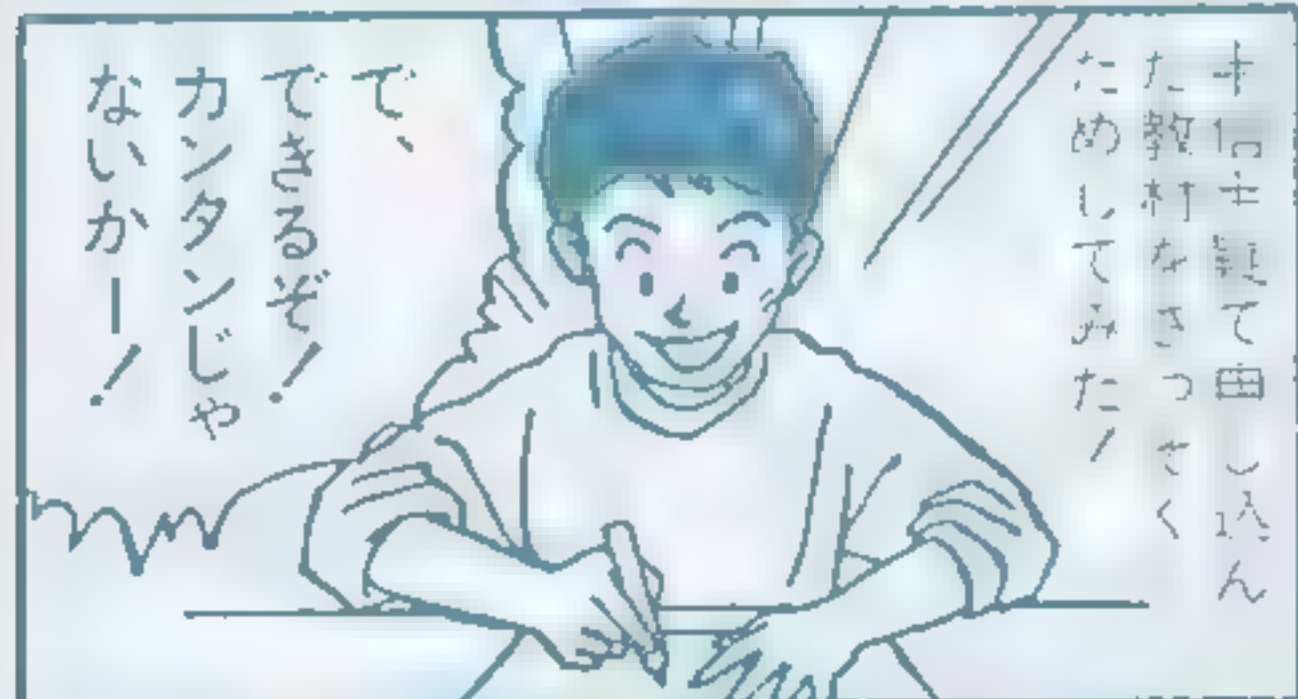
■料金: 税込¥3,090 ▶チケットはプレイガイドにて発売 / お問い合わせは JAPAN I.E.S. TEL.03(5388)4411

●主催: JAPAN I.E.S. ●企画: APEX ●協賛: 学研Best Hit ●後援: ワーナー・パイオニア・ケーブルプロジェクトエース

●1日15分の奇跡!!●全国の学校で話題。驚異の暗記テク!!

※スーパー暗記法には次のコースがあります。

- 英単語200個を1日で丸暗記！
- 歴史年表なら、10分で30項目！
- 理数の公式や漢字などは通学途中！
- 定期試験なら一夜づけでOK！

[illegible]

植木 義満くんの場合は
東京農大附属一高
(青葉台中卒)



勉強が楽しくなった！

スーハー暗記法を
元々半分で始めたところ、非常に整理された覚え方で、暗記事項が多くてもまっかえずに覚えられ、定期試験がきてもイヤではなくなりました。受験勉強も楽しくなりほとんど一助かりました。

●現在、会員数
100,000人！
萩原先生に全国か
ら10,000通以上の
お礼の手紙が毎年
指導部に届いてい
ます！！

たの体展が... ●キミに届ける先輩からのメッセージ

定期試験に大満足！

高原有知
三愛高校
(豊沼中学)

ある少年雑誌の広告を見て、ホクもさっそく入学。一か月でテクニクを身につけ、中間テストにチャレンジしたところ、自分でも驚くほど好結果を得られましたナセ？ってみんな言うけど、それだけはゼツタイ教えたくないよ

成功したのはこの方法だけ！

加藤 範子
跡見学園国文科
日大女大丘高卒

受驗に勝ちな方法は錢通りか
あります、私にヒツタと合つ
ていたのか、一の暗記法講座でし
た。今までの勉強法は非能率的で
誤っていました。多くの受験生も
この暗記法を使えば、もつとラク
に学生生活を送れるはずですよ。

偏差値アップにすごい威力！

山岡 信一郎
慶応大学経済学部
山口山岡校卒

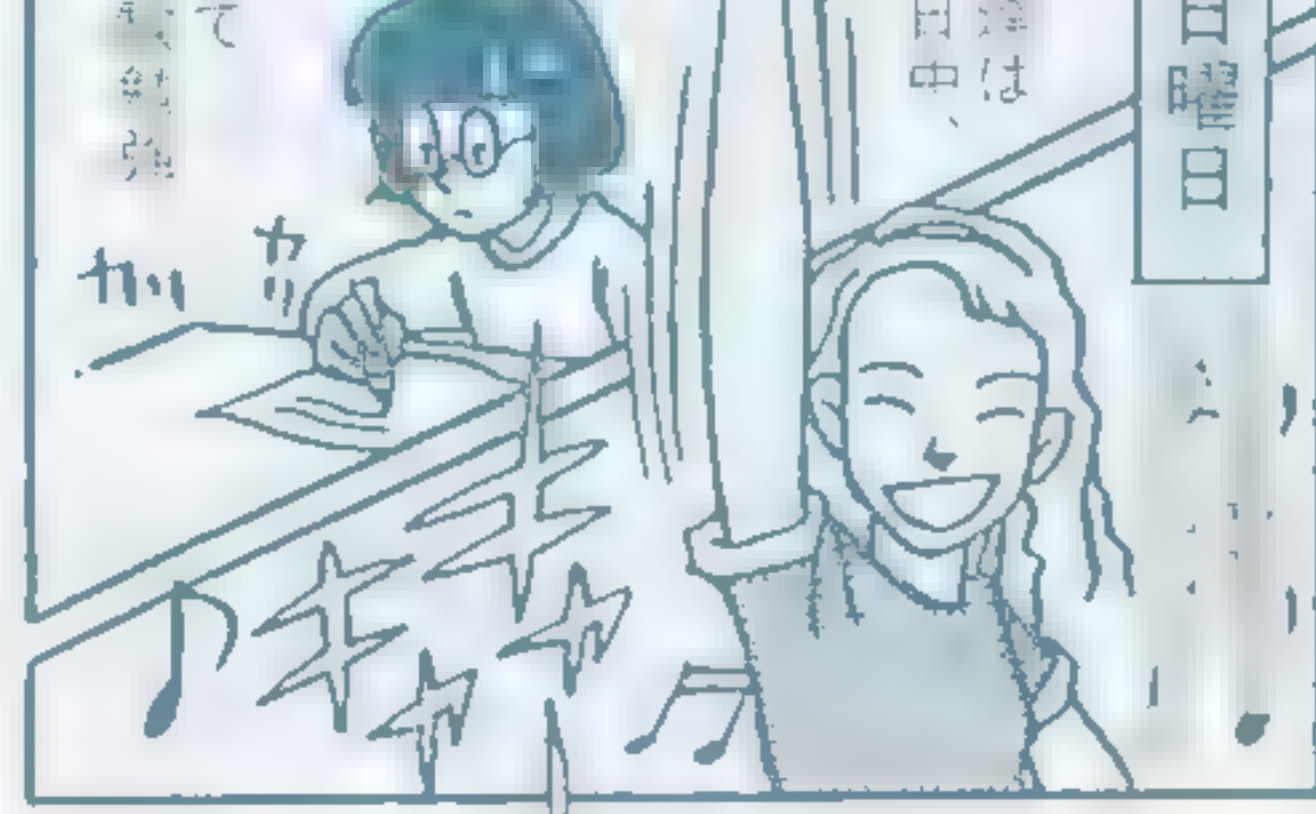
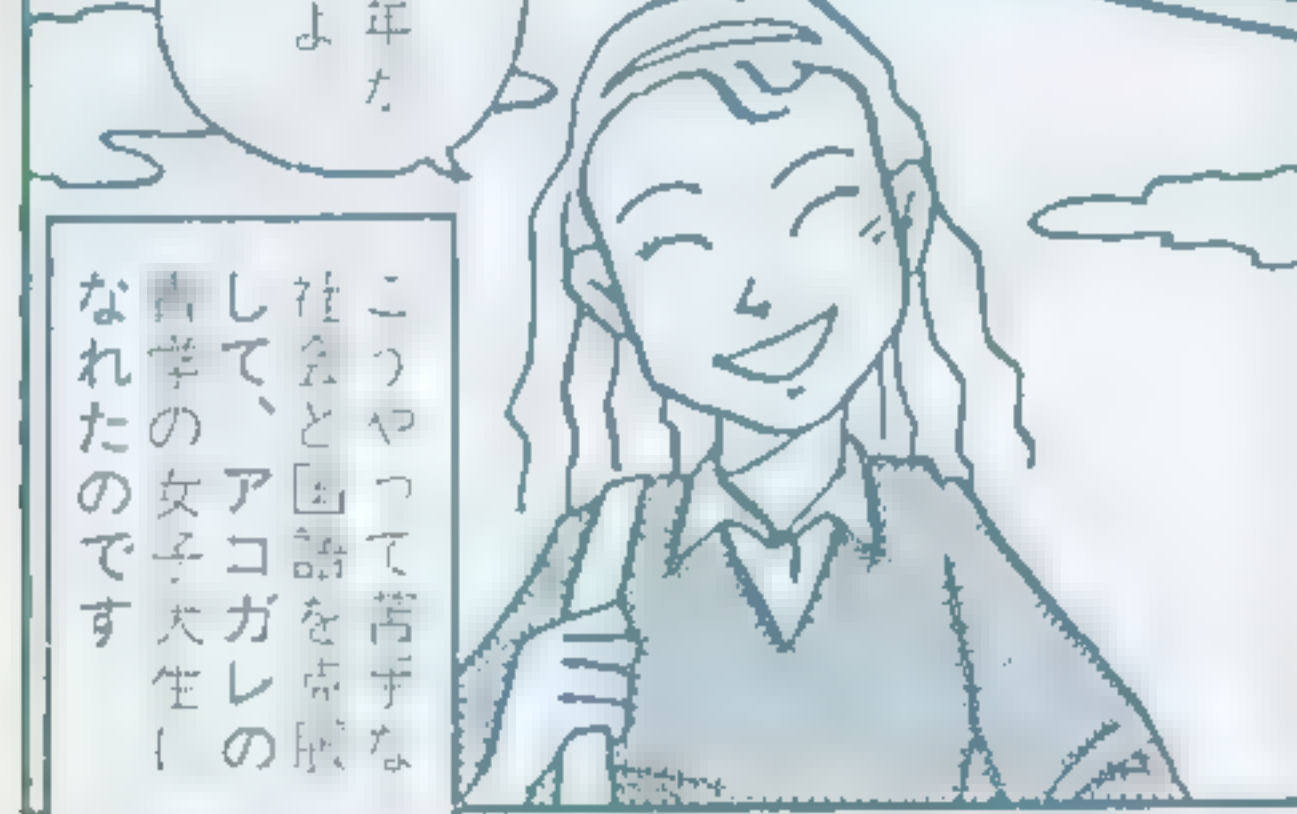
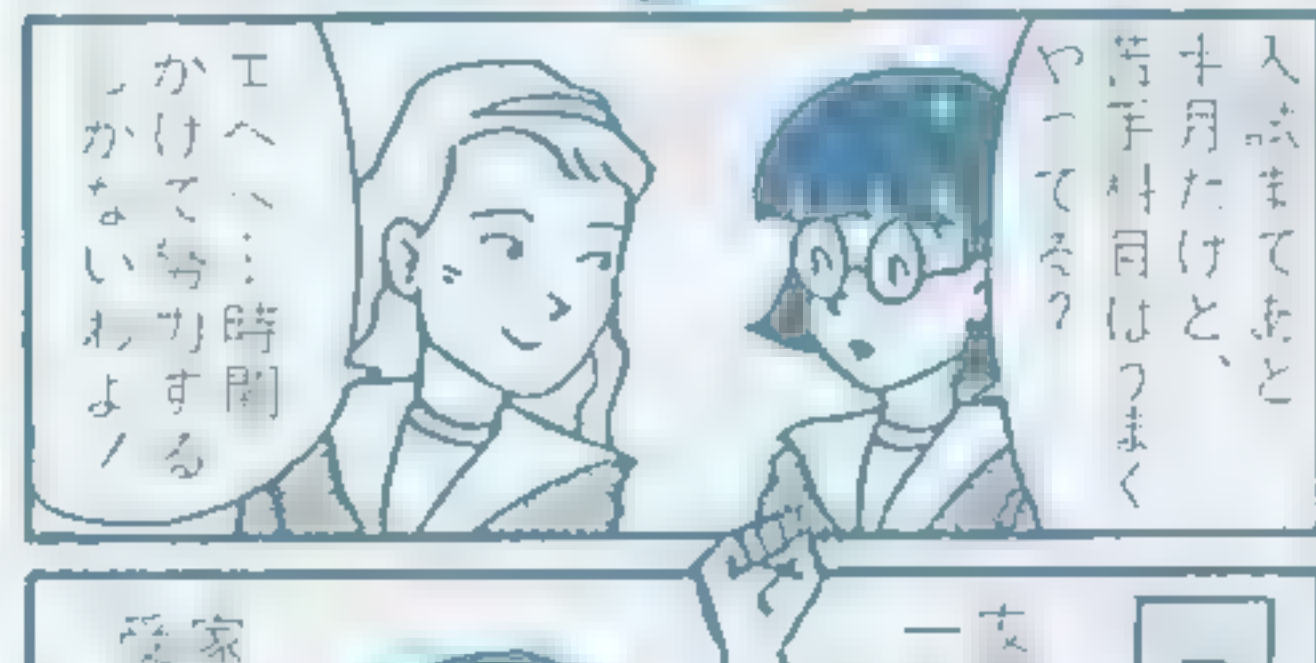
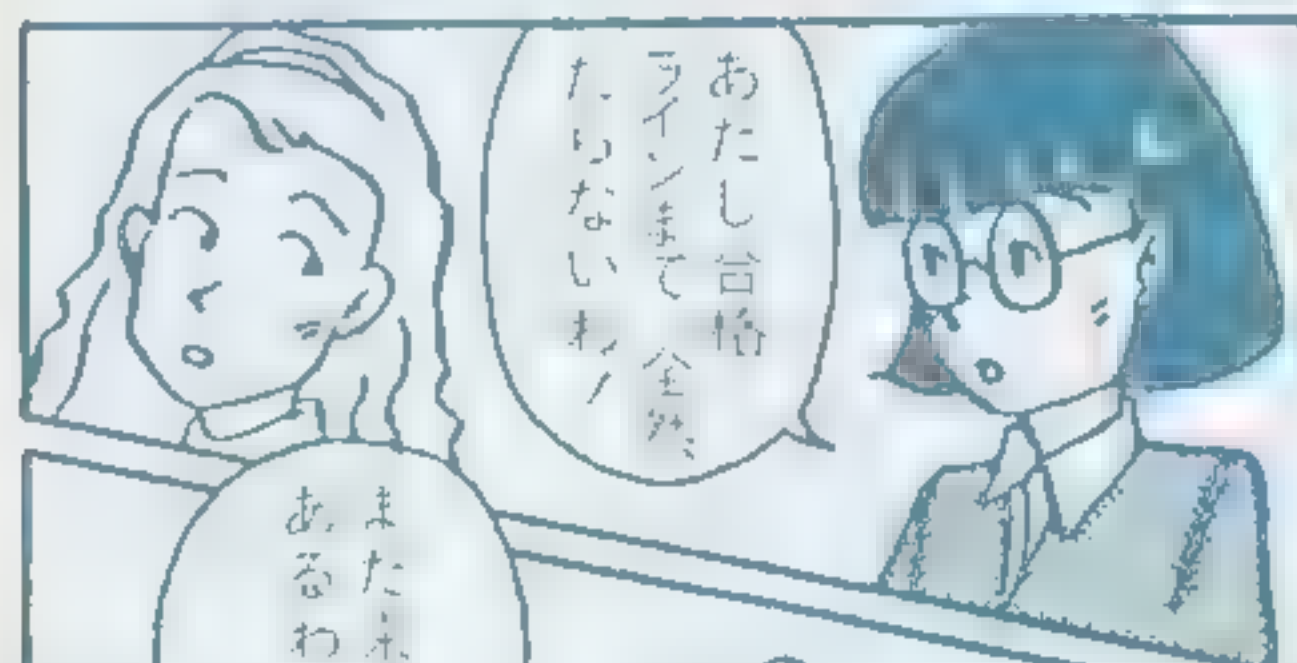
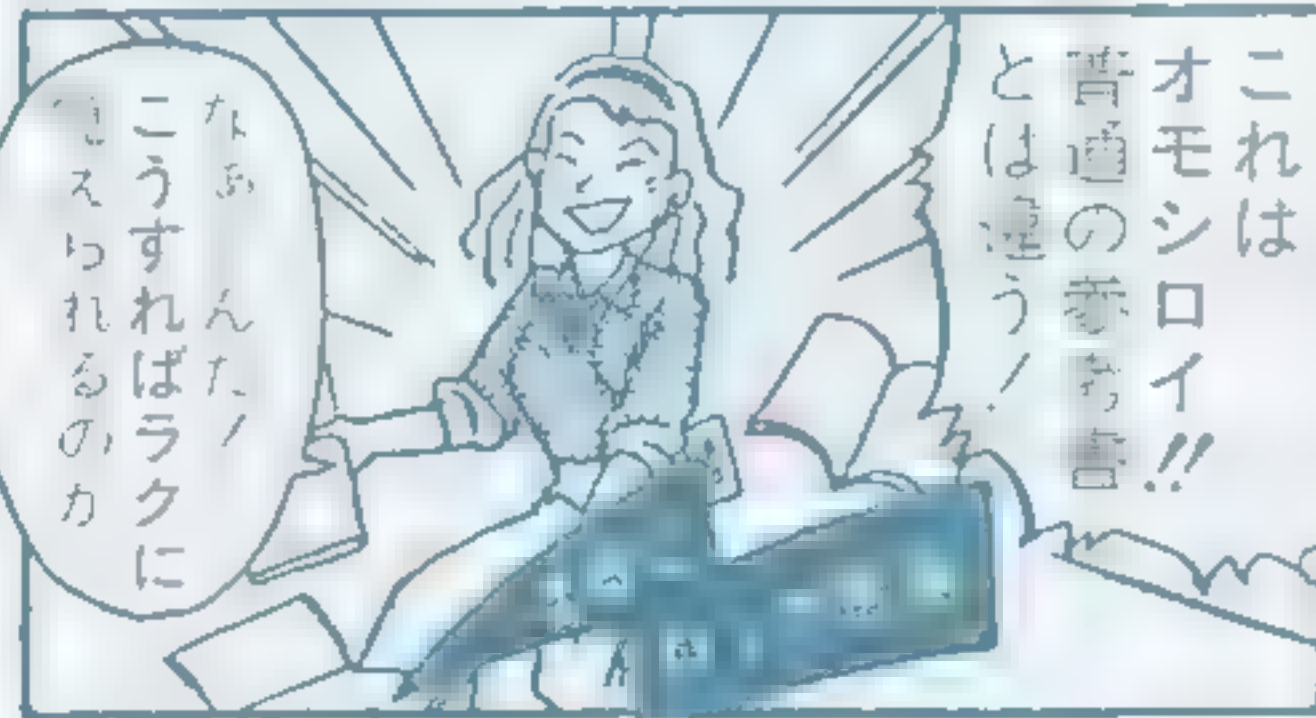
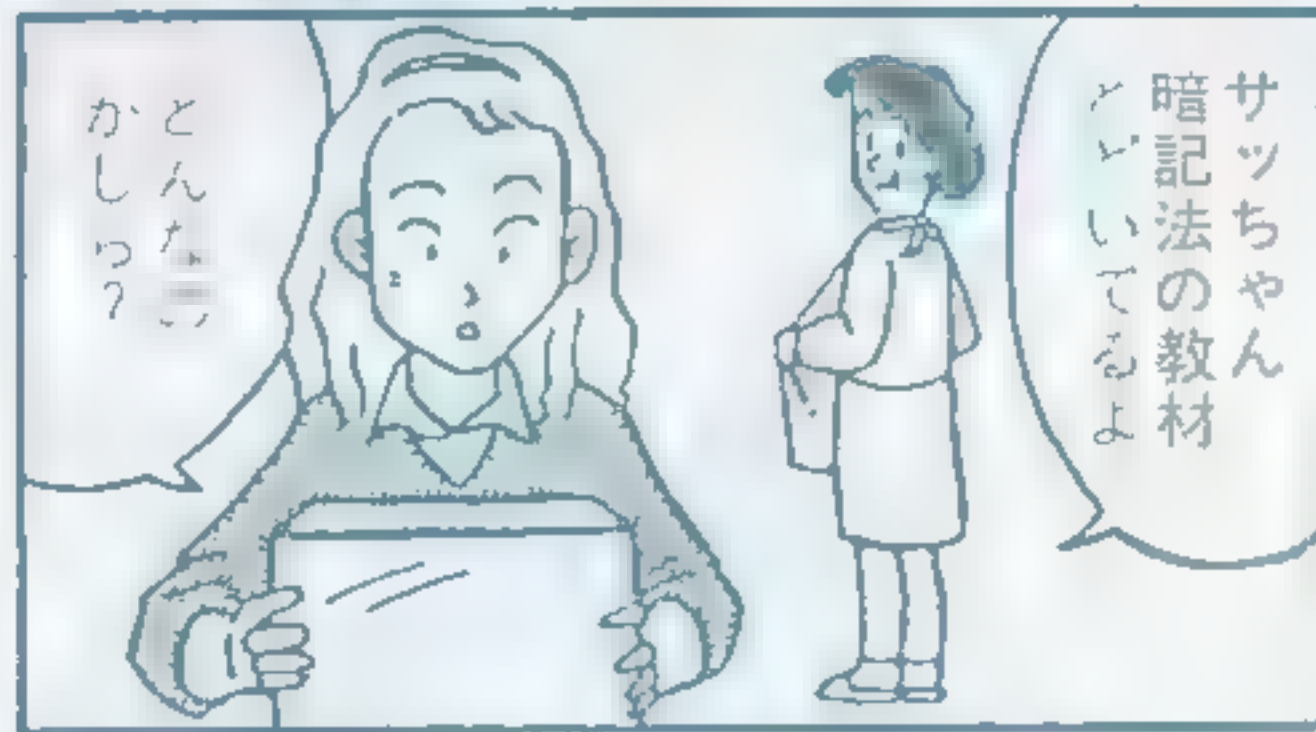
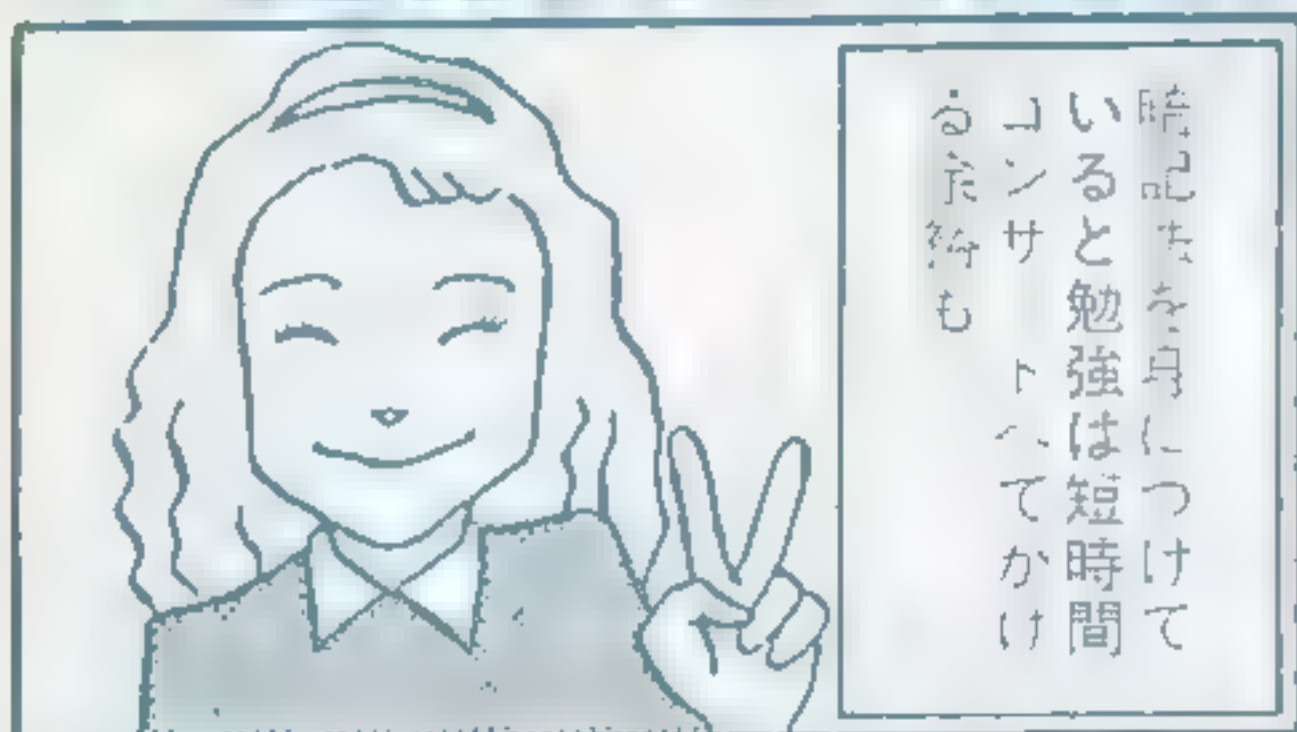
義塾の看板字部に入れて、
なウレシイ事はありません。受験
勉強で最も要求される点は、①わ
ずかの時間に多くの事柄を覚え
られるか、です。その方法を教え
てくれたのか、暗記法でした。一
つだけは、チヨット、すごいな

牧野 早江子
名古屋北高校

やっぱり頼りになる暗記法／
なせ、学校では試験のテクニッ
クを教えもしないで、テストばつ
かり受けさせるのか、それかとっ
ても疑問だったの。そういうふう
に感じて、このスーパー暗記法を
さつそく始めました。やっぱりこ
れを最初に、やるべきだったわい。

スーパードラマ暗記法

これは事実をもとに再構成したマンガです!



松田 幸子さんの場合は
岡山大学女子短大英文学科
岡山学院附属高等部卒

アソビ半分で効果が!
暗記のやり方は語
呂あわせただけで
が、それだけでは問
に答えられず、貴講
利用させてもらいま
した。実際にやっ
ところ、実際にかん
と感心しながら、ア
しく覚えよう! 私に
法で!

学校では教えてくれない試験テクで超短期間に偏差値大幅アップ! 志望校にも一発合格!

案内書無料急送
●右のハガキを今すぐ
ポストへ!!

●お急ぎの方はお電話で/
東京 **03(318)6111**

※平成3年1月1日より、電話番号は東京03(318)6111になります
受付/朝9時30分~夜9時 ※年中無休

日本進学指導センター
〒166 東京都西三河郡 東4



合格術の達人

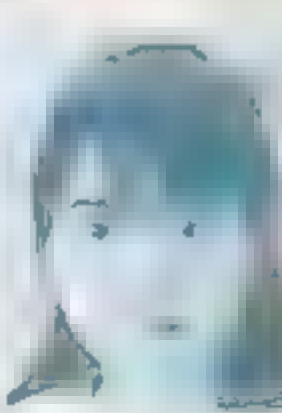
●主任講師パンダ先生こと
萩原雄二郎先生

小学校高学年から利用できる暗記テクニックで、
飛躍的な学力アップをはたしませんか!

独自の暗記法を学ばせて昭和49年度大理11(医学部)に進学。大学在学中にあらゆる科目、あらゆる試験で、ほとんどトップの成績を挙げ、卒業時に、暗記法を授けられる。(計画は最優秀卒業生のみに与えられるもの。)

次はあなた

覚えるのに覚え方があるのね!
もつしき中学生になっても
マは私立にいきなさいって
す(私はどこにもいいのにな
でスーパードラマ暗記法を
て、申しこみました。何かを
たまに入れるのに覚え方
ですね。オモシロイわ!!



遠藤 ゆり
馬橋小6年

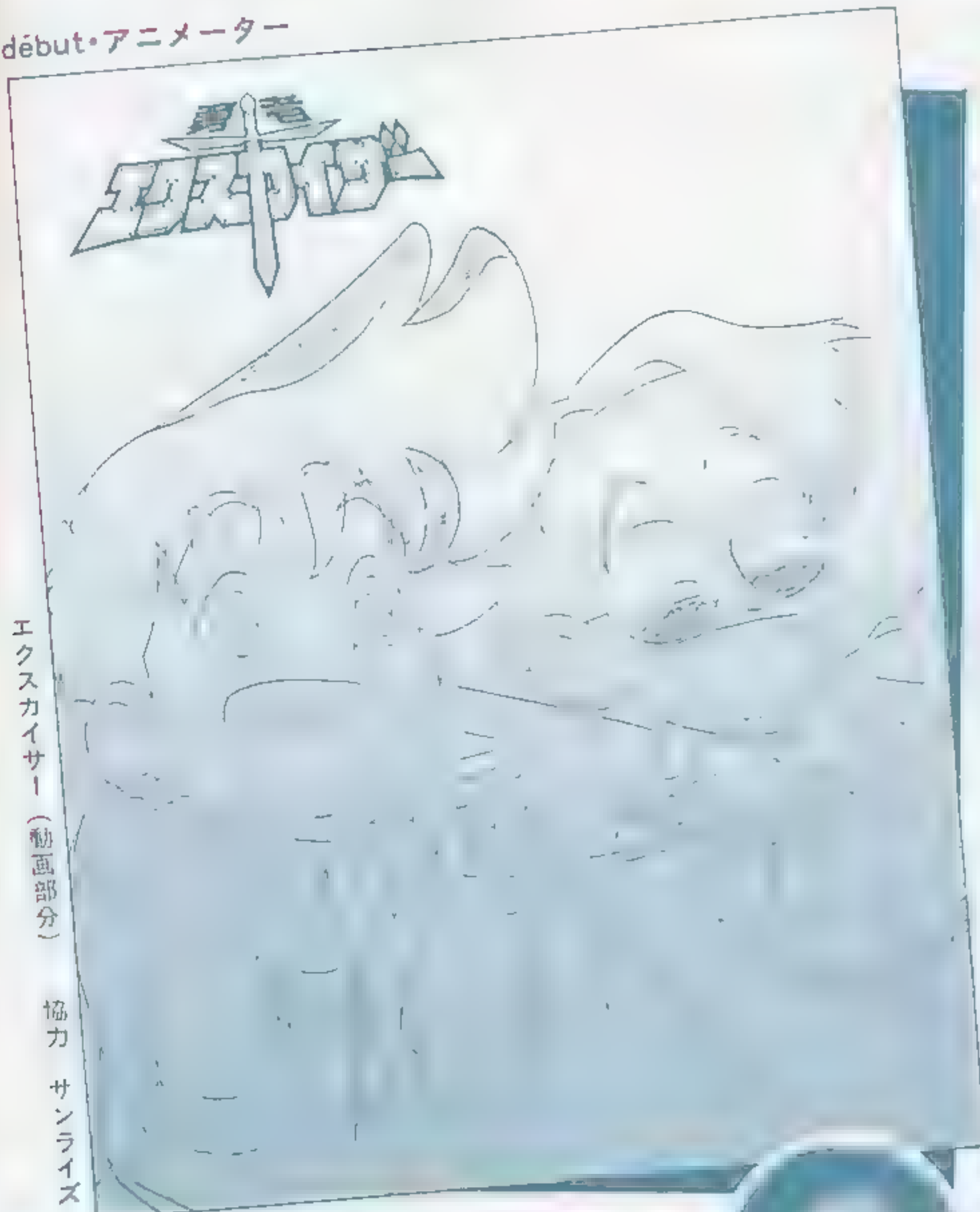
いま本番動画を描く練習

■東京アニメーター学院では、91年4月生の願書受付中です。入学志望者は、下記住所へ「入学案内書」を請求してください。

'90・を 今年も多くのプロアニメーターが誕生!

いま学院では研修科の生徒を中心に、TVアニメ・OVA・劇場用映画等の本番用動画を描いています。3学期になると本格的就職シーズンとなりますが、即戦力を求めている制作現場では、本番動画が描けることが、就職時に大変有利となります。

debut・アニメーター



エクスカイザー (動画部分)

協力 サンライズ

来たるべき就職に備える!

松原 洋司 (広島県出身) アニメーション研修科在学。現在、サンライズの「エクスカイザー」東映動画「ドラゴンボールZ」「三国志・劇場用映画」等の本番用動画を執筆、就職に備えている。



debut・アニメーター



ワタル2 (動画部分)

協力 サンライズ

技術力を高める本番実習!

松原 信子 (島根県出身) アニメーション研修科在学。現在、サンライズの「ワタル2」「ガンダムF91」東映動画「ドラゴンボールZ」等の本番用動画を描く。いま研修科は本番実習が主な授業だ。



本学院特別講師のアドバイス 入学志望者の皆さんへ



■漫画家をめざす人にとって、最も大切なことは、本や映画をたくさん見る、デッサン等の基礎技術をしっかり学ぶこと。また、あなた自身の持つ強い決意と努力も必要です。東京アニメーター学院で、技術的なものと同時に精神面をも鍛え、実力ある漫画家をめざそう。



■アニメーション技術者になろうとする人にとってアニメの将来性についての質問が多いようです。90~91年春には、TVアニメ番組は週46本と多く、OVA、映画、衛星放送アニメーション等、仕事の量では静かなブームといえます。確かな技術を身につけて下さい。

■就職支援! 学生寮(男女)あり 朝日・毎日・読売・東京・産経新聞社等73媒体(学費全額) 入学試験 入学随時可 (03-234)2340 TEL連絡して来校

入学期4月・願書受付中!

- ◆アニメーション本科
- ◆アニメーション専科
- ◆エアープラシ彩色科
- ◆アニメ背景美術科
- ◆アニメキャラクター科
- ◆漫画劇画家プロ養成科
- ◆イラストレーション科
- ◆漫画原作者シナリオ科
- ◆コミック編集者養成科
- ◆編集デザイン専攻科



東京アニメーター学院

〒101 東京都千代田区三崎町2-18-6
(JR中央線水道橋駅より徒歩1分) ☎03(234)2340(代)

年令、電話、志望科を記入、切手240円(送料)同封。

アニメ&コミック&コンピュ&ボイスでキメル!

Yoyogi Animation Gakuin

Best Collection vol. II

風の名は

カムサジマ

...といたスゴイ設備と講師が



「サンタクロースといえ
ば、白ひげのじいさんと
決まっているけど、ギャ
ルや美少年でもイメ
イと違うの」

「普段、家族サービスなんかは
嫌のない悟空も、クリスマスと
なると話は別。だれどフレセン
トの選択にまいちパターンが
悪じられる。でも子どもが喜ぶ
べは、ま、いっかー」

作者紹介

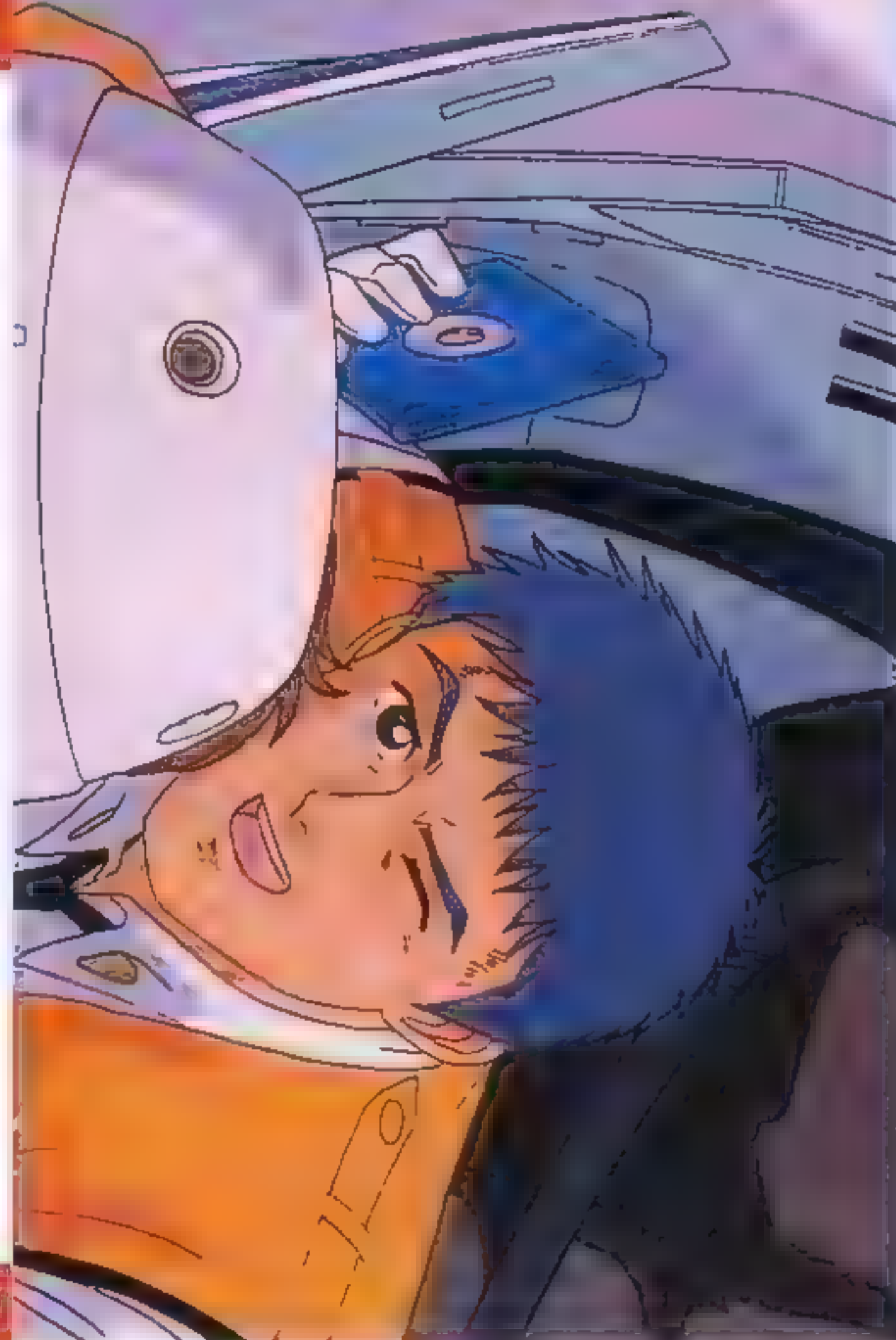


1991

BIAS EQ: normal
NR: off on (h-position) meta

BIAS EQ: normal
NR: off on (h-position) meta

ANIMEDIA



1991

BIAS EQ: normal
NR: off on (h-position) meta

BIAS EQ: normal
NR: off on (h-position) meta

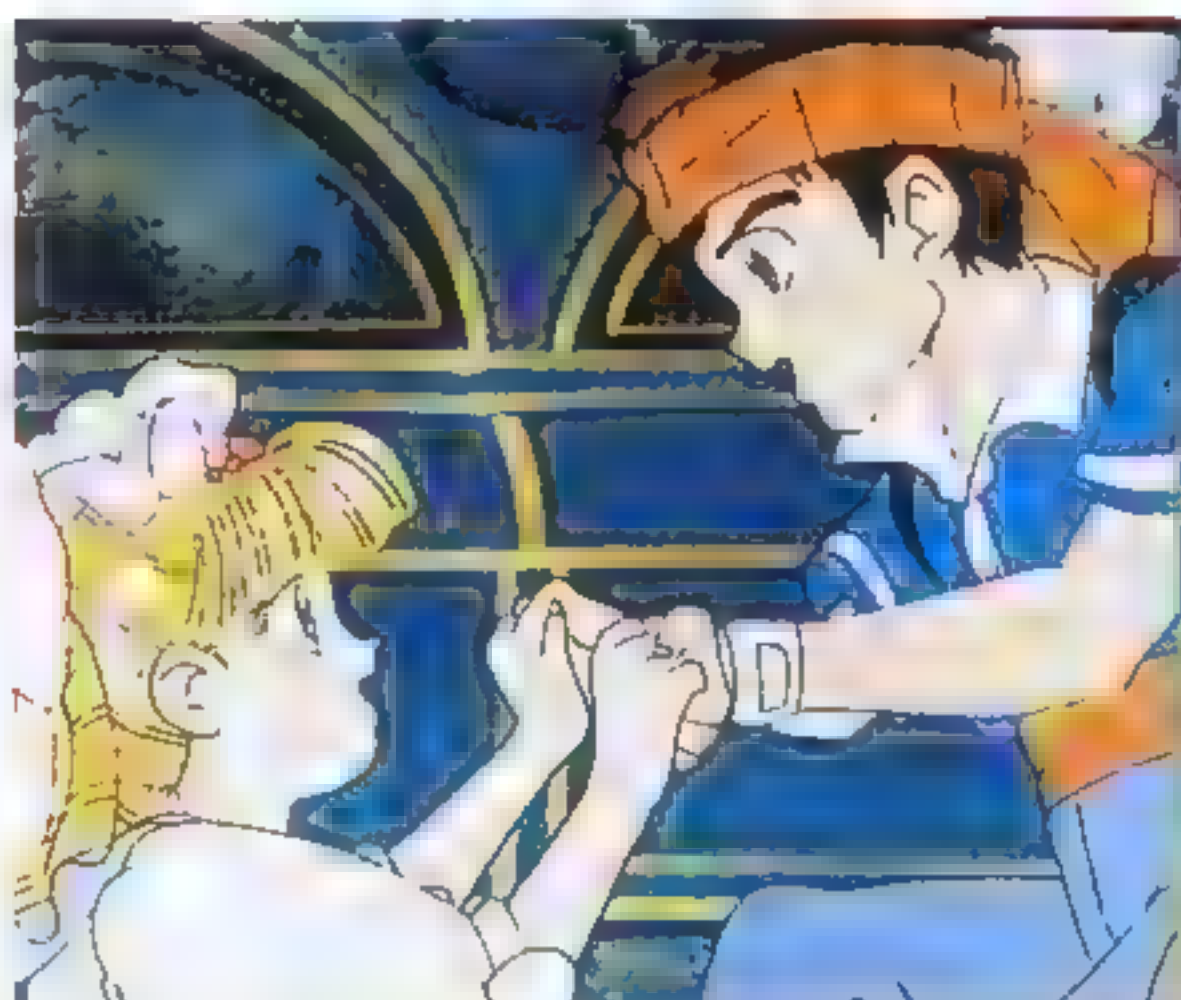
ANIMEDIA



1990

名場面 LABELS

「90年も残すところ、あとわずか。そこで、'90
年1月号以降、この一年間の名場面をチョイス。喜び、哀しみ、驚き……衝撃と感動のあ
の名場面を、もう一度じっくり味わおう。」



1991

BIAS EQ: normal
NR: off on (h-position) meta

BIAS EQ: normal
NR: off on (h-position) meta

ANIMEDIA



1991

BIAS EQ: normal
NR: off on (h-position) meta

BIAS EQ: normal
NR: off on (h-position) meta

ANIMEDIA



いま本番動画を描く競び

師が

0票
0票
7票
2票
0票

1位

「ドラゴンボールZ外伝「たった一人の最終決戦」」

10位

●バーダックが傷ついた体でフ
リーザに向かっていくシーン。

COUNT

INDEX

COUNT

INDEX

「魔動王グランゾート」41話「ただいま / お母さん」

ANIMEDIA

date

mono

stereo

date

date

mono

stereo

1991

COUNT

INDEX

COUNT

INDEX

「機動警察パトレイバ」31話「雨の夜劇」

ANIMEDIA

date

mono

stereo

date

date

mono

stereo

1991

12月10日～1月9日までの運勢

H '91 〇 年 R 今 〇 月 S の C 星 〇 占 い E

| | | | |
|------------------|-------------------------------------|--------------------|-------------------------------------|
| 牡羊座 3・21～4・19 | レジャー運、金運ともに良好。センスを生かしたオシャレは周囲に好影響を | 天秤座 9・23～10・23 | 運勢はまずまず。人に頼らずに頑張れば力がつきます。何ことも意欲的にノ |
| 牡牛座 4・20～5・20 | 運勢は前半よりも後半が上昇するのでXマスや忘年会では大活躍できます | 蠍座 10・24～11・22 | 安定した前半に比べ、後半は低調気味。用心深くなり過ぎるとかえって失敗も |
| 双子座 5・21～6・21 | 幸せいっぱい運気です。案ずるよりも生むがやすし。で前進あるのみです | 射手座 11・23～12・21 | かなり好調な運勢ですが調子に乗り過ぎないように。落ち着いて行動して吉 |
| 蟹座 6・22～7・22 | 少し低調な運勢の時。後半には良くなるので前半はアセらず冷静に行動して | 山羊座 12・22～1・19 | 疲れがたまりぐったり気味の時。不平不満を態度にださないよう気をつけて |
| 獅子座 7・23～8・22 | 精神的に不安定なうえ、運勢も下降気味です。家族や友人との時間を大切に | 水瓶座 1・20～2・18 | あなたの意見を素直に表現しましょう。個性を知ってもらえばツキも向上 |
| 乙女座 8・23～9・22 | 友情運が良い時なので、助けたり助けられたりしてホットな友情が生まれそう | 魚座 2・19～3・20 | 少しずつ運気が上昇。スケジュールをたてると生活に余裕と活気がでて良し |

「天空戦記シュラト」36話「未来 / 深い闇を越えて」

「たいむとらぶるトンデケマン」33話「ベルサイユの異常なバラ」

ANIMEDIA

date

mono

stereo

date

date

mono

stereo

1991

COUNT

INDEX

COUNT

INDEX

「魔神英雄伝ワタル」11話「アチャコ山に雪がふる」

ANIMEDIA

date

mono

stereo

date

date

mono

stereo

1991

衝撃の名場面
LABELS

©サンライズ・R・NAS・NTV・名古屋テレビ・ダイナミック企画・ヘン
ドキア・エモーション・TFC・創通エージェンシー・タツノコプロ・フ
ンテレビ・FCI・葦プロ

術者になろう
ニメの将来性
いようです。
Vアニメ番組
VA、映画、衛
ン等、仕事の
といえます。
けて下さい。

連絡して来

院

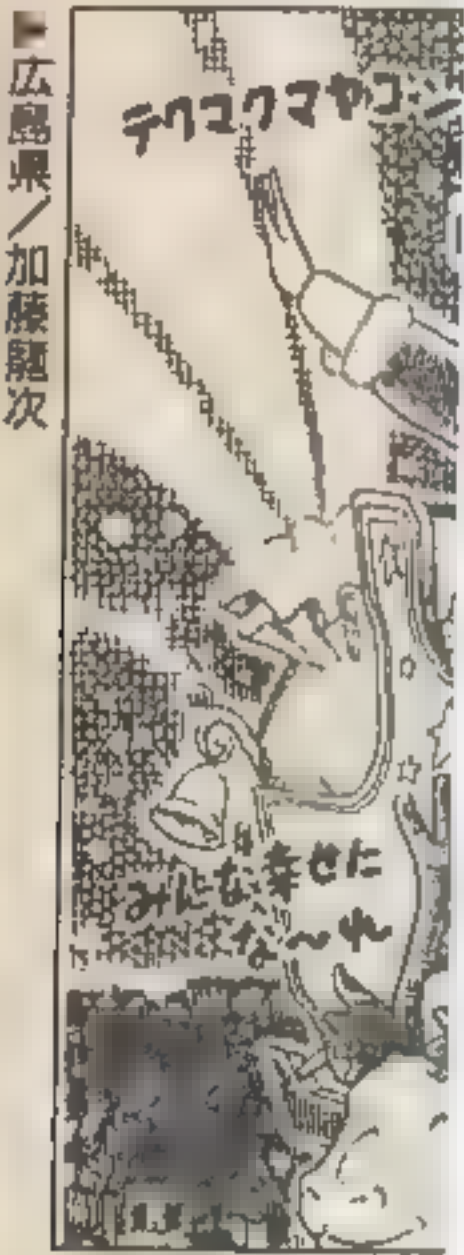
-18-6
40代

4) 同封。

Yoyogi Animation Gakuin
Best Selection vol.11

風の名は
コム・ラ・ニャ

ベストなスゴイ設備と講師が



↑サンタクロースといえ
ば、白エタのじーさんと
決まっているけど、ギャ
ルや美少年であつてもイ
イと思うの!

一善段、家族サービスなんかは
縁のない悟空も、クリスマスと
なると話は別。ただでフレス
トの選択にまいちバターンが
感じられる。でも子どもが喜
べば、ま、いいかー!

作者紹介



読者のページを作る

今月の名場面

1990年をしめくくるにふさわしいベスト5、聖夜に降る雪をも溶かす熱い感動を

今月の開票速報

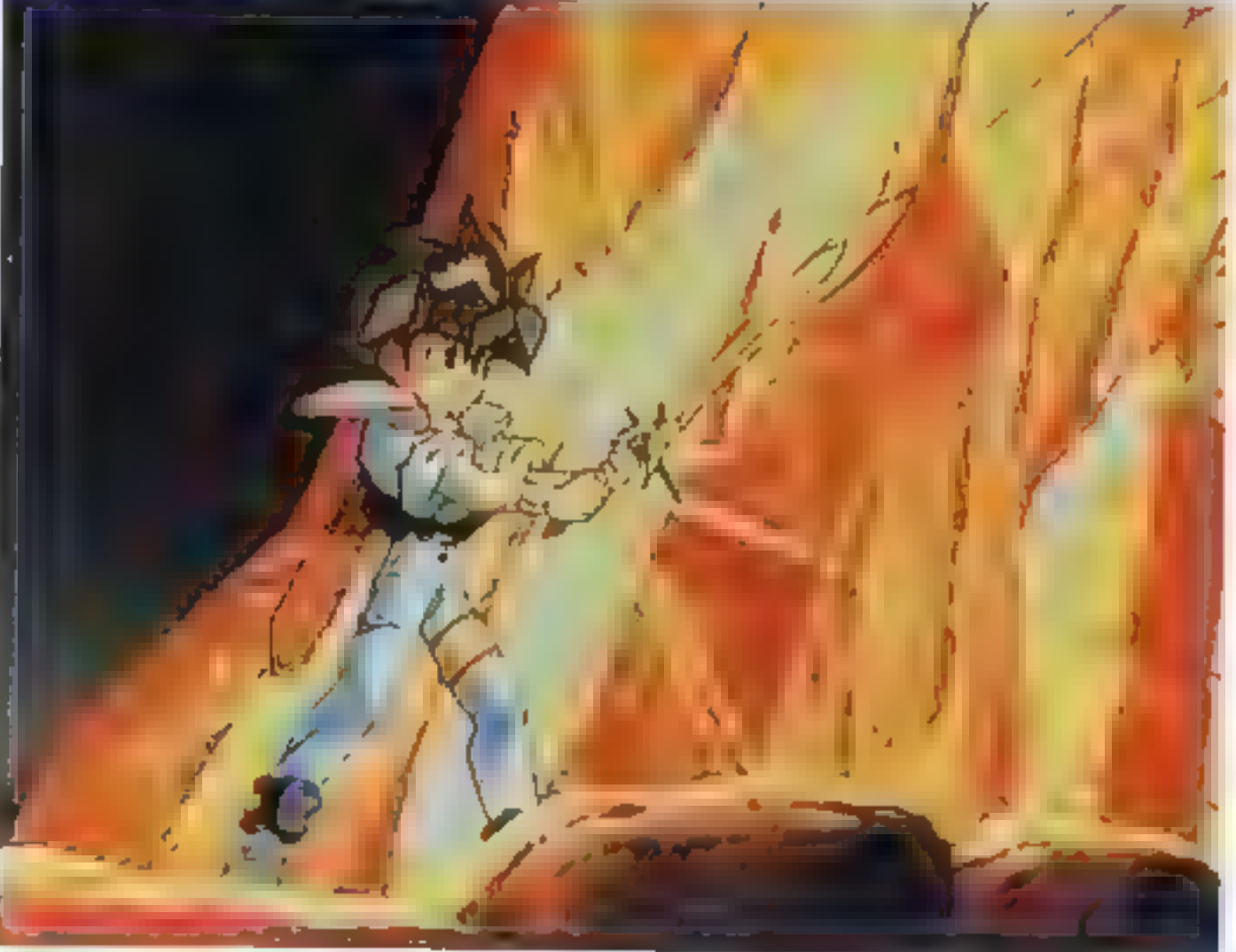
| | | |
|---|----------------|------|
| 1 | 「ドラゴンボールZ」 | 160票 |
| 2 | 「NG騎士ラムネ&40」 | 109票 |
| 3 | 「魔神英雄伝ワタル2」27話 | 97票 |
| 4 | 「魔神英雄伝ワタル2」28話 | 72票 |
| | 「まじかる★タルるートくん」 | 30票 |

3位 「魔神英雄伝ワタル2」27話
「闇に消えた龍神丸」



「ドラゴンボールZ」外伝「たった一人の最終決戦」

4位 「魔神英雄伝ワタル2」28話
「超ファイト/龍星丸」



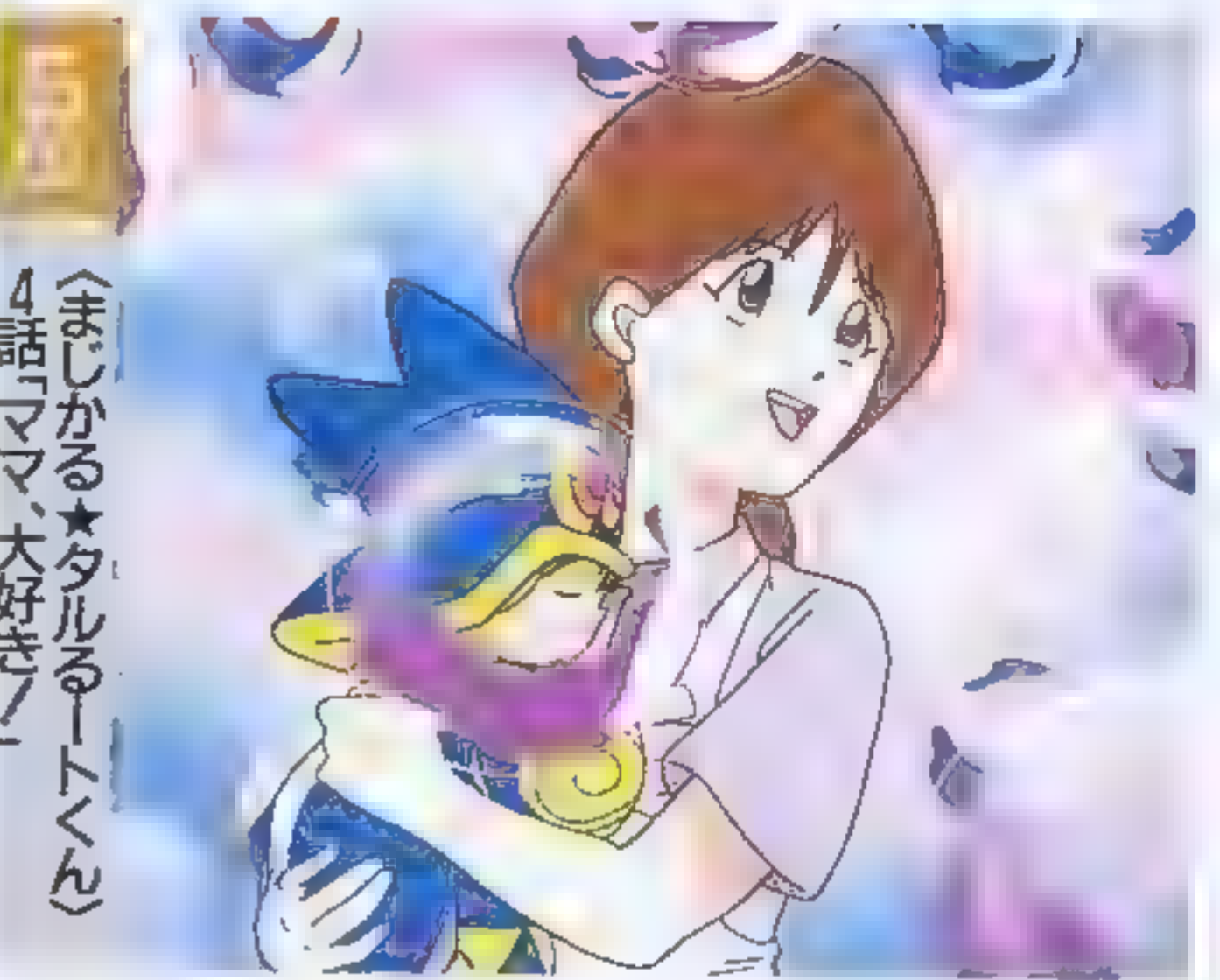
1位 ●バーダックが倒つた体でフリーザに向かっていくシーン。
★愛する星を救うため、仲間の無念をはらしたため、そして息子・悟空の未来を変えるために、一人、フリーザに挑んだバーダック。あなただけの勇気は、きつと息子・悟空にうつがれるよ。
(栃木県/りみあ)

2位 ●死にゆくタマQを抱いて、ラムネスが泣く場面。★「悲しい」なんて言葉は10歳の子どもには似合わない。タマQの死に、ボロボロ涙をこぼすラムネス、その純な心があるからこそ、きみは勇者にふさわしいんだ。
(香川県/中畑望)

3位 ●暗黒空間に吸い込まれる龍神丸を、ワタルが呼ぶシーン。★相棒・龍神丸を奪われた悔しさ、ワタルの涙の絶叫に表われていた。二人の絆はこんなにも強いんだね。
(福岡県/あや)

4位 ●ワタルが光龍剣を手にした場面。★「龍神丸はきつと復活する」と信じ、がんばったワタル。その心が衰えないわけがない! (神奈川県/もーもう丸)

●洗濯機の中でおぼれていたタルるートがママに助けられた場面。★本丸のママに甘えたかったタル、気にしてもらえてよかったね。
(埼玉県/Q)



「まじかる★タルるートくん」
4話「ママ、大好き」

2位 「NG騎士ラムネ&40」27話「ホイホイ城崩壊/さらばタマQ」



投票方法

人間の営みは、しょせん出会いと別れの繰り返し。でも、それが私たちに一瞬一瞬、感動を与えてくれるんだ。
●投票方法 ハガキに番組名、話数、タイトル、場面の説明(絵入り大歓迎)、感想数行を書いて下記まで。
▶〒145・東京都大田区上池台4の40の5 学研・アニメディア「今月の名場面」係

いま本番動画を描く喜び

※Merry X'mas※



▲岐阜県/大空 葵

→一面の白銀で夜さえも明るい。こんな聖夜を迎えたい

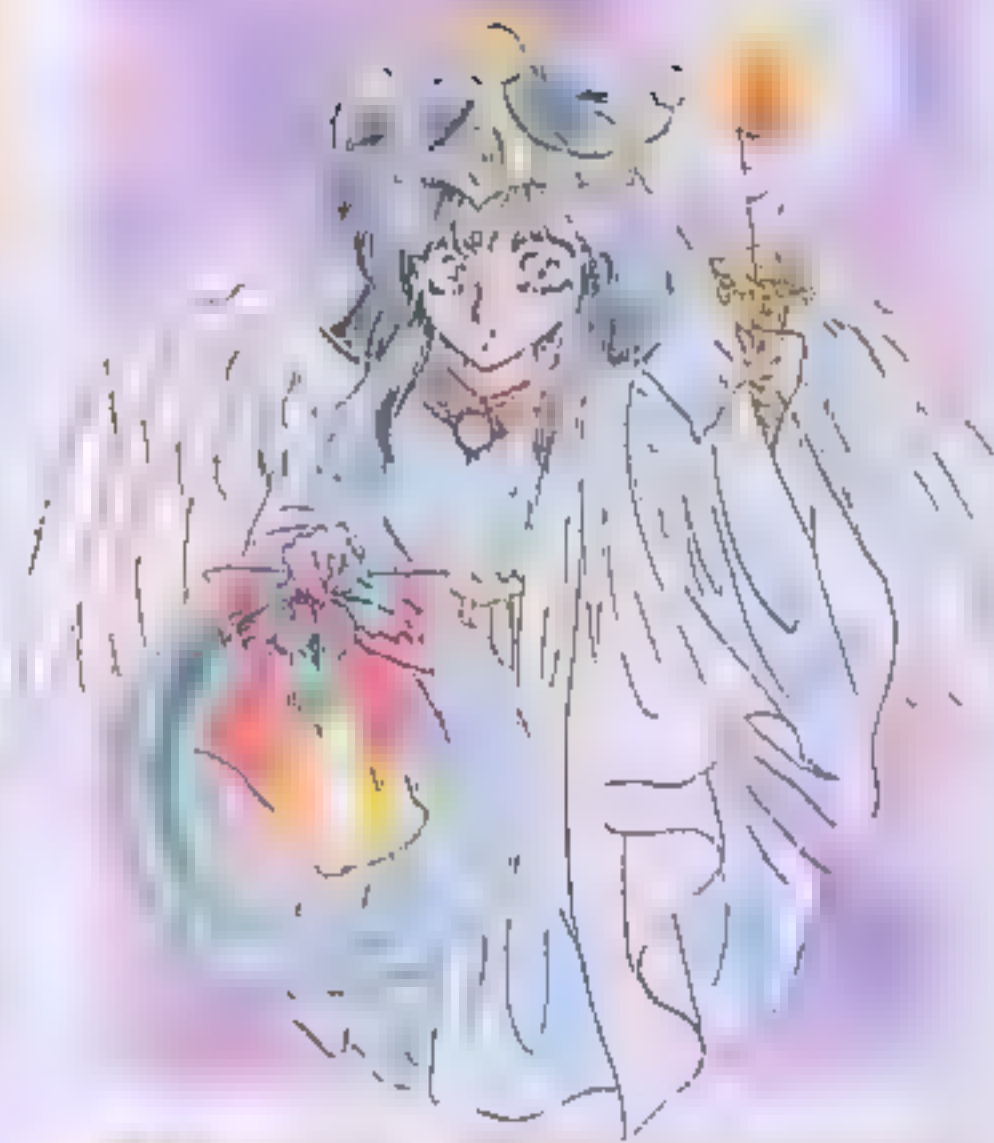


▲東京都/神山 雷

ANIME EYE PAINT GALLERY

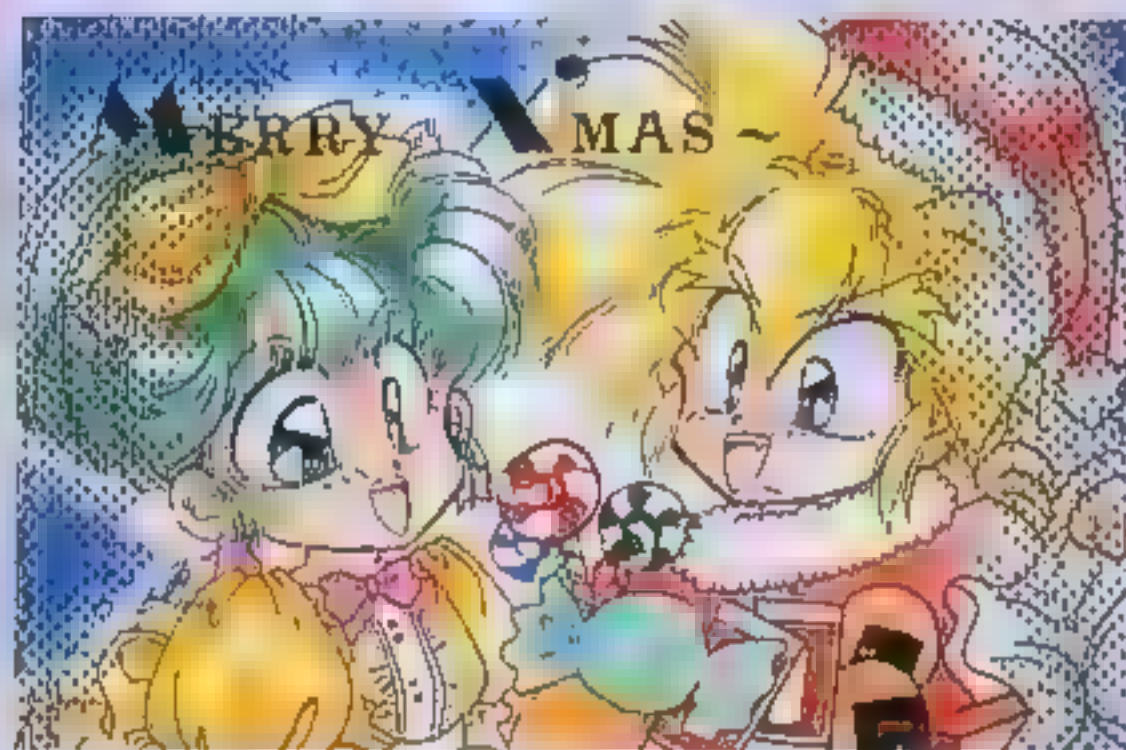
▶新潟県/芦沢らんまる

↑「も〜ろびと〜こそ〜りて〜」と、思わず聖歌隊やっちゃいそうな、まさに天使の御降臨の図なのであります。厳粛な中にも温かみを感じさせる微笑み、こんなカードを贈られたら、それだけでもうハッピー♡



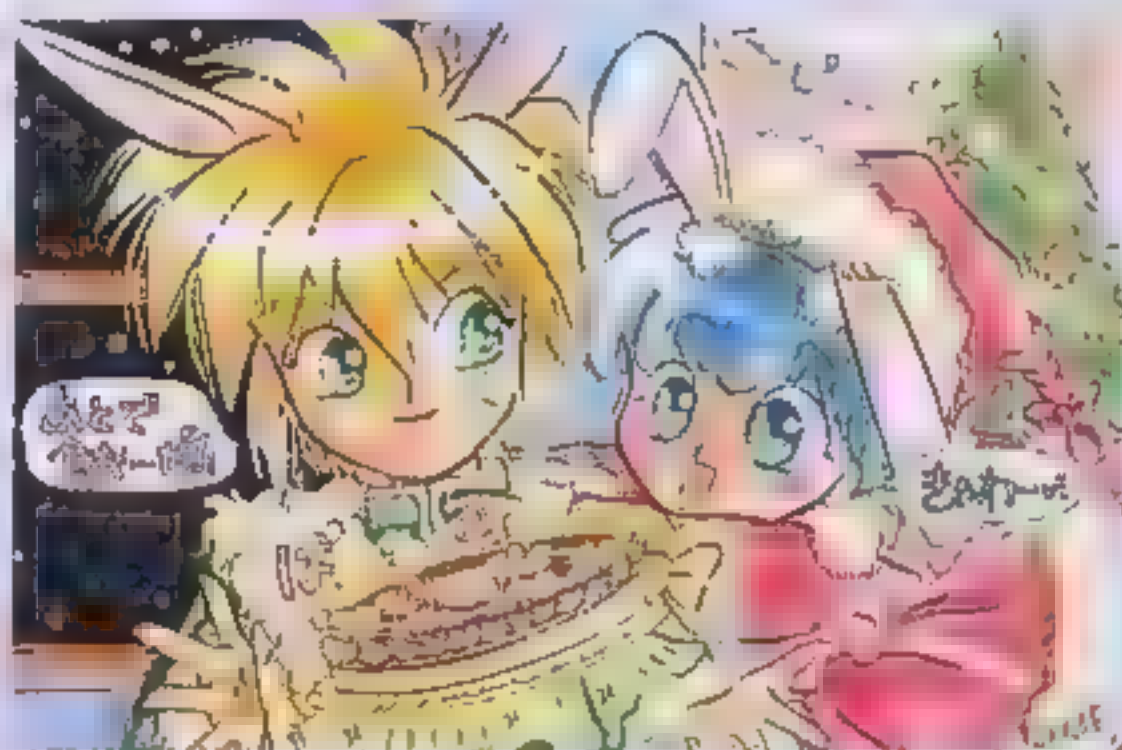
Merry Christmas

Happy Xmas to you



↑ピミコへのプレゼントは、お菓子じゃないの

▶東京都/紺珠 綾



↑魔法使いは、こんなときとっても便利ですっ



▲長野県/絵ぼっ子

→トナカイ役のキングが、超カワイイノ

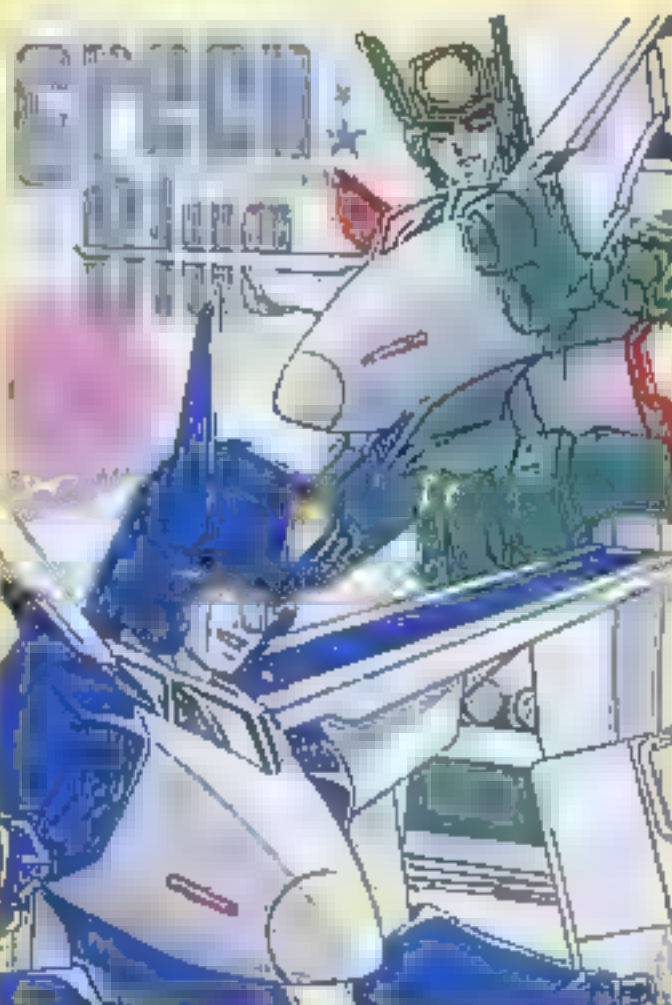


▲愛知県/夢来まびい

→まっ意外とお似合い、ベジ太のサンタ姿♡



▲東京都/SATOH



▲長野県/SAPPHIRE

→無重力状態の浮揚感、よく表し出てるなあ(↑感心)

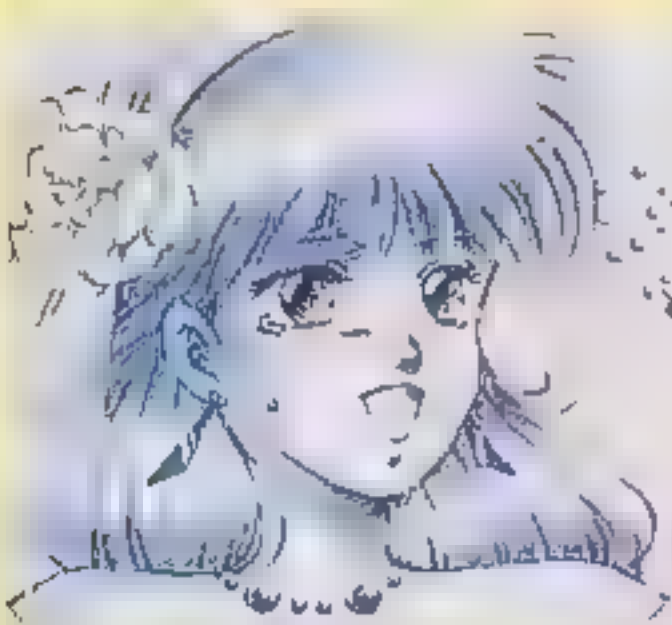


▲静岡県/三角野郎

→宇宙空間に浮かぶウルトラマンの勇姿、かつこい



▲東京都/ウルトラマンG



▲宮城県/みうら由香

←ウェディングベルに涙がボロリ。川まどかの隣に立つ男性は……?

イクサー1



▲大阪府/松下政弘

←鋭い眼光で、叫びをあげるイクサー1。その横顔、シビれちゃう♡



▲高知県/若林あづさ

↑透明感あるユニコーンの質感が見事にでていてグー。イメージとしてのクローザーを、トレーシングペーパーを使って表現したのも、アイデア賞もんだ!



術者になろう
ニメの将来性
いようす
Vアニメ番組
VA、映画、衛
ン等、仕事の
といえま
けて下さい

院

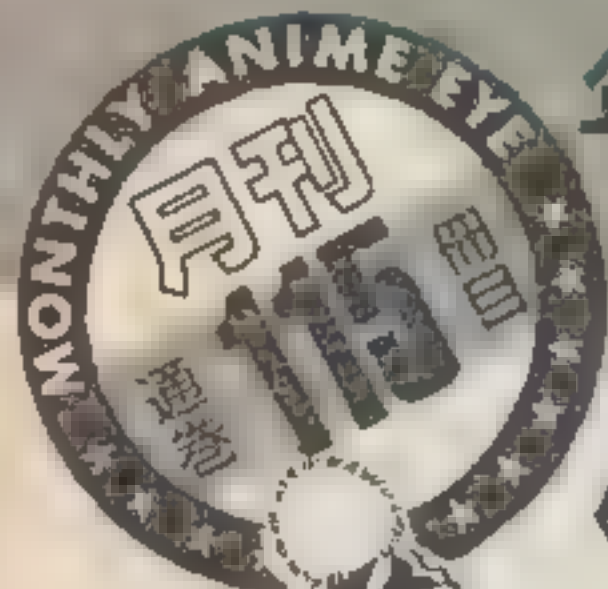
18 6
40代

4) 同封。

Yoyogi Animation Gakuin
Ract Collection vol II

星の名は
コムラジコ

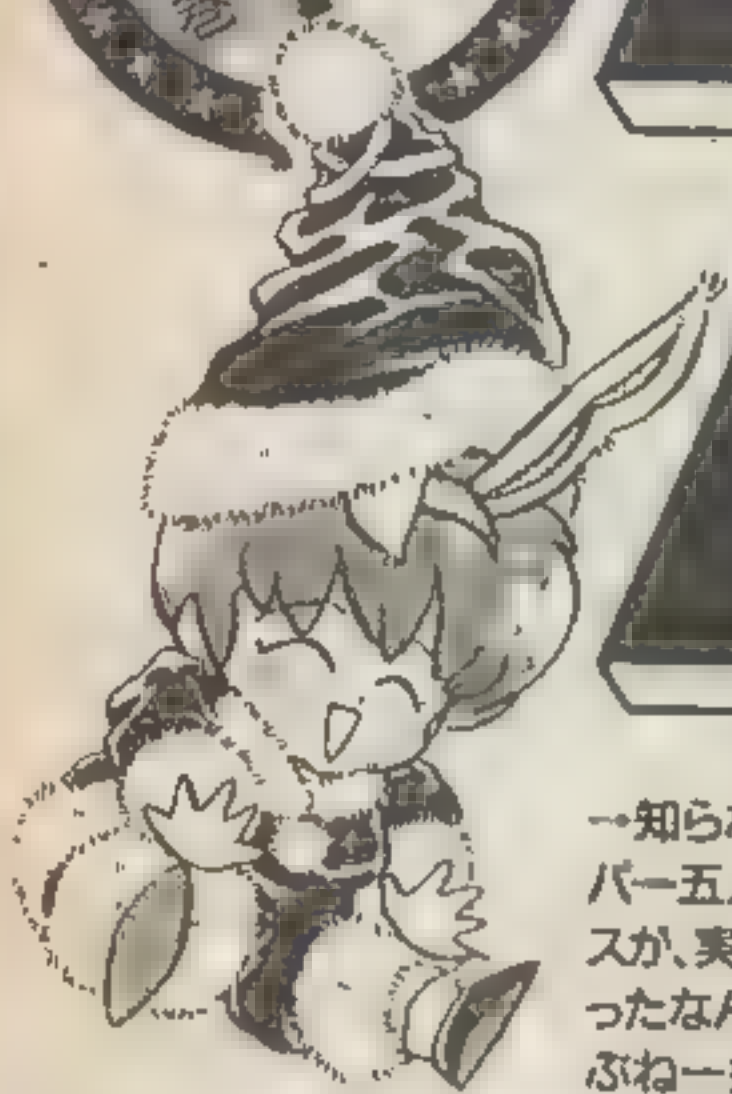
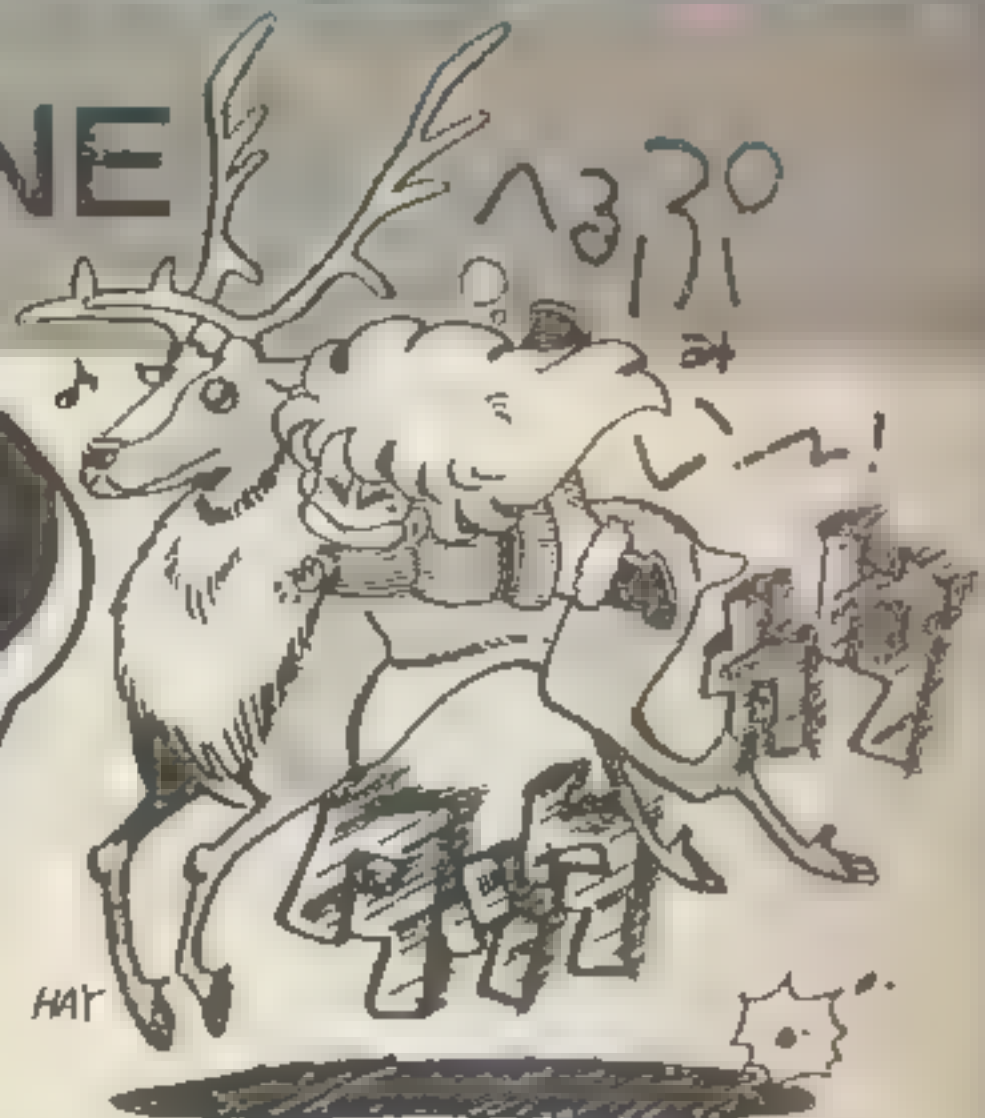
スゴイ設備と講師が



年末必携! アニメファンの忘年会MAGAZINE

※今月のタイトルコピーは、静岡県の〈KUSUKUSU〉さん。笑いの寄せ図をつければ、寒風に冷えた体もポッカポカ!

アニメアイ



→知らなかったトルーパー五人衆のクリスマスが、実は女装大会だったなんて! あ、あぶね一奴らっ



▲北海道/塩山 遼



▲広島県/加藤 龍次



▲大阪府/ものほしわたる

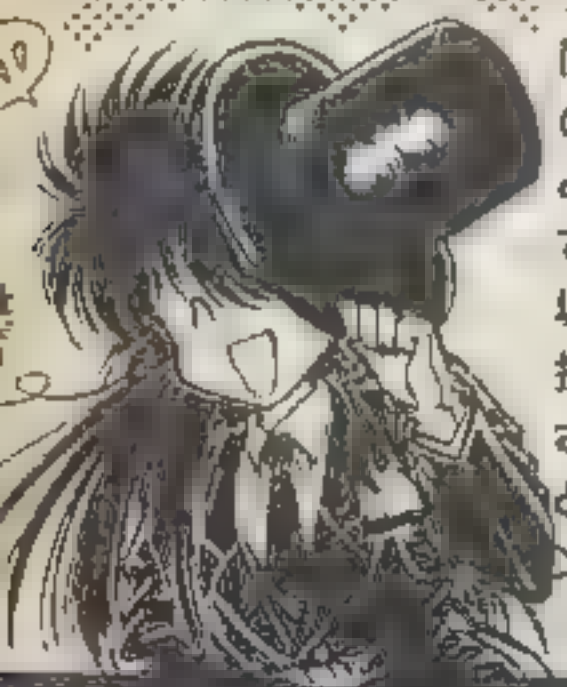
Merry Christmas

プレゼントあける時って、いくつになってもドキドキする。シングルベルが街にあふれるこの季節、アイは、毎年考える。メデイナーのみんなが、プレゼントをあけるときのような気持ちで、このアニメアイの扉を開いてくれたらな。アイは毎月たくさんさんのプレゼント(投稿)をみんなから貰っている。それを18ページの中にきれいに詰めかえ、ラッピングして、みんなに送り返す。こんな温かいプレゼント交換、ほかにないかもしれないね。



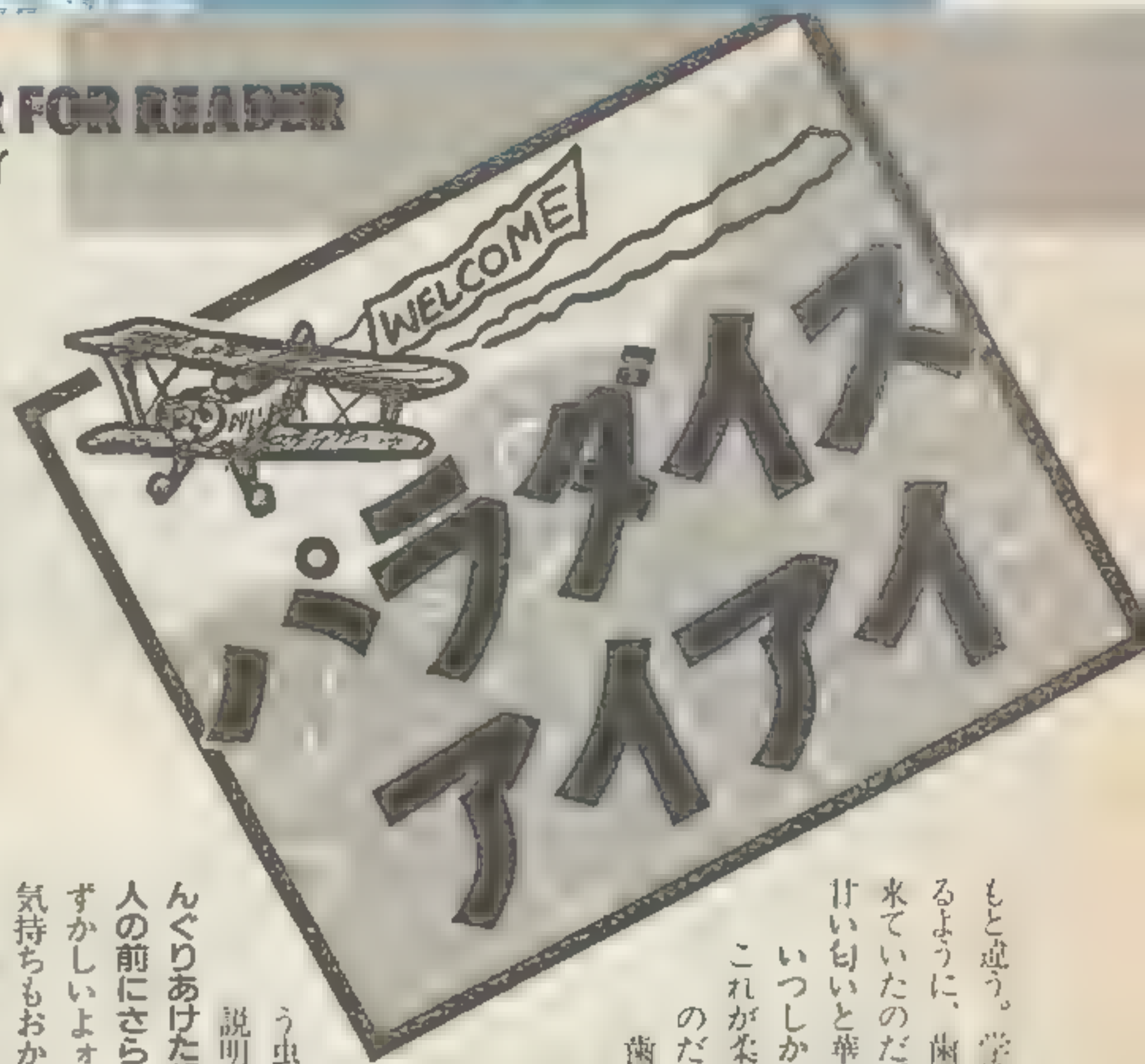
作者紹介

今月の扉絵を描いてくれたのは、読者からのラブコールが多かった佐賀県の〈すく竜〉さん。同人誌活動にリキを入れていて、来春50戸前後の「味っ子」本を出す予定。「へえ読んでみたい」と思った人は、82円切手と宛名カードを同封して下記へ。▶〒843-03 佐賀県藤津郡嬉野町の 堀 松尾美和子(すく竜) 折りかえしチラシを送ってくれるそうです。すく竜さんは「まだ陽ちゃんのこと好きな人いるかな?」と書いていますが、アイは、まだまだ根強いファンがいると思いますよー。



いま本番動画を描く鉄び

BY READER FOR READER
●月刊アニメアイ



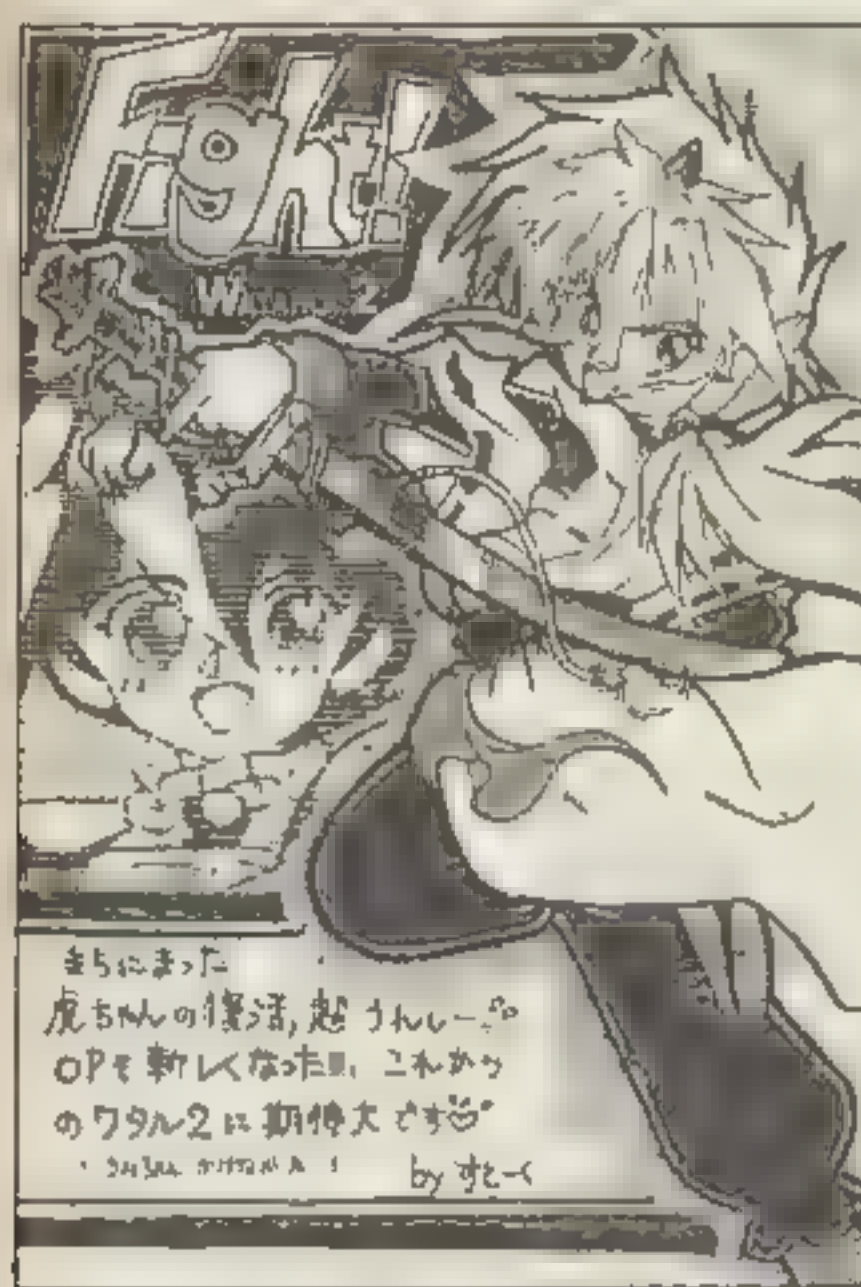
もと違う。学校にも教育実習生が来るように、歯医者にも医療研修生が来ていたのだ。それもすべて女性！甘い匂いと華やいた雰囲気、僕はいつしかヘラヘラしていた……これが柔ちゃんの怒りをかっただろう。

歯医者者が治療を始めた。すると突然、その歯医者者は「ほう、これは珍しい。みんな見てみなさい」と、うら若き研修生たちを呼んだ。「こいう虫歯はね……」と歯医者者が説明している間、僕は口をあんぐりあけた超マヌケな顔を、女性10人の前にさらしていた。うっ、はずかしいよ。しかし、そんな僕の気持ちもおかまひなしに医者は続ける。「悪いのは、この歯と歯の間で」と器具で患部をチョンチョン。「ギャーッ」と叫んだ僕の耳に、同情のかけらもない、研修生のクスクスという笑い声が聞こえた。お、お前らなア……

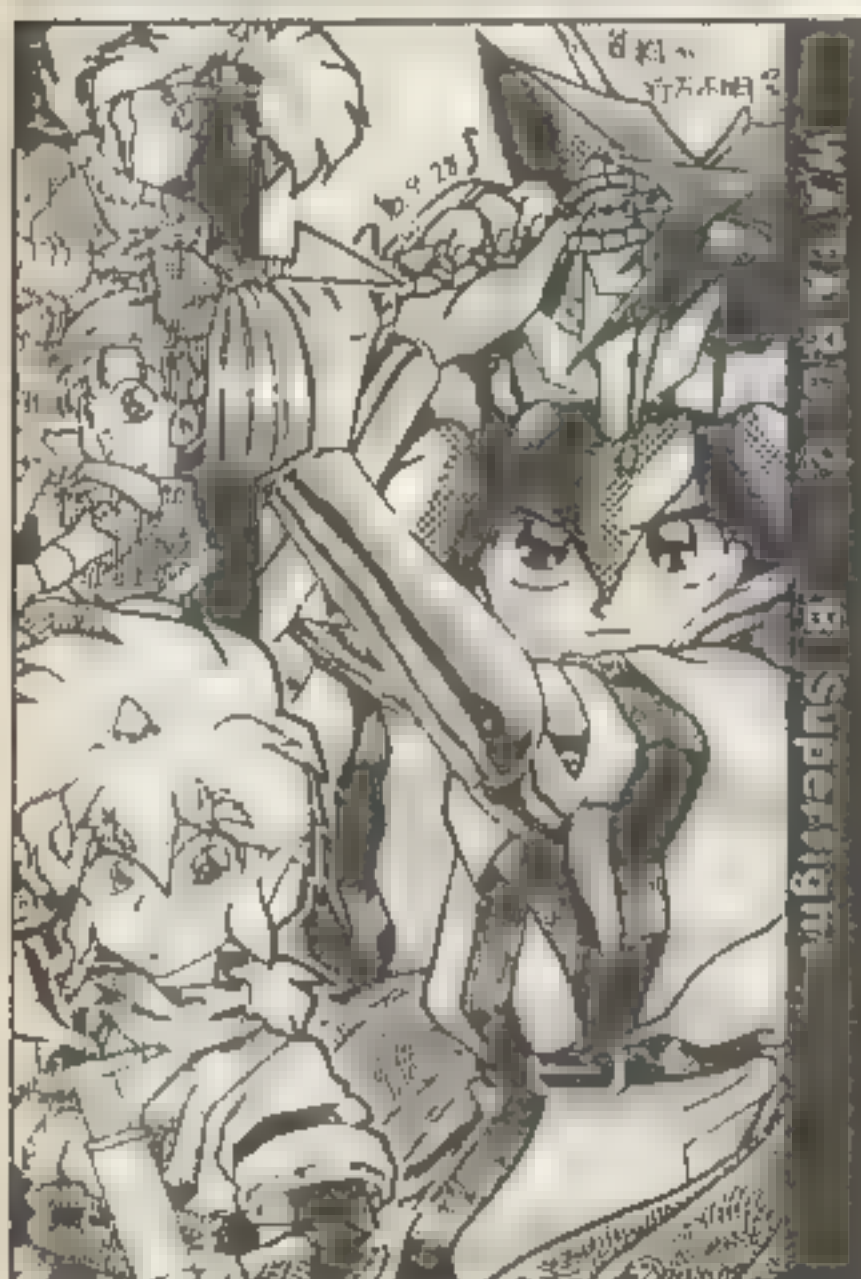
——パラダイスアイアイは冬にぴったりの『笑いの寄せ鍋』であります。

柔の怒りをかっただけで、研修生の甘い……

ある日、僕は歯の痛みに耐えきれず、歯医者に行った。僕は歯医者が大嫌い。だから順番を待っているときも「今日は月曜日。帰って『YAWARA!』を見るんだ。柔ちゃん、ん、見守ってくれよ」と、アニメファンにありがちな精神的呼びかけをしていた。そしてついに僕の番。治療室に入ると、な、何かいっ



▲神奈川県/松本麻実↑頑張っ♡
▼宮城県/インテグラル↓総出演っ



仕打ちだろう。か。

——最後まで、アニメファンにありがちな自己完結で、チャンチャンである。



女の子にふられて落ち込んでいた僕みあに、先輩Sさんから合コンの誘いがかかった。「ひよっとしたら柔ちゃんみたいな子がいるかもしれない」と期待しつつ出かけたその合コン、すでに男女20人ほどが集まっていた。Sさんの「気に入った子がおったら、話をつけてやるぞ」という言葉に甘え、僕は「右から3番目の子が柔ちゃんに似てない？」と指を差した。アニメファンで鳴らすSさんの目がキラリと光った。「……なるほど、よく似るとわ」

宴も最高潮になった頃、Sさんが柔ちゃんにさりげなく近づき、何事か話しかけるのが見えた。やがてSさんは僕に向かってVサイン。「ああ先輩、僕のために働いてくれてるんだ」と感動。僕はもう風邪にでもなった気分、しこたま飲み過ぎまくった。そうこうしてうちに酔いが回り……気がつくとも合コンもお開き。時計は夜の12時をすぎている。「終電が、先輩急ぎましょ」と叫んだが、Sさんの姿はどこにもない。残っていた

合コンの参加者に聞くと、「Sさんならさっき女の子と出たよ……」言うまでもないが、柔ちゃんの姿もなかった。

終電に乗りそこね、一人寂しく線路沿いを歩く僕。家にたどりついたときには、すでに世間は朝だった。「うっ、あのVサインは俺への勝利宣言だったのか……僕って風邪ではなく、松田ちゃんだったのね。」

——とかいって、懲りずにまた女の子を追っかけるんでしょ！

アニメ怪語録

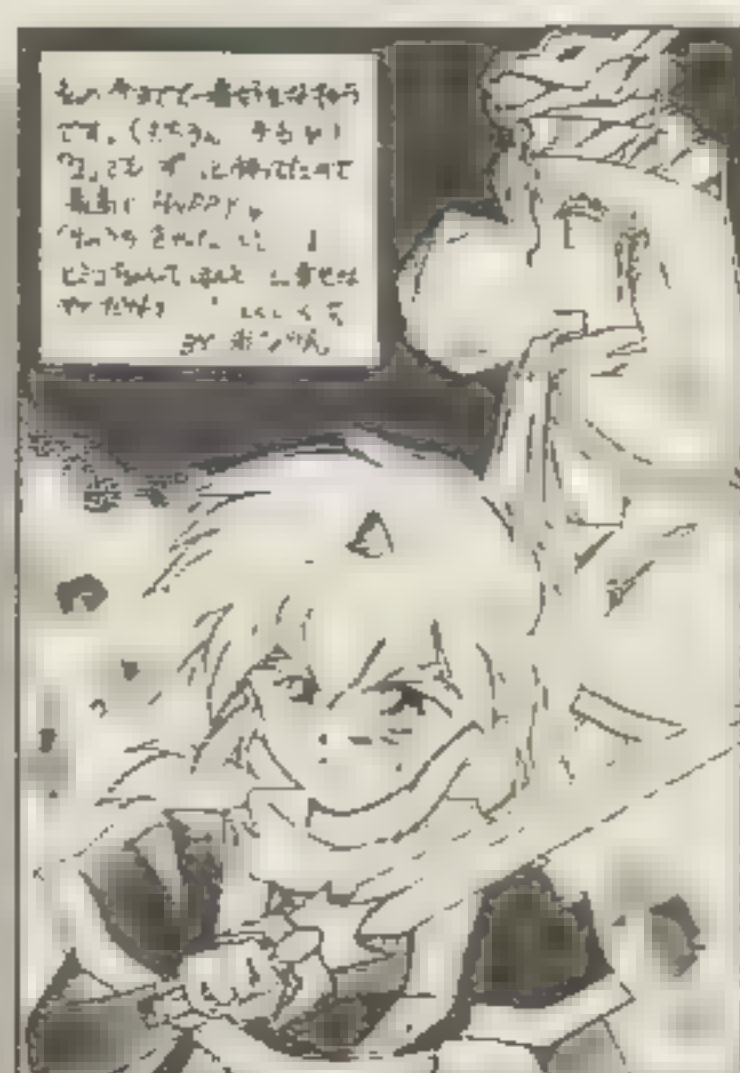
我が高校では、お昼にBGMが流れる。その種類はイカ天からアイドル、クラシックから演歌まで多種多様。しかしアニメソングだけは、なぜか一度もかかったことがない。ところがある日、お弁当を広げながら、前日の「ドラクエ」最終回に怒りの気炎をあげていると、ふいに耳慣れた曲が。アニメソングだ！——私たちがこの快挙に手をとりあって喜んだ。しかし「ねえ、これ『虹の都』じゃない……？」記憶すべきアニメソング第一曲が、無念の打ち切りをした「ドラクエ」のEDなんだ……。放送部はアニメファンに恨みでもあるんだろーか？

かくて放送部との戦いは続く。9月のある日、私は田中真司さんのサイン会に行った。開始を待つ間、私はハッと気づいた。「もしかしたら色紙があるんじゃない？」係のオバサンに聞くと「色紙ね。必要よ。それにペンもね」という返事。私は全財産の半分で色紙とペンを買い、もう半分で即売していた田中さんの本を買った。待つこと一時間、私の番が来た。田中さんの本を出して「という言葉に、ア」しつつも、買った本を差し出すと、田中さんは表紙の裏にスラスラとサインして、私に「はい……やいっ、係のオバサン、色紙とペン代返せよな！——小学生だもんな。ツライよな。」

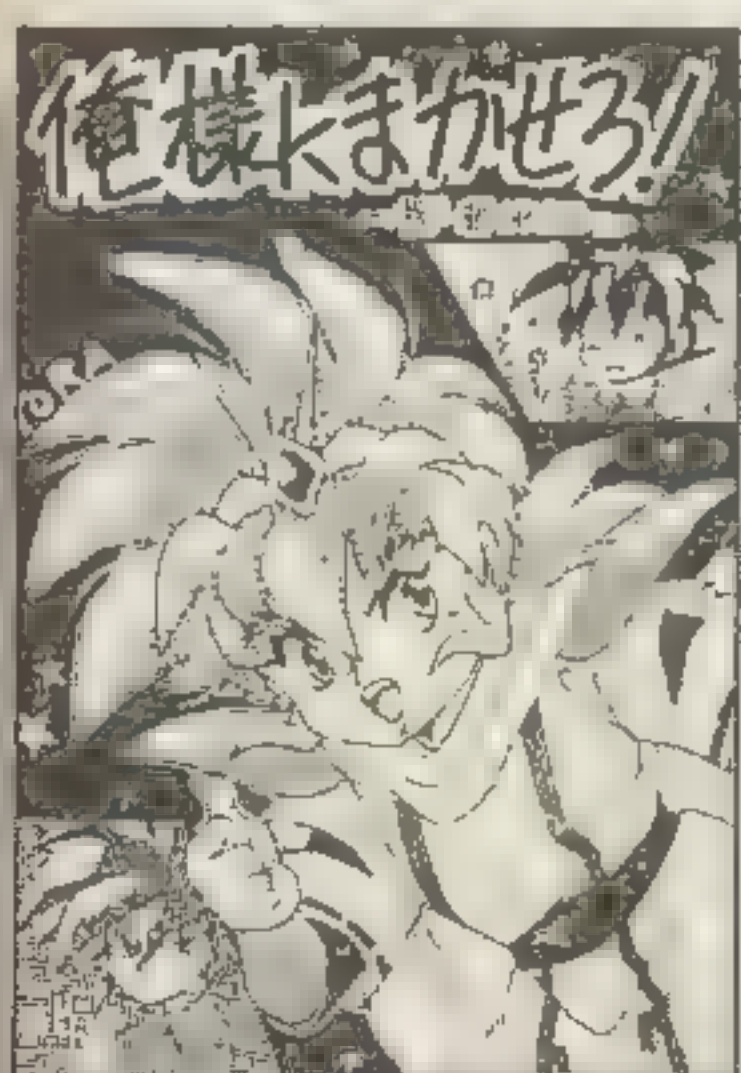
合コンの参加者に聞くと、「Sさんならさっき女の子と出たよ……」言うまでもないが、柔ちゃんの姿もなかった。



▲千葉県/早瀬らりす



▲兵庫県/魔女輪

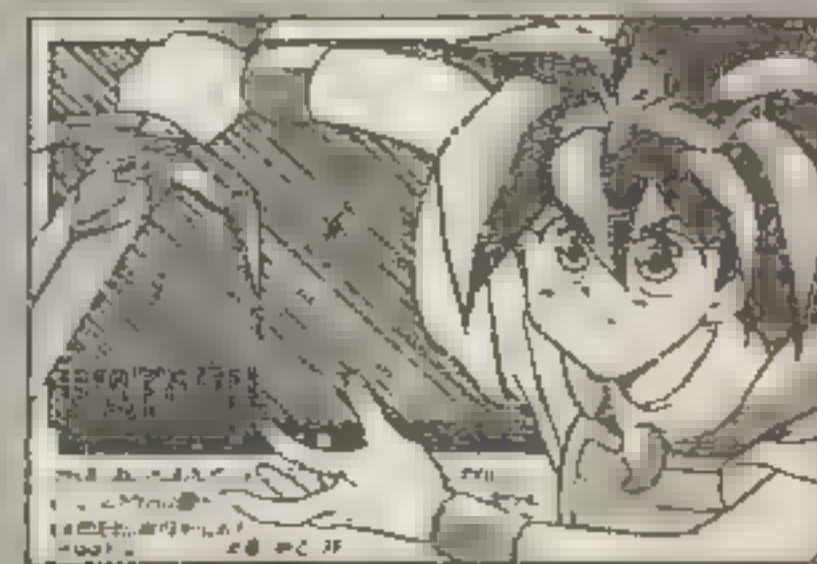


▲愛知県/高野穂

ガンバレ救世隊特集!!



▲宮城県/たろう丸
↑超売れセンです

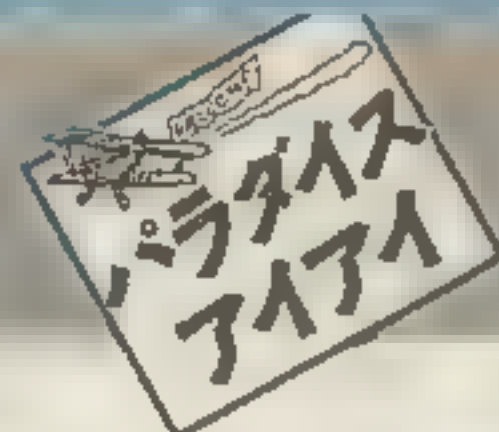


▲大阪府/岩藤朋己
↑決意の表情ですねっ

いま本番動面を描く鉄び

BY READER FOR READER

●月刊アニメアイ



暮はやっぱり大掃除

あ

英雄伝ワタルのCDを「これでもか」と聴き飛ばしてしまっただけで、CDの存在に気づかなかったのである。

「掃除だ、掃除をすればこんなことは起きなかったのだ……僕はさっそく掃除にとりかかった。そしてその悲劇は、本棚の整理をしているときに起こった。ふと、目がある一点に集中した。そこにあったのは「S星矢」のコミックス。突然「読みたい」という意識がムクムクとわきこぼり、僕は115巻を取り出すことにした。

ところがなかなか抜けられない。渾身の力を込めて引っぱった、その1秒後、本棚がバランスを崩し、中の本と共に雨、あられ、大嵐と僕の頭上に降ってきたのである。ドカドカドカー……

ほこりの舞う中、僕はできたてのタンコブをさすりながらつぶやいた。「掃除なんかしなけりゃよかった」

……うっう。

●埼玉県/龍太郎

きみって何をやってるも眼目にするタイプじゃないや

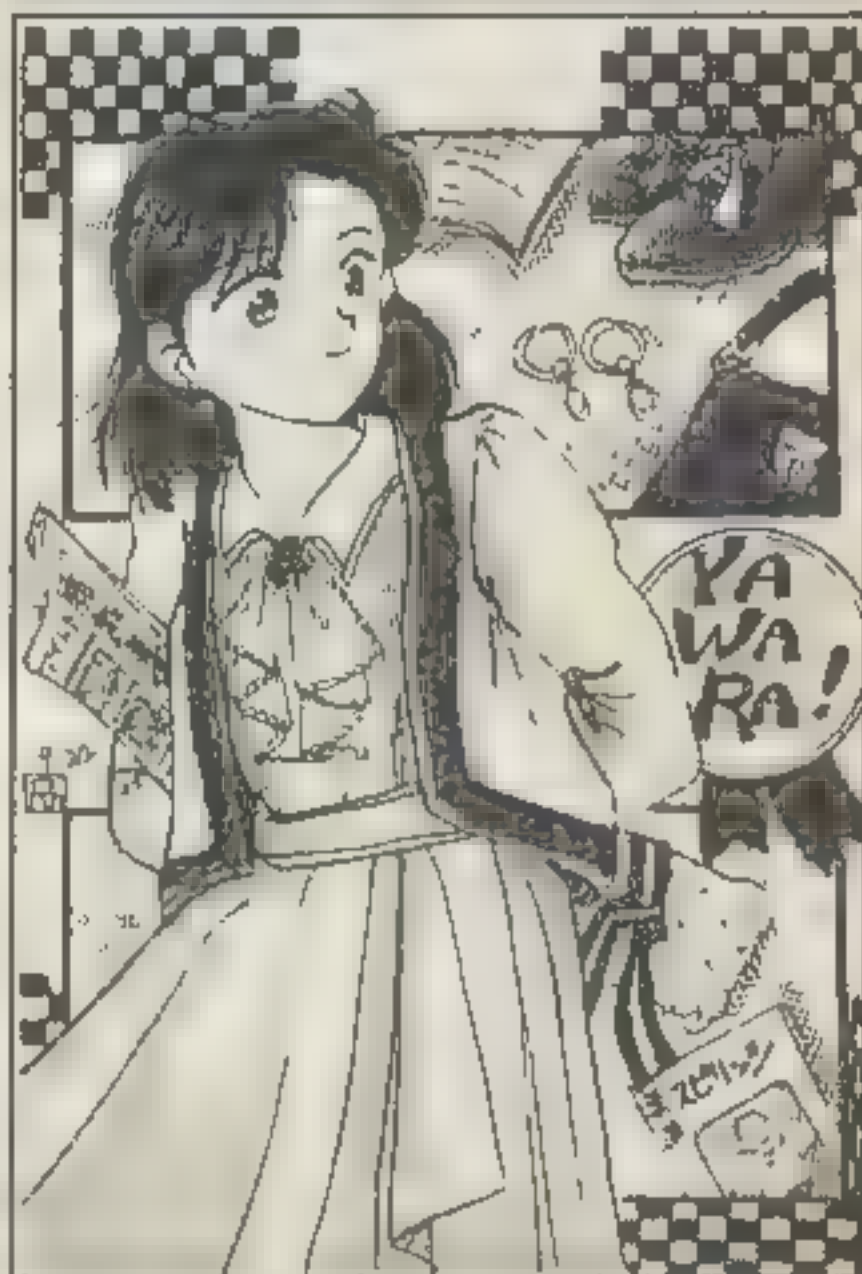
●埼玉県/龍太郎

受
……うっう。



▲岐阜県/稲崎海↑宿命の二人

▼青森県/ハニーらどん↑アート?



アンパンマンの顔ですが、新しくつけかえた後、前の顔はどうしちゃうのでしょうか?

多分、あ、ジヤムおじさんたちのオヤツに決まっています。チーメの顔という

●埼玉県/茶々丸

●小泉やアノの突進源になり、はてはカビなどの微生物にも恩恵をほどこします。さすが正義の味方はちがいますね。

●富山県/COBOL

●スバリ、海軍と次元大介で、どちらが銃のテクニックが上でしょうか?

●北海道/毛利大

●同じレベル(次元)で考える問題じゃありません。次元大でくわい

●岐阜県/百鬼丸

●そのやあおです。なんとたつて彼の体の真ん中にある銃はいつも元

●香川県/哀川蘭丸

アニメ怪面録

その日の体育は持久走。体力のない僕にとつて3kmの道は果てしなく遠い。2km過ぎる頃、僕はついに歩いてしまった。歩きながらふと、今日は「ワタル」があるなあ、と考えた。そう、ワタルたちは苦しくても決してあきらめない。僕は気を取り直して「ステップ・バイ・ステップ」と走りだした。……その結果、ピリから7番目の成績。満足感にひたっている、先生が言った、歩いた人は頑張った人を褒めたので、もう一度走れ!……そりゃないよオ。

●埼玉県/宮本明恵

努力が報われるとは限らない。授業中、バドを描いていた私は、頭上に衝撃をくらった。

●埼玉県/デューダ

ある日の昼休み、ボーとしていた僕のところに、変態友人Aが近寄ってきた。Aは僕の肩で、乱馬って水をかけると女になるんだろ。やっぱりその時は胸を

●埼玉県/デューダ

へへ、などとイヤラシイ事を。こいつ、コンクリ詰めにして海の底沈めてやるかいな。あの乱馬がそんな事……と否定したけど、Aの言ったことをちよつぱり想像して、ムフフしてしまっただけ、ああ、拒否しながらも、次第に変態の世界にひきずりこまれる哀れな僕、誰か助けてえ!

●沖縄県/早乙女良牙

蜘蛛の糸にかかりましたね。



●埼玉県/花マル

★★メールギャラリー



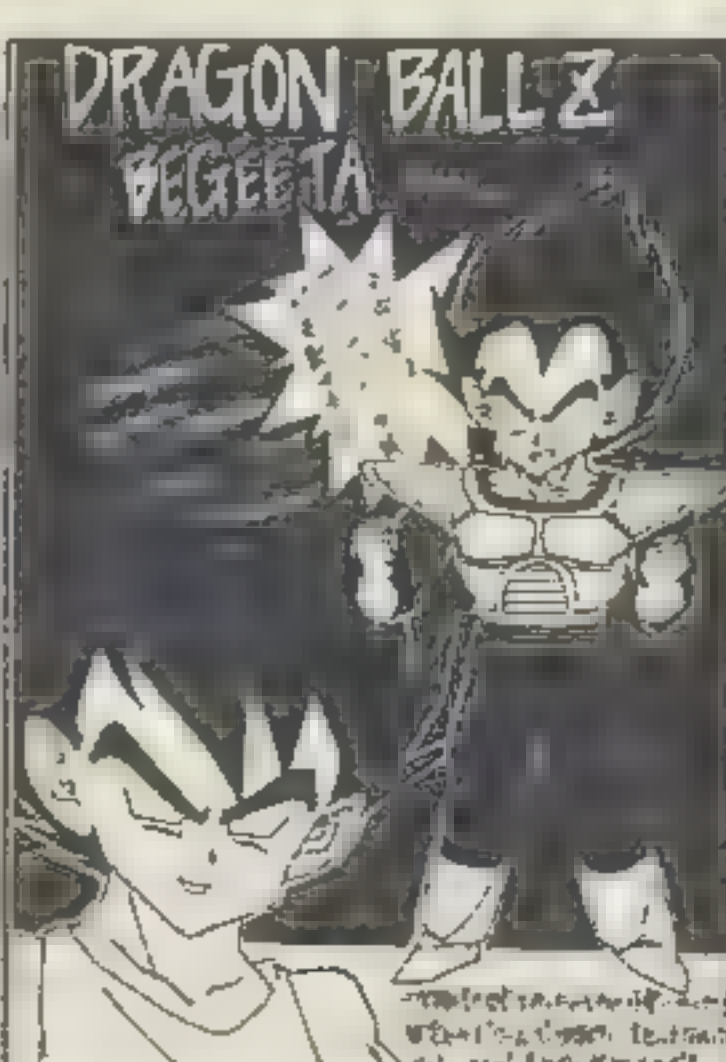
▲京都府/相場あゆみ

↑握った手に愛がこもる



▲京都府/あすたまたにやあな

↑月光に浮かびあがる後ろ姿



▲京都府/ジョシユア



▲愛知県/ゴーパー



▲東京都/本田逸勢

Yoyogi Animation Gakuin
Best Selection vol.11

鳳の名は
マムナシバ

スゴイ設備と講師が

MONTHLY Anime Eye



へ底に隠していたのをコロッと忘れていたのだ。しかし不幸は突然やってきた。最期の進行をチェックしに、突然母が乱入! 下敷をめぐりと見つけた母は「没収よ……天国から地獄とはこのこと。僕は暗い正月を迎えねばならなかった。しかし天は僕を見捨てなかった。アニメ資金の調達(早い話がお年玉集め)のため、正月に親戚の家を訪ねた僕に、幼いイトコがニコニコとこう言ったのだ。「おばちゃん、お兄ちゃんからのプレゼント。って、シティーハンター」の下敷くれたよ。ありがと……」

はあ、母ちゃんめ、捨てるのがもったいなくて、こいつにくれてやっとな。その後、僕がこのイトコに荷しをかけ、その下敷を巻き上げたことはいまでもない。

小 おいおい、幼子に暗い正月を押し付けることないだろー
学校のトイレは男女隣合わせになっており、天井下40cmぐらいの壁で仕切られていた。これが事件を呼んだのである。その日は一週間に一度、クレンザー

お言葉 大掃除をしていた私、手元にチリ取りがなくて、つい、そばにあった「らんま」の下敷でゴミをとってしまった。……殴ってやってください!!

兵庫県/石野徹
きつと風邪ひいた奴がいるな。

福岡県/藤原かりん
きつと風邪ひいた奴がいるな。

俺は今、猛烈に怒っている!!
アニメメディア11月号に載っていた海火子の誕生日……10月11日を見て、私は絶句。だって、セクシーキヤラ図鑑では9月15日になってるじゃないか! 9月15日、その日は敬老の日で休校日だったので、ヒコちゃんのお祝いをしよう、手作りケーキに挑戦したのだ。スポンジケーキはヒコちゃんの肌似せ、ちよつと焦げ目に焼いた。全体にチョコレートクリームを塗り、さらにヒコちゃんの髪の色に合わせ、イチゴジ

恋愛講座……かな?
あるスポーツ講習会で、私は草尾殺さんに似ている人を見つけた。フム、太いメガネをかけた横顔、後ろ姿、おまけに声までそっくり。こいつに「そーえんさん」と言わせてみた。私は一目惚れをしてしまった。そこで私はブリッ子しながら「あのー練習相手になってくださいませんか?」と声をかけた。そっくりさんは快く引き受けてくれたのだが、これが運のつき。講習会の会場は熱気ムンムンで、練習を始めた私たちはすぐに汗だらだら。そっくりさんはタオルで汗を拭こうと、メガネをとった。す、すると草尾さんだったその顔は、ボクサーの渡邊敏に変わってしまった。ううっ、こうして私の恋は終わったのである。

私だけでは
ええながら顔立をふせをいけると、画面の外で「閉」り、と邪魔をしたのは僕だけだろうか? ●山梨県/河野浄人
「エクスカイザー」を見るたびに「宝物と言わなければ、ガイスタは来ないんじゃない?」とほくほくは、きつと私だけじゃないはずだ。

アニメメディア11月号に載っていた海火子の誕生日……10月11日を見て、私は絶句。だって、セクシーキヤラ図鑑では9月15日になってるじゃないか! 9月15日、その日は敬老の日で休校日だったので、ヒコちゃんのお祝いをしよう、手作りケーキに挑戦したのだ。スポンジケーキはヒコちゃんの肌似せ、ちよつと焦げ目に焼いた。全体にチョコレートクリームを塗り、さらにヒコちゃんの髪の色に合わせ、イチゴジ

千葉県/高乃みのり
「セクシーキヤラ図鑑」のデータは海火子の自己申告。その頃ミスティアスを感じていたヒコちゃん、わざと嘘をついたのですね!

三重県/山中太子
この時期、年賀ハガキを投函用にかまておくのは常識よつ。



大阪府/やまざきのねーちゃん♡



福島県/さとう不器用な二人



茨城県/らい→丈夫そうな顔つ



千葉県/小杉みよ→誰にウインク?



静岡県/葉月白頭→ほとんどの顔



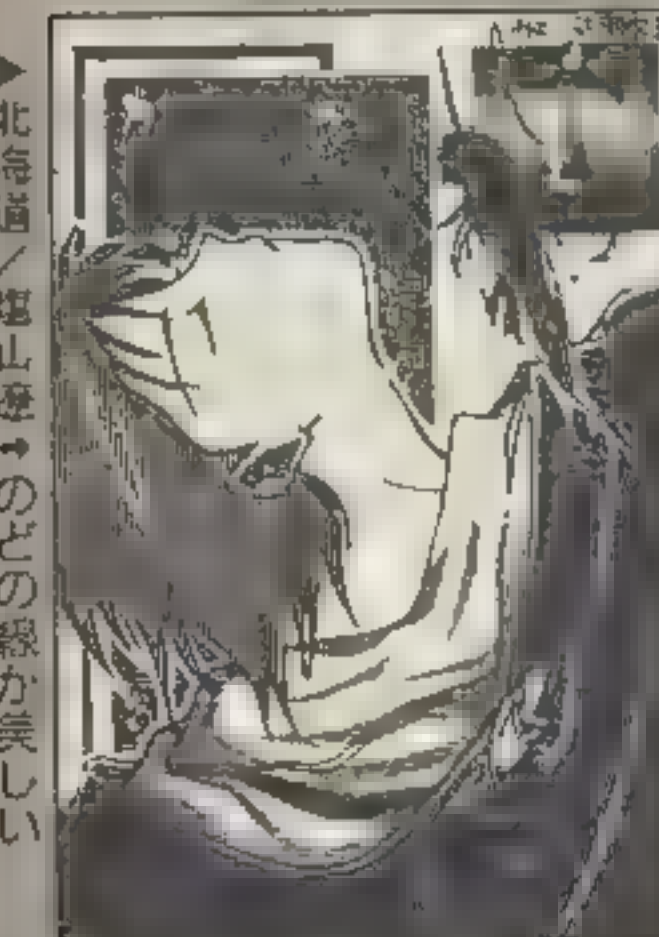
埼玉県/星河光梨→三姉妹乗っとり



大阪府/幾世→待ってるからね



静岡県/仲少香→ふんだりけつたり



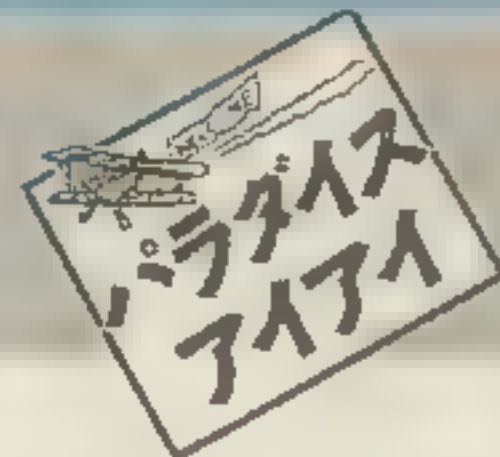
北海道/塩山遼→どの線が美しい



鳥取県/きよゴジラ→お、お玉が

いま本番動画を描く熱び

BY READER FOR READER
●月刊アニメアイ



金の亡者と化した 闇太郎の醜態

「プライベートルーム」であるはずのトイレ。ところがこの二人の場合は違ったりするから、いざ事件ノ

メデイナの中でも、指折りの貧乏を自認するオイラ。サイフの中身といえばチャラチャラと乾いた音をたててるコインだけ。途方に暮れていたそんな折、友人Qがやたら金回りがいいことに気づいた。奴はアイドルオタクで、アニメオタクの我らと同じく、金が消えるのは早いはずなのに……。聞いてみるとQは最近某アイドル専門誌に投稿して、ちょっと載るようになったらしい。なんと、あれに載ると賞金があるんすね。それも千円や二千円じゃない、一万円くらいあるんす。金に目のくらんだオイラは、投稿で生計を立てるQを見習って、アニメアイ・V.K.からさらに、そっちの方面にも、手をのばし、この貧乏生活から、脱しようとしてた。で、それらのアイドル専門誌を読んでもみると、まー内容のエロイこと。なんてこったい、オイラにびびったりではないか！一万円はこっちのもんだいと思ってみたけど、残念ながらネタがない。女子更衣室にでも忍び込もうかと半ば本気で計画を練っていたとき、これも神のお導き(?)チャンスが飛び込んできた。



▲愛知県／こばちゃん目キラキラ
▼福島県／細雪純十機拳ノグイノ



たら、それたボールが一階の女子便所に入ってしまった。これは絶好のチャンス。「ボールをとり」という大義名分で堂々と女子トイレに忍び込めるではないか。制止する友人の声も、もはや金の亡者と化したオイラの耳には届く筈もなく、「まいったなあ」とか言いつつも、内心ウシシと女子便所へ入り込んだ。誰もいない。ちよつとがっかりしたが、そのぶん中をじっくり観察させてもらった。「ふむふむ、こーなってるのか!」しかし別にネタになるほどのことはなにもない。「チエツ」とボールを抱え、トボトボ出ようとしたとき、突然ガヤガヤと女の子の一人が入ってきた。「どーして女の子は一人で便所に行けないのか!」うわわわ! すっかりうろたえたオイラは、すぐさま個室に入り込み、しつかり鍵をかけた。女の子たちの話し声が、ドア越しに聞こえる。「早く出ていってくれよ!」と、冷や汗びっしょりで立ちすくんでいたそのとき、最も恐れていたことが!女の子の一人がドアをたたいて「誰かいる?」……ここで見つかったら、シャレにならないよ。

んつ。まだ貧乏人のほうが、変態扱いされるよりマシだ、や、はりオイラの生きていくところは、アニメアイとV.K.しかないのだ。

●兵庫県／闇太郎
「金より名譽を重んじるのが、アニメファンの美学。きみは根性すえて、殿堂」をめざしなさい。

寝台特急★事件 そして乙女は

ある日、小金を手に入れた私と友人Kは、長崎から大阪まで、寝台車を使って遊びに行くことにした。長い夜を過ごす友として、同人誌やテープを持ち、いざ出発。長崎をたつてしばらくはおしゃべりに花が咲いていた私たちだったが、12時を回ると頃には、Kはオナム。仕方がないので、私は一人「シユトラ」上海小夜曲のテープを聞いていた。そして数十分後、私は突然キョーレッツな便意を催したのである。かといってテープはちょうど面白いところ。「これはトイレに持ち込むしかないな」と思い、ウォークマンを手を持つ。さらに「お金をとられたら大変」とサイフを握り、その上「ついでに歯をみがこう」とハブラシまで持参。腹が痛くてたまらなかつたのに、なぜかそのときの私はミョォーに冷静であった。

しかし悪夢はここから始まったのだった。ものすごい便意に半分失神し、もうなりながら、私はトイレに駆け込んだ。鍵をかけようとしたが、これがとてもかたい。半分までは開まるのだが、どうしてもガチャンと音がしない。すでに油汗タラタラの私「深夜だもん誰も来ないさ」と、鍵のことはすっぱりあきらめ、トイレにしゃがみこんだ。○★◆◇☆

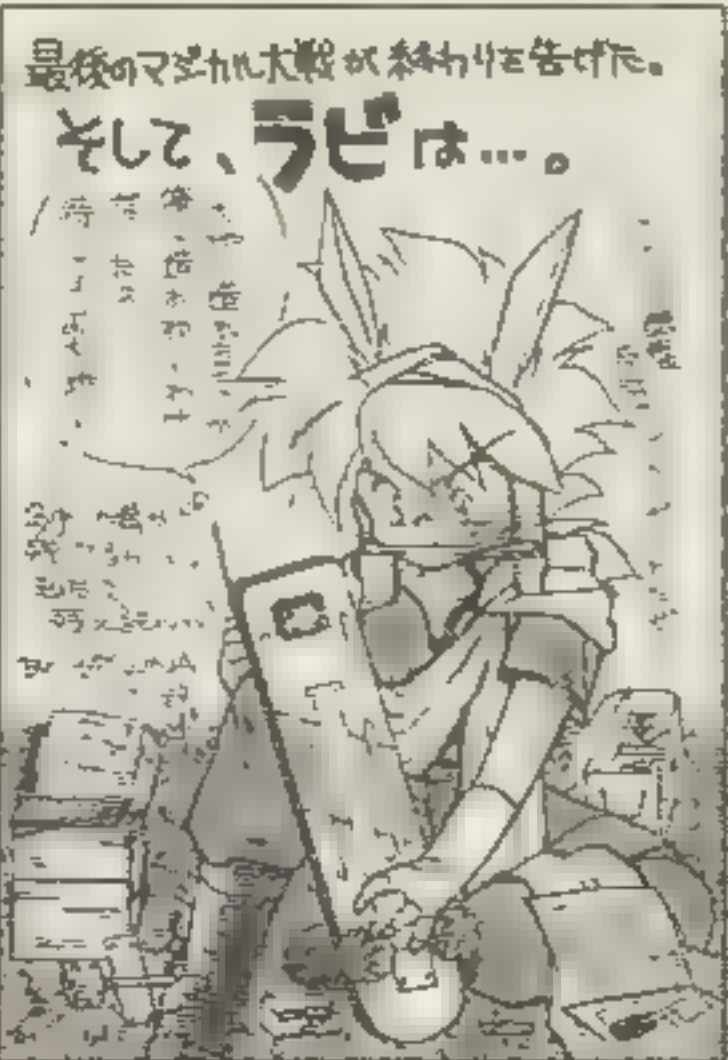
▼……快感にひたる中、「上海小夜曲」のテープもクライマックス。サイフは隠くところがないのでとりあえず手に持ったが、ハブラシは口にくわえている。そのとき、いきなりドアがあいた気配が!振り返ると、一人のお兄さんと視線がぶつかった。「うっさや」と心で叫んだものの、ハブラシくわえてるので、声が出せない。お兄さんはといえば、ケツを向けているウラ若き乙女の姿に、目が点。数秒後(私にはこの数秒がやけに長く感じられた)我に返ったお兄さんは「すみません!」と云って、あわてて戸をしめた。

私はしばらくボーとしていた。そしてやっと状況を把握すると、手に何も持っていないことに気づいた。ウウツ、トイレにサイフを落としたんだあーっ!しかしボットン式のトイレには、すでにサイフの影すら

もなかつた。私は悔やんだ。うっ、ウォークマンさえ聞いていなければ、せめてノックの音でケツを隠すくらい早業はできたのに。その上なんでもトイレに、金払わにやあなんのだった……キ……ッ!私は身支度をすませると、トボトボとトイレを出て、自分の寝台に戻った。これもみんな、「上海小夜曲」が面白すぎるのが悪いんだーっ!!

●長崎県／高奈 啓

「ウォークマンつけて、サイフを手持ち、ハブラシくわえてる女の、いきなり尻見せ……お兄さん、その後の人生あやまんきやいいけど。」



▲兵庫県／名来めい



▲長野県／清水 葵

Yoyogi Animation Gakuin

Racet Collection vol.11

風の名は

アニメーション

……と……スゴイ設備と講師が

MONTHLY

Anime Eye



▶北海道/すめらぎ魔邪お・美形



▶新潟県/コカールクンターホ→キヤハ



▶神奈川県/砂屋まみ→さく結果は?



▶岡山県/美千我雅→知られる趣味



▶東京都/印具屋夢→Xマスパーティー



▶岐阜県/つばめA→19歳で初投稿



▶長崎県/星→あ、足の裏がノ



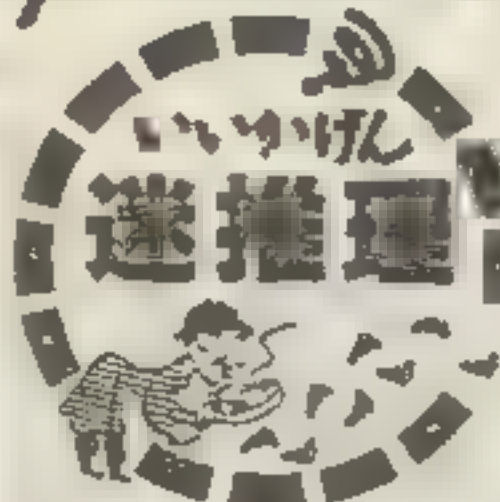
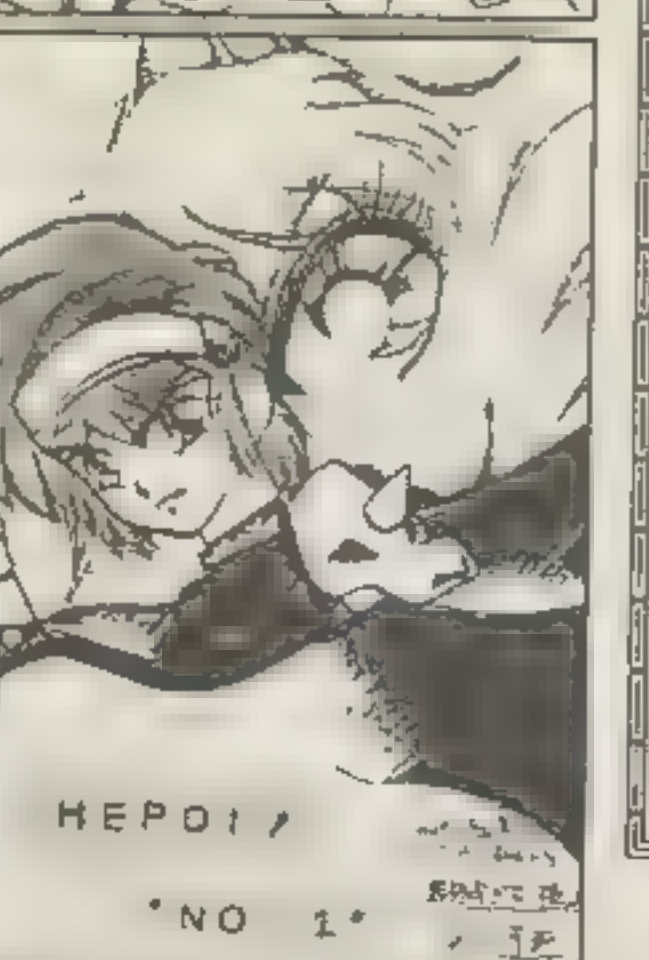
▶岡山県/せぐろわし→字が迫力



▶神奈川県/竜騎士→きまつてるじゃん



▶広島県/アリアン→初掲載おめでとう



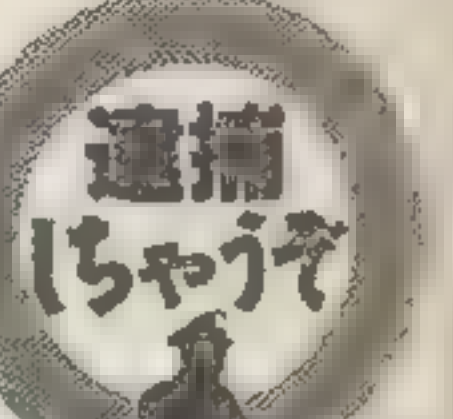
●東京部/ヤッ太郎

「フタル」2話、エンマが「この世界に迷いこんだ人間を生かしてあげたい」といふと、私たちが「じゃあ、フタルはトリだから大丈夫だ」とへ理屈をこねてしまった。

「フタル」2話、エンマが「この世界に迷いこんだ人間を生かしてあげたい」といふと、私たちが「じゃあ、フタルはトリだから大丈夫だ」とへ理屈をこねてしまった。

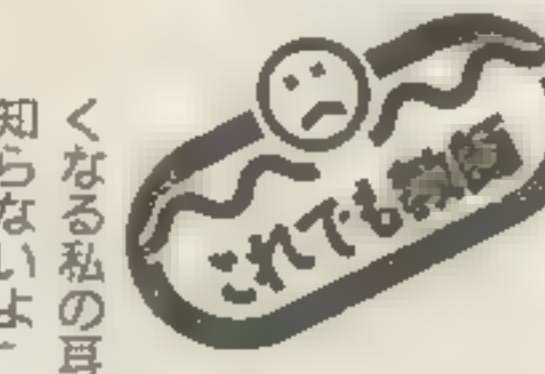
「フタル」2話、エンマが「この世界に迷いこんだ人間を生かしてあげたい」といふと、私たちが「じゃあ、フタルはトリだから大丈夫だ」とへ理屈をこねてしまった。

「フタル」2話、エンマが「この世界に迷いこんだ人間を生かしてあげたい」といふと、私たちが「じゃあ、フタルはトリだから大丈夫だ」とへ理屈をこねてしまった。

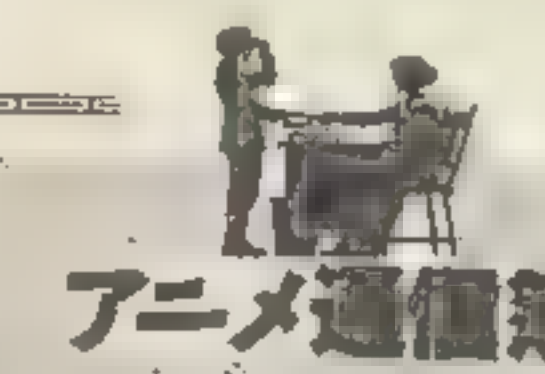


●東京部/ヤッ太郎

「フタル」2話、エンマが「この世界に迷いこんだ人間を生かしてあげたい」といふと、私たちが「じゃあ、フタルはトリだから大丈夫だ」とへ理屈をこねてしまった。

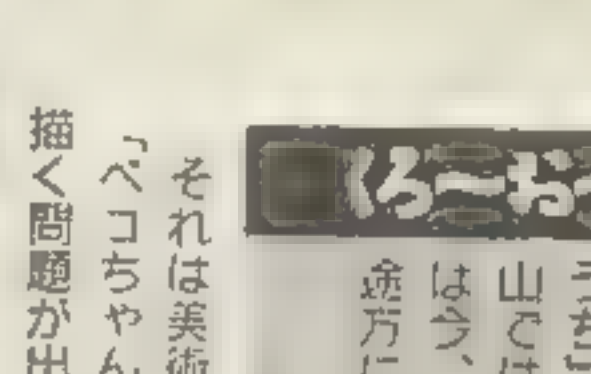


それは美術の中間テスト。一学期には「ベコちゃん」の笑った顔、泣いた顔を描く問題が出たので、ひよっとしてと期待している、出ましたよ! 今回の問題は「まるちゃん」が全速力で走っているところ。……私はその問題に熱中し、ハツと気づいたときには、チャームが囁く30秒前。青いイトさんの死は運命だったのね。



インドは仏教の帝釈天のことなんだけど、この帝釈天、千個もの目を持っているんです。実は帝釈天はすごい好色で、千の目を持つようになったのも、なんと美しい天女をじっくりながめたかったからなんですって。「シュラ」のインドラがヴィシュメを偏愛していたのが、なんとなくわかるよーな。

英和辞典をひいていたら、ふと「XYZ」という字が目についた。どうやらアメリカの俗語らしいのだが、その意味を見てビックリ! だって「ズボンのファスナー」が「XYZ」って意味なんだ。羽羽さん、あなたのモッコリの性癖からして、当然「XYZ」の意味は知っていたのじゃないか。

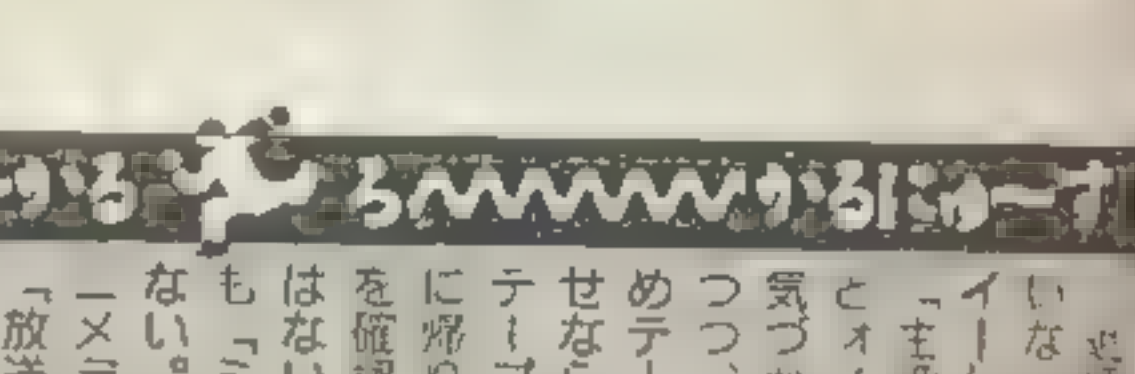


それは美術の中間テスト。一学期には「ベコちゃん」の笑った顔、泣いた顔を描く問題が出たので、ひよっとしてと期待している、出ましたよ! 今回の問題は「まるちゃん」が全速力で走っているところ。……私はその問題に熱中し、ハツと気づいたときには、チャームが囁く30秒前。青いイトさんの死は運命だったのね。



インドは仏教の帝釈天のことなんだけど、この帝釈天、千個もの目を持っているんです。実は帝釈天はすごい好色で、千の目を持つようになったのも、なんと美しい天女をじっくりながめたかったからなんですって。「シュラ」のインドラがヴィシュメを偏愛していたのが、なんとなくわかるよーな。

英和辞典をひいていたら、ふと「XYZ」という字が目についた。どうやらアメリカの俗語らしいのだが、その意味を見てビックリ! だって「ズボンのファスナー」が「XYZ」って意味なんだ。羽羽さん、あなたのモッコリの性癖からして、当然「XYZ」の意味は知っていたのじゃないか。



それは美術の中間テスト。一学期には「ベコちゃん」の笑った顔、泣いた顔を描く問題が出たので、ひよっとしてと期待している、出ましたよ! 今回の問題は「まるちゃん」が全速力で走っているところ。……私はその問題に熱中し、ハツと気づいたときには、チャームが囁く30秒前。青いイトさんの死は運命だったのね。



インドは仏教の帝釈天のことなんだけど、この帝釈天、千個もの目を持っているんです。実は帝釈天はすごい好色で、千の目を持つようになったのも、なんと美しい天女をじっくりながめたかったからなんですって。「シュラ」のインドラがヴィシュメを偏愛していたのが、なんとなくわかるよーな。

英和辞典をひいていたら、ふと「XYZ」という字が目についた。どうやらアメリカの俗語らしいのだが、その意味を見てビックリ! だって「ズボンのファスナー」が「XYZ」って意味なんだ。羽羽さん、あなたのモッコリの性癖からして、当然「XYZ」の意味は知っていたのじゃないか。



それは美術の中間テスト。一学期には「ベコちゃん」の笑った顔、泣いた顔を描く問題が出たので、ひよっとしてと期待している、出ましたよ! 今回の問題は「まるちゃん」が全速力で走っているところ。……私はその問題に熱中し、ハツと気づいたときには、チャームが囁く30秒前。青いイトさんの死は運命だったのね。

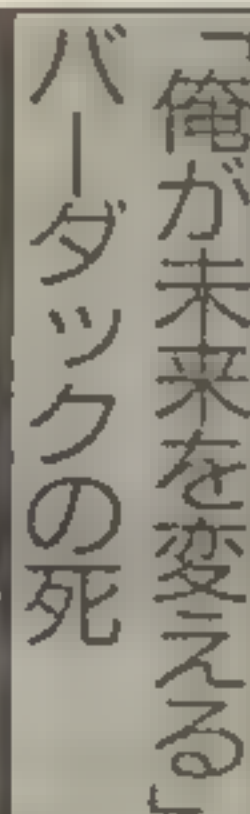


インドは仏教の帝釈天のことなんだけど、この帝釈天、千個もの目を持っているんです。実は帝釈天はすごい好色で、千の目を持つようになったのも、なんと美しい天女をじっくりながめたかったからなんですって。「シュラ」のインドラがヴィシュメを偏愛していたのが、なんとなくわかるよーな。

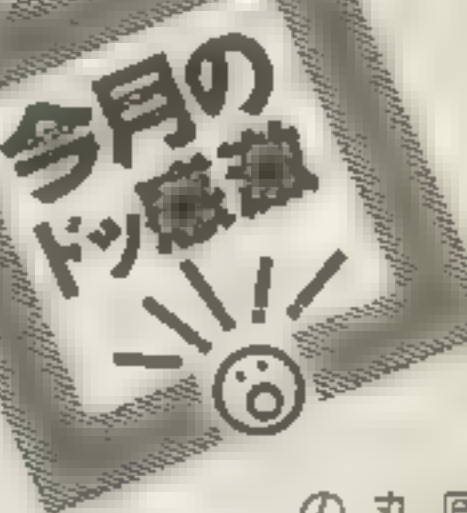
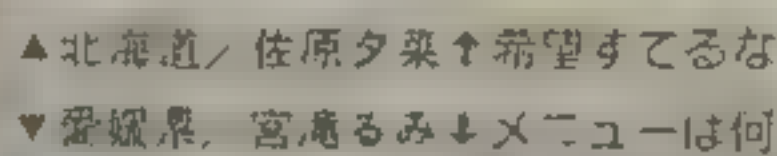
英和辞典をひいていたら、ふと「XYZ」という字が目についた。どうやらアメリカの俗語らしいのだが、その意味を見てビックリ! だって「ズボンのファスナー」が「XYZ」って意味なんだ。羽羽さん、あなたのモッコリの性癖からして、当然「XYZ」の意味は知っていたのじゃないか。

師が

●月刊アニメアイ

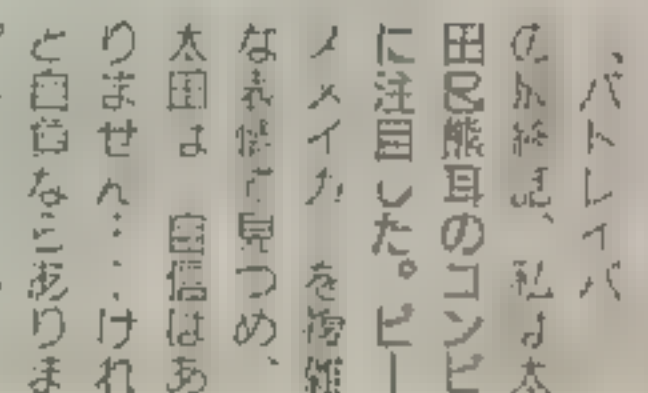


バーゲックも他のサイヤ人同様フリーザに忠誠を誓い、星々を侵略する情け容赦のない人間でした。息子に對しても父親らしい感情は少しも見せず、その戦闘力の低さに「クズ」と吐き捨てるように言つてた



で、自分の見る予知夢を現実と確信した時、彼は今までのどの夢よりも鮮明な夢を見ました。地球で戦いを繰り返しながら、成長していくカカロット、惑星ベジータの消滅、そしてそれをあき笑うフリーザ。再び目を開いた彼は「許せねえ。奴だけは、この俺の手で」とつぶやきます。成長したカカロットがいずれ帰ってくるであろう故郷・惑星ベジータを、フリーザのような奴に壊させはしない。全身に涙を負った彼を歩かせ、

くらしいですから。でも仲間たちが無残に殺されているのを見たときの彼は、少し違いました。フリーザの裏切りを伝えて息絶えた仲間の、血だらけの顔をめぐってやる彼。何も言わなかっただけに、彼の怒りがものすごく伝わってきました。友情とまでは言えないけれど、同じサイヤ人としての連帯感を持った仲間が、いように利用されたあげく、命を奪われたことを、彼は絶対にゆるせなかったのです。この人は冷酷なだけじゃない。そんな気がしました。



す」と敬語をはく。おたけさんはそんな太田を励まし「ならいいじゃない。やり方は違っても、私たちの目的は同じ。元氣だしなさいよ」二人のやりとりは信頼しあっているパートナーのものだった。自分の内面を元せいとする太田が、幸島に心の不安を語り、それをおたけさんがフォローする。グリフォン編以降のおたけさんといえば、太田に説教するばかりだったので、このシーンはうれしかった。そこには上下関係以上の、フワードとバックスとしての信頼関係がしみみ入った。太田は飛田良子に、これからの福永と

日月の末、私は「風魔の小次郎」の完成記念イベントに行きました。「風小次郎」といえば荒木さんの美形キャラ。メディア誌上で問題になっているミラーファンのマナーの悪さが、ひょっとしたら、こども……と心配だったのですが、それは私の外れでした。整理番号順に並ぶときも、係の人の指示に従っていたし、開場を待つ間も前後左右の初対面の人同士が、案じりわきあいあい。第1巻上映のときも、必要のないところで黄色い声をあげて、周囲に迷惑をかける人もいませんでした。結局、誰もハメをはずさずはいなかったんです。そう、やればできるんですよね。一人一人が「マナーを守ろう」という自覚さえあれば、みんな、気持ちよくイベントを楽しむことができます。イベントが終わった後も、その日は一日、とてもイイ気分です。そして、それができました。

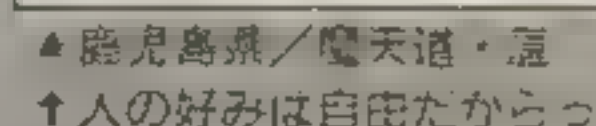
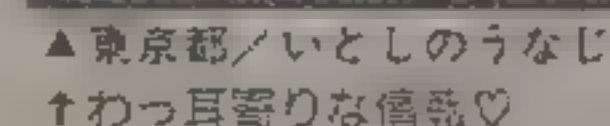
●愛知県／岡 鈴奈

ました。龍神丸を助けるため、命がけで暗黒空間に飛び込んでいったワタル。そしてワタルを最後まで信じ、かなわぬ相手・魔界三兄弟に挑んでいった海火子、シバラク、クワマたち。みんなの一生懸命な気持ちがピンピン伝わってきました。ワタルは鑢の石像との戦いでボロボロになつても、ひたすら龍神丸のことを

想い、それが龍神丸に
底知れぬ力を与え、龍星
丸にパワーアップさせた
のでしょう。この回、泣

かせてくれました！
●埼玉県／愛部京子
しぎの海のナ
ディアの21
話、サンソンの行動
に胸をうたれた。ノ

「チーヌ司のピンチを救うため、グラタンで出撃する三人組。そしてガーフィッシュの砲火をあびながらも、一発の弾に奇跡を託して撃つサンソン。『奇跡ってのは、自分で起こすものだよ。』そして事実、奇跡は起こった。サンソンのあの言葉は、人生の荒波を越えてきたからこそ言える、重みのある言葉だ。また一つ彼に『生きた』を字んたように思う。



Yoyogi Animation Gakuin

Race Collection vol.11

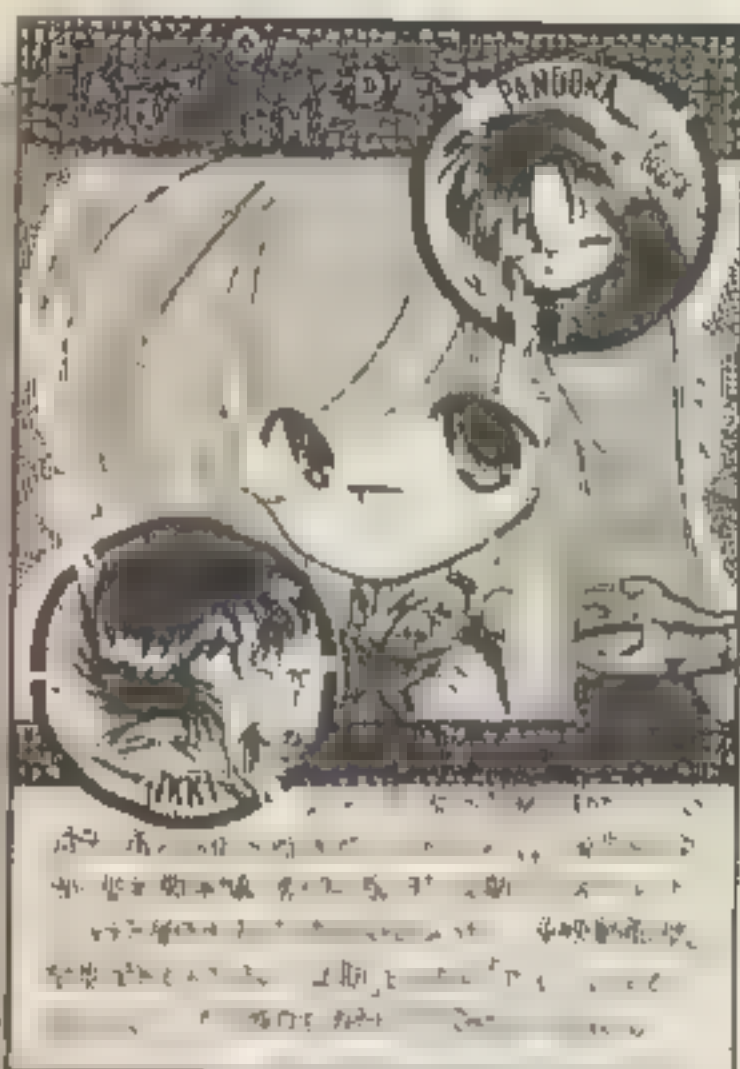
風の名は

コル・ラジロ

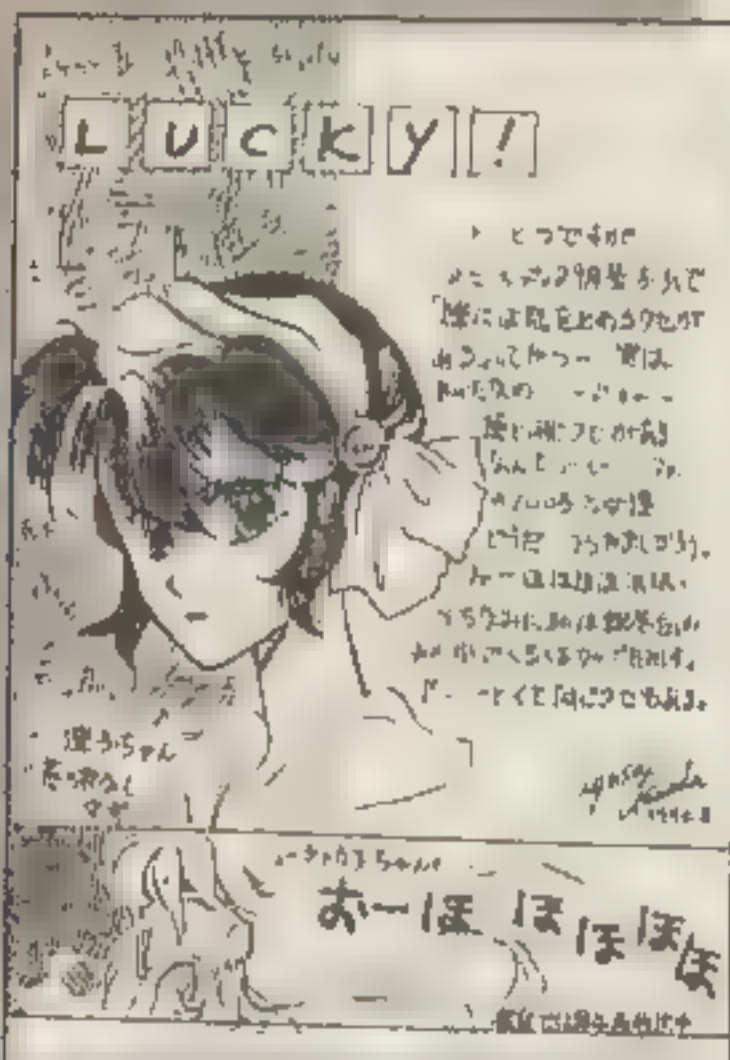
スゴイ設備と講師が

MONTHLY

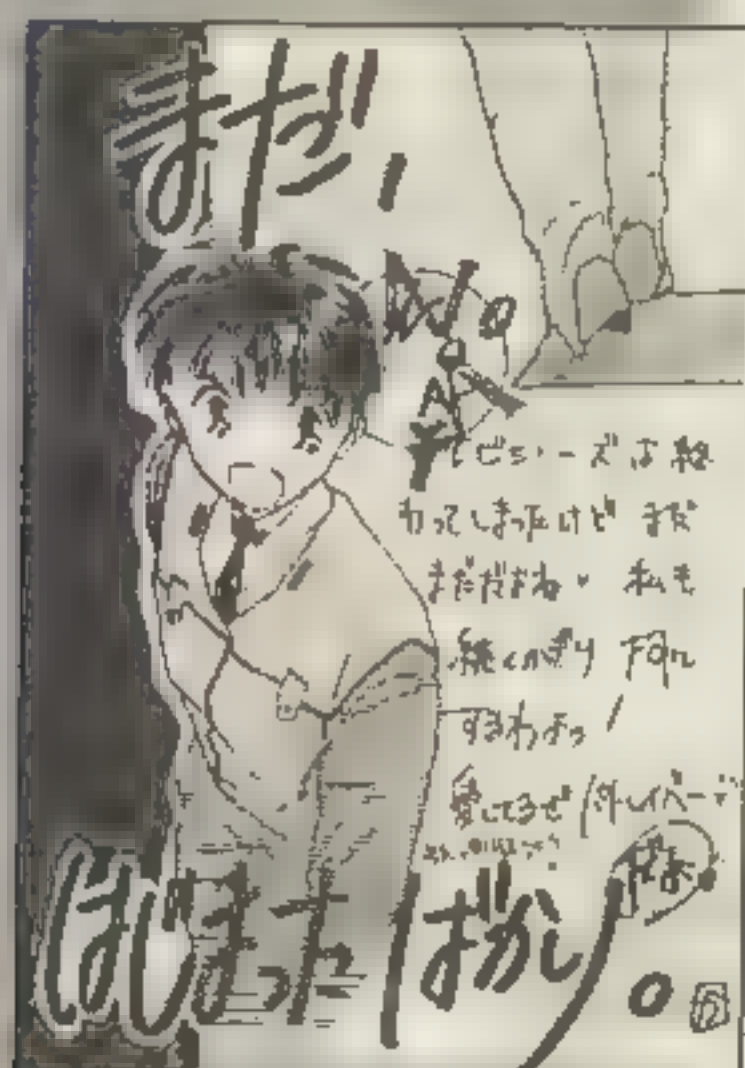
Anime Eye



▲北海道/八雲つくし
↑こうなったら泣き落し



▲福島県/河田梓
↑うーん頭か混乱するぜっ



▲京都府/四方堂塊
↑前向きが一番

「...は、ありささいヤ人としての自見...」と、無意識の中父親とこの思い...たのこす

フリーザの裏切りを信じる者はいません。他のサイヤ人たちが、以前のバードック同様、フリーザを露骨に疑っていないのです。『ためえろ全員、地獄に落ちろ!』と叫んで、バードックは駆けだしていきました。もしここで惑星ベジータを脱出していたなら、まだ生き残れる可能性はあったはず。でも彼は宇宙船にはもどらず、塔の階段を登っていきました。たった一人でフリーザに挑むために...。そしてその途中、彼はついに自分の死ぬ夢までみてしまったのです。この階段を登り続け、それだけ死に近づいていく。自分の死を知って、平気でいられるはずはありません。それでも彼は逃げだそうとはしませんでした。息子カカロノのために、彼は逃げだすわけにはいかなかったのです。たくさん星を攻め落とすとしても、彼らサイヤ人が休む心も帰ってこれるのは、ここ惑星ベジータだけ。父親として、息子の帰るべき星を守らなければならぬ。彼は初めて何かを「壊す」ためではなく、「守る」ために戦おうとしました。その思いが、死をも恐れぬ勇気を与え、「この俺が未来を変えてみせる」と、自決めたのだと思ふのです。

圧倒的な力の前に、バードックは敗れ去りました。息子カカロノがフリーザと対決する未来を垣間見、フノとほほ笑んだ彼。自分がこんな風に死んでいくことなど知らないはずの未来が、わかっています。

「悲しき未来」

未来がわかれば 迷うことはない
過去に戻れたら 泣くことはない

もしもあのとき あのひとことを
やさしくあなたに 言えていたら

もしもあのとき 寄り添うきみを
やさしくそっと 抱きしめていたら

あなたの夢を 壊すことなく
あなたの愛を 壊すことなく

哀しい運命のいたずらは
ほんとに気まぐれ

わからないもの
夢見た日々は はるかに遠く
もはやあの日には 戻れない

ああ 運命という名の女神様よ
あなたは誰にほほ笑んで
誰にそっぽを向くんだろ

ワン・モア・チャンス
あの日の夢よ もう 度
ああ 運命という名の
きまぐれな女神様よ

「同様に34通。バードックの死は闇に葬られてしまったけれど、彼の命の輝きを見た私たち観客は、彼のことを決して忘れないだろうね。またこのほかに「悟空に父バードックのことを教えてあげたい」という意見も数通あった。フリーザと戦う前に悟空にこの事実をなんとしても知ってほしい。悟空、あなたの父は、あなたの忌み嫌うサイヤ人だったけれど、フリーザを倒すために、たった一人で立ち向かっていったんだよ。そしてあなたの中には、そんな父から受け継いだ勇気が、脈々と流れているんだ」(兵庫県/和泉晃)

「新地、このフリーザ倒れをきくとやりとげられる。そのことが父親として、何よりも嬉しかったのじゃない。ついにその腕に息子を抱くことはなかったけれど、息子のために故郷を命がけで守ろうとした彼は、本当に素晴らしい父親だったと思います。」

●三重県/遠来水魔

「最近、どんな巨大なダイノガイストを倒すために、それに匹敵する大きさになっていくのだから、私は不満です。強くなっているのはエキスカイザーだけで、レイカ兄弟やマックスの二人は、もっとも変わらないじゃないですか。ダイノガイストと戦うのはエキスカイザーだけじゃない。他のメンバーもパワーアップして、力を合わせて戦ってほしいです。それから人間たちも、ただ逃げるだけでなく、何かの形でエキスカイザーを助けてほしいなあ。」

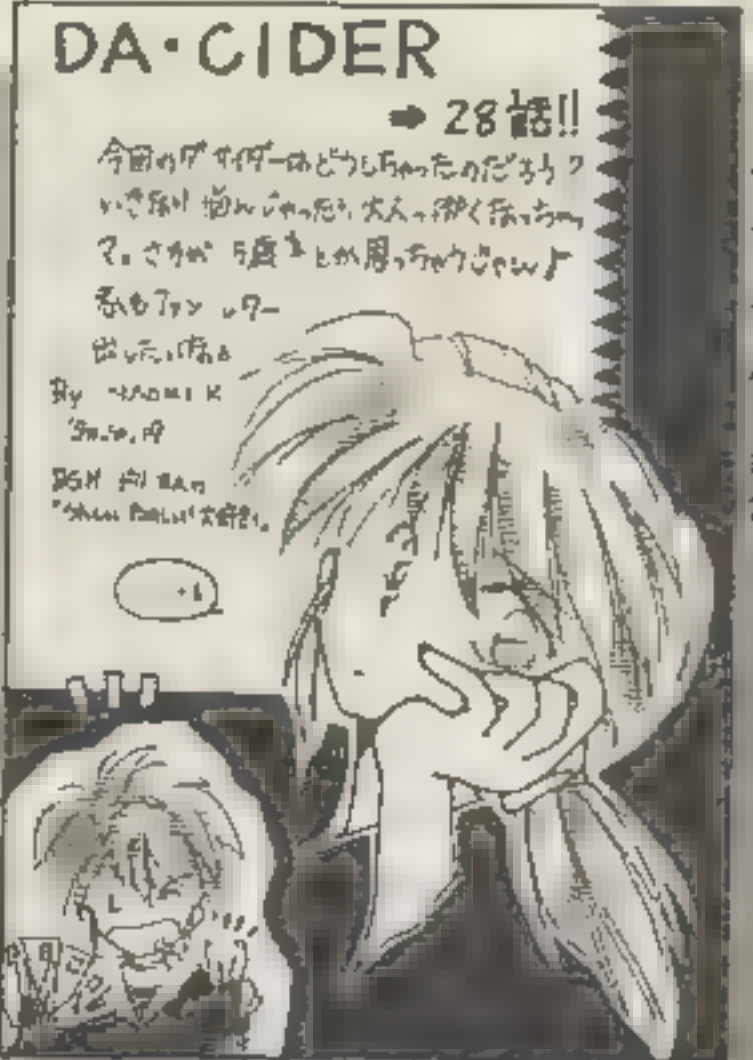
●滋賀県/月星華鈴

「ミケに比べて、びくびくしたことがありました。ドラえもん」の同人誌があるというので、好奇心から手に取ってみると、なんと、内容が「やおい」だったのです。八頭身になったのび太とスネ夫がヤンキーの格好で、もう私は目が点。そのうちに驚きが吸い込まれてしまった。私は「やおい」を全面否定はしませんが、いくらなんでも「ドラえもん」はやりすぎだと思えます。幼少期の大切な夢を、上足で踏みしめられたような、後味の悪さだけが残りまして。

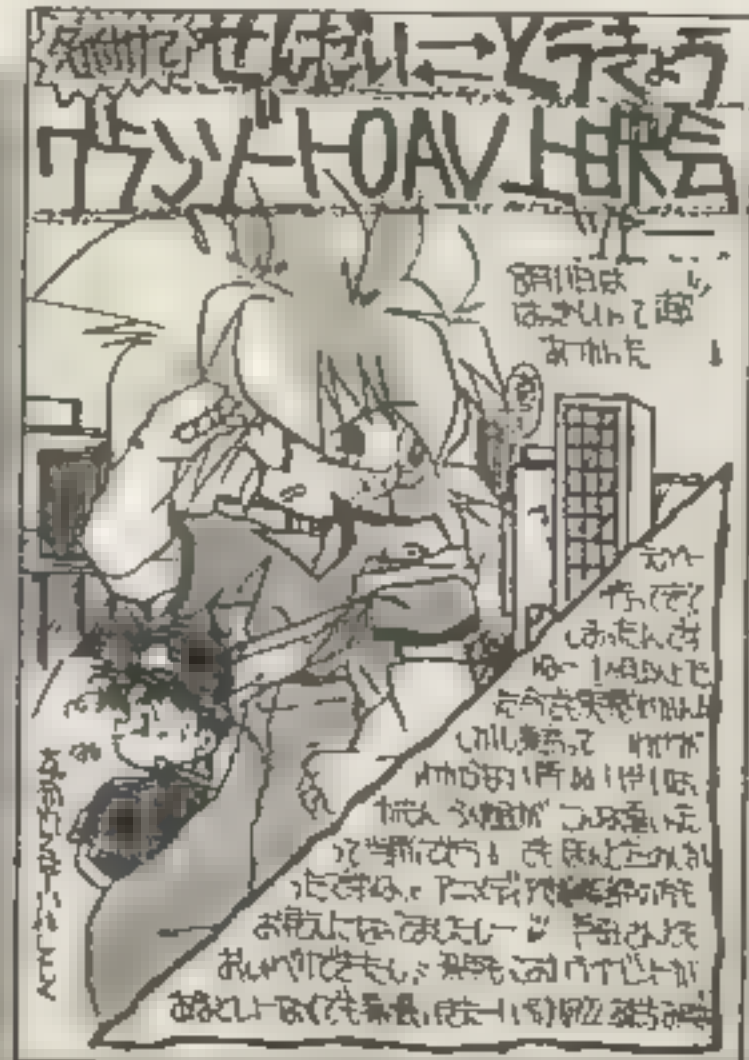
●静岡県/優輝

「ミケに比べて、びくびくしたことがありました。ドラえもん」の同人誌があるというので、好奇心から手に取ってみると、なんと、内容が「やおい」だったのです。八頭身になったのび太とスネ夫がヤンキーの格好で、もう私は目が点。そのうちに驚きが吸い込まれてしまった。私は「やおい」を全面否定はしませんが、いくらなんでも「ドラえもん」はやりすぎだと思えます。幼少期の大切な夢を、上足で踏みしめられたような、後味の悪さだけが残りまして。」

「ミケに比べて、びくびくしたことがありました。ドラえもん」の同人誌があるというので、好奇心から手に取ってみると、なんと、内容が「やおい」だったのです。八頭身になったのび太とスネ夫がヤンキーの格好で、もう私は目が点。そのうちに驚きが吸い込まれてしまった。私は「やおい」を全面否定はしませんが、いくらなんでも「ドラえもん」はやりすぎだと思えます。幼少期の大切な夢を、上足で踏みしめられたような、後味の悪さだけが残りまして。」



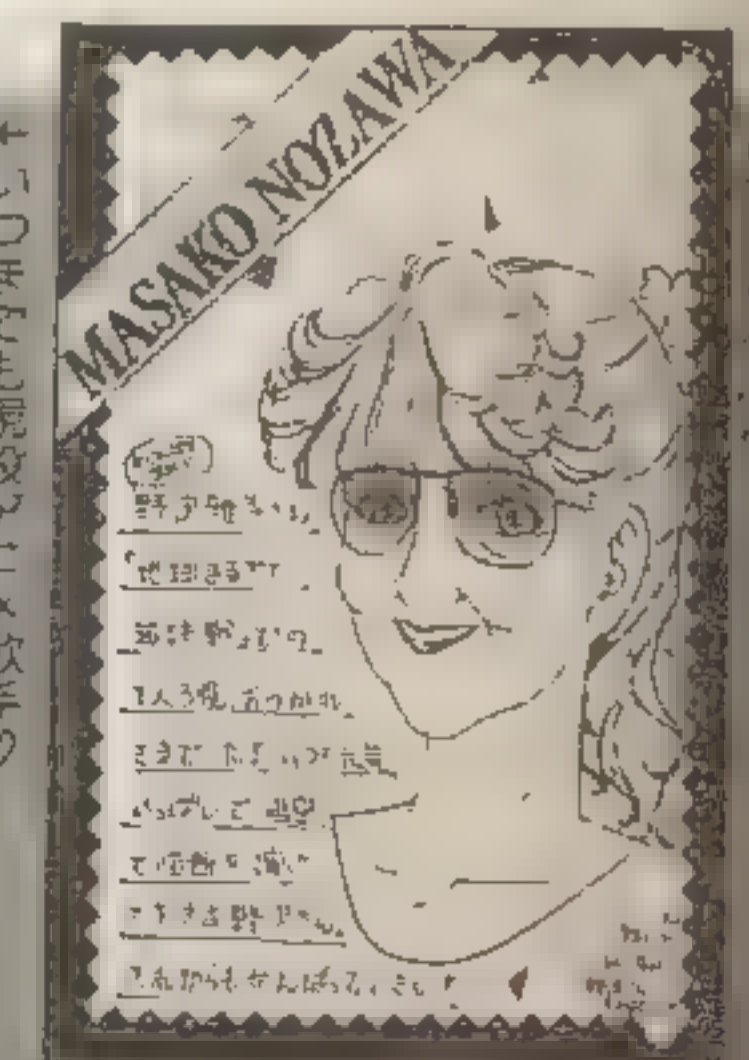
▲茨城県/風間尚樹



▲茨城県/安達瑞葉



▲愛知県/前田りあ

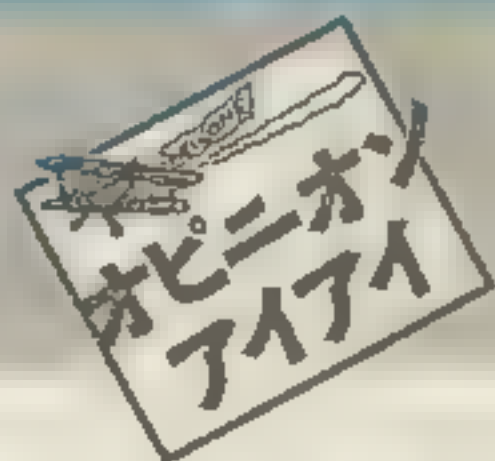


▲北海道/栗原あき

いま本番動面を描く戦び

BY READER FOR READER

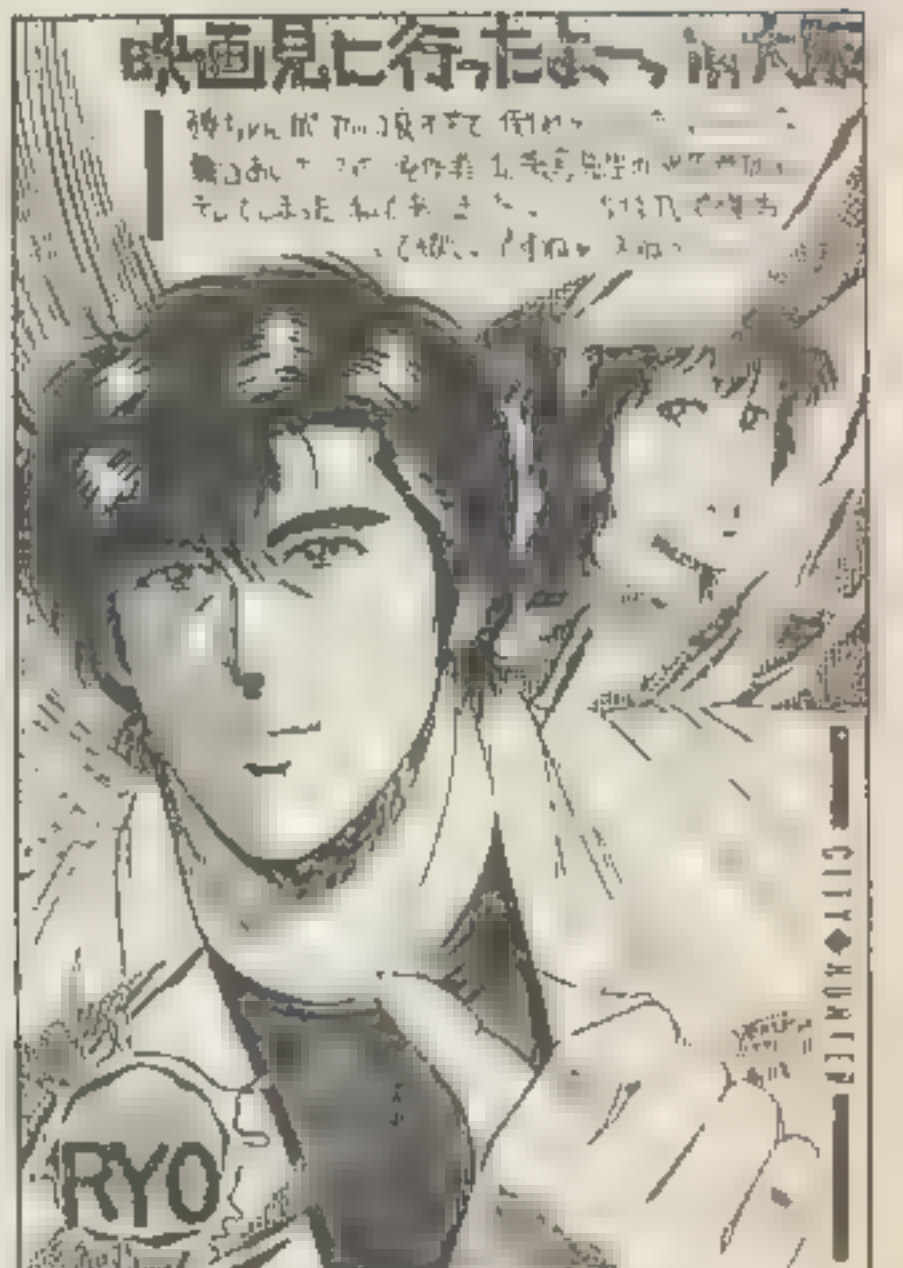
●月刊アニメアイ



なぜ救えなかった 下級戦士ターレス

映画「ドラゴンボールZ 地球まるごと大決戦」……10月号に悟空・悟飯の、親子の宿命に注目している意見が載っていましたが、私はむしろこの映画、ターレスと悟空の関係に感じることがありました。

「俺とカカロットが似ているのも無理はない。俺たち使い捨ての下級戦士は、タイプが少ないから」というターレスの言葉は、私の胸を打ちました。これには底知れない哀しみかこもっているように感じたのです。たぶん彼らは、フリーザたちからクズ同様に扱われ、宇宙に散らばる星を奪う単なる道具としての生活を強いられているのでしょう。それは想像を絶する悲惨なものに違いありません。だからこそあの言葉は、あんなにも哀しい響きを持っていたのだと思います。それでもなお、彼らが喧張ってこれたのは、いやフライドを保てたのは、仲間同士で励ましあい、助けあってきたからでしょう。サイヤ人は冷酷です。人を殺すのを何とも思っていない恐ろしい種族です。でもその反面、仲間同士の結束力は強いのではないのでしょうか。ターレスが悟空や悟飯を仲間にしていうとしていたのは、下級戦士たちの絆が強いから、悟空・悟飯に親近感を持っていたからだだと思います。



▲奈良県/河羽知+サインはOK/
▼兵庫県/那須ひろゆき+わーい



歴代『ガンダム』に 見る『人の革新』

「機動戦士ガンダム」が初めて作られたとき、その主題となっていたのは「人の革新」である。このことはその後のすべての作品に言えることだ。そしてこの主題は、主人公たちがそれぞれの物語で語ってきた。

初代ガンダムでは、アムロという少年が、数々の体験を通してニュータイプに目覚めていく過程が描かれていた。敵同士であるアムロとラアアがお互いひかれあつたのは、心の壁をとりきつて、魂と魂で触れ合っただけにほかならない。つまりこれが「人と人とはわかりあえる」ということであり、これを感じることができたとき、人間は革新できるのだ。「Zガンダム」では、そのことが良く表れている。死んでしまったカツやフオウたちの残留思念の力を借りて、カミーユはシロッコを倒した。これは死というものによって重力から解放された結果、人と人との間の壁がとりざらわれたのだ。しかしニュータイプとしての力が弱かったカミーユは、精神崩壊をしてしまう。その点、次の主人公ジュードは違った。その適応力にすぐれていた彼は、アムロが、そしてカミーユが苦しんだニュータイプという力に、疑いを持たなかった。逆にこの力で、戦争を終わ

らせようとしたのである。こうして歴代のニュータイプを見てみると、それぞれ人として革新するために足りなかった力を、どんな身につけていたのではないのか。これこそが、人の革新なのだ。逆襲のシャアでのシャアの戦いも、また「閃光のハサウェイ」でのハサウェイの戦いも、結局は敗れてしまった。このような正義を旗印とした戦いでも、失敗すれば結局は革命ではなく、反乱になってしまう。しかし、これらは無駄ではなかったのだ。シャアの思想は、その後のスペースノイドの間に残るし、ハサウェイにおいては、ケネスという一人の人間の生き方を変えた。それだけで十分ではないのか。次々と彼らの後に続く者を生み出したのだから。

人の革新……それは人類が何百年かけてもできないかもしれない。しかし、だからといってあきらめてしまつては、けつして未来は来ないのだ。ガンダムにはいつも反骨精神を持つ者たちがあつてきた。ガンダムはアムロのときからカミーユ、ジュードとニュータイプの力を吸い続けてきた。その力は絶えることなく、反骨精神を持つ者に受け継がれていく。ガンダムの最後は、いつも頭や腕がなくボロボロになつてしまふ。しかし反骨精神だけは健在だった。この俗世の権力に決して屈服しない反骨精神を持つ者がいる限り、いつかきつと、人の革新は成されるのではないだろうか。歴史は常に、光に向かって進んでいるのだから。

●福島県/有動明王宇宙



▲静岡県/渡伸

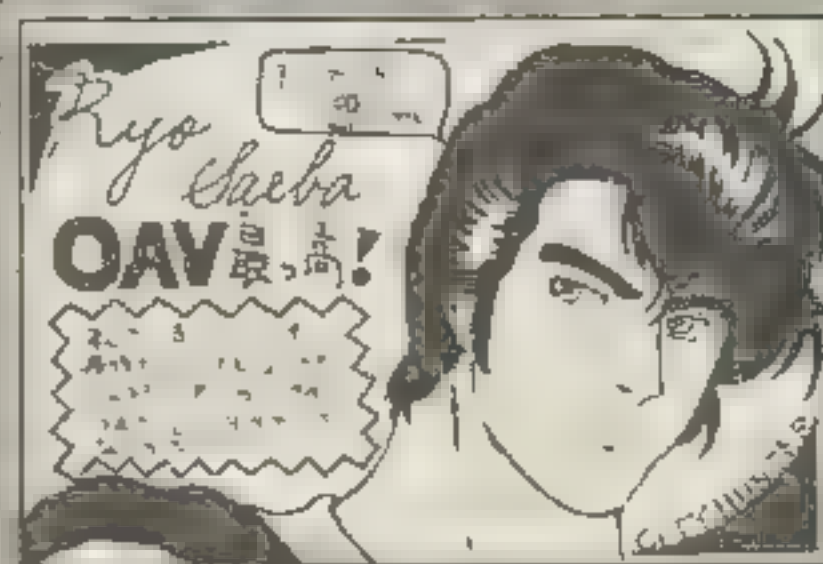


▲福島県/丁・友美

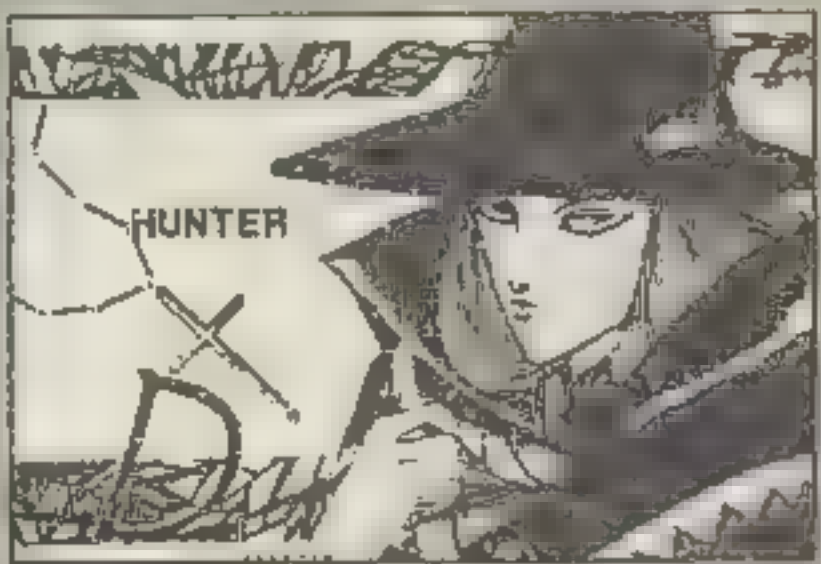


▲石川県/LAST NIGHT

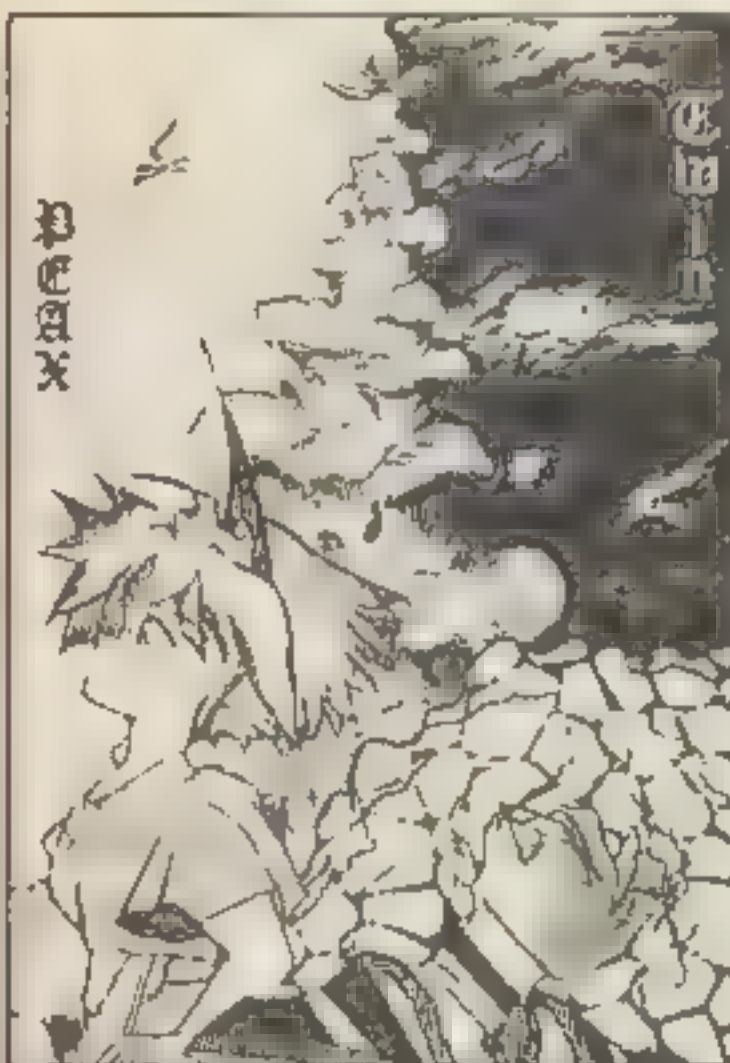
ビデオ&ムービー



▲栃木県/コルトアイ
↑原作の癖と比べてみよつ



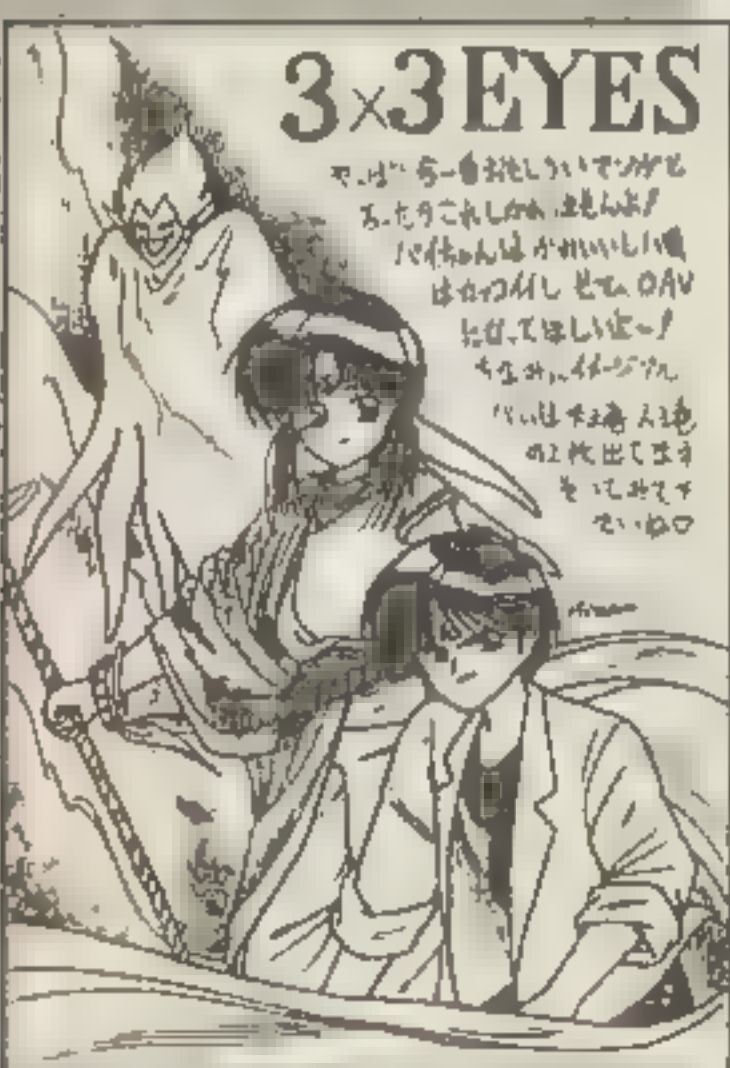
▲奈良県/山寺ゆう
↑背中がゾクッ



▲新潟県／水無月雷蔵
↑明暗のコントラストがいい



▲長野県／OZA"きたない"
WA↑ラビ、お疲れさまっ



▲大阪府／ヤシかに
↑応援したいですよっ



「一緒にコミケに行けることを楽しみにしていたMさんが、突然の心臓発作で他界。ところが、その四十九日の法要がちょうどコミケの日と重なってしまったMさんのかわりにコミケに行くか、それともMさんを弔う法要に出るか、10月号で五杉淳子さんは迷っていたが、さて。

四十九日が何を意味するものかあなたはご存知でしょうか。住職をしている父に聞いた話ですが、

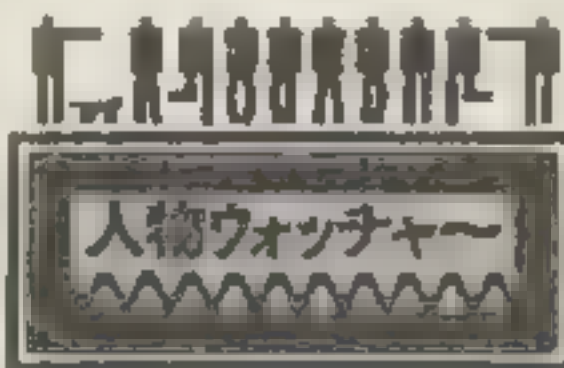
死者の魂は、四十八日までは現世をさまよっており、四十九日と初めて来世へ旅立つそうです。そのとき私たち生者は、死者が無事に来世へたどりつするよう、仏に「道中よろしく」とお願いする……そ

れか四十九日の法要の意味なのです。法要という、とかく一つの儀式と考えるがちですが、そこにはそれなりの意味があります。私はこの考え方に共感します。それからもう一つ。あなたは、Mさんのために、「ミケに行こうと考えているようですが、亡くなった人には「ー」のために「は適用しないのではないでしようかアニメの場合でも「死んだアイツのために」というセリフを聞きますが、これって結局、生きている者の自己満足にすぎないと思います。あなたがMさんの代わりに「ミケに行っても、実際に楽しむのはあなただし、トルーパー本を買うのもあなたです。私としてはあなたに、四十九日の法要に出て、Mさんの魂に最後のお別れを言ってみよう」と思っています。

● 山形県・斎藤忠久

同様12通。「ミケに行く」が4通。

伊知川署。その名の通り彼女は何ともイジガワルイ女の子である。本丸にお尻を触らせて挑発しておきながら、他の女の子に助けを求め、本丸をスケベ呼ばわりしたりする。一見単なる悪ガキにしか見えない彼女だが、あながちそうではない面も持っている。第7話「私はイジガワルイ」の置顔で、彼女が独り浜辺に立ち、感傷にひたっていた場面。嶋子が潮風に吹かれて飛んでいくシーンなど、彼女のナイーブさを表しているよって、実に詩的なイメージだった。あのクラス



の人気者・伊代菜ちゃんでさえ「累ちゃんは、普段の兄かけど悪い子じゃない」とのたまうた。確かにタ
ルルートをして「負けた」と言わしめるほど意地悪な累であるが、しかし小学校5年生といえは10歳か11歳、ちよつと思春期の始まる年頃で、特に女の子の場合は複雑で心が揺れ動く年代だ。相反する性格が、累の中で葛藤しているのだらう。意地悪ながらも、ナイーブでかわい、そんな伊知川累のこれからの活躍に期待する／

●山口県／ココアミルク25%

雷エチさんが大ウケになりました。ワイルドカッパの代表選手になることを助けたま。普通になりました。・そういう素を云ふとなら変えたのは、富士子さんでした。世界に通用するバレリーナをめざしていた彼女。トゥシューズを血まみれにしてまで踊り続けたのに、彼女は、その長身ゆえに、世界の舞台には立てま

たとえ思います。こんな困難が待ち構えて
いようと、ワタルのような素直な心で立
ち向かえば、たいていのことは乗り越え
られるような気がします。底抜けに明る
いこの番組に、笑って、泣いて、感動し
た後は、ふしきに「明日」を信じられる
ワタル」は、信憑的です。

●埼玉県／早瀬京華

「教えてくれました。そう、私達、
『星矢』ファンに今必要なのは『希望』
と『友情』です。ファンのみなさん
立ち上がってください。アニメ化の
実現は来春以降。また時間はありま
す。『聖闘士星矢』のテレビ化が実現
するまで、嬢嬢の手紙を書き続け
、私たちの気持ちを東映動画に、旗野
プロデューサーにぶつけましょう。
たった一言でもいい。一人一枚、手

さん、バンクローがアマゾン
の大自然の中でギターを弾いていた
けれど、電源は「A」ということでし
たが、バンクローはいつつも、小型
バッテリーと小型アンプを、ベルト
の後ろにくっつけているんですよ（こ
ミックス第1巻参照）。ギターはバン
クローにとつて欠かさないものなの
ら、それぐらいの準備はしていても
然るんですわ、はい。

の姉妹さんをつつと、この名前がステキですよ。ね。『永久に心は一つ』って感じがして、OP・EDを聞くと、その歌の力、『マサカ名前の通りのイイ姉妹デユオだなあ』と感心します。ワタルの『宮崎由美子ちゃんのように、正式に芸能デビューはしていないけれど、二人なつて』といふ力。 堀ノ

●埼玉県／アチアチSTEP


YAWARA / 44話を見て


●岡山県／UMICYAN／
 広井王子先生のワタル本「アナザーステップ」の冒頭に「どんなに疲れていても、どんなに絶望していても、ほんの少し優しさがあれば、明日、元気に生きている」という言葉があります。時計の針に追いついてくれるような毎日。そんな時、ほんの少しの優しさを与えてくれるアニメ、それが「ワタル2」

夢が叶ったのですから、それはとても嬉しいことです。でも私たちが望んでいたのは、テレビ画面での彼らの復活です。だからビデオ化が決定した今、とても素直に喜ぶ気持ちにはなれないのです。でも私はまだあきらめません。星矢は私たちに希望を持ち続けること、友情の大切さを

る方法で、〇〇は飾ります。まず、棒に練り八ミガキをつけて、〇〇の内側から外側に向かってござります。それから、きれいな布で残った練り八ミガキをふきとると、あら不思議、傷がなおるんですね。ただし、つづ塩八ミガキだと、ますます傷がつかうので、注意してください。



●東京都・宇田川正樹

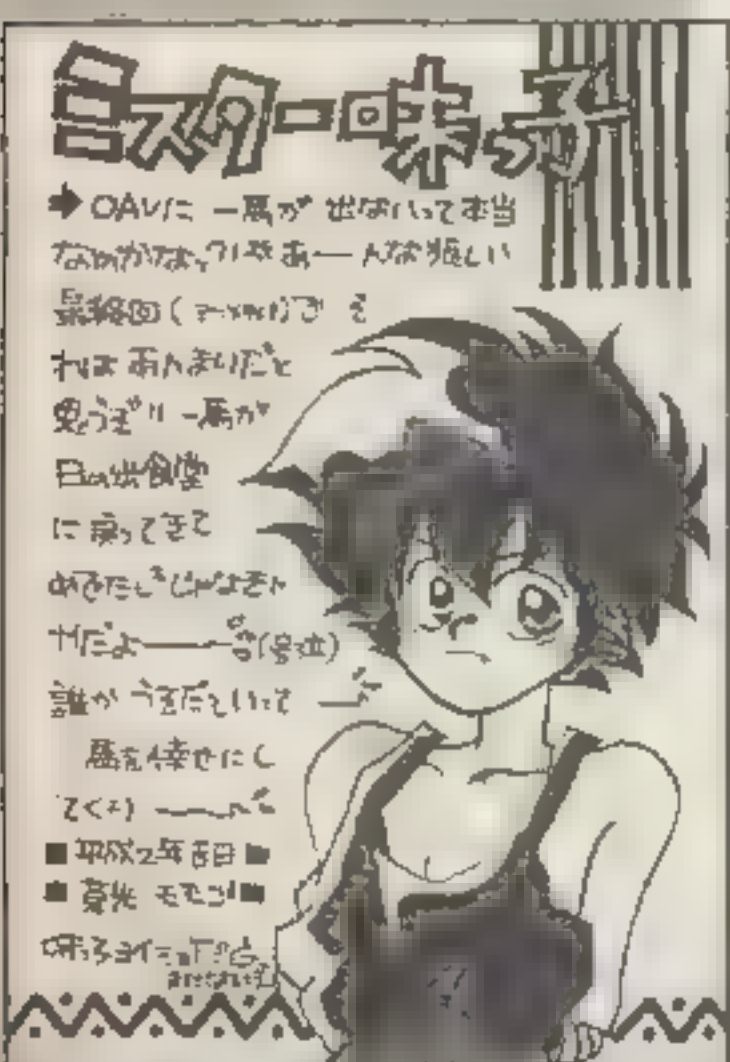

 もは
 のまゝ、いゝんぢー
 ・「ハ、カマ好さア、
 ・二人のさわやかな聲、
 響きびつたり合ったハ
 ・モニー、とってもキレイ。ところでこ
 の二人は、本名を今井永・久という双子



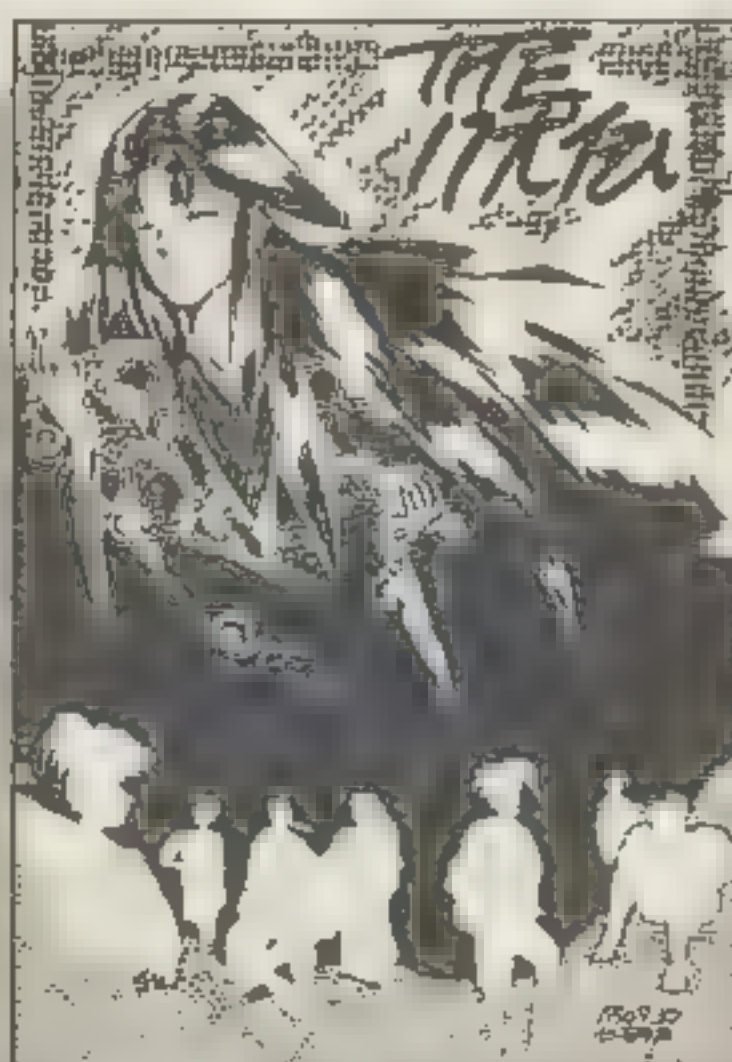
よつ、「あなたならできるよ!」そうい
んだ富子さん、
あなたのカッツが、き
せんでした。そんな富
子さんに、こみれば、
笠間台を田の前にな
から、自ら門を閉ざす
あの偽者が、はかゆく
てなかったたのでし
た。

「聖闘士星矢」がビデオ化されることを知って、愕然となりました。多くのファンと同様、私もハーデス編のアニメ化を熱望していた一人です。そのためにこれまで、匿名運動をし

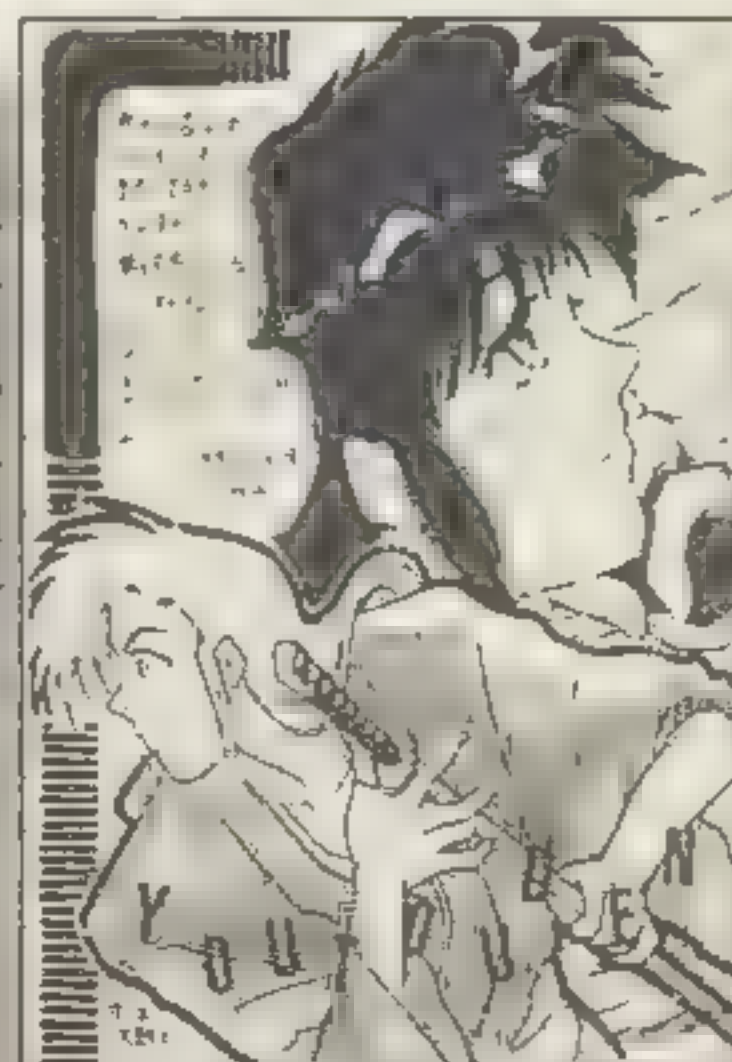


 10月号号
 ベージの
 (白羽優希)ニ
 んほが、CDに
 傷がついて悲境



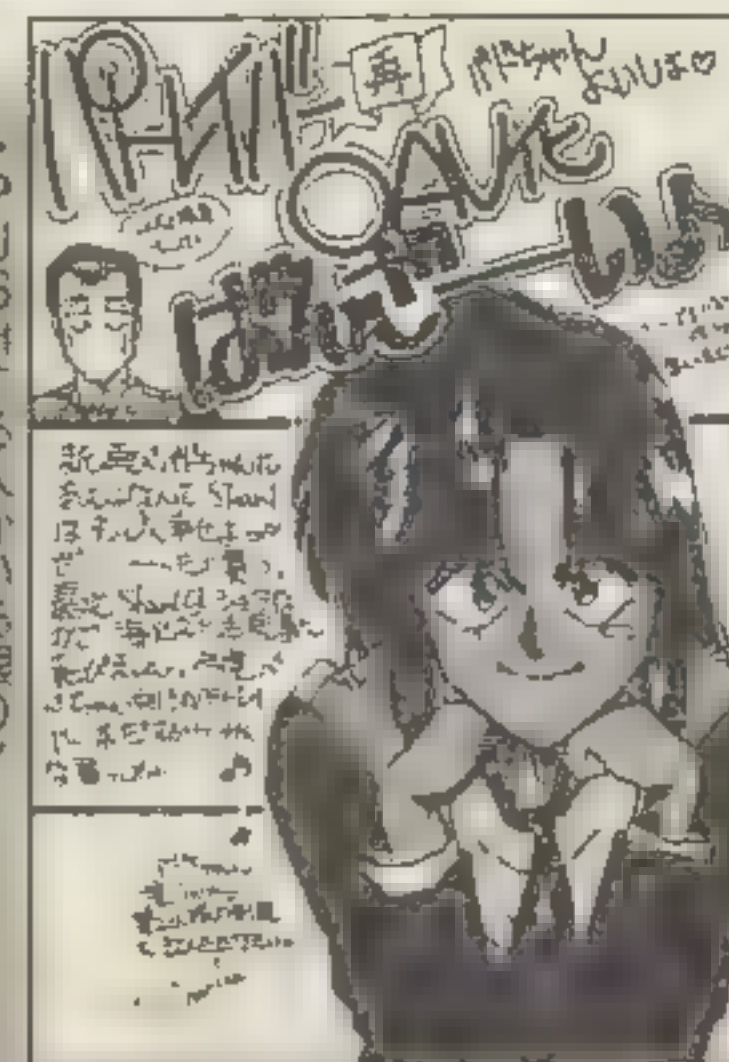
▲愛知県／草光ももこ



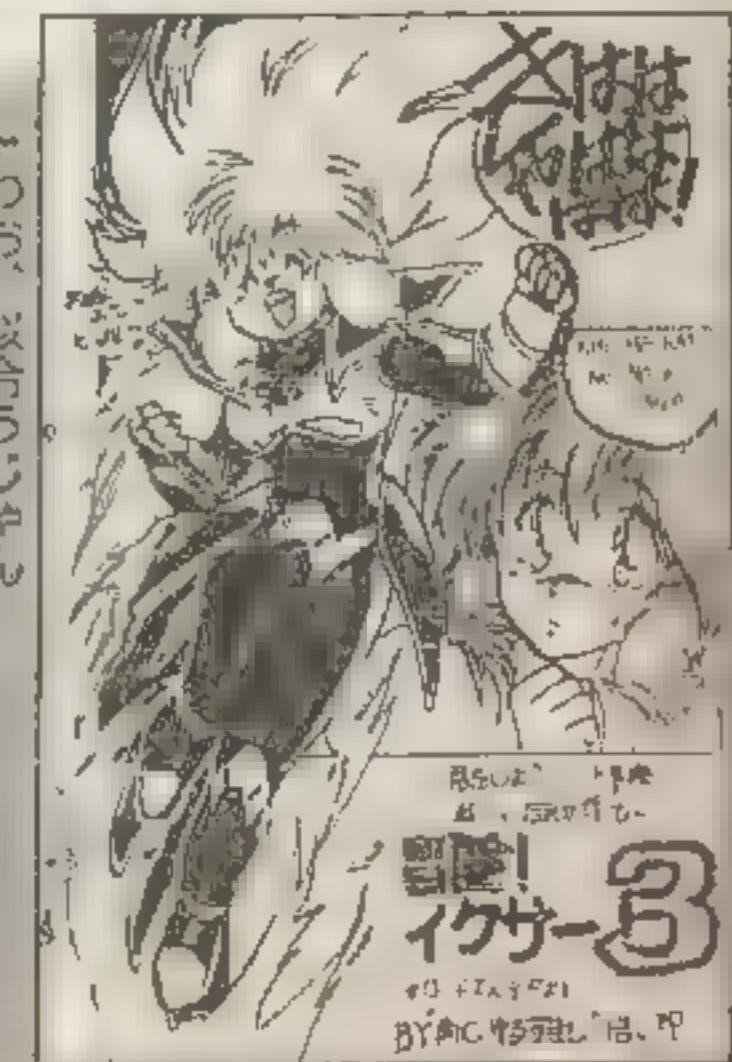
▲兵庫県／仁部发麻



▲神奈川県／ペローネ・ふみ子



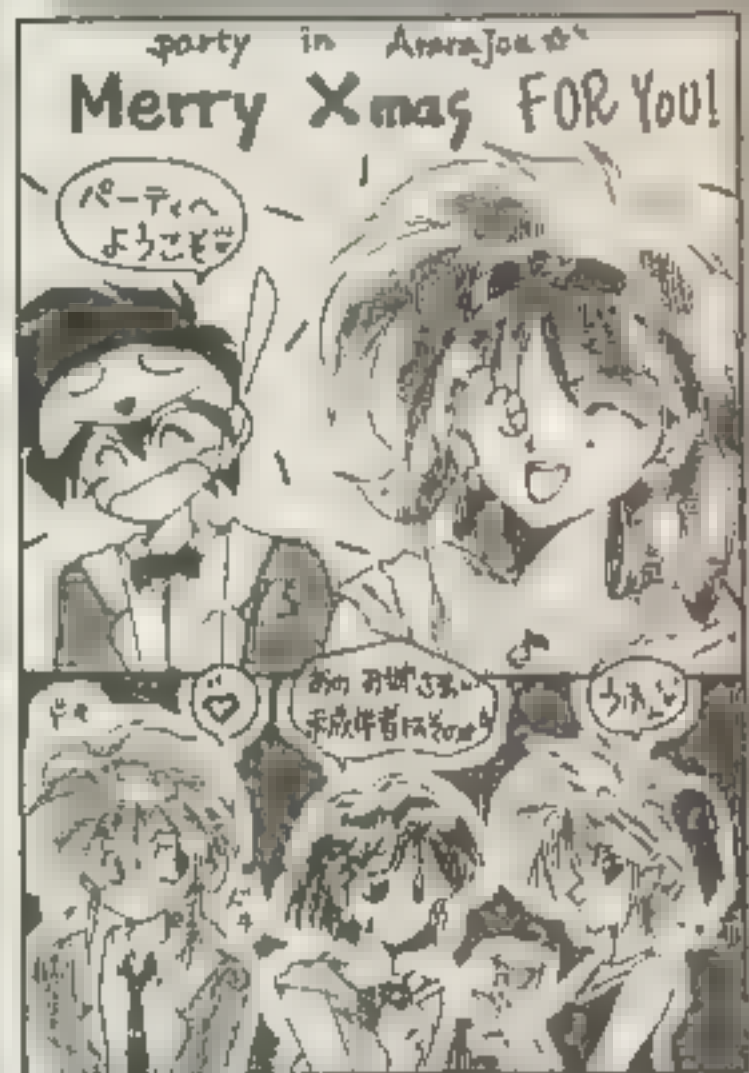
▲福島県 / Sharl



▲北海道／ほっぷお宝雷門

月刊アニメアイ

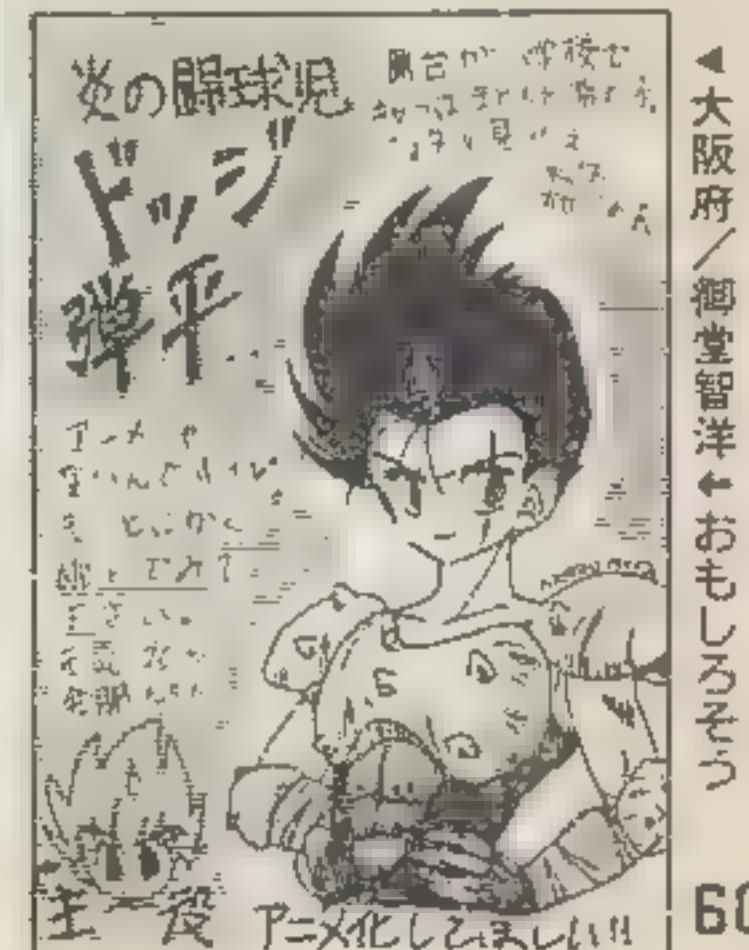
オビニオン
アイアイ



◀ 茨城県 国府宮、稲 ← 入子、ツグハ、テイ、




▲ 娯楽 / わたみ ← ナンバーワン 新刊 /

[illegible]

大阪府／御堂智洋←おもしろそう

60

●果不明/背負「怪力能男」盼美
 私は『ウルトラマン』のアニメ版新作テレビシリーズを望む。11年前の『ザ・ウルトラマン』は実写ファンからは冷遇されたが、宇宙戦艦などのアニメの要素をとりこんだ秀作であった。今回アニメ化するならば、今風の怪獣やメカなどをふんだんに盛り込み、ワクワクするSFヒーローものにしてほしい。円谷プロ、ご一考をお願いします。

●島根県／飯見半蔵

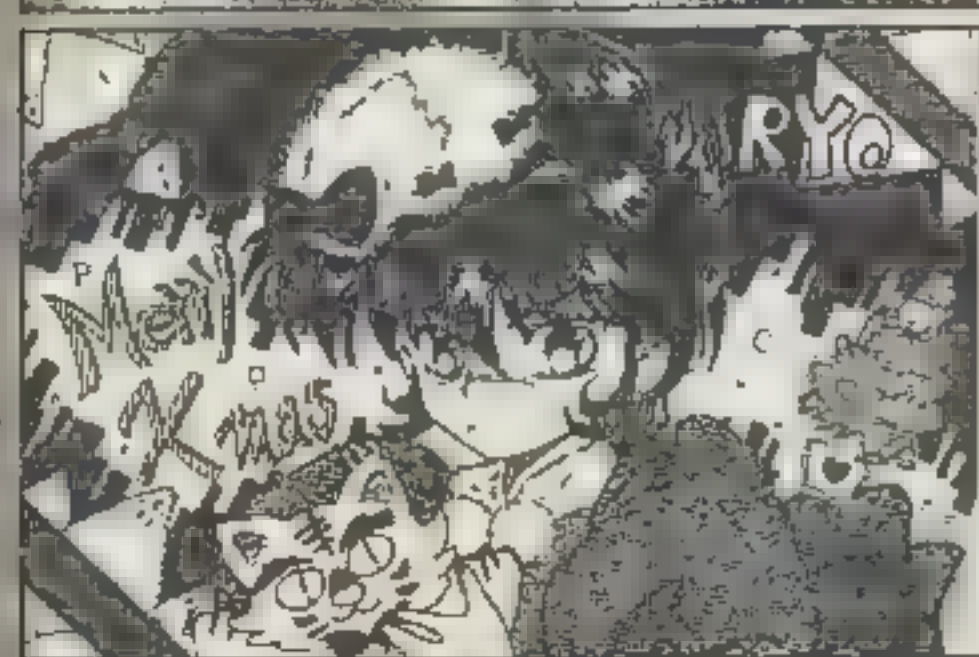
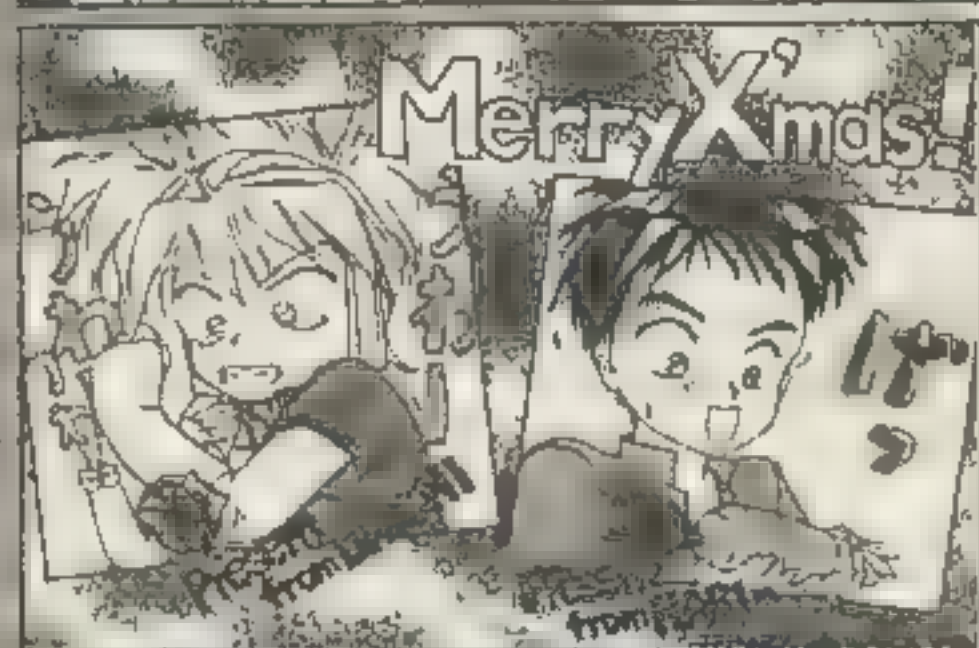
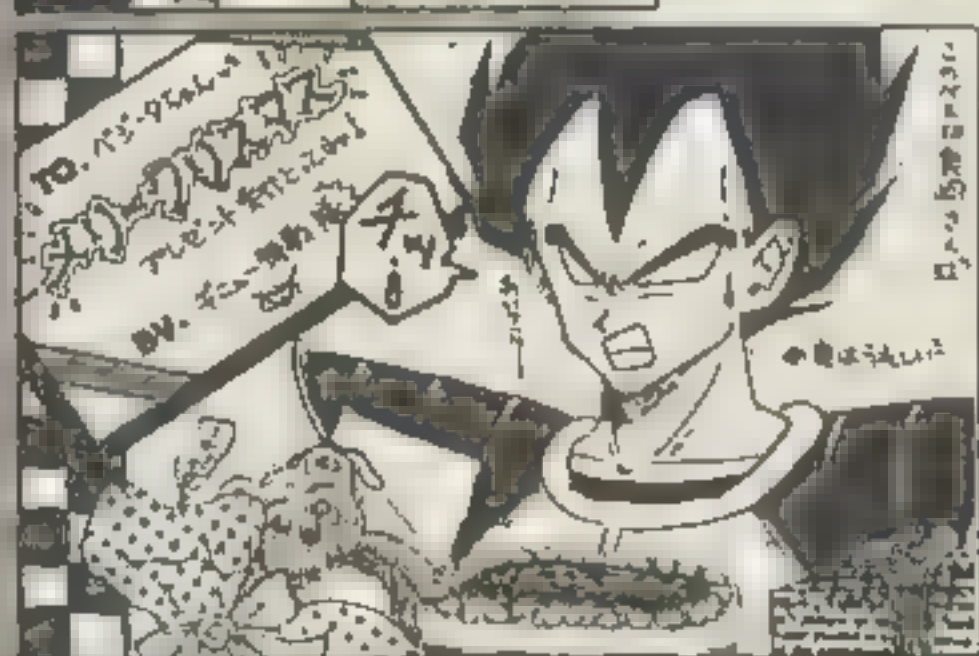


▶愛知県／市川祐美→カワイイッ

▶新潟県／水碓りよう→髪にリボンがノ



愛知県／知龍己→プレゼントは花束



▶ 神奈川県 TOMOKA

山并渠

▶東京組、真田廣之

●広島県／青き珠の勇者
『獣神ライガー』に登場した
リュウ・ドルクの少年時代を
OVA化してほしい。テレビシ
ーズで、少年時代のドルクを出
すという案があったものの、ス
トーリー展開の都合上つぶれて
しまった。そのためドラマ『帝
国内の生活も見えなかったし
……。個性的なキャラであり
ながら、多くの謎につつまれた
ままのドルク、私は彼をもっと
知りたい。

● 広島県／新屋寛家

てい

だから、お子様アニメに転んだワケア」と言うのです。私はカチンと来ました。でもそれは、どこかで聞いた覚えのある言葉でした。それはずっと前、私がいとこのお兄ちゃんに言った言葉とほとんど同じでした。考えてみれば、彼はキヤラ


「私もストーリーのアニメを遊ばれたことな
のです。『私のあしながおじさん』に感動
し、美形キャラだけがアニメじゃないと
気づいた今、彼こそが『本当のアニメフ
アン』だったのだと思います。私は今だ
からこそ言えるのですが、美形キャラの
存在だけにキヤキヤ騒いで、アニメだ
の真の面白さ知らない人が、かわいそ
うでなりません。もちろん今でも美形キ
ャうは大好きな私ですけれど……」。

●新潟県／もり さとる

「あなたの主張、待っています。」

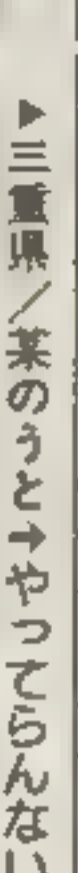
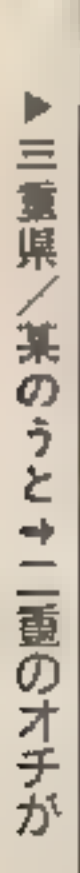
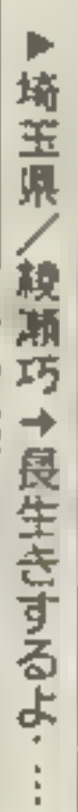
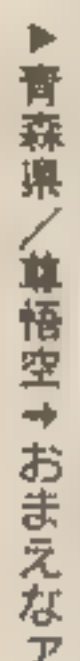
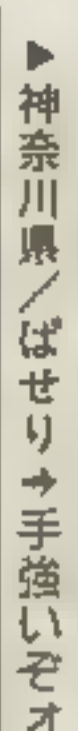
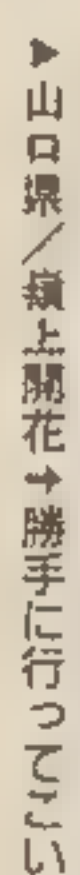
[illegible]

6 10 10



見かして、住
があつても、住
んでいる地域の
放送局がネット
していないかつた
り、また例え見
れども、東京の
放送日より数
か月遅れてオン

Anime Eye



だー・なー・らー！

CM集

殿堂男・佐々木貴弘特集

殿堂男・某のうと特集

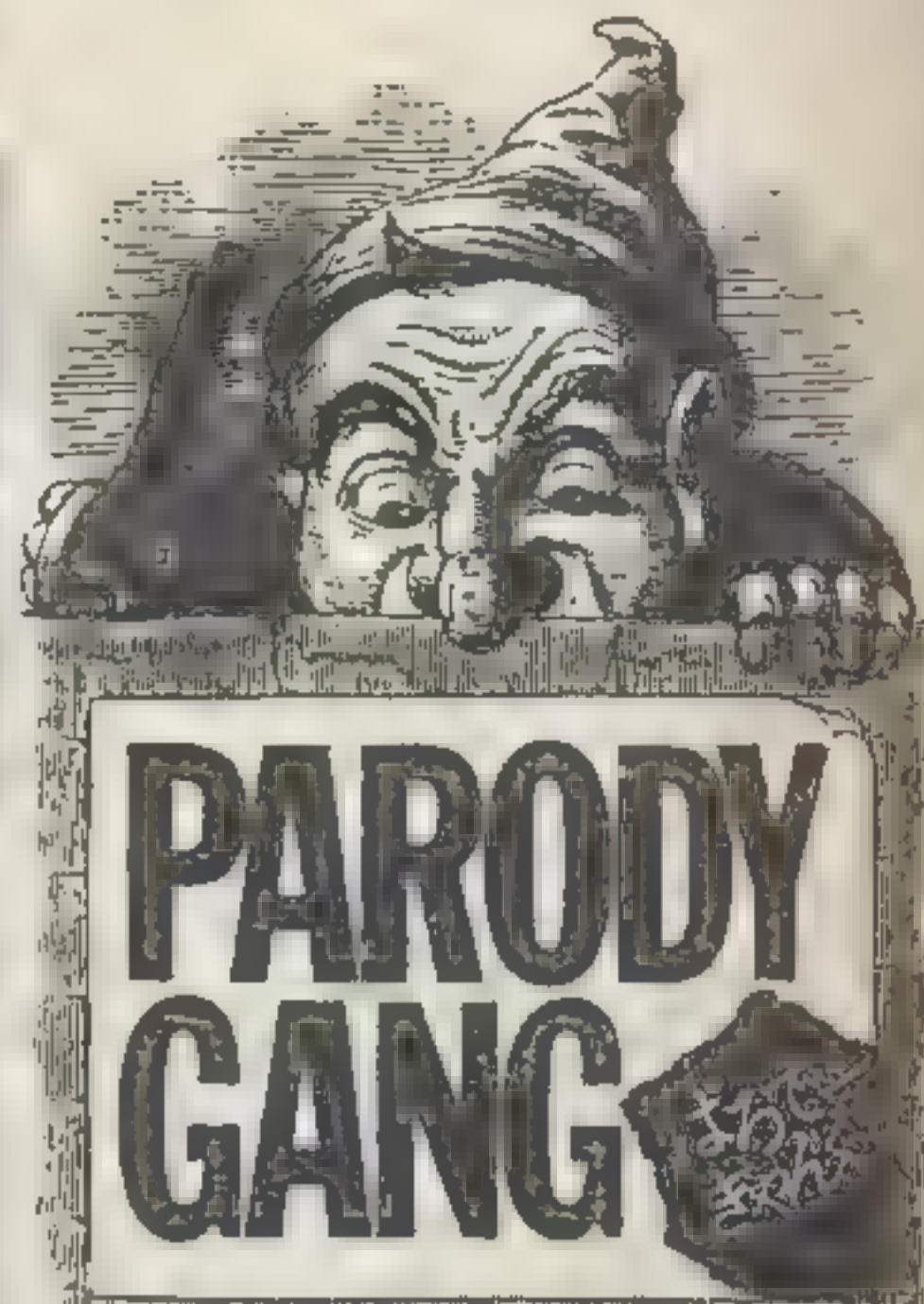
（砂塵の迷図のメロディで）
生まれた日から 父は旅して
しょうもない借り いくつ作った
無限のいいなすけ 無差別攻撃
迷い惑わされて 屁乱させられる
ああ 運命狂わす呪泉郷だった
ああ 呪いの迷図をさまよい続ける
変態体質

中国大陸 思いをはせて
男湯泉を 探してみても
被害者続出が 新たに生む悲劇
迷い惑わされて 煙にまかれていく
ああ 運命変えとく泉に溺れて
ああ 呪いの迷図の多角関係の
変態体質

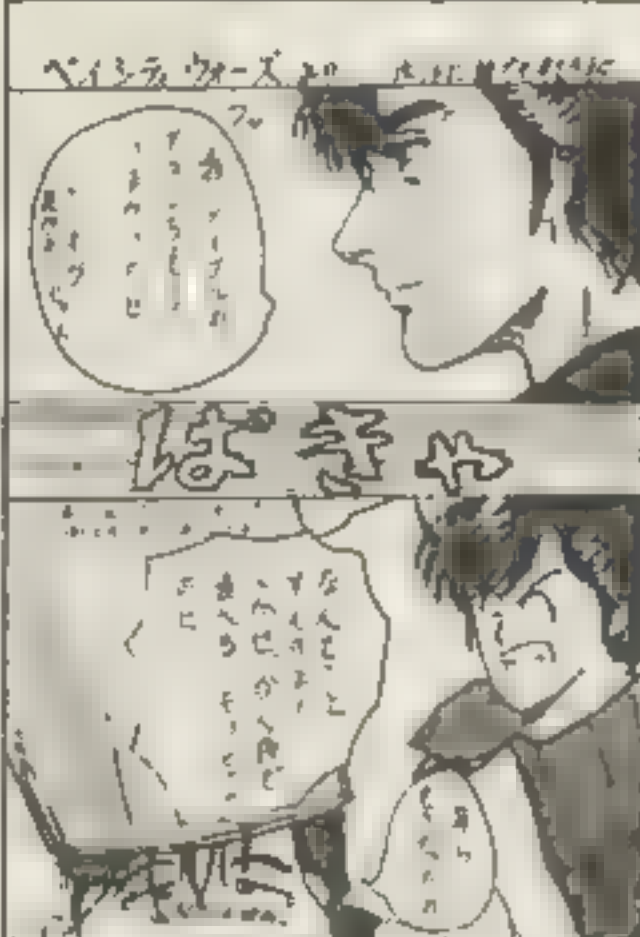
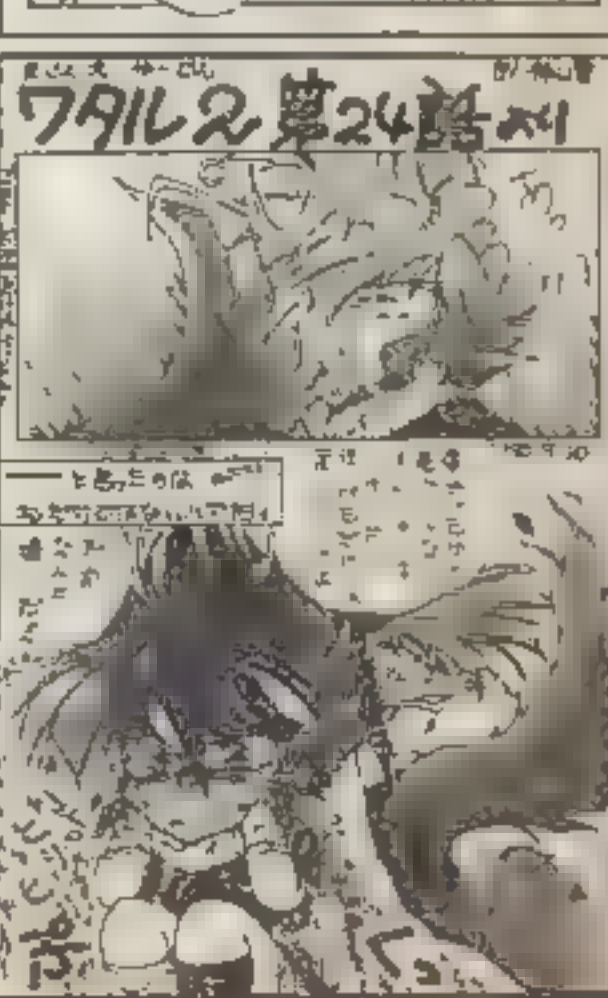
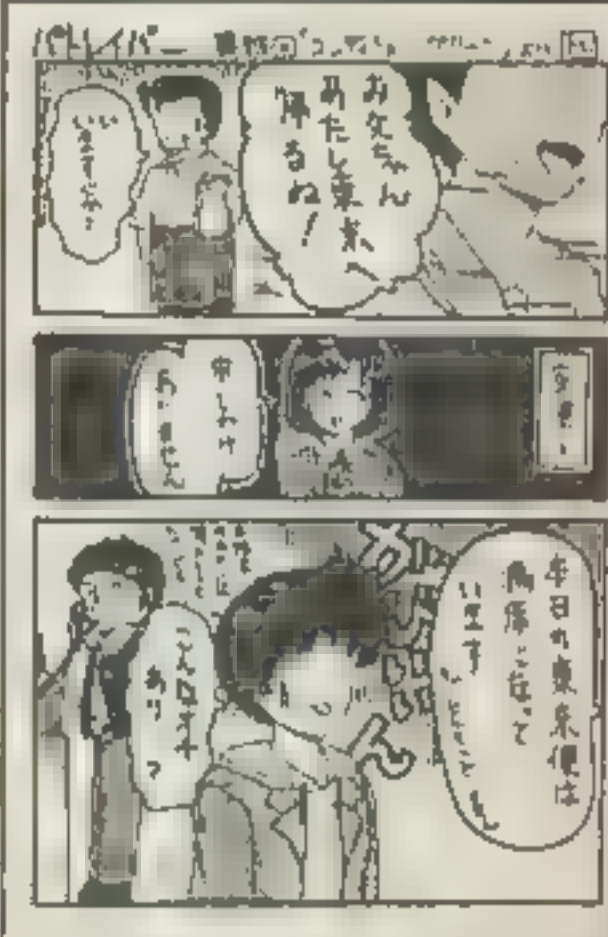
ナディアオタりのこいつは危険

※「インオンの子とをベ
 トにしたい」という奴
 ※要然、肉と魚を食へなくな
 った奴
 ※「海屋2万マイル」を読め
 始めた奴
 ※往路調査の「将来の職業」
 に「サーカス」と書いた奴
 ※「修学旅行はアフリカへ行
 く」と言い出す奴
 ※ナディアの身長、体重、ス
 リーサイズを元に、等身大の
 人形を作ろうとしている奴
 ※夏休みの自由研究に、「ノー
 チラス号の対消滅エネルギー
 を調べる奴
 さみはいくつあてはまる？

●栃本黒／排形



オピニオンアイアイを
ハイジャックする奴/
ギャング団の登場でい



▶香川県／まるいたまこ→ありえそ

▶東京都／松山ゆうこ→オタクかあ

▶東京都／神山雪→ぐれてやる

ガッチョー

海火子の「ちえつ、ばなやろー！」

いま本番動画面を描く練習

所が



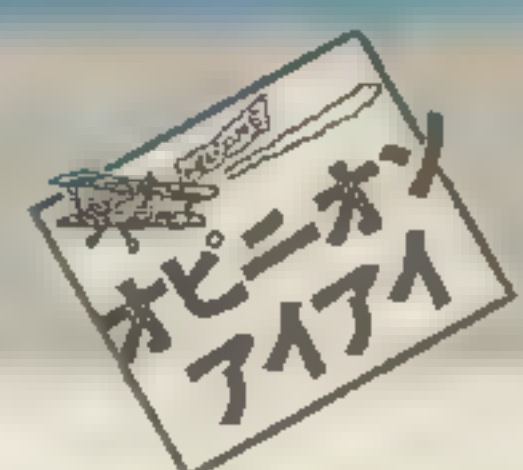
谷川幸子



佐々木真弘



BY READER FOR READER
●月刊アニメアイ



投稿大募集

年賀状を書くあいだに、アニメの投稿もはじまり出す。今年のしめくりは、やっぱりこれだなくちゃ!

3月号テーマ投稿
「イラスト投稿「私のオリジナルバレンタインカード」」
3月号は2月10日発売。バレンタインデーの直前ではあ〜りませんか? というわけで、愛を告白する相手はアニメキャラっていいじゃないか。あなた、せっかく絵心があるんだもん、ハガキをカドに見立てて、バレンタインのメッセージを描いてみませんか? 愛いっぱいのイラスト、お待ちします♥
※文章投稿「ああ……プレゼント」

クリスマスを目の前にして、今からプレゼントを準備にしている人も多いんじゃないかな? プレゼントは貰う喜びだけでなく、あげる喜びもある。またそのプレゼントが元で、とんだ騒動が起こることも! あなたか体験したプレゼントにまつわる悲喜劇、おたよりしてください。

12月22日
締め切りは必着。急げ急げ!
またパラダイスアイやオビニオンアイのレギュラー投稿はエンドレスで募集中。アニメ的出来事、「新日本語講座」などのお遊び、番組の感想・意見、パロディギャグへの投稿、なんでもござれでお待ちします。

すべての宛て先/
〒145・東京都大田区上池台4の40の5 学研・アニメメディア「アニメアイ係」

●ふしぎの海のナディアに関するものなら何でも。送料負担します。▼千143・東京都大田区大森北6の15の10 西牧千鶴
●「セメライム」の4のヒメオ(VHS)を安価で。送料負担します。▼千379・群馬県高崎市大島町10083の6 スズキ明
●「夢のくま」全話(OP・ED・予告入り)ビデオ(VHS)を安価で。送料負担します。▼千32・埼玉県川口市金山町13の2022 「穴」香辛枝
●「聖闘士星矢」黄金の指輪 編のビデオ(VHS)を安価で。送料負担します。▼千350・神奈川県小田原市久野853の5 草花亜美
●「エンパ」の特別本「エンパファイル88」を安価で。送料負担します。▼千675・兵庫県小野市桑多町789 関橋けい子
●「パピル2世」に関するものと全話ビデオ(VHS)を安価で。送料負担します。▼千66・東京都杉並区高円寺北4の35の2の上層M302 東原麻理
●赤石路代先生の「アルペンローゼ」9巻を定価以上で。送料負担します。▼千456・愛知県名古屋市中区西池田2の80

伝言板

掲載されている人に連絡をとるときは、指定のない限りは夏ハガキを利用してください。なおトラブルは編集部では責任をおえませんので、くれぐれも慎重に利用してください。

●「3x3EYES」の巻、(CD)を2600円で。送料負担の方に。▼千601・東京都府中市休閑区藤崎中1町市街8の502 井上西
●「タイテビ」の巻のCD5便のビデオ(VHS)を8500円で。送料負担の方に。▼千154・東京都世田谷区弦巻5の6の16の313 矢崎紀子
●「パトレイハ」の巻、カズコく大好きという人へ。▼千835・01・福岡県三池郡高田町鶴崎1057 坂本直美(獨一)
●アニメーターになりたいという人へ。イラストもしよう。▼千904・石川県松任市上安田町26 山崎真実子(12)
●「トルーパー」の巻が好きという人へ。▼千89・06・長崎県西彼杵郡長与町南葉台6の2 安部和実(一)
●「トラクエ」が好きという人へ。▼千55・大阪府大阪市大正区二軒家東1の12の24 山内香織(中一)
●「サイレントメビウス」が好きという人へ。▼千956・新潟県新潟市田島83 高橋正美(高2)
●戸田幸雄キャラが大好きという人へ、未長く。▼千838・2・福岡県守邦郡田主丸町豊城1642の15 古賀由佳理(中3)
●今でも「がんばれ、キッカーズ」を愛している女の子へ。▼千295・神奈川県横浜市中区磯子区久木町13の13 南雲久美(中3)

●「オビニオンアイ」の巻、(CD)を2600円で。送料負担の方に。▼千155・東京都府中市休閑区藤崎中1町市街8の502 井上西
●「タイテビ」の巻のCD5便のビデオ(VHS)を8500円で。送料負担の方に。▼千154・東京都世田谷区弦巻5の6の16の313 矢崎紀子
●「パトレイハ」の巻、カズコく大好きという人へ。▼千835・01・福岡県三池郡高田町鶴崎1057 坂本直美(獨一)
●アニメーターになりたいという人へ。イラストもしよう。▼千904・石川県松任市上安田町26 山崎真実子(12)
●「トルーパー」の巻が好きという人へ。▼千89・06・長崎県西彼杵郡長与町南葉台6の2 安部和実(一)
●「トラクエ」が好きという人へ。▼千55・大阪府大阪市大正区二軒家東1の12の24 山内香織(中一)
●「サイレントメビウス」が好きという人へ。▼千956・新潟県新潟市田島83 高橋正美(高2)
●戸田幸雄キャラが大好きという人へ、未長く。▼千838・2・福岡県守邦郡田主丸町豊城1642の15 古賀由佳理(中3)
●今でも「がんばれ、キッカーズ」を愛している女の子へ。▼千295・神奈川県横浜市中区磯子区久木町13の13 南雲久美(中3)

年間MVP審査発表

メリクリスマスノ、そして今年も1年間、ご愛読ありがとうございました。突然ですが、年の最後を締めくくるふさわしい、心暖まるおたよりを紹介いたします。10月号で不幸の手紙に、お詫言っていた原千代さんに、嬉しい出来事があったんですよ。
「アイさん、10月号で私を励ましてくれてありがとうございます。実はあの後、見ず知らずの方から多くの激励のおたよりを貰い、非常に感激しました。その上アイさんか「合格まちがいなし」と言ってくれたから、本物の大学にも合格しました。不幸の手紙がきたのに、私にはむしろ幸せが二つも来たことになりました。」
「アイさん、10月号で私を励ましてくれてありがとうございます。実はあの後、見ず知らずの方から多くの激励のおたよりを貰い、非常に感激しました。その上アイさんか「合格まちがいなし」と言ってくれたから、本物の大学にも合格しました。不幸の手紙がきたのに、私にはむしろ幸せが二つも来たことになりました。」

| 54頁 | 50頁 | 49頁 | 48頁 | 48頁 |
|---------------------------------------|--|---|--------------------------------------|---------------------------------------|
| 長崎県/高宗 啓 夜行舞台特急、鍵のあり ないトイレに御用心! | 広島県/ちび 女性研修生に心を奪われ た少年。柔からの天啓カ は、意外なぬいぐるみ | 大阪府/ものはなわたる 空想サンタからの贈り物 は、意外なぬいぐるみ | 高知県/若林あつこ FSSの1コーンを描 いた透明感ある一枚 | 新潟県/岸Rつんまる 天使の御降臨を思わせる クリスマスカード |
| ★ | ★ | ★ | ★ | ★ |
| 61頁 | 58頁 | 58頁 | 56頁 | 54頁 |
| 埼玉県/ゆの エレクトラがジャンに教 えこんだ。要なこと | 福岡県/有明明王寺 聖代、ガンダム」の主人 公による「人」の革新 | 東京都/EM2乗 映画、DBZ、ターレス を救ったのは、たった 一枚の紙 | 三重県/延平 小龍 「DBZ」外伝、ハータ ックの勇気に感動 | 長野県/清水 葵 やたらりりしくなった童 夢くん、ハートカドキ |
| ★★★ | ★★ | ★ | ★★ | ★★ |

●月刊MVPとは? アニメアイの中から、アイが独断と偏見で10人のノミネート者を選出。その中からさらに一人年間MVPを選出する。そして5回ノミネート者月間MVPになった経歴があれば、メディアの殿堂に入り、肖像が掲げられる。

世界の謎と不思議に挑戦する
スーパー・ミステリー・マガジン

1月号

12月8日発売!!
特別定価¥620(税込)

総力特集 UFO痕か? 自然現象か?
世界を騒然とさせた超奇現象の真相に挑む!!

1990 ミステリー・サークル全調査

●実用スペシャル
森羅万象の本源を見抜く驚異の文字占い/
測字占法入門

●特別企画/経済恐慌、中東紛争、環境破壊
……迫りくる人類の危機を予測する
1991年 衝撃の大予言

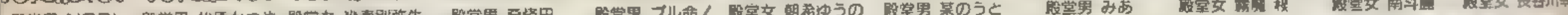
●2色刷り特集
異星人と遭遇した人々の戦慄の体験!!
UFOコンタクト事件集2

●巻末2色刷り特集/霊界を司る大六
天魔王が、今再び、地上に降臨する/
魔王伝説

新連載 水木しげるの
憑物百怪

第1付録 表紙イラスト・
カレンダー

第2付録 「ツチノコ」
ペーパークラフト



けない足定こ隠居は、これをキャッシュカードと間違えた。息を切らしているのはタケちゃん。新事務所は7階。タフな彼女も「今度からはエレベーターを使うの」とゼーゼー。レイアウト用紙が行方不明で、カリカリしていたツトム記者。手当たり次第ダンボール箱をあけていたら、アイちゃんが見物ハガキの山に埋もれて、望塵しそうになっていた。

…という状態とは露知らず、ノリ記者は自宅まで引っ越し荷物作り。一人、どこへ引っ越すつもりなの？

今は楽しいクリスマス、みんなに夢をプレゼントするため、さあ出発！ 発信地は三日月の手塚先生です。プリンクをトナカイ代わりに、頼りないサンタ婆のカケルくん。おや、木の枝にひっかけたのかな？ 袋が破れて、中のプレゼントが飛び出していますよ。その上プリンクがスピード出して飛ぶもんだから、白いつけ髭まで風にとばされちゃった。「プリンク、これいよお」「しかたない、勇気をあける！」……青い空はふけていく。メリークリスマス区ハッピーニューイヤー！

こんなお話と共に、手作りのセル画を送ってくれたのは「手塚アニメッツ」さん。製作日数26日間にも及ぶ大作。あなたの温かい気持ちから縁から飛び出して、私たちに幸せを与えてくれます。ありがとう。♥

いま本番動画を描く鉄び

COMING UP NEXT →

次号は'91年1月10日(木)発売です!

アニメア 2月号

●FEB.

特別
定価500円
(本体485円)

迎春お年玉特大号

→心もサイフもあたたかいこの季節。新春の@を呼ぶワタルたちが表紙!!



SPECIAL COLOR ●巻頭カラー お正月におなじみの、アニメキャラ・バラエティアイドル総出演のオメデタ企画

決定! アニメ皇帝&女帝'90

初春吉例の'90年アニメアイドル総決算 / 読者が選ぶ、明るい、暗い、セクシーなどバラエティ豊かな一番アイドルをアニメ皇帝として称える大特集だ。常連ヒミコ、獺などに新顔ナディアらがどこまで食い込めるか!? 発表は新年

SPECIAL ARTICLES ●特別企画 こたつでみかんをほおはりながら、楽しめるリラックス特集も大行進!!

BIG2・新春復帰記者会見 '90アニメベスト10&ニュース '91新作・男の一番しぼりぞめ

- ★ついにあの2人の大物キャラがテレビに復帰してくれる。「ドラクエ」のアベルともう1人のヒーロー
- ★読者アンケートによる年間アニメ作品ベスト10発表と、アニメ界の1年間を総括する10大ニュース /
- ★'91年はテレビ、映画、ビデオとアニメ大豊作。「F91」をはじめ超大作から「トルーパー」の人気作まで

★新春OAV試写室(人気シリーズ特集)★連載マンガ・ロイヤルストレートフラッシュ★アニメアイ★メディナークラブ★人気アニメ末年スペシャル★みかんSTORYほか

SUPPLEMENTS ●付録 お正月明け忙しいアナタに贈る娯楽ブックをお年玉がわりにどうぞ

コミックぱあてい・'91冬スペシャル

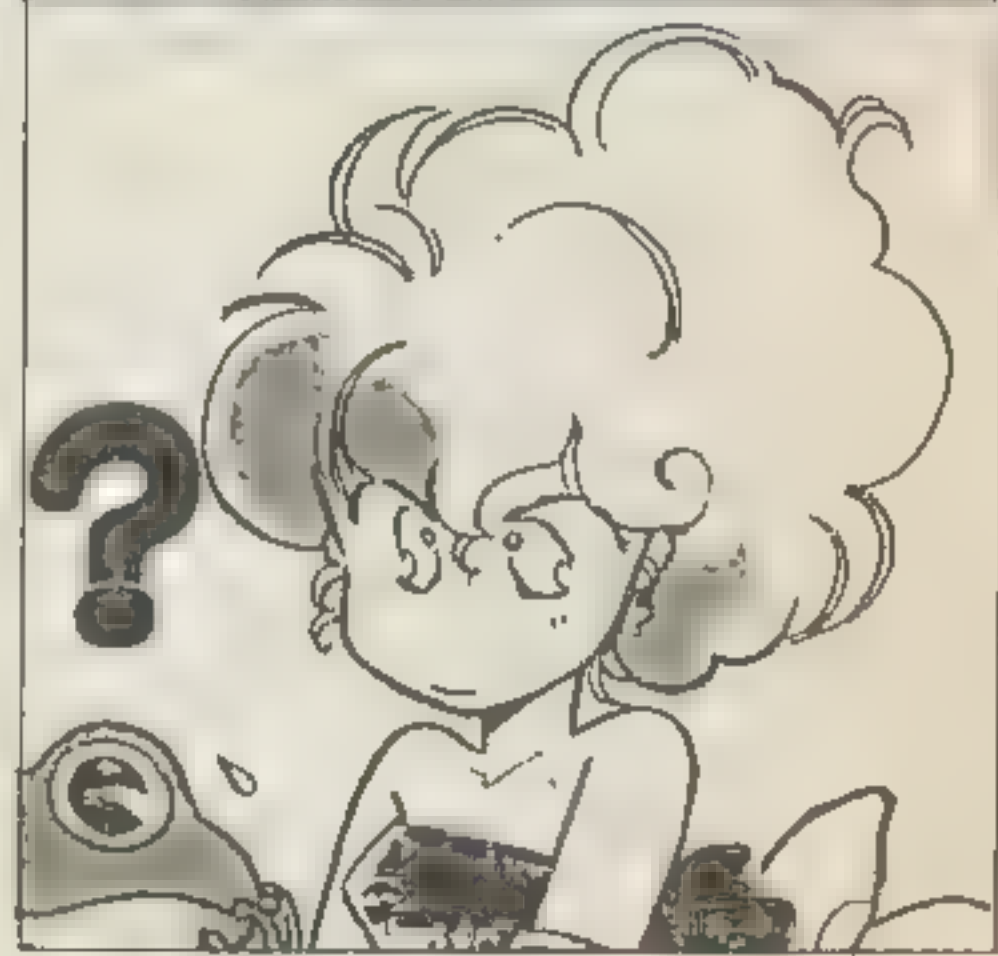
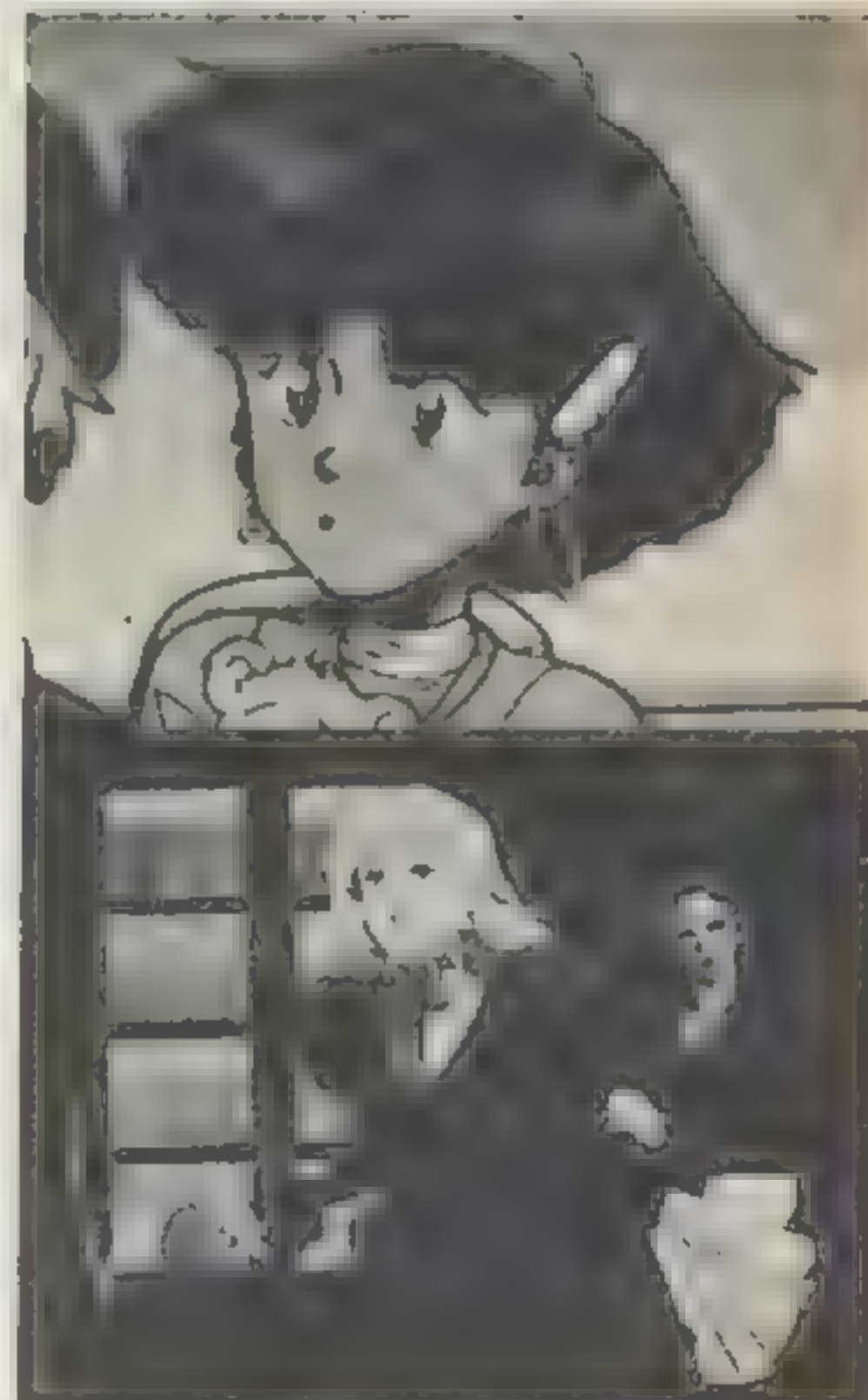
寒い夜にピッタリのアニパロや、「トルーパー」のサイドストーリーのほか連載「魔女はわがママ!?」も増ページ

ラムネメモリー・oh洒落&40ブック

忘れられないダジャレのダ・サイダーやミルク3姉妹の魅力と最終話AR台本を永久保存用に濃縮パック

とじこみ・ポスター&シール&レーベル

「ワタル2」豆まき大判ポスターや、巻頭のアニメ皇帝レーベルなどカラフルにギッチギチにバック /



©サンライズ・R・NAS・NTV・1989NHK・総合ビジョン・TOHO・創通エージェンシー・松竹・バンダイ

(なお内容は一部変更になる場合もあります)

●アニメディア1月号

定価400円

1991年1月1日発行(毎月1回1日発行)第11巻第1号

(本体388円)

編集長/忍足恵一
編集人/倉田幸雄
発行人/本郷左智夫
発行所/株式会社学習研究社
振替/東京 8-142930

〒145 東京都大田区上池台
4-40-5
☎(番号案内)03-726-8111
☎(編集部直通)03-5496-5041
印刷所/凸版印刷株式会社
©GAKKEN

編集スタッフ

●松田聖一・岩崎隆宏・伊藤由美子・三木浩也
●書上久美・草刈 勲・松末恵子・森村節子・宮村妙子・宮崎清美
●アイプランニング・企画者104・社事務所・メモリーバンク・ファイナル

表紙レイアウト●フレックス

本文レイアウト●アドック
●粒木善子デザイン室
●DOMON
●ドゥブラン

★この本の内容、製本に関するお問い合わせは下記のところに御連絡下さい。
★文書は〒146東京都大田区仲池上1-17-15 学研お客様相談センター アニメディア係。電話は東京 03 (726) 8124。
★本誌掲載の写真、イラスト、及び記事の無断複写、転載、翻訳を禁じます。

アニメ&コミック&コンピュ&ボイスでキメル!

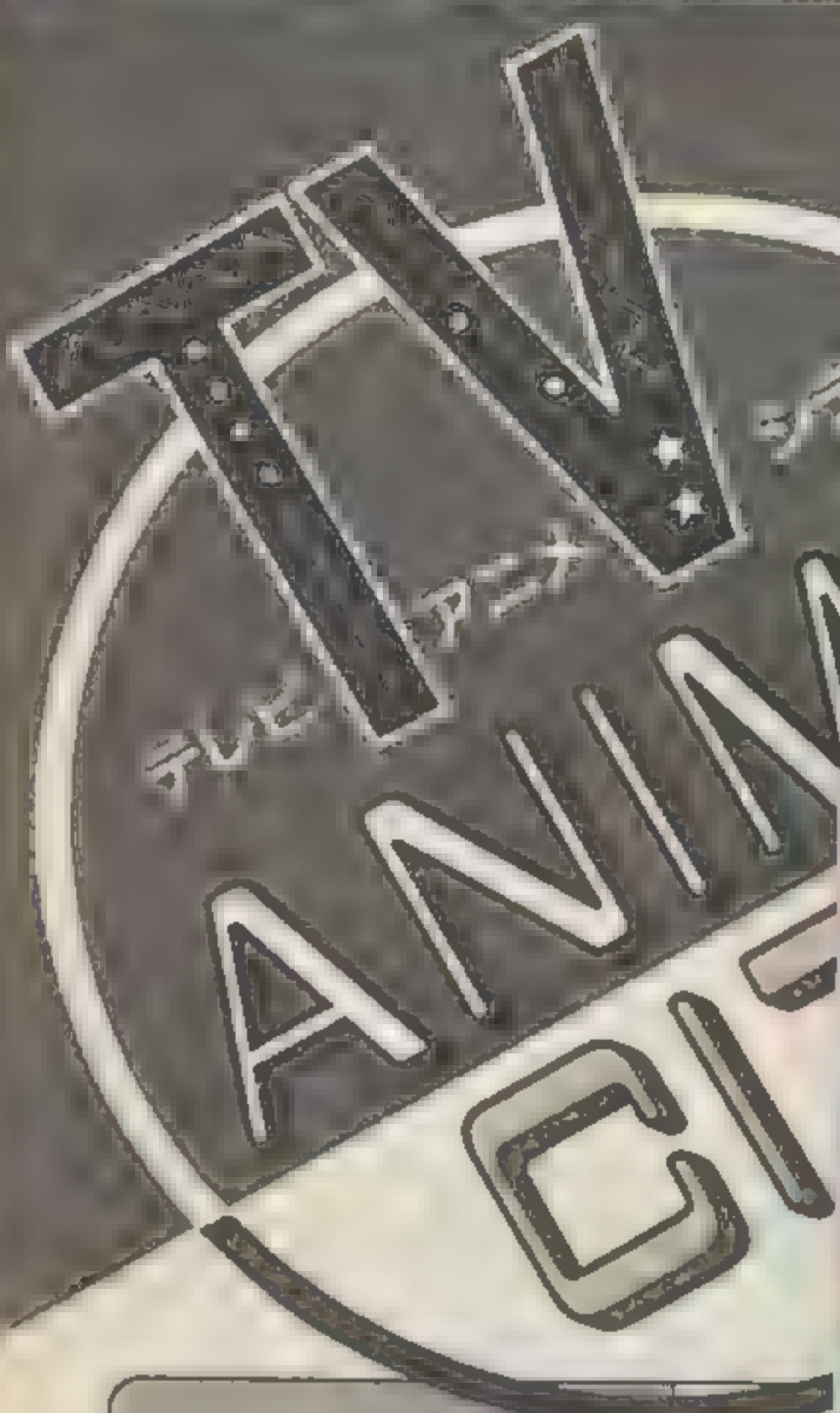
Yoyogi Animation Gakuin

Best Collection vol. II

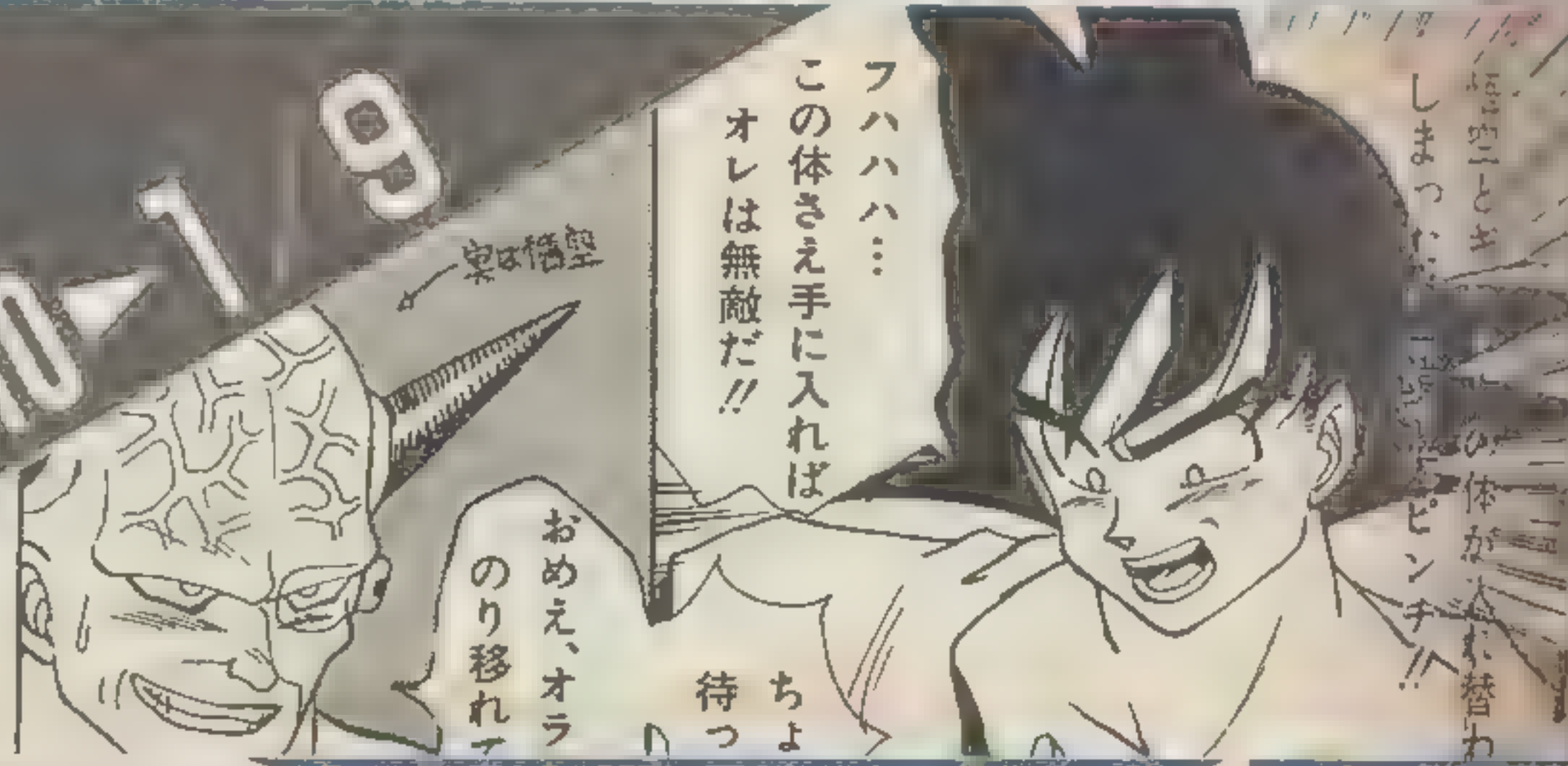
風の名は

コル・ウミダ

...れいたスゴイ設備と講師が



12 10 1 9

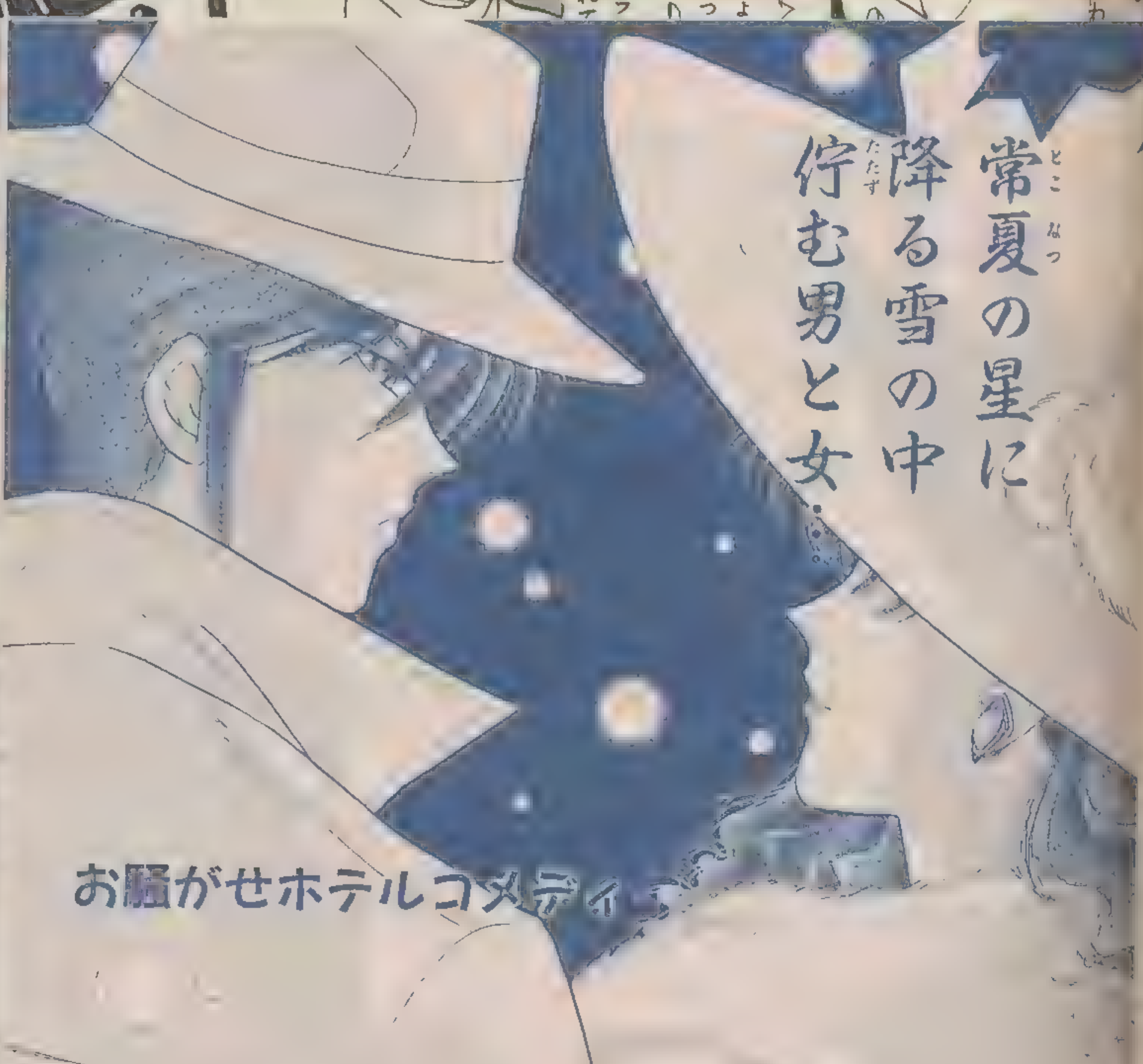


フハハハ...
この体さえ手に入れば
オレは無敵だ!!

おめえ、オラ
のり移れて

待っ
ちよ

常夏の星に
降る雪の中
佇む男と女



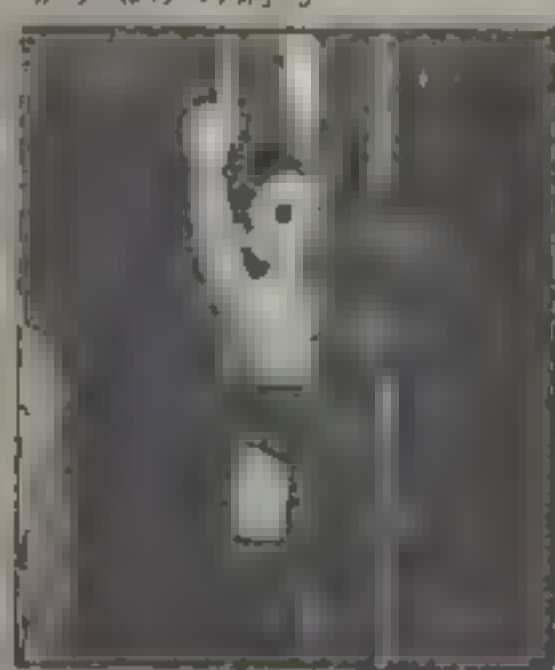
お騒がせホテルコメディ

JAN.



今
した
にギ
マッ
悟
ギニ
いの

▼玄關ホールにあるアトム像。
なかなかの迫り



▲新作のお話を聞
竹田さん



橘 皆 無

ダイヤル・フラッシュ
ストレート

月 曜日

52話 町外れにある天文台に取材に来たサリ
ーたち。そこに暮らす老婆、おうめは40年に
一度めぐって来る彗星を捜していた。ところ
がある日、疲労がたたまって倒れてしまう。

| 話数 | 放映日 | タイ |
|-------|-----|--------------------|
| 12/10 | 52 | 星空のかな 思い出を想 |
| 12/17 | 53 | 夜空を切り ママの思い |
| 12/24 | ※ | 母の愛は永遠に こだまする悲し |
| 12/31 | | 特 番 |
| 1/7 | 54 | 禁断の果実 引き裂かれた |

※12/24はスペシャル版

★
ア
E
'G
'G
★
ア
E
C
寒
忘
「ワ
のサン



いま本番動画を描く戯び

COMING UP NEXT →

次号は'91年1月10日(木)発売です!

アニメア 2月号

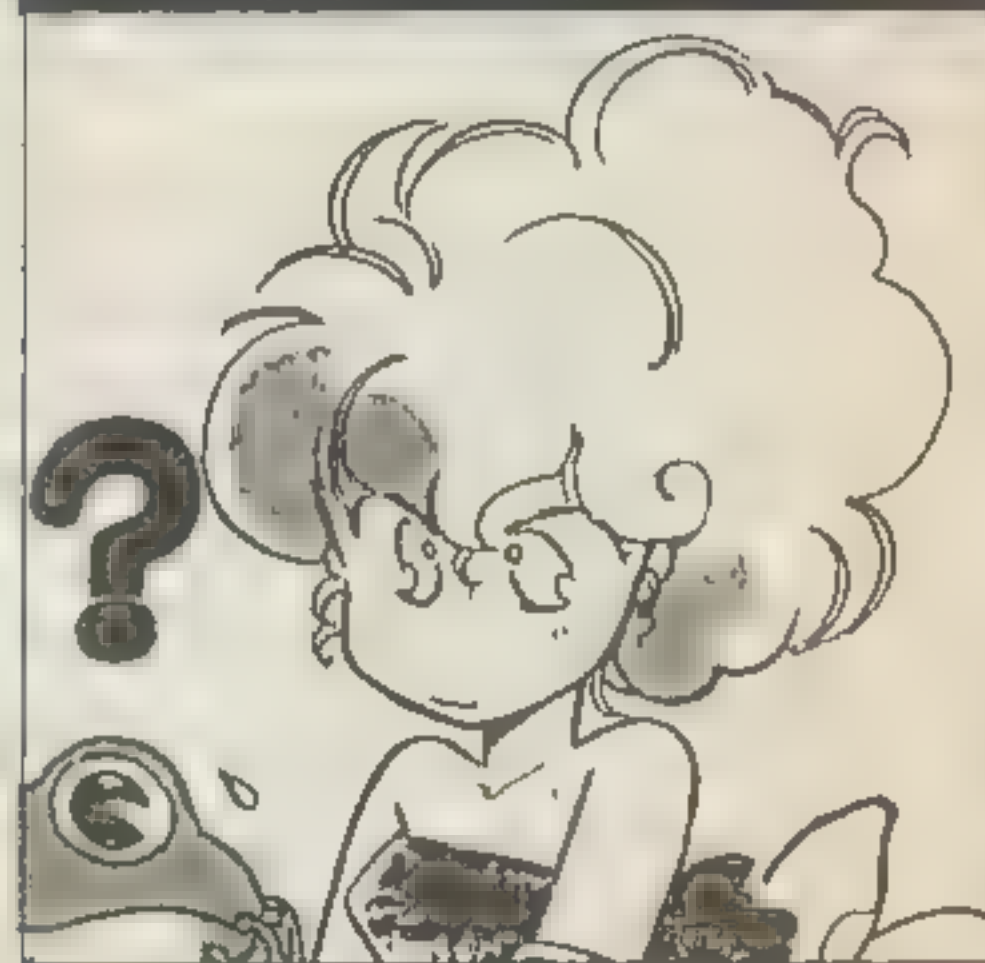
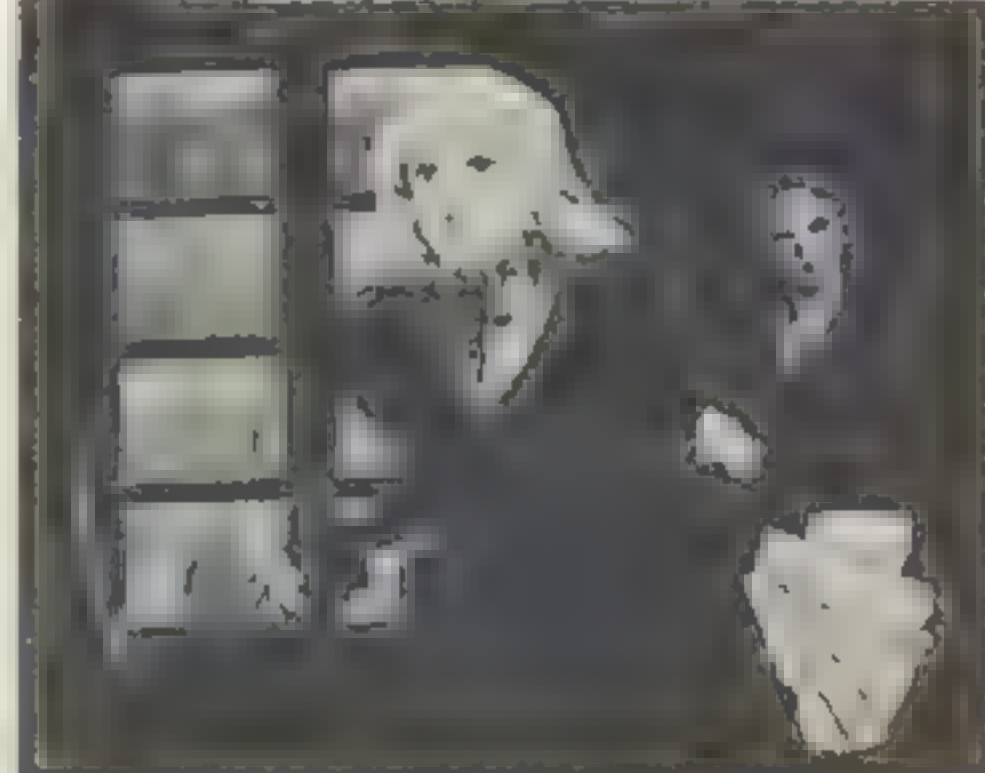
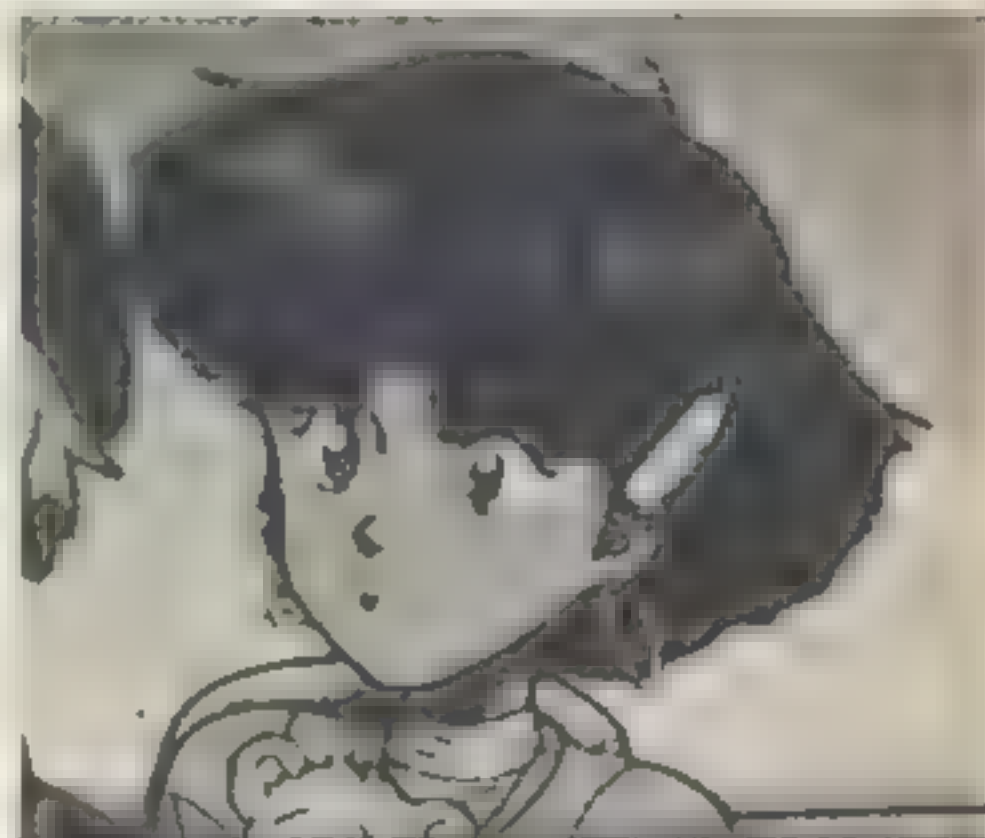
●FEB.

特別
定価 500円
(本体485円)



もあたたか
新春の福を
ちが表紙!!

出展のオメデタ企画



(なお内容は一部変更になる場合もあります)

表紙レイアウト ●フレックス
本文レイアウト ●アドック
●粒木蓉子デザイン室
●DOMON
●ドゥプラン

せは下記のとこに御連絡下さい。
-15 学研お客様相談センター アニメディ

無断複写、転載、翻訳を禁じます。

●珍しくヤル気のフラッシュ。オーナーの自覚に目覚めたのか?

ホテル・ロイヤル・ガネスの
アイスリンク

スペシャルビッグ
イベントに
白銀の天使
氷の女王と
うたわれた

フィギュア大スター
クリシュナ嬢を
お招きし

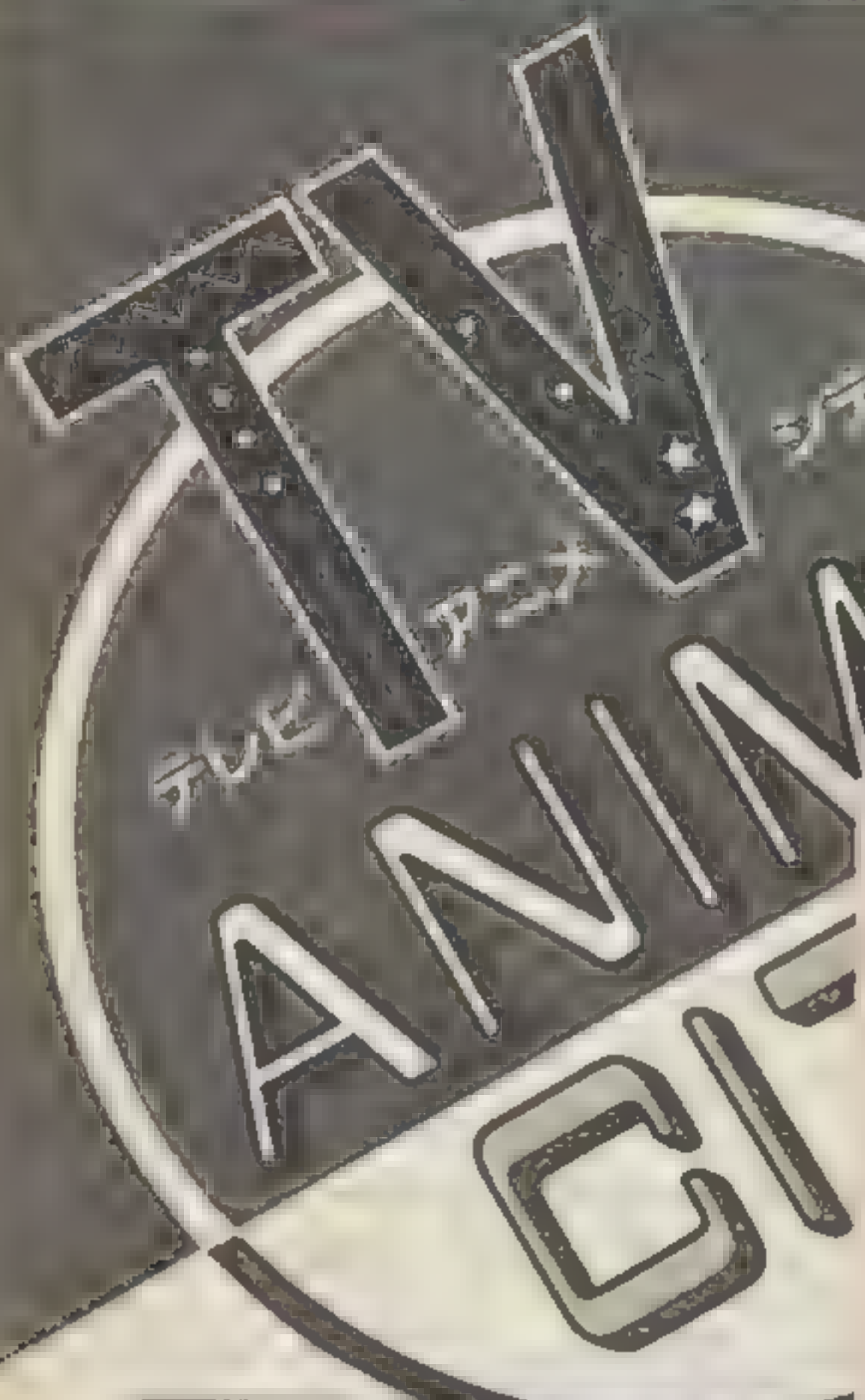
10日より
堂々オーブン!

あいつ...
また何を
考えているんだ
.....?

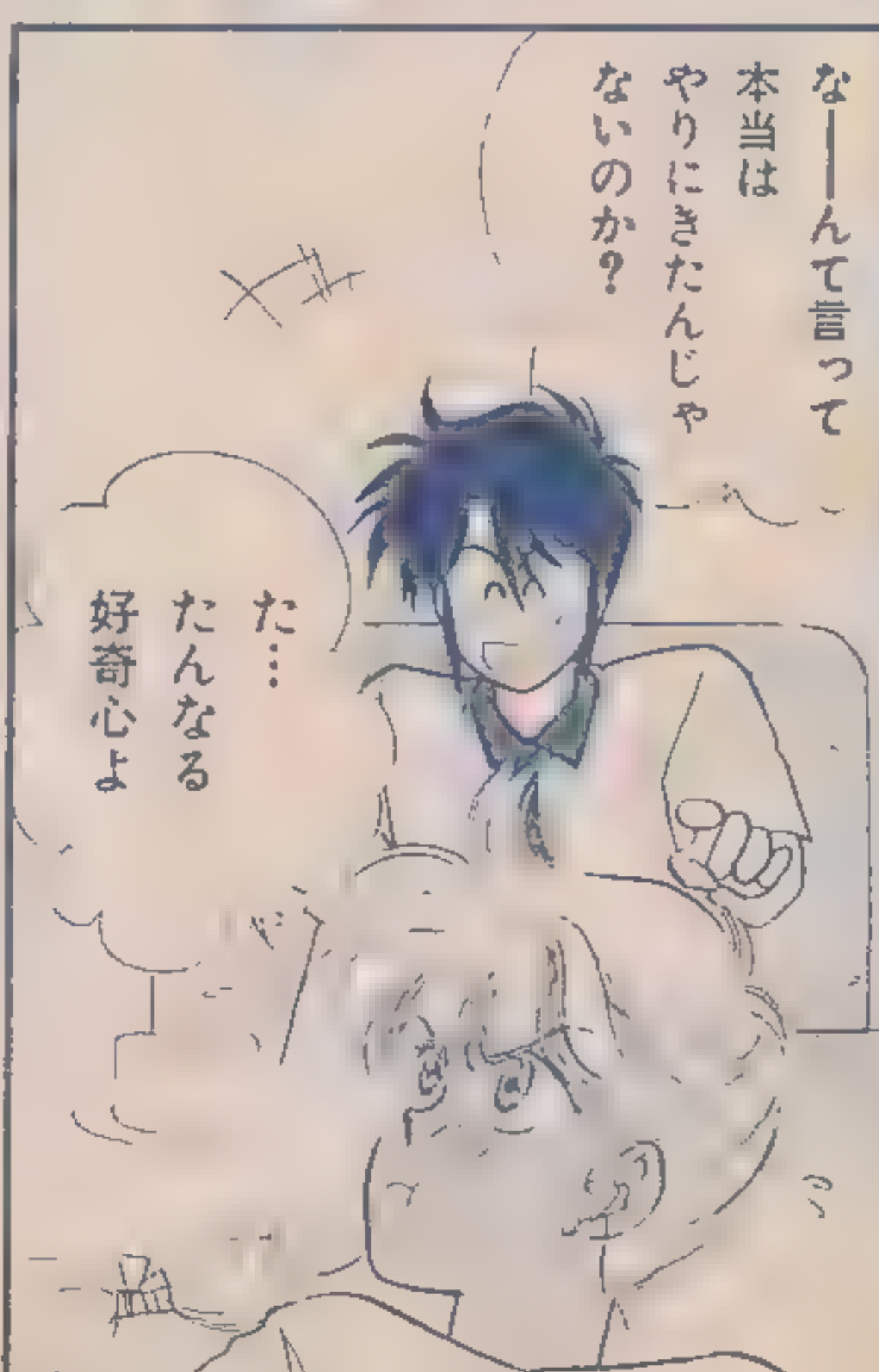
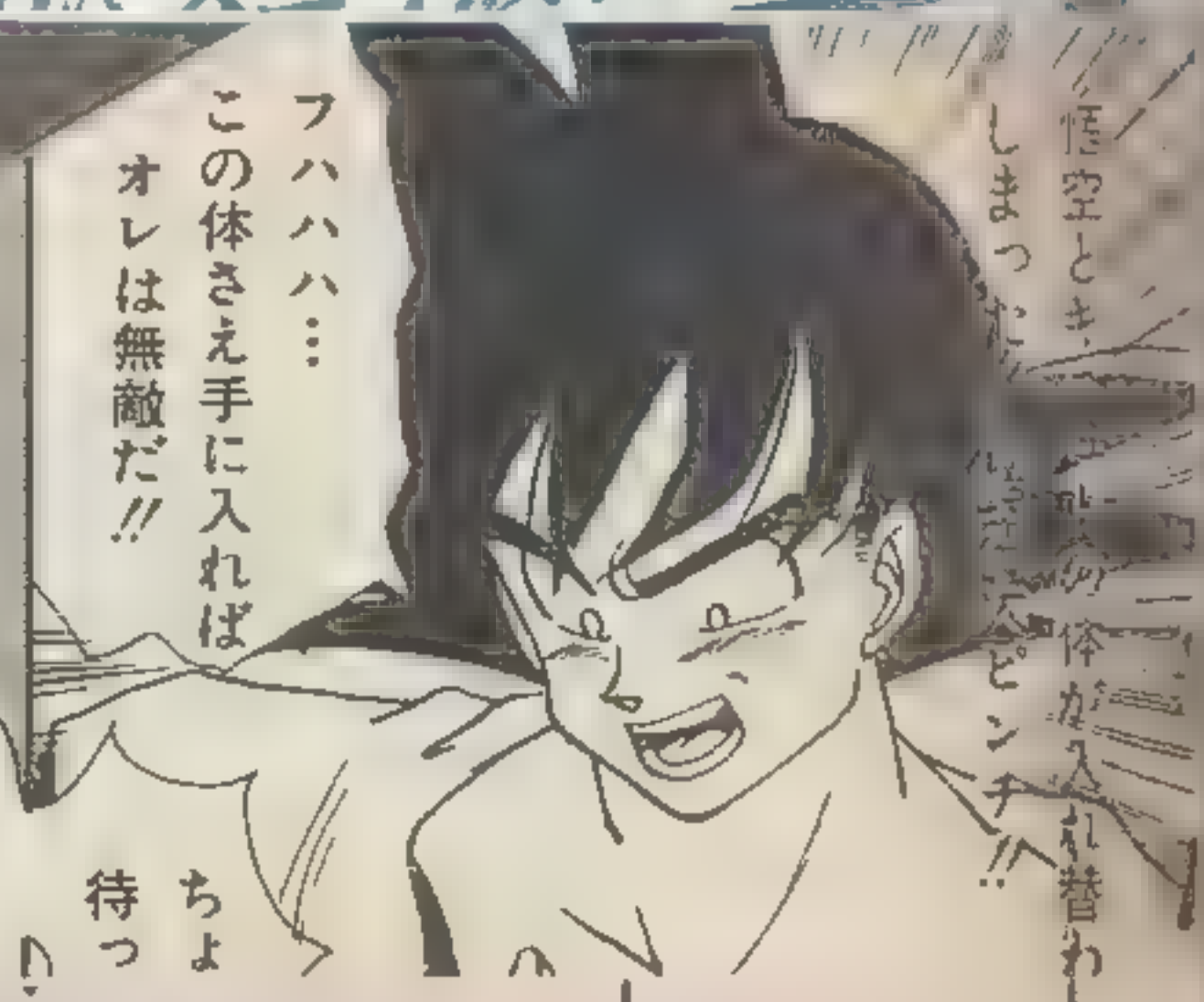
Yoyogi Animation Gakuin
Ract Colaction vol II

風の名は
コム・ウニバ

この体さえ手に入れば
オレは無敵だ!!

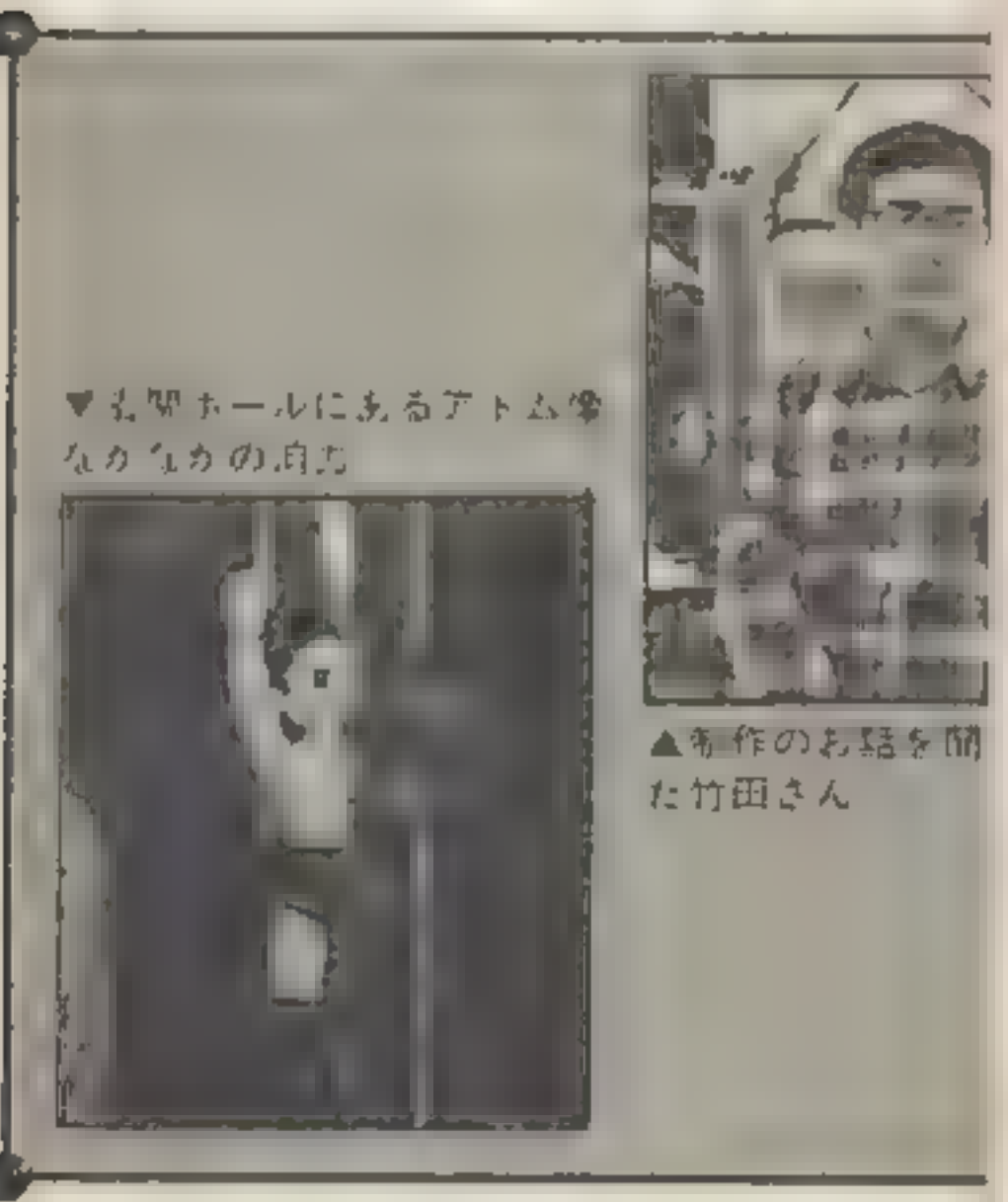


12 10 1 9



物語 銀河系有数の大財閥ガネス家の末っ子、フロッシーは16歳にして大リゾートホテルのオーナーだ。だが、人見知りなガネス家の別荘と化した。しかし、忠実な秘書タウと商売敵ながらなにかとがまがつてくれるジユルのおかげで、なんとホテルの経営も軌道に乗ってきたのだ。だが...

JAN. 1



月 曜日

52話 町外れにある天文台に取材に来たサリ

一度めぐって来る彗星を撮っていた。ところがある日、疲労がただつて倒れてしまう。

| 話数 | 放映日 | タイ |
|-------|-----|-----------------|
| 12/10 | 52 | 星空のなな 思い出を基 |
| 12/17 | 53 | 青空を切り ママの思い |
| 12/24 | * | 母の愛は永遠に こだまする悲し |
| 12/31 | | 特 番 |
| 1/7 | 54 | 銀河の果実 引き裂かれた |

※12/24はスペシャル版

いま本番動画を描く戯び

COMING UP NEXT →

次号は'91年1月10日(木)発売です!

アニメア

2月号

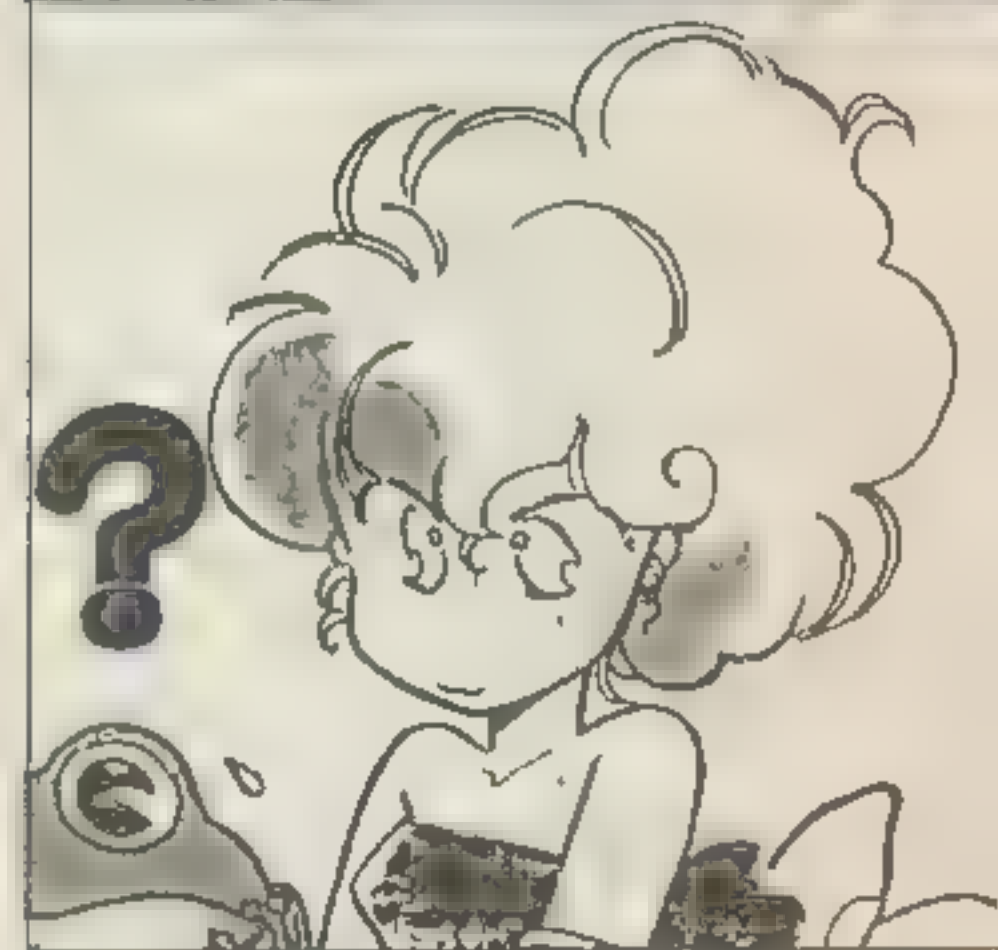
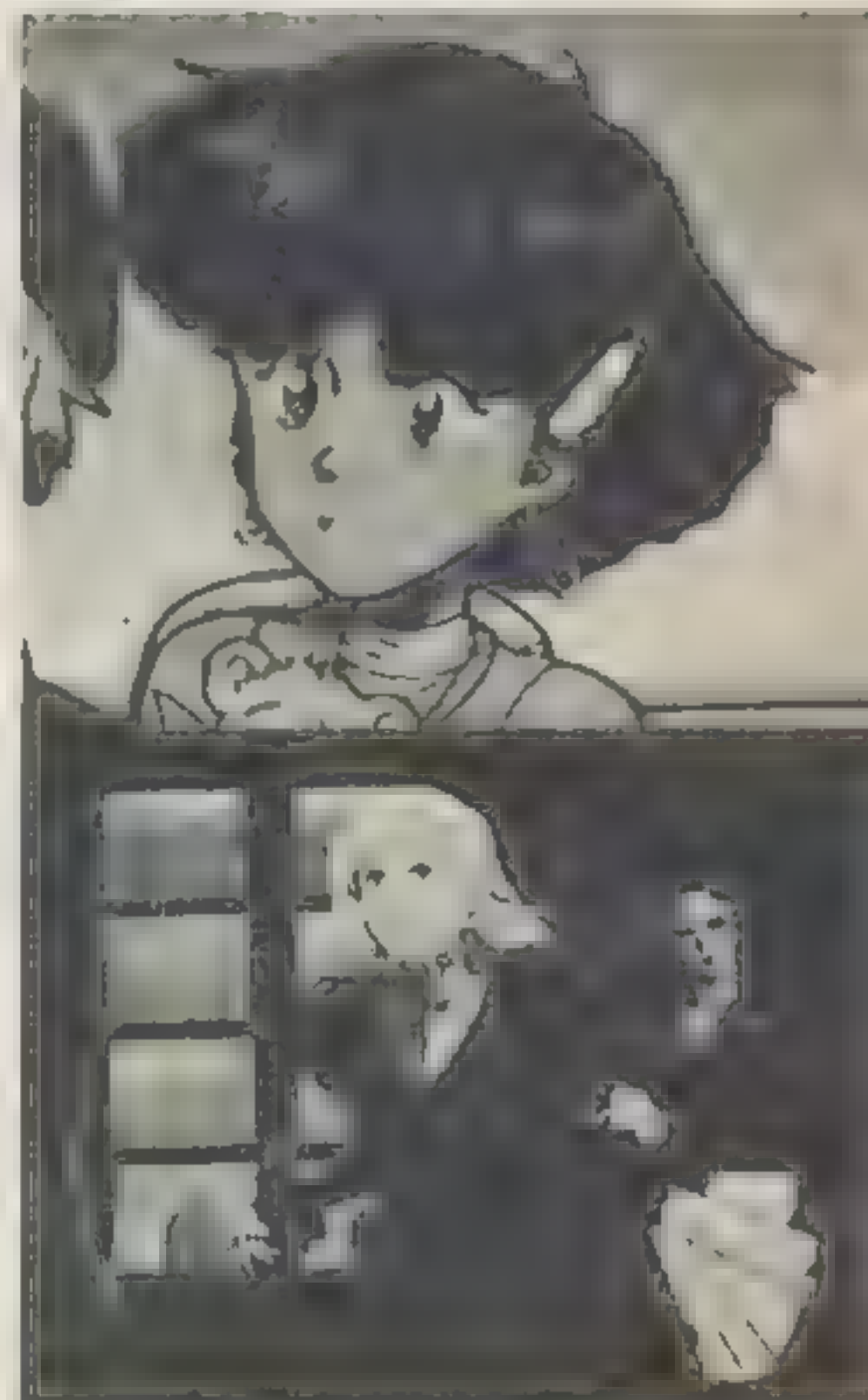
●FEB.

特別
定価 500円
(本体485円)



もあたたか
新春の(画)を
ちが表紙!!

出演のオメデタ企画

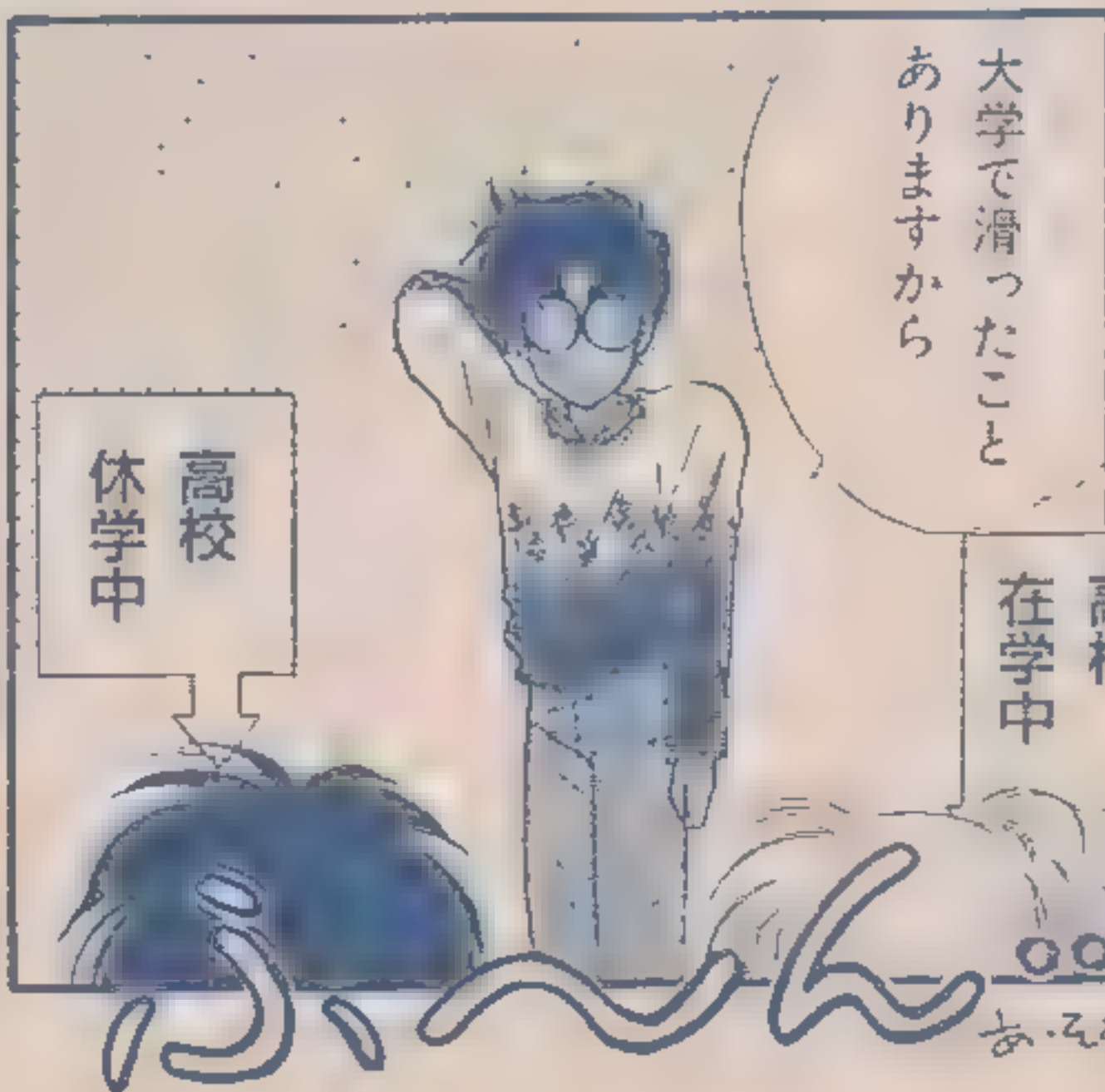


(なお内容は一部変更になる場合もあります)

表紙レイアウト ● フレックス
本文レイアウト ● アドック
● 粒木香子デザイン室
● DOMON
● ドゥプラン

せはト記のところに御連絡下さい。
-15 学研お客様相談センター アニメディ

無断複写、転載、翻訳を禁じます。



師が
悟空とギ
の体が入れ替わ
しまった
悟空大ピンチ!!

そんなに

インジ

アニメ&コミック&コンピュ&ボイスでキメル!

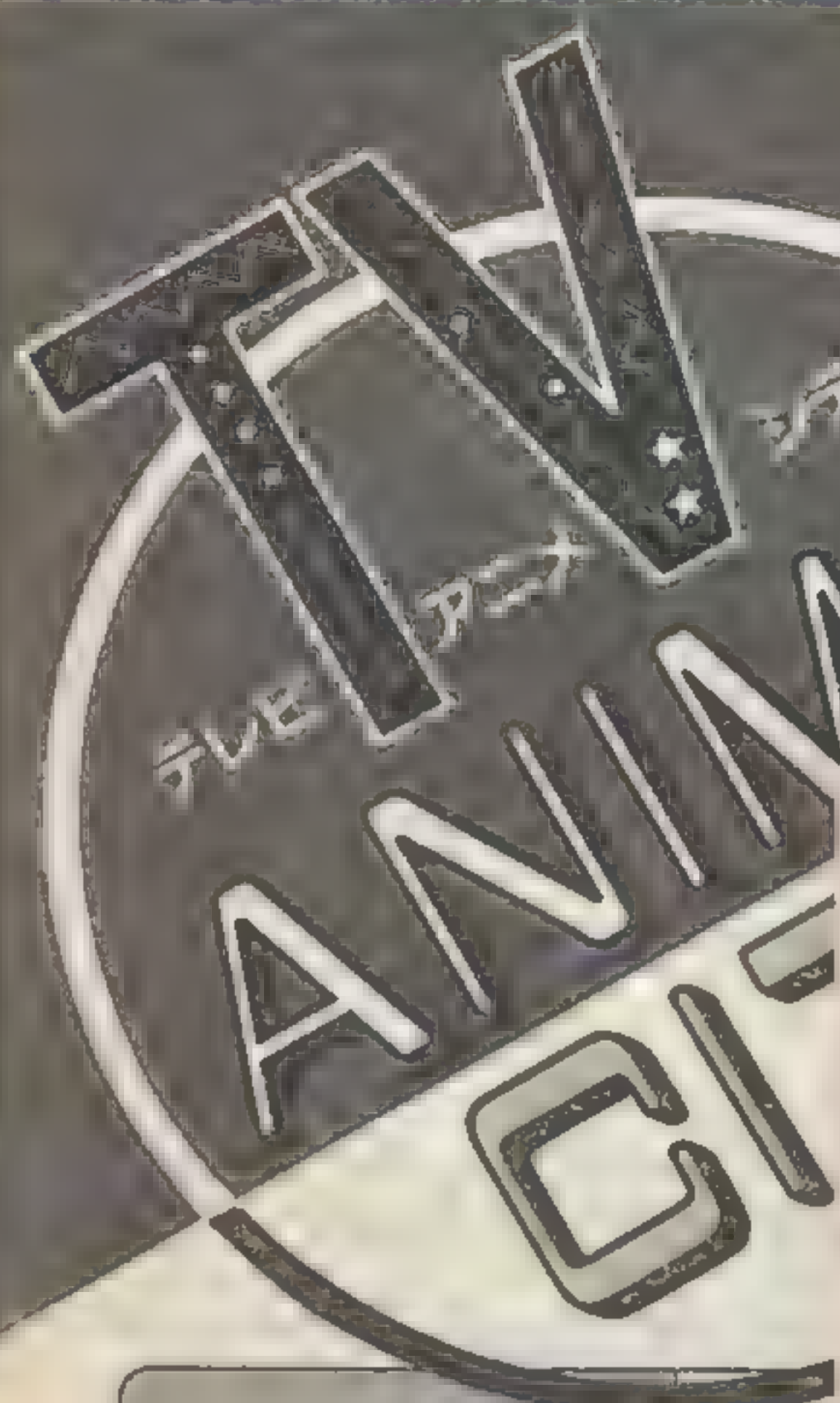
Yoyogi Animation Gakuin

Best Selection vol. II

風の名は

カミカミ

……と、スゴイ設備と講師が

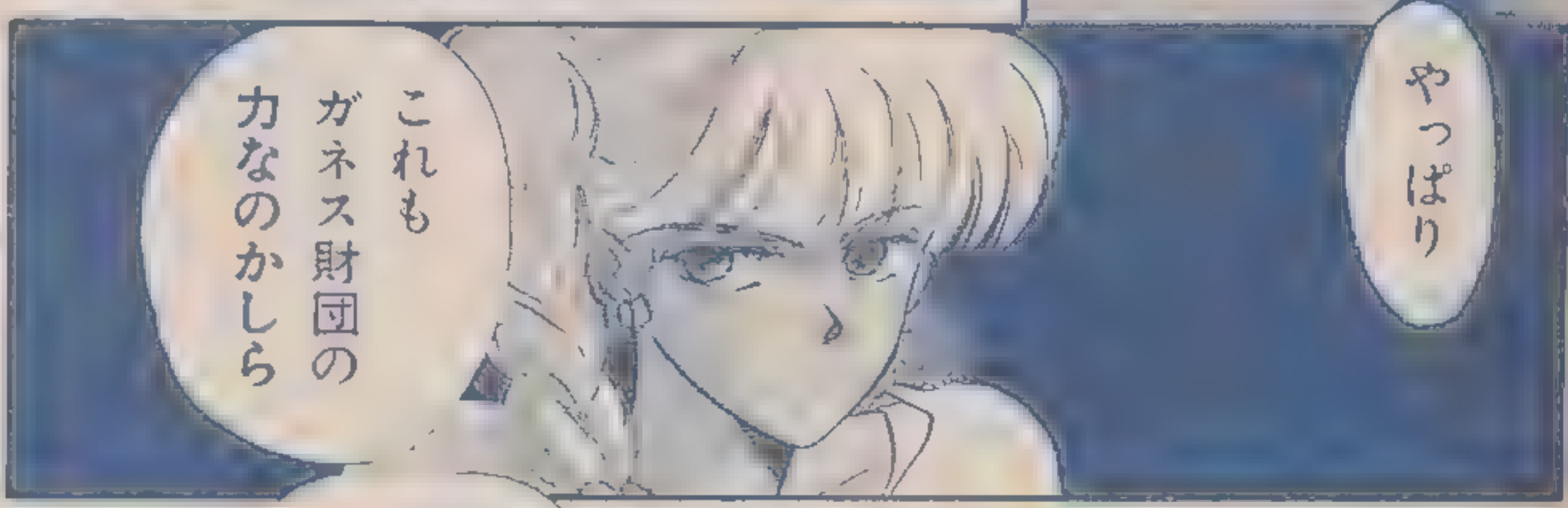
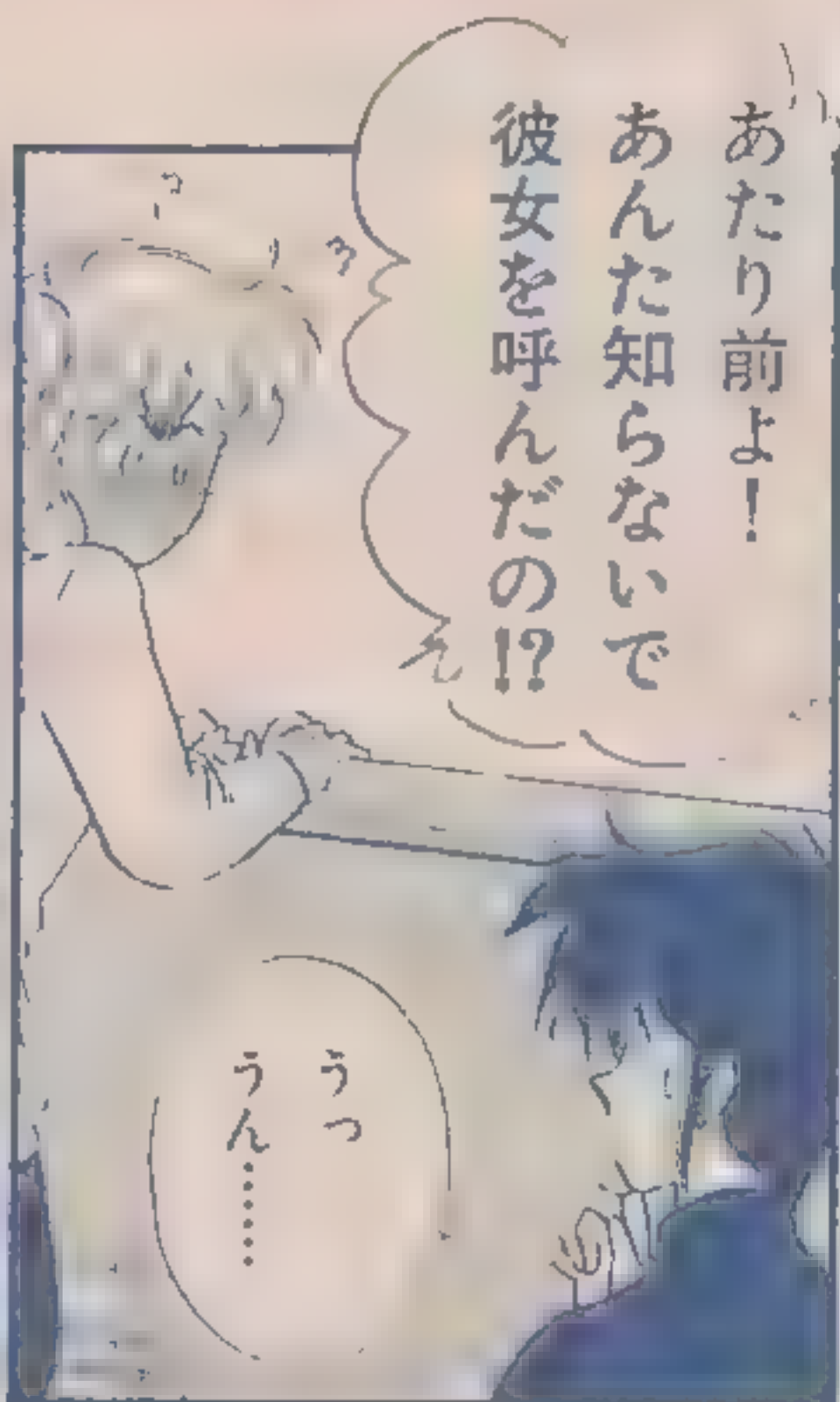
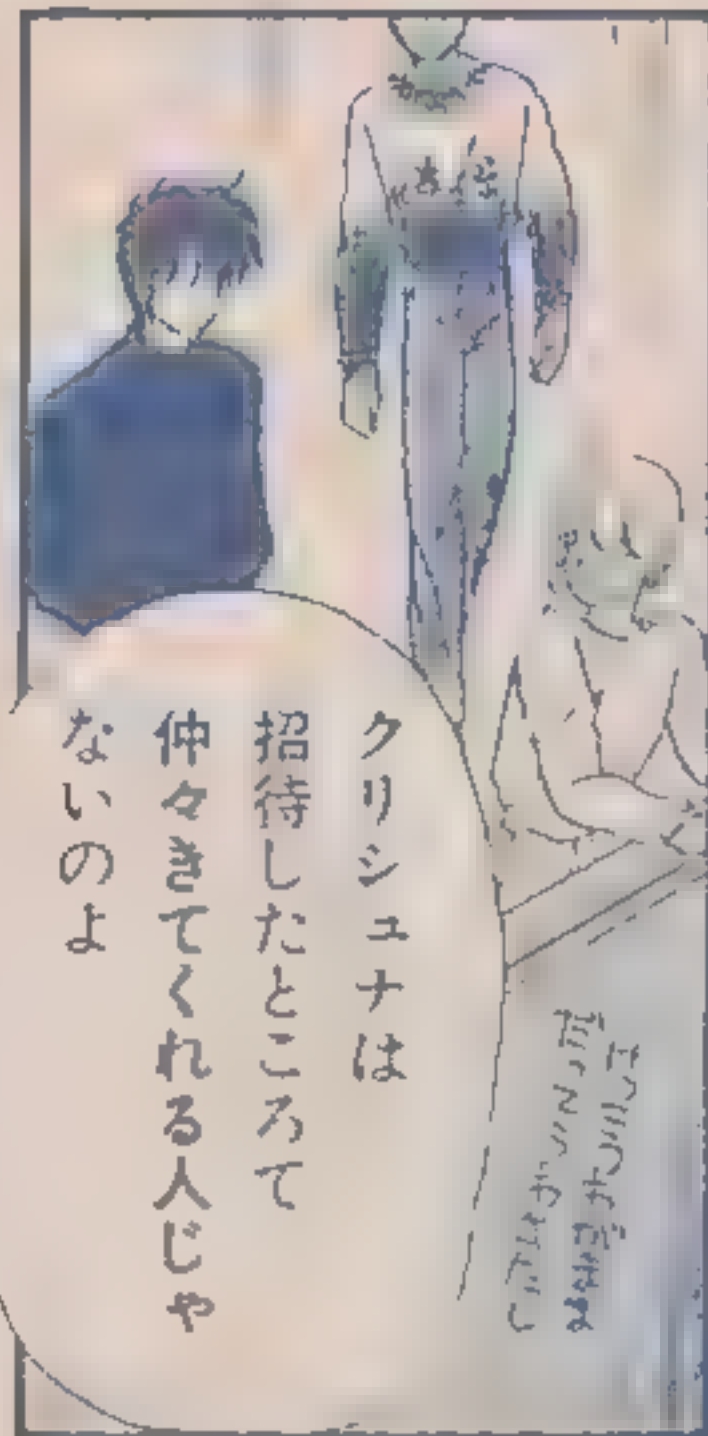
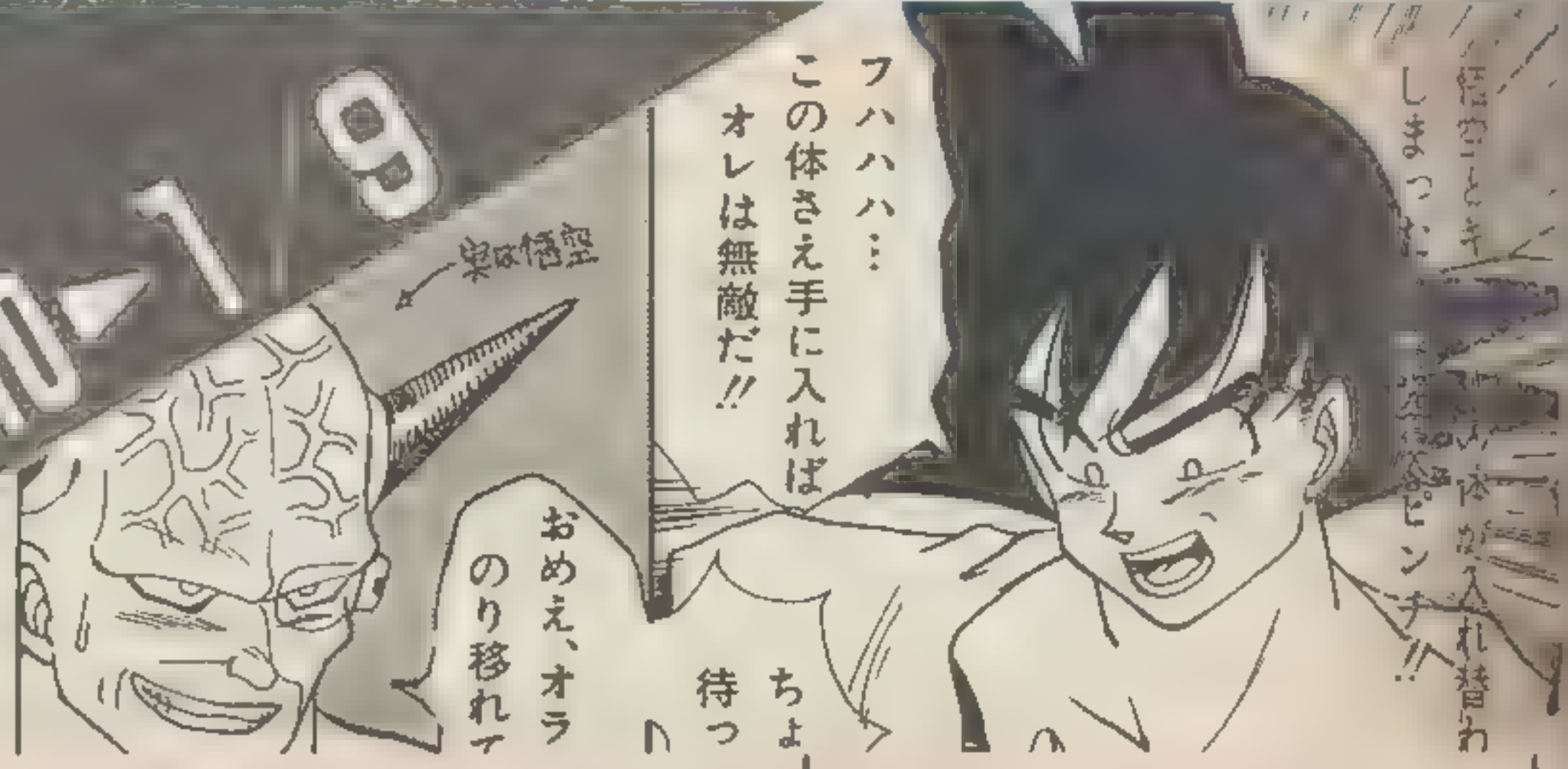


JAN.

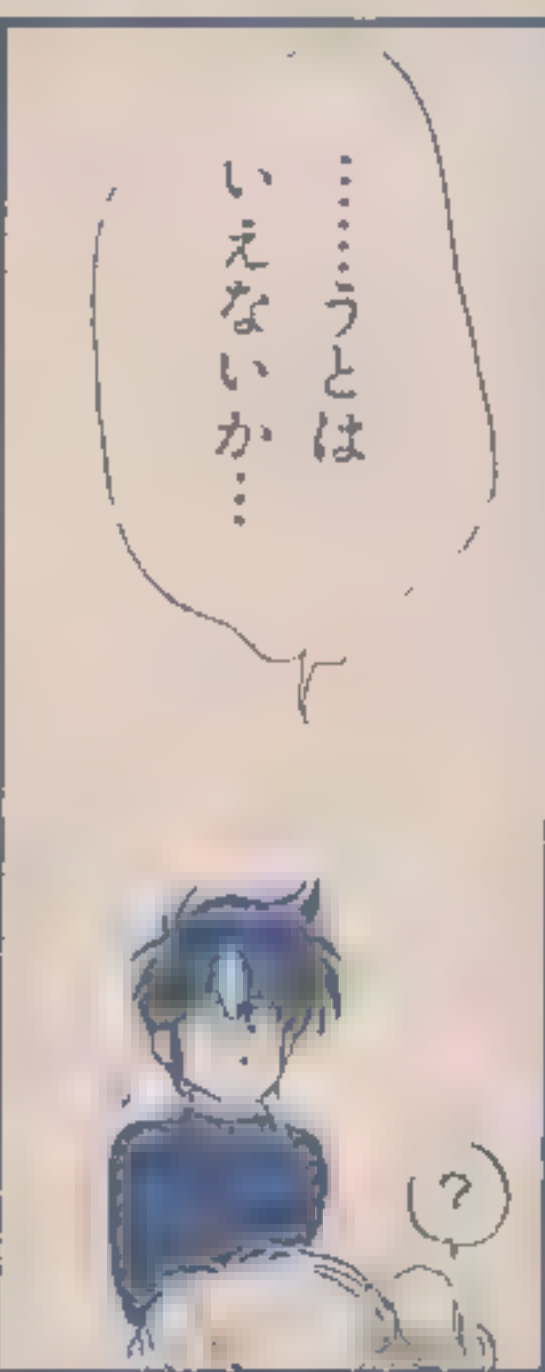
7

今
した
にギ
マッ
悟
ギニ
いの

12 10 1 9



ああ この美しく 光輝く太陽 そして イメノルド・クリーンの 海



52話 町外れにある天文台に取材に来たサリ ーたち。そこに暮らす老婆、おうめは40年に 一度めぐって来る彗星を捜していた。ところ がある日、疲労がたたって倒れてしまう。

| 話数 放映日 | タイ |
|-------------|-----------------|
| 2/10 52 | 星空のなかの 思い出を想 |
| 12/17 53 | 星空を切り取 ママの思い出 |
| 12/24 * | 母の愛は永遠に、 こだまする想 |
| 12/31 | 特 番 |
| 1/7 | 禁断の果実、 引き裂かれた |

*12/24はスペシャル版

いま本番動画を描く喜び

COMING UP NEXT →

次号は'91年1月10日(木)発売です!

アニメア 2月号

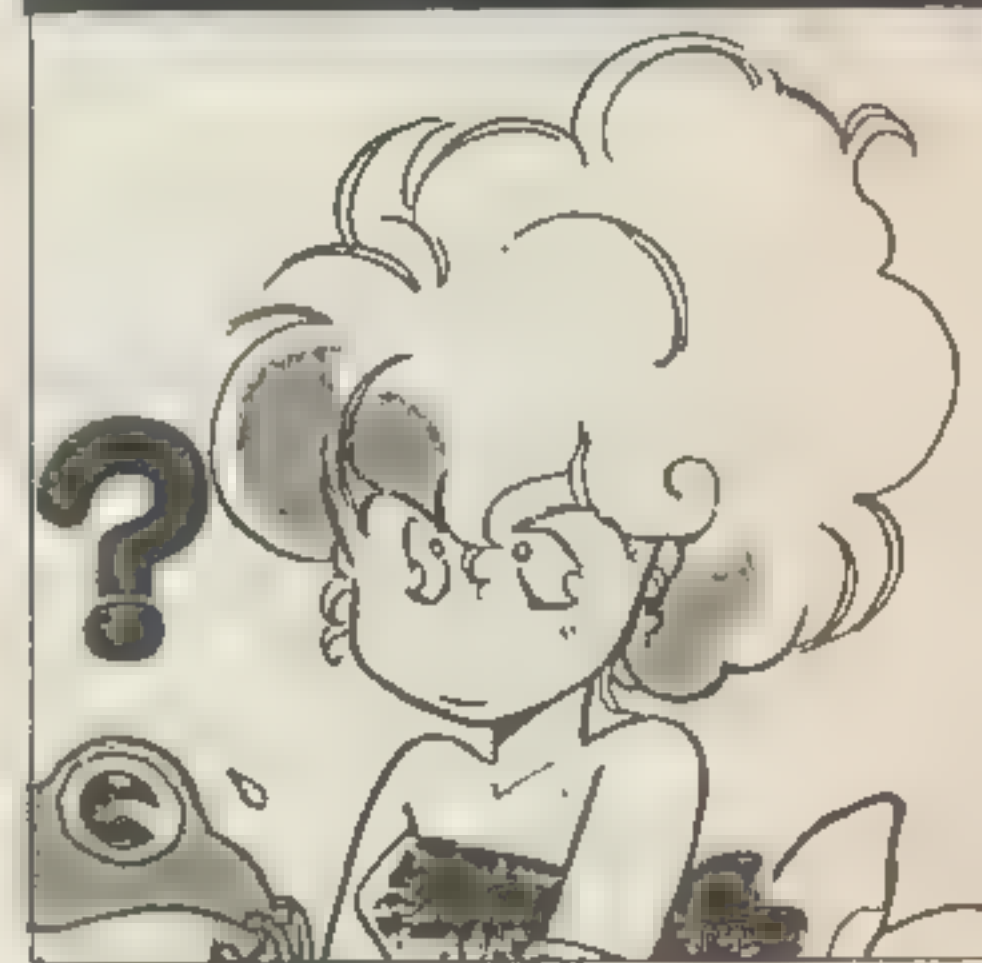
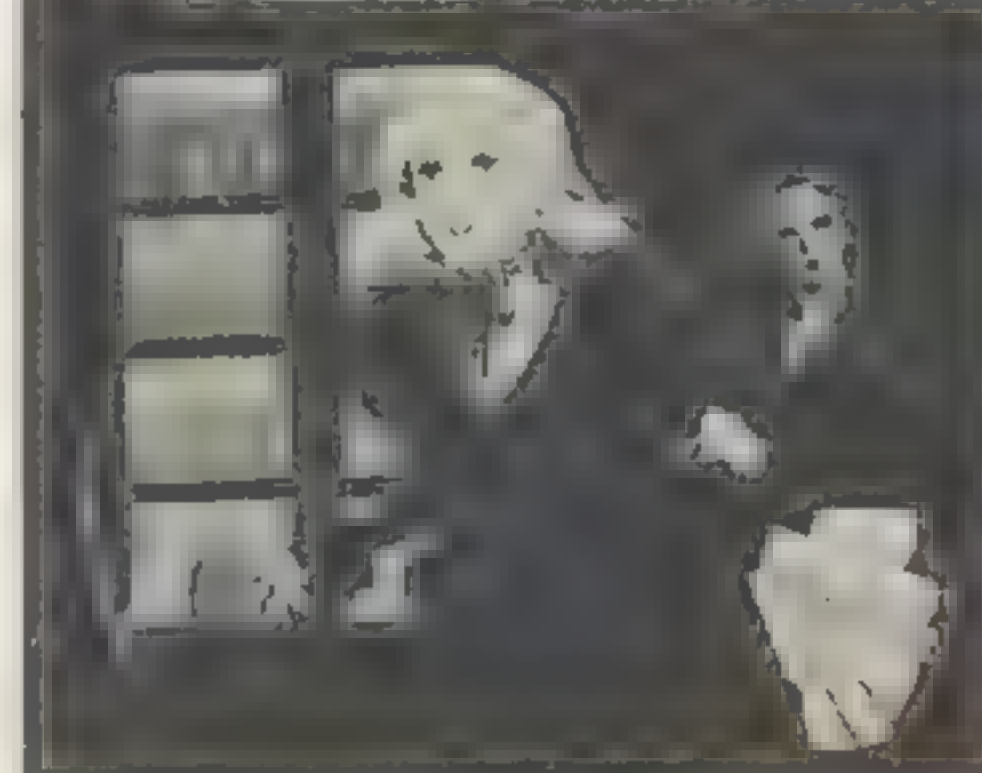
●FEB.

特別
定価500円
(本体485円)



もあたたか
新春の@を
ちが表紙!!

出演のオメデタ企画

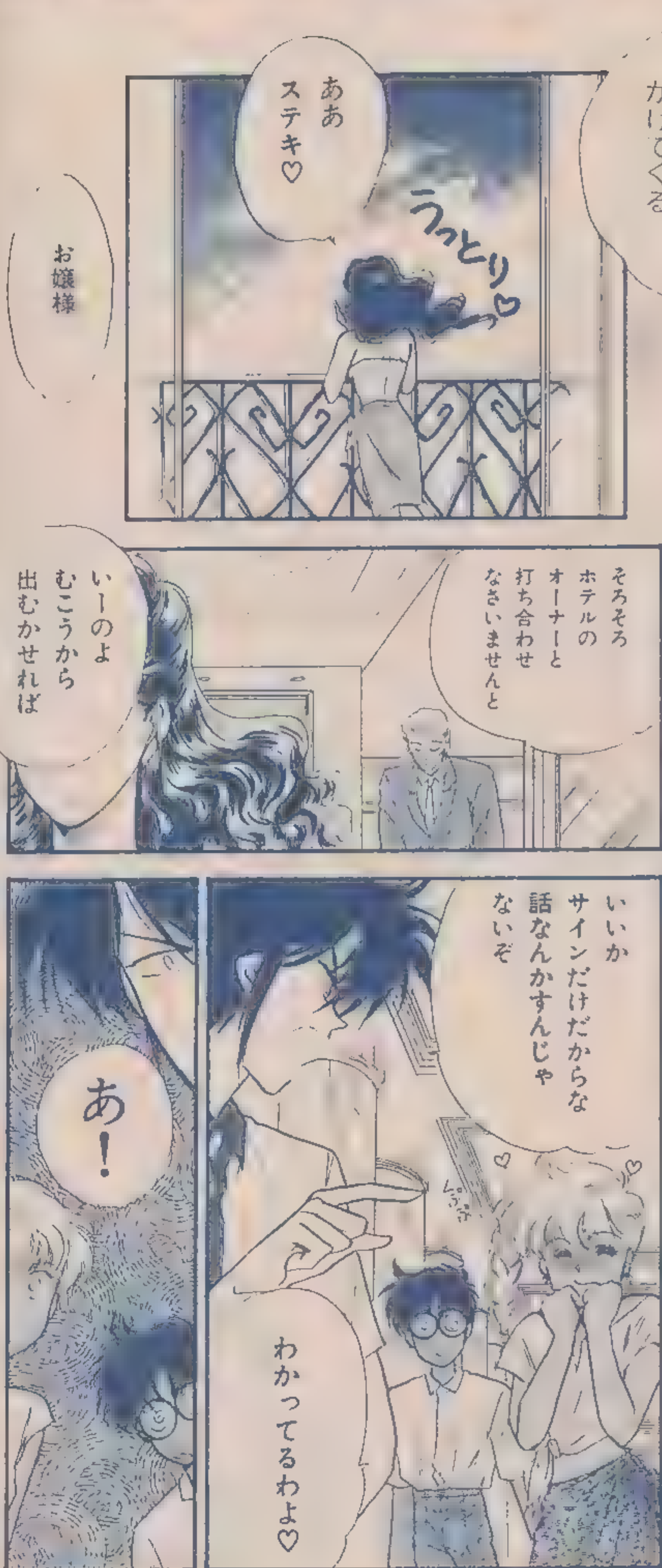


(なお内容は一部変更になる場合があります)

表紙レイアウト●フレックス
本文レイアウト●アドック
●粒木藝子デザイン室
●DOMON
●ドゥプラン

せは下記のところに御連絡下さい。
-15 学研お客様相談センター アニメディ

無断複写、転載、翻訳を禁じます。



風と光が
たわむれ
私にささやき
かけてくる

ああ
ステキ♡

お嬢様

いーのよ
むこうから
出むかせれば

そろそろ
ホテルの
オーナーと
打ち合わせ
なさいませんと

いいか
サインだけだからな
話なんかすんじや
ないぞ

わかってるわよ♡

あ!

師が

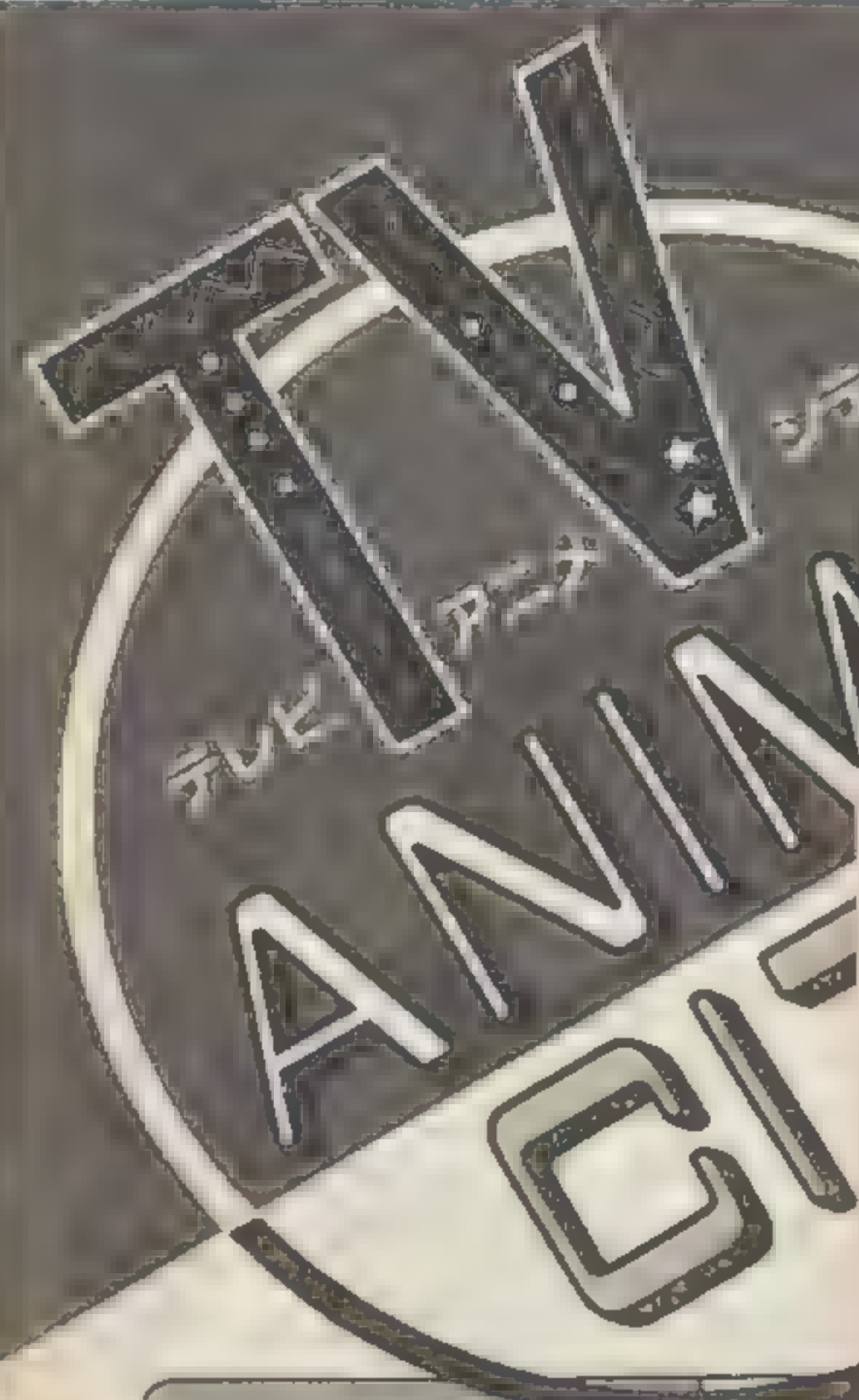
悟空とギ
の体が入れ替わ
しまった

マクレン業

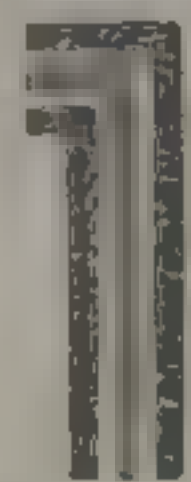
Yoyogi Animation Gakuin
Ract Colaction vol.11

鳳の名は
カミウミバ

ハートとスゴイ設備と講師が



JAN.



今
した
にギ
マッ
悟
ギニ
いの

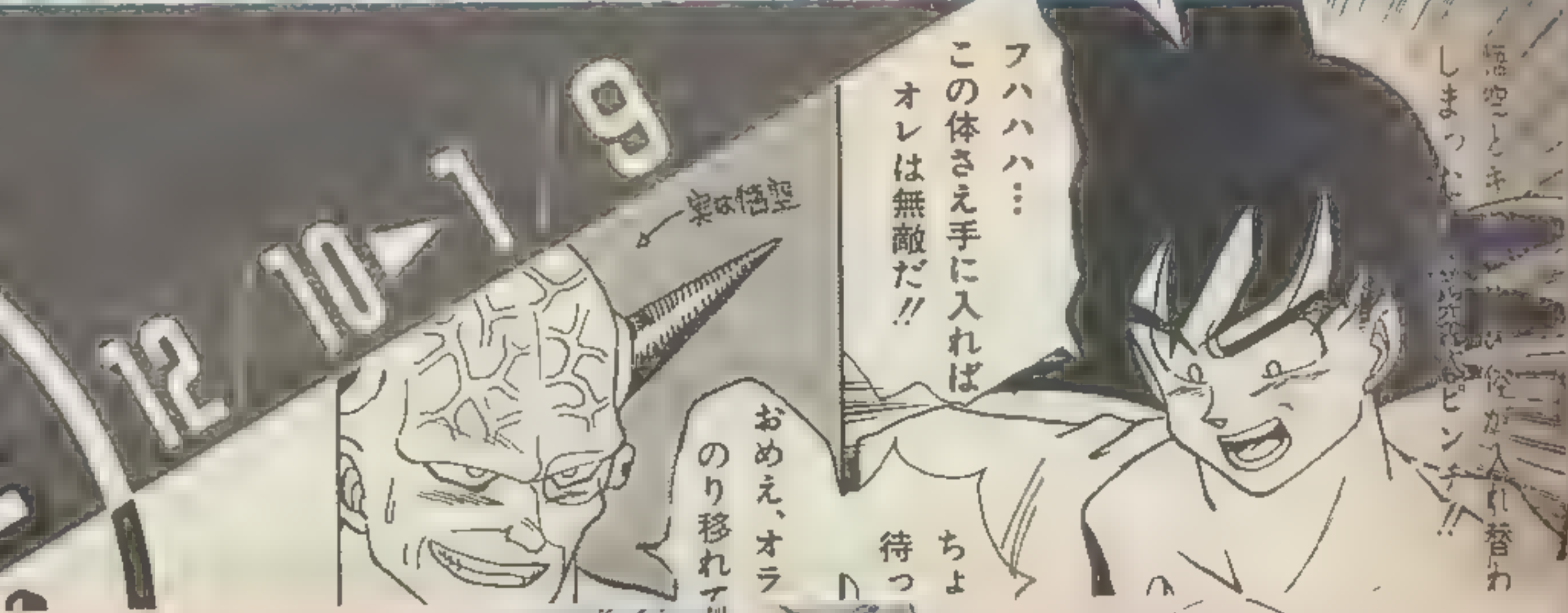
▼左側パネルにあるアトム像。
なかなかの迫力



▲制作のお話を聞
た竹田さん

●月刊連載にガンバル橘皆無先生へのおたよりは

〒146東京都大田区上池台4-40-5 株式会社
アニメメディアアグリカル・ロイヤル・ストリート・フラッシュユラ



話 町外れにある天文台に取材にきたサリ
ーたち。そこに暮らす老婆、おうめは40年に
一度めづって来る彗星を捜していた。ところ
がある日、疲労がたまって倒れてしまう。

| 話数 | 放映日 | タイ |
|-------|-----|------------------|
| 12/10 | 52 | 星空のかけ 思い出を |
| 12/17 | 53 | 青空を切り ママの思い出 |
| 12/24 | * | 母の愛は永遠に こだまする |
| 12/31 | | 特 番 |
| 1/7 | 54 | 夢の果実 さき裂かれた |

*12/24はスペシャル版

いま本番動画を描く遊び

COMING UP NEXT →

次号は'91年1月10日(木)発売です!

アニメア 2月号

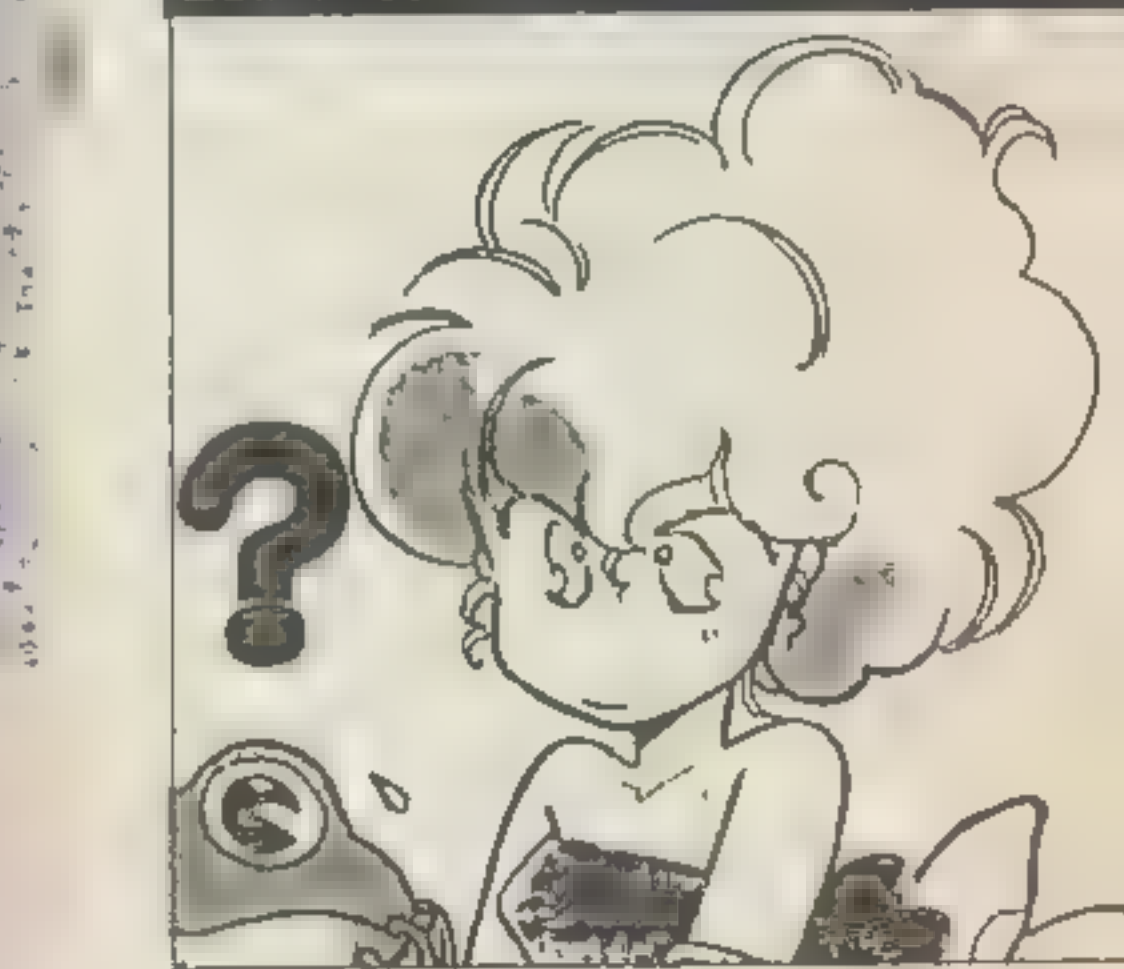
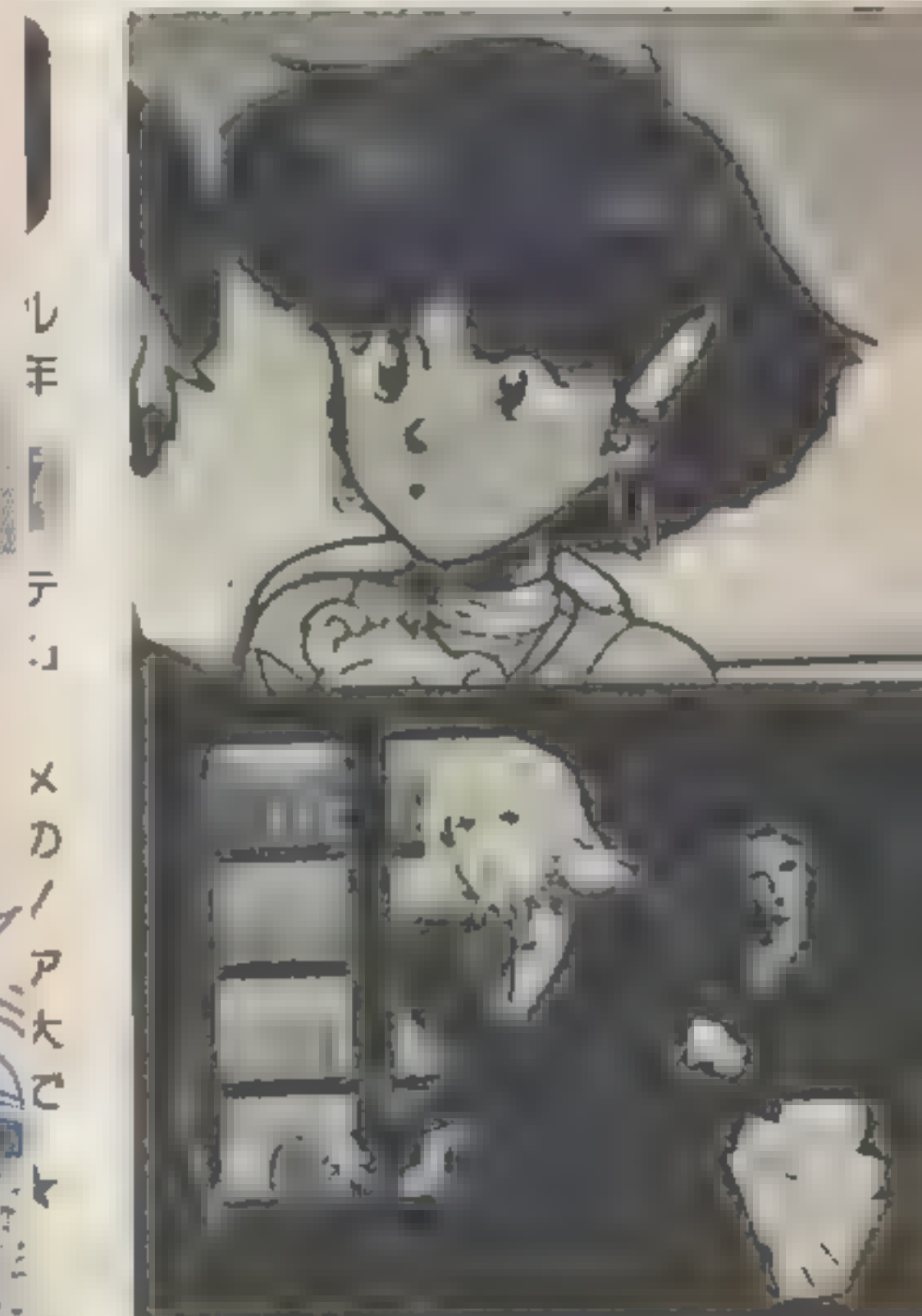
●FEB.

特別
定価 500円
(本体485円)



「もあたたか
新春の(紙を)
ちが表紙!!」

出演のオメデタ企画



(なお内容は一部変更になる場合もあります)

表紙レイアウト ●フレックス
本文レイアウト ●アドック
●粒木藝子デザイン室
●DOMON
●ドゥプラン

せは下記のところに御連絡下さい。
-15 学研お客様相談センター アニメディ

無断複写、転載、翻訳を禁じます。

師が

悟空とギ
しまった
の体が入れ替わ
てんてん

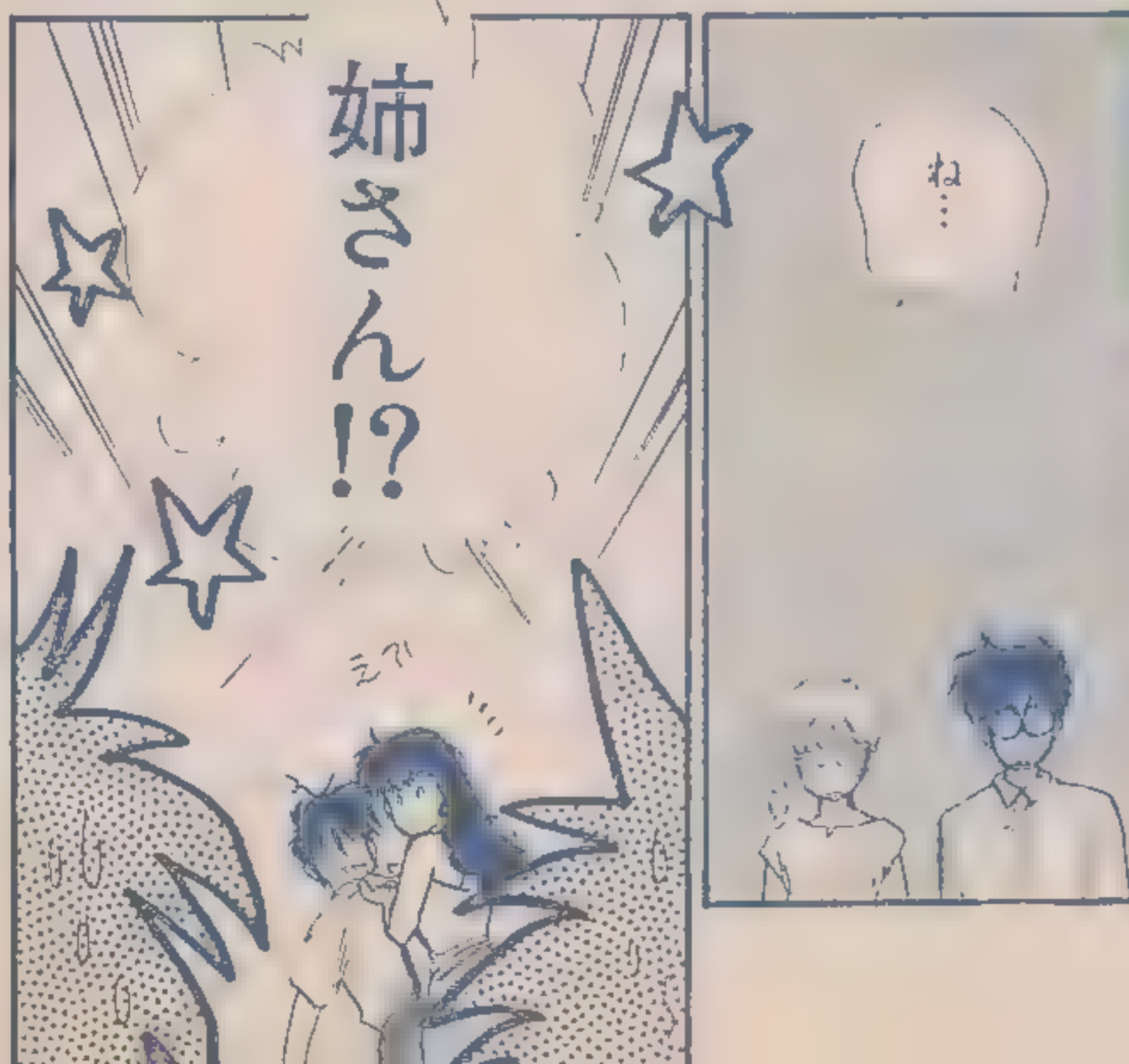
いつも不肖の弟



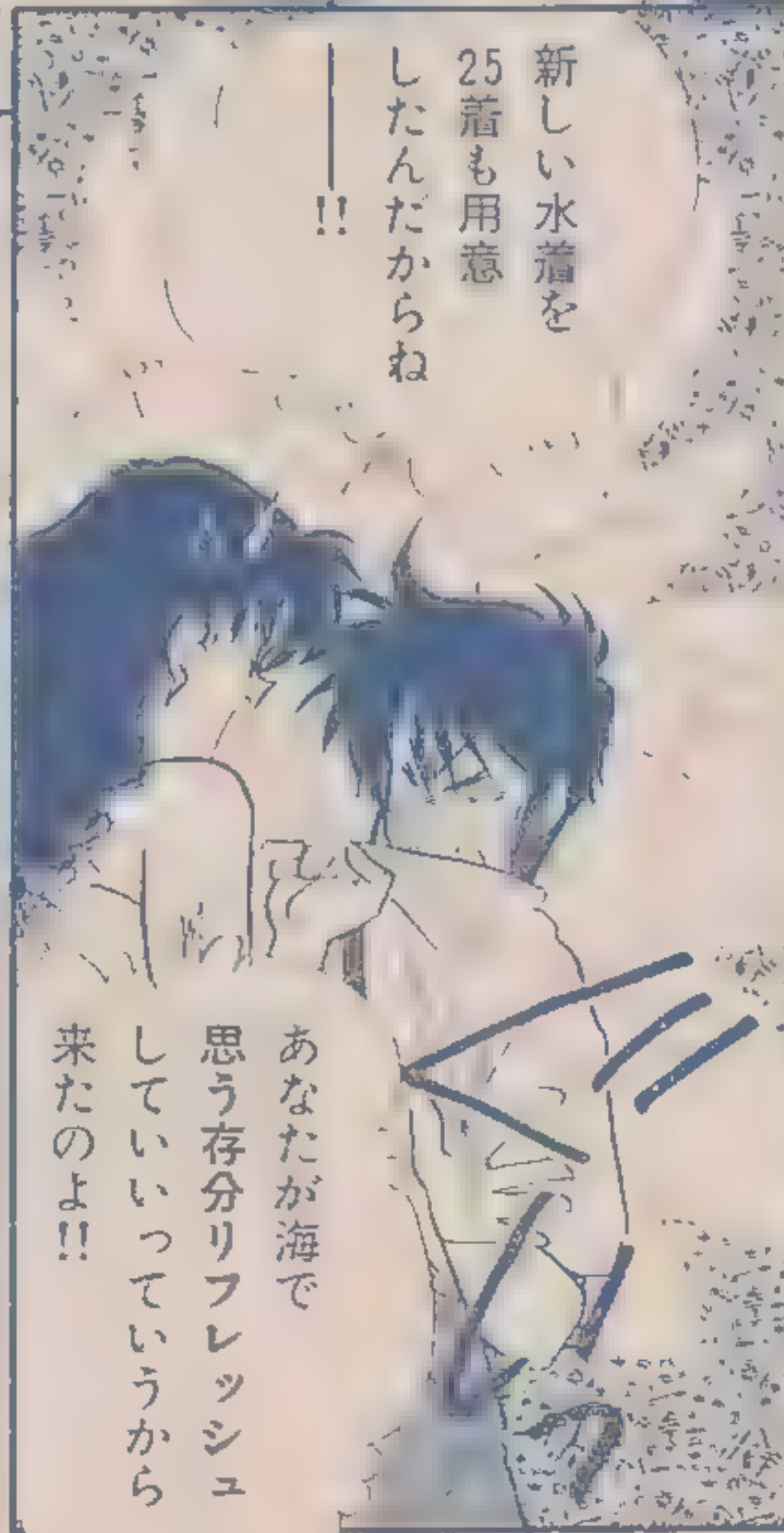
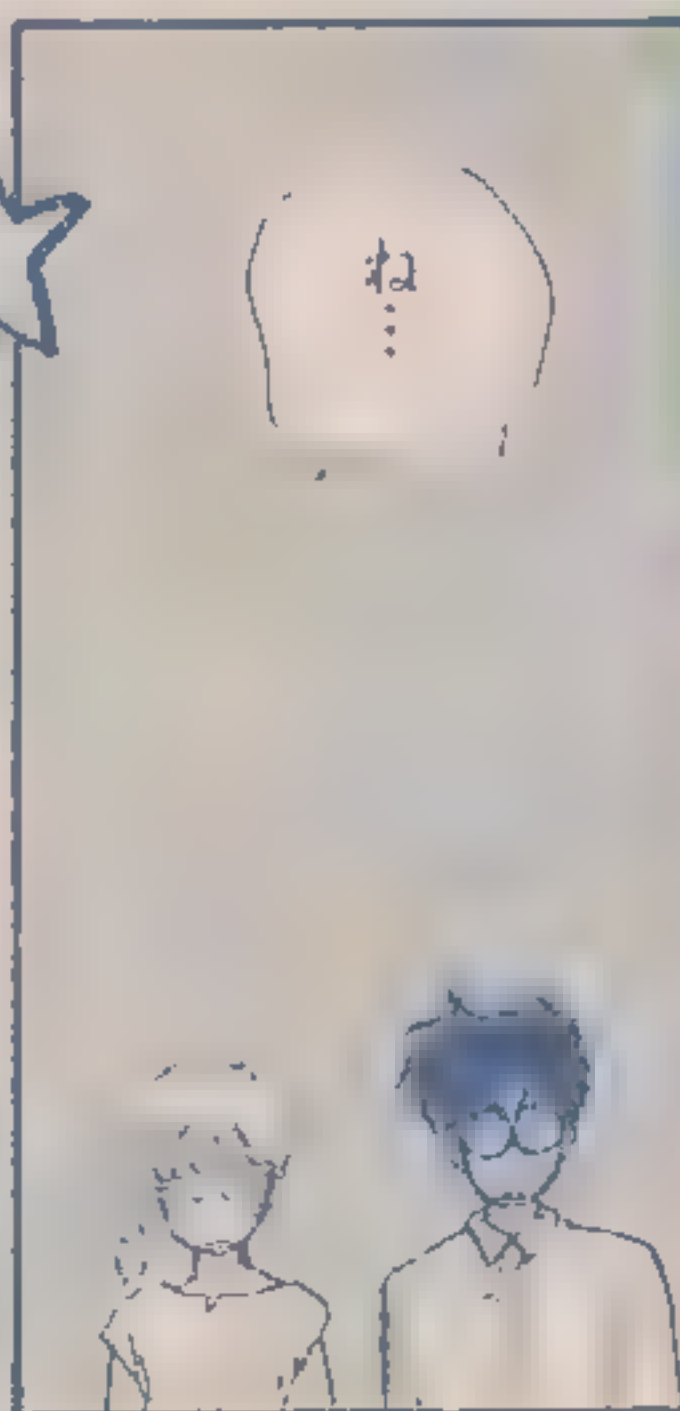
フラッシュ
私は海で
泳ぎたいのよ!!



ね...
姉さん
人前で
やめて下さい
よ.....



姉さん!?



新しい水着を
25着も用意
したんだからね
!!
あなたが海で
思う存分フレッシュ
していいっていうから
来たのよ!!

アニメ&コミック&コンピュ&ボイスでキメル!

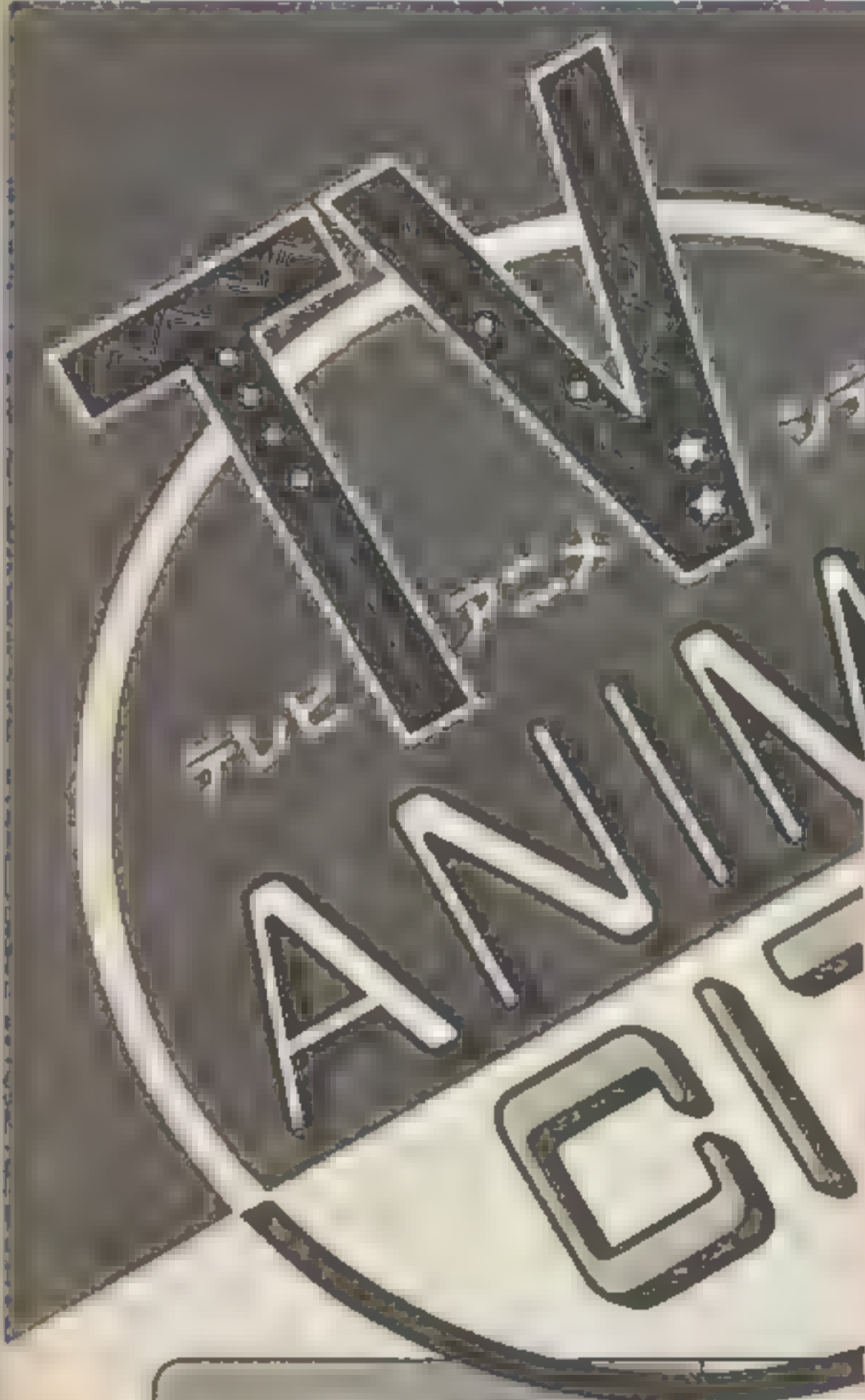
Yoyogi Animation Gakuin

Racet Collection vol II

風の名は

コハ・ウミガタ

スーパーロボット大戦 スゴイ設備と講師が



JAN.

1

今月
した
にギ
マッ
悟
ギニ
いの

▼玄関ホールにあるアトム像。
なかなかの迫力



▲制作のお話を聞
いた竹田さん

ロイヤル・ストレート・フラッシュ

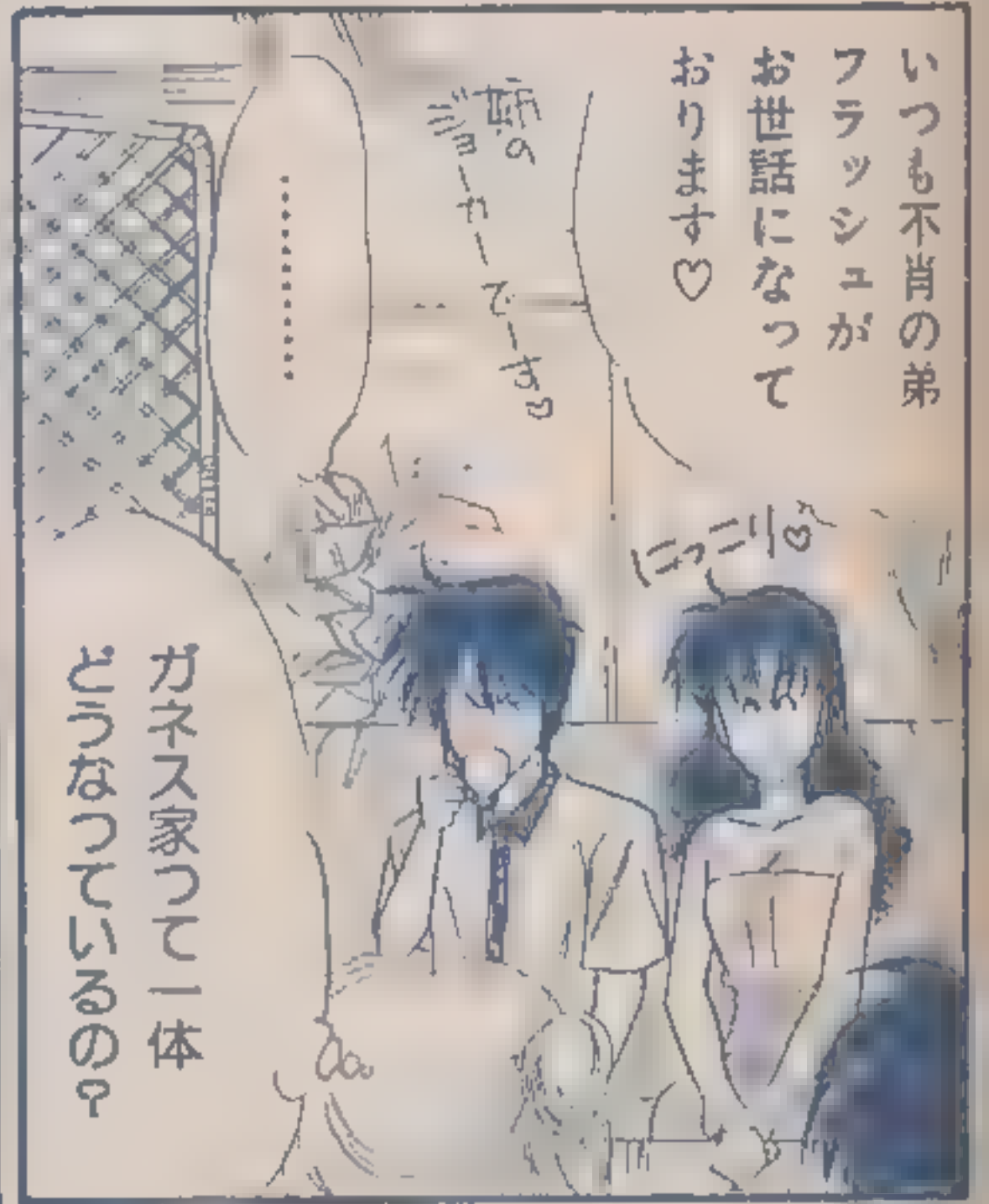


芸名だしな
分からなくて
あたり前だ

ファイギュアの
超人気スター
クリシュナが
フラッシュの
お姉様だなんて
……

ホホホ

ホホホ



いつも不肖の弟
フラッシュが
お世話になって
おります♡

姉の
シャワーです

にっこ

ガネス家つて一体
どうなっているの?

あら
芸名じゃないわよ
この世界じゃ
本名でとおって
いるもの

月曜日

52話 町外れにある天文台に取材に来たサリ
ーたち。そこに暮らす老婆、おうめは40年に
一度めくって来る彗星を捜していた。ところ
がある日、疲労がたたって倒れてしまう。

魔法

(月)夜7時

| 話数 放映日 | タイ |
|-------------|--------------------|
| 12/10 52 | 星空のかなげ 思い出を尋ね |
| 12/17 53 | 青空を切り取 ママの思い出 |
| 12/24 ※ | 母の愛は永遠に こだまする悲し |
| 12/31 | 特 番 |
| 1/7 54 | 新篇の果実、 とき裂かれた |

※12/24はスペシャル版

え?



いま本番動画を描く喜び

COMING UP NEXT →

次号は'91年1月10日(木)発売です!

アニメア 2月号

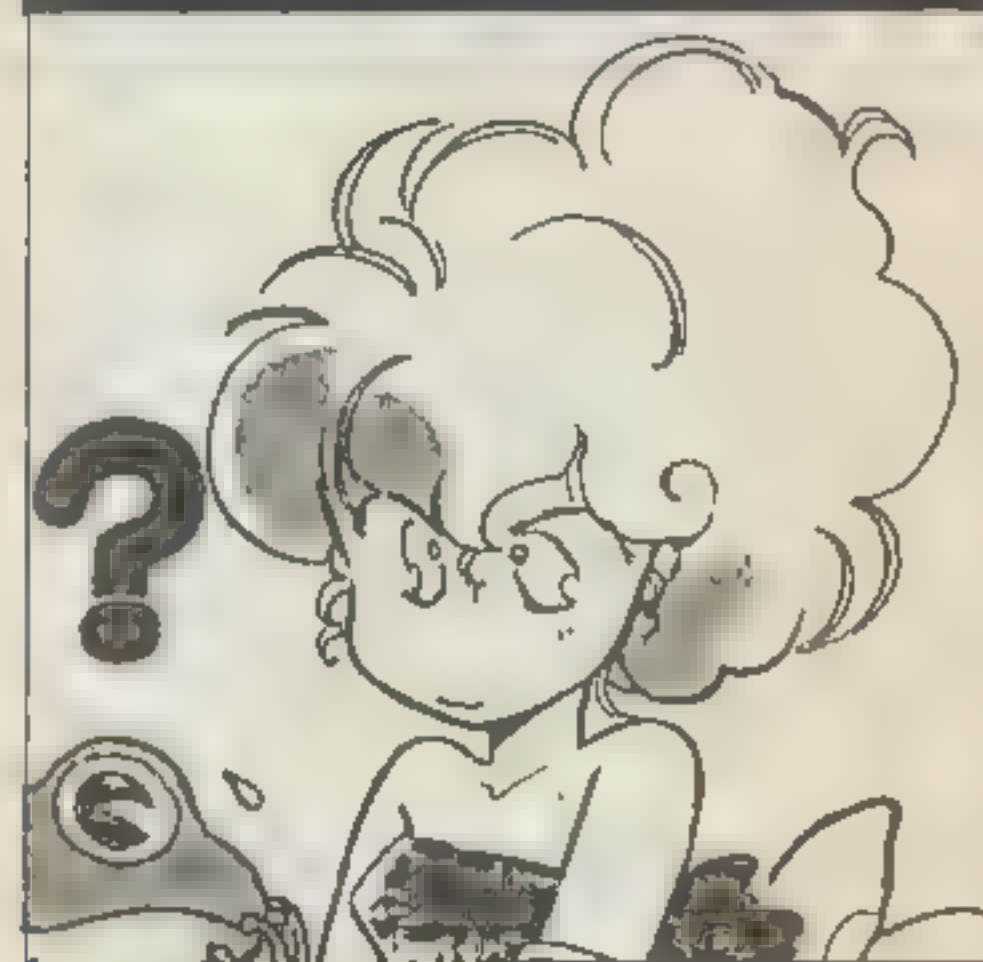
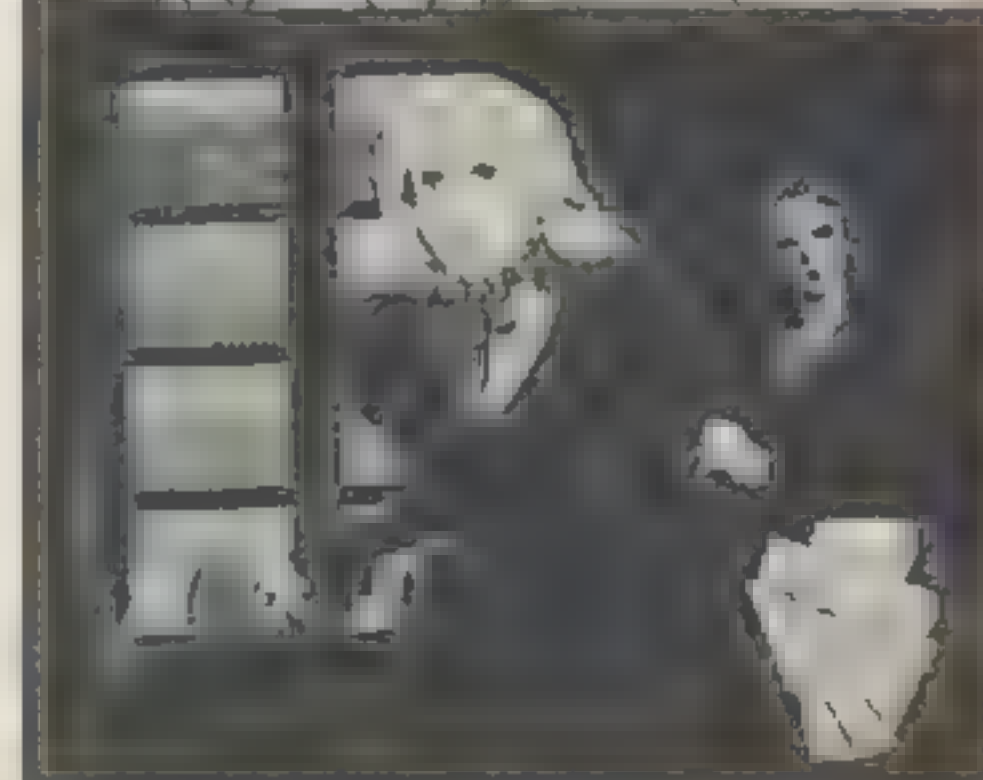
●FEB.

特別
定価 500円
(本体485円)



もあたたか
新春の画を
ちが表紙!!

出演のオメデタ企画



(なお内容は一部変更になる場合もあります)

表紙レイアウト ● フレックス
本文レイアウト ● アドック
● 粒木容子デザイン室
● DOMON
● ドウプラン

せは下記のところに御連絡下さい。
15 学研お客様相談センター アニメディ

無断複写、転載、翻訳を禁じます。



キング兄さんだって
エース兄さんだって
ジャック兄さんだって
スピード兄さんだって
ハートだって
みーんな仮の名前で
仕事しているのよ

あら
知らなかったの?
フラッシュ
本当に鈍くさい
子ね

バックに
ガネス財団があると
いろいろあるから...

フラッシュだけが
ガネスを
名乗っているのよ

アニメ&コミック&コンピュ&ボイスでキメル!

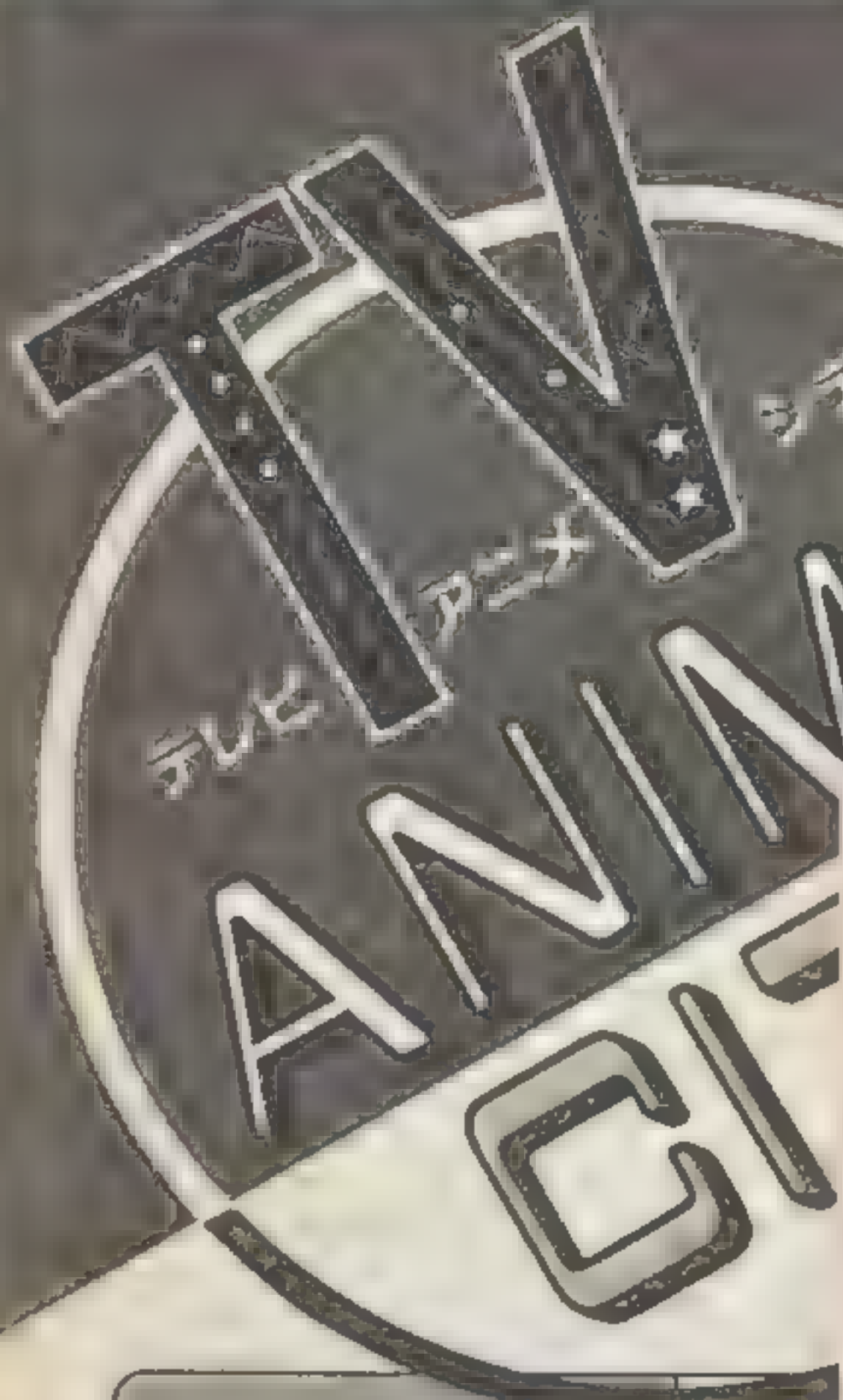
Yoyogi Animation Gakuin

Racet Collection vol II

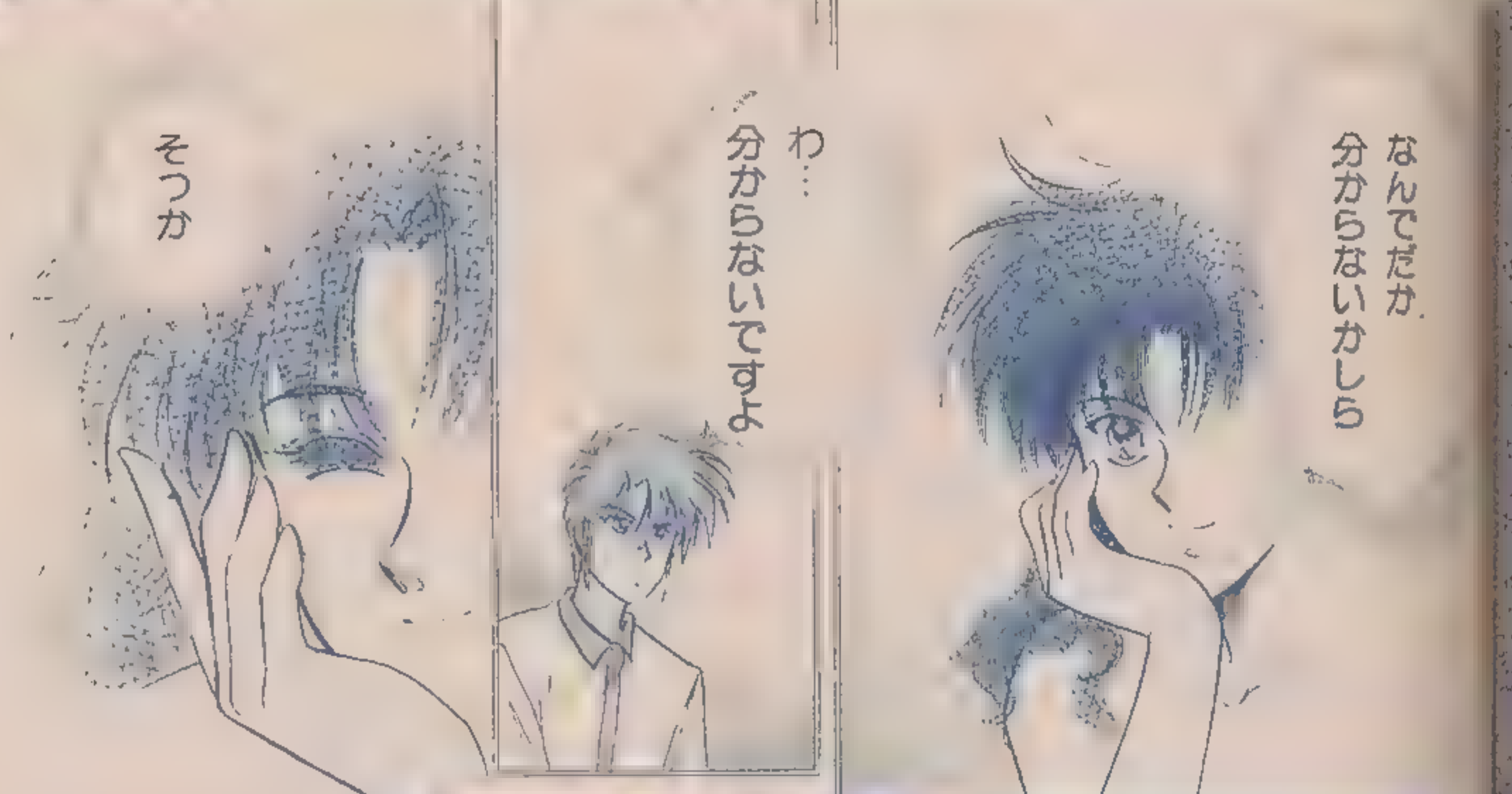
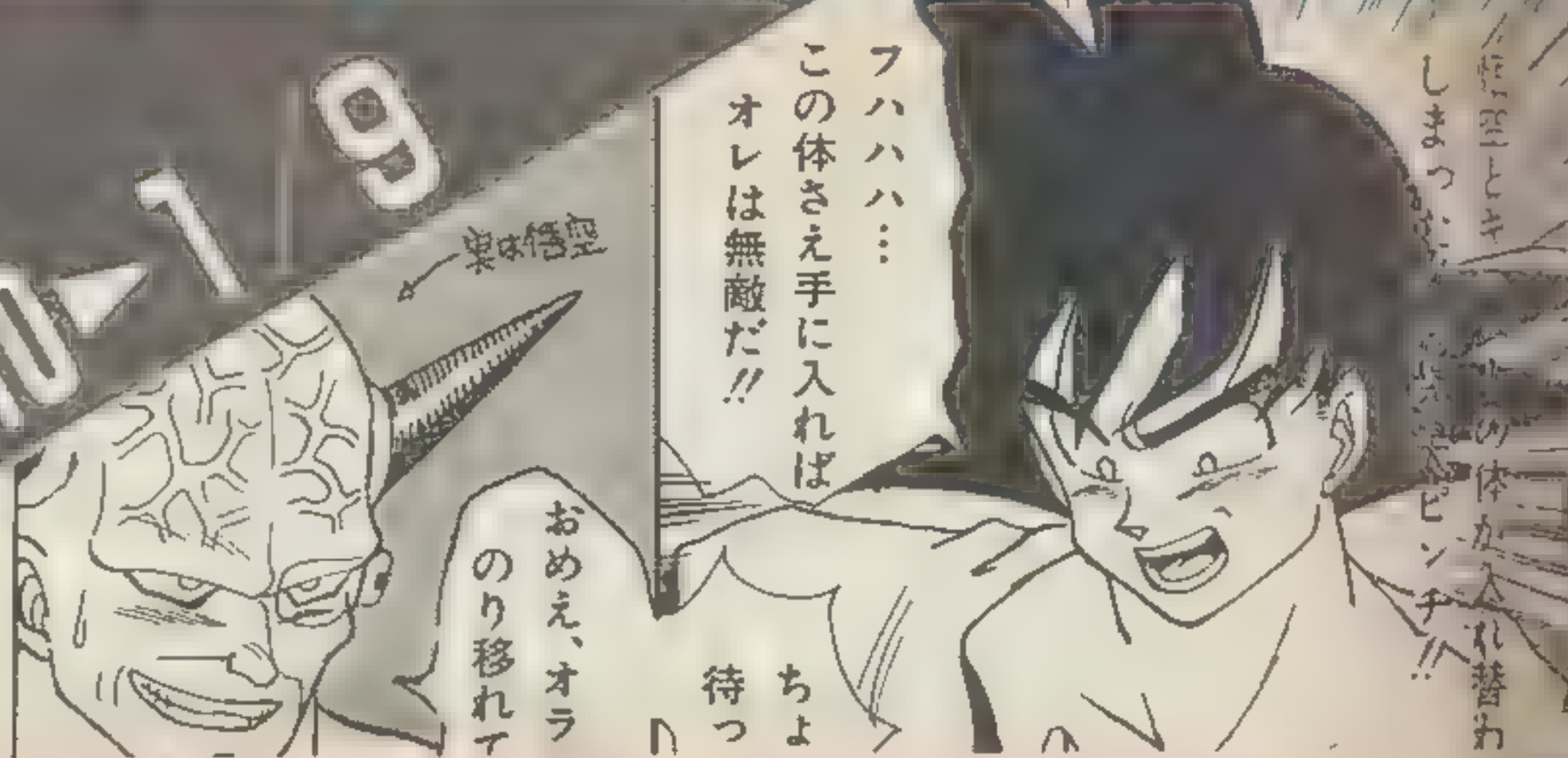
風の名は

コル・ラミダ

……とれたスゴイ設備と講師が



12 10 1 9



JAN.

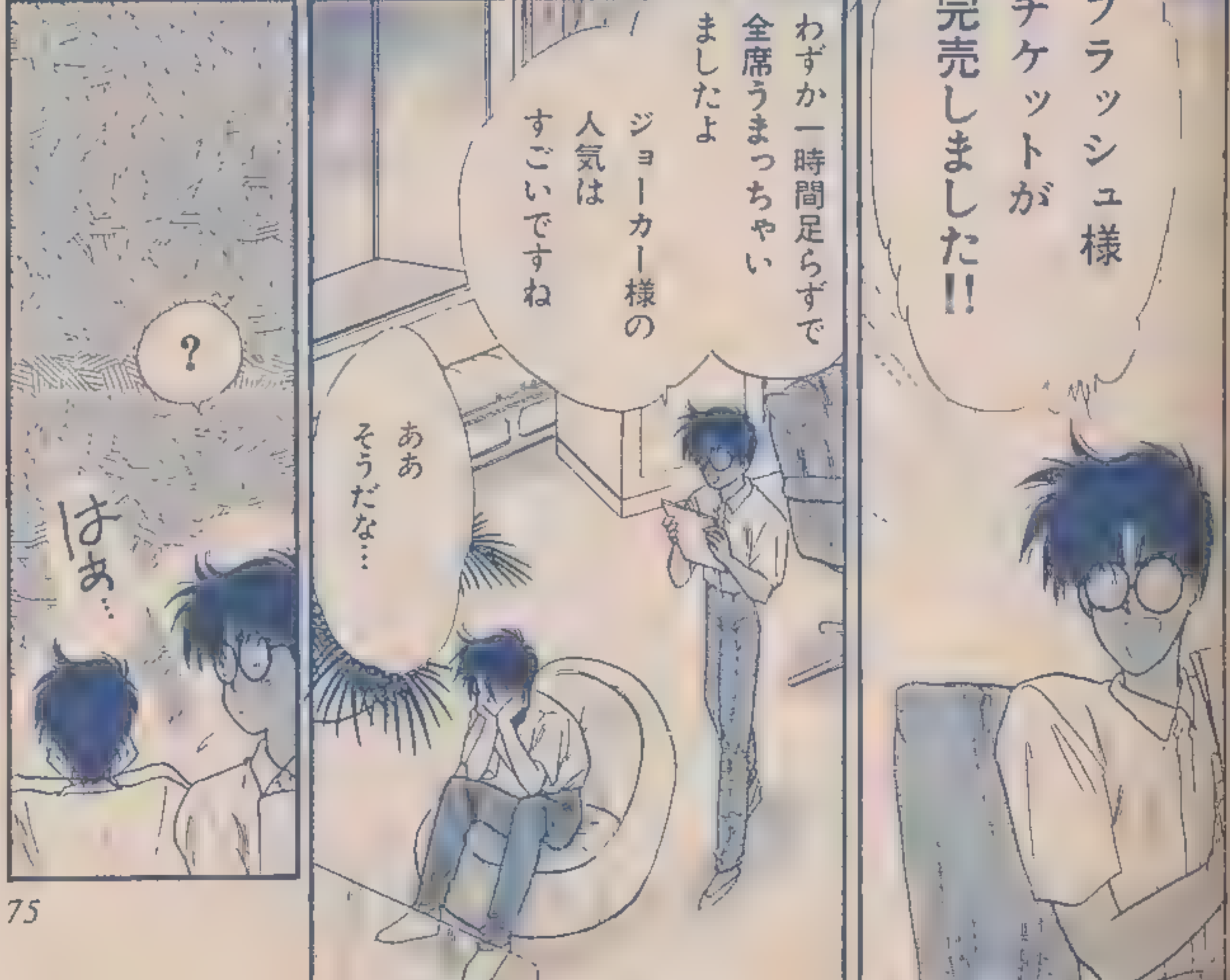
1

今
した
にギ
マッ
悟
ギニ
いの

▼左側ホールにあるアトム像、
なにかの由力



▲制作のお話を聞
か竹田さん



魔法

(月)夜7時

| 話数 | 放映日 | タイ |
|-------|-----|---------------------|
| 12/10 | 52 | 星空のかなた 思い出を繋ぎ |
| 12/17 | 53 | 青空を切り取 ママの思い出 |
| 12/24 | * | 母の愛は永遠にノ こたます悲しみ |
| 12/31 | | 特番 |
| 1/7 | 54 | 禁断の果実ノ 引き裂かれた |

*12/24はスペシャル版

52話 町外れにある天文台に取材に来たサリ
ーたち。そこに暮らす老婆、おうめは40年に
一度めぐって来る彗星を捜していた。ところ
がある日、疲労がたたって倒れてしまう。

月
日

各集つてくるのよ

いま本番動面を描く鉄び

COMING UP NEXT →

次号は'91年1月10日(木)発売です!

アニメア 2月号

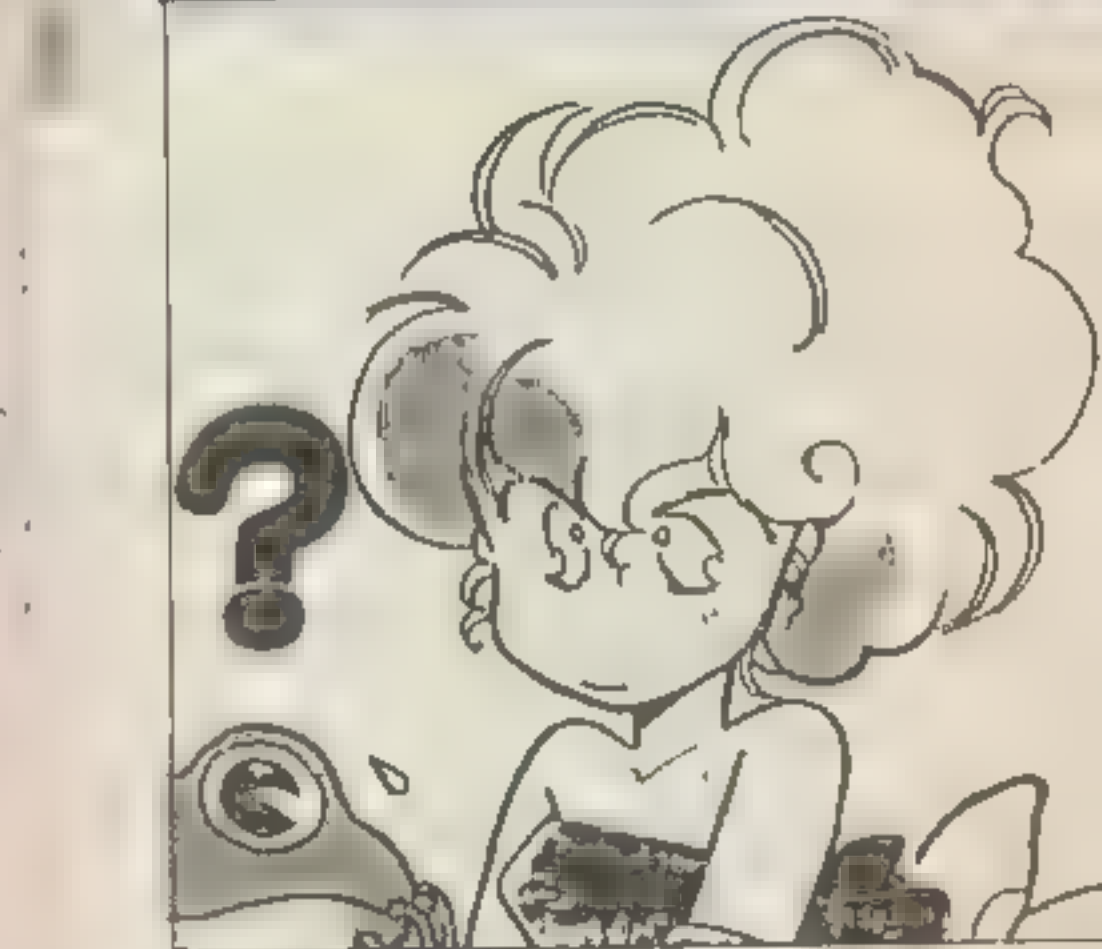
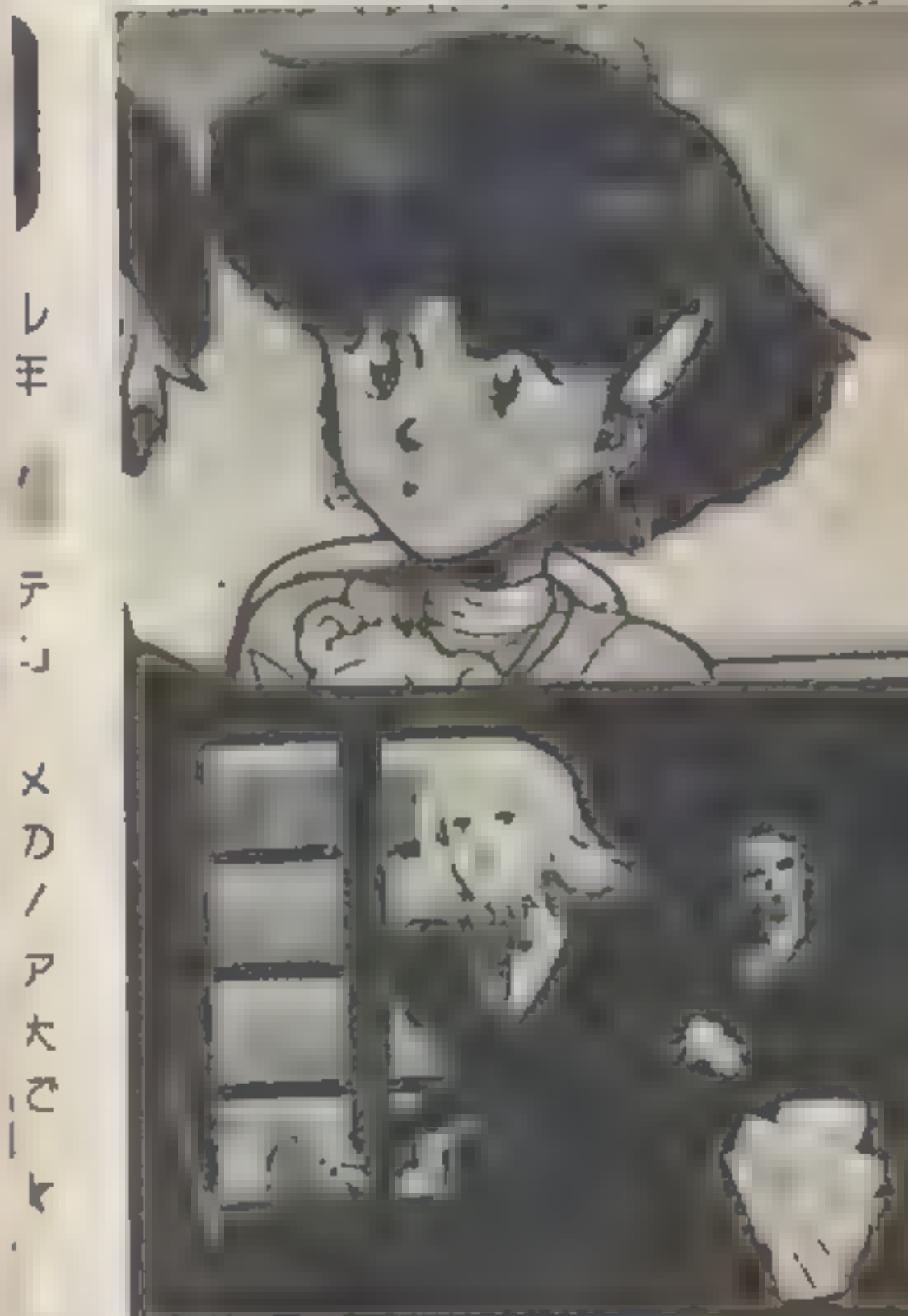
●FEB.

特別
定価500円
(本体485円)



もあたたか
新春の面を
ちが表紙//

出演のオメデタ企画

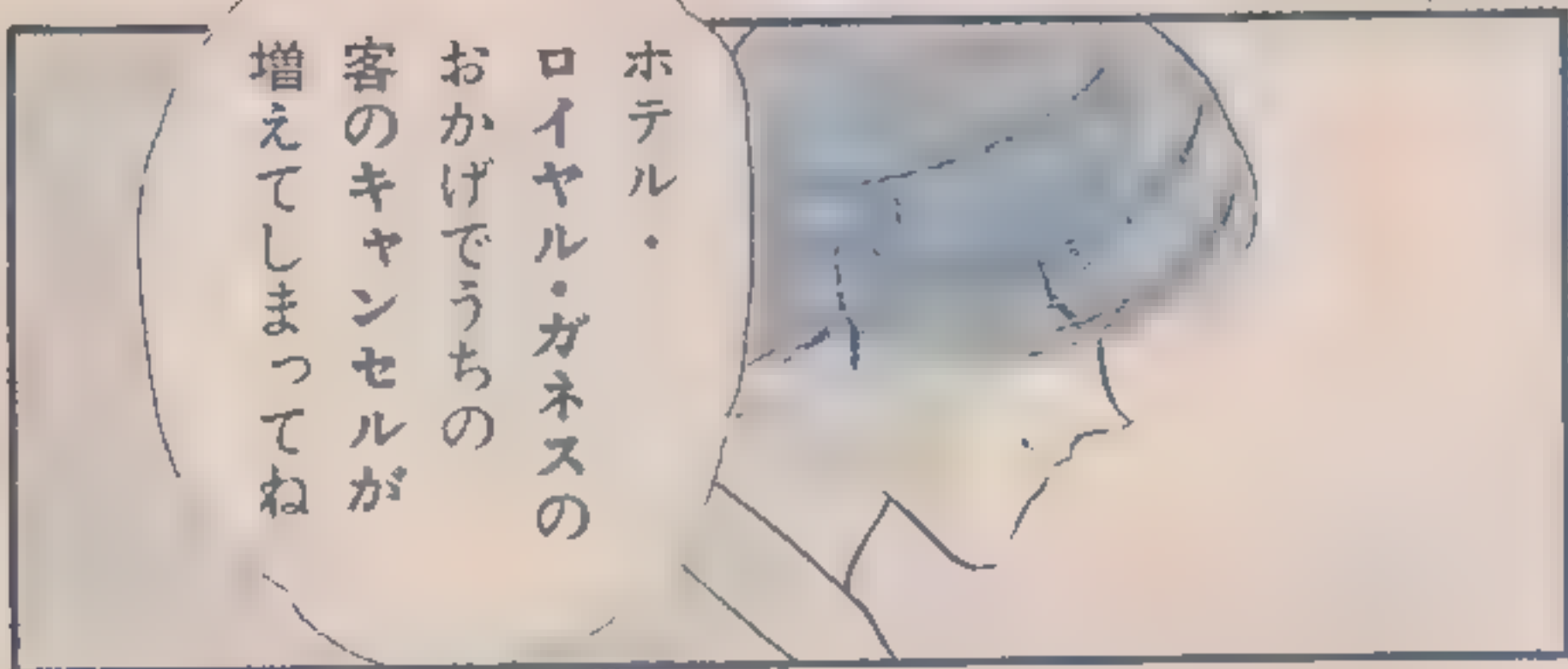


(なお内容は一部変更になる場合もあります)

表紙レイアウト●フレックス
本文レイアウト●アドック
●粒木蓼子デザイン室
●DOMON
●ドゥプラン

せは下記のところに御連絡下さい。
-15 学研お客様相談センター アニメディ

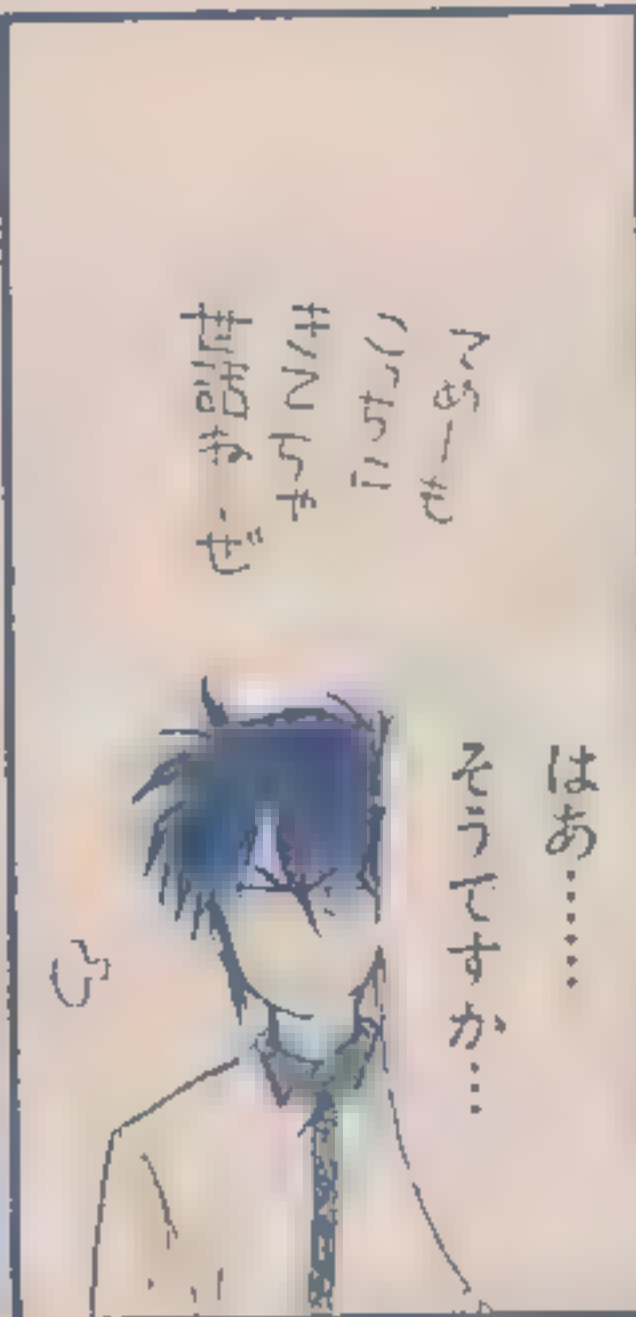
無断複写、転載、翻訳を禁じます。



ホテル・ロイヤル・ガネスのおかげでうちの客のキャンセルが増えてしまったね



せいせい
うかれていられるのも
今のうちだよ



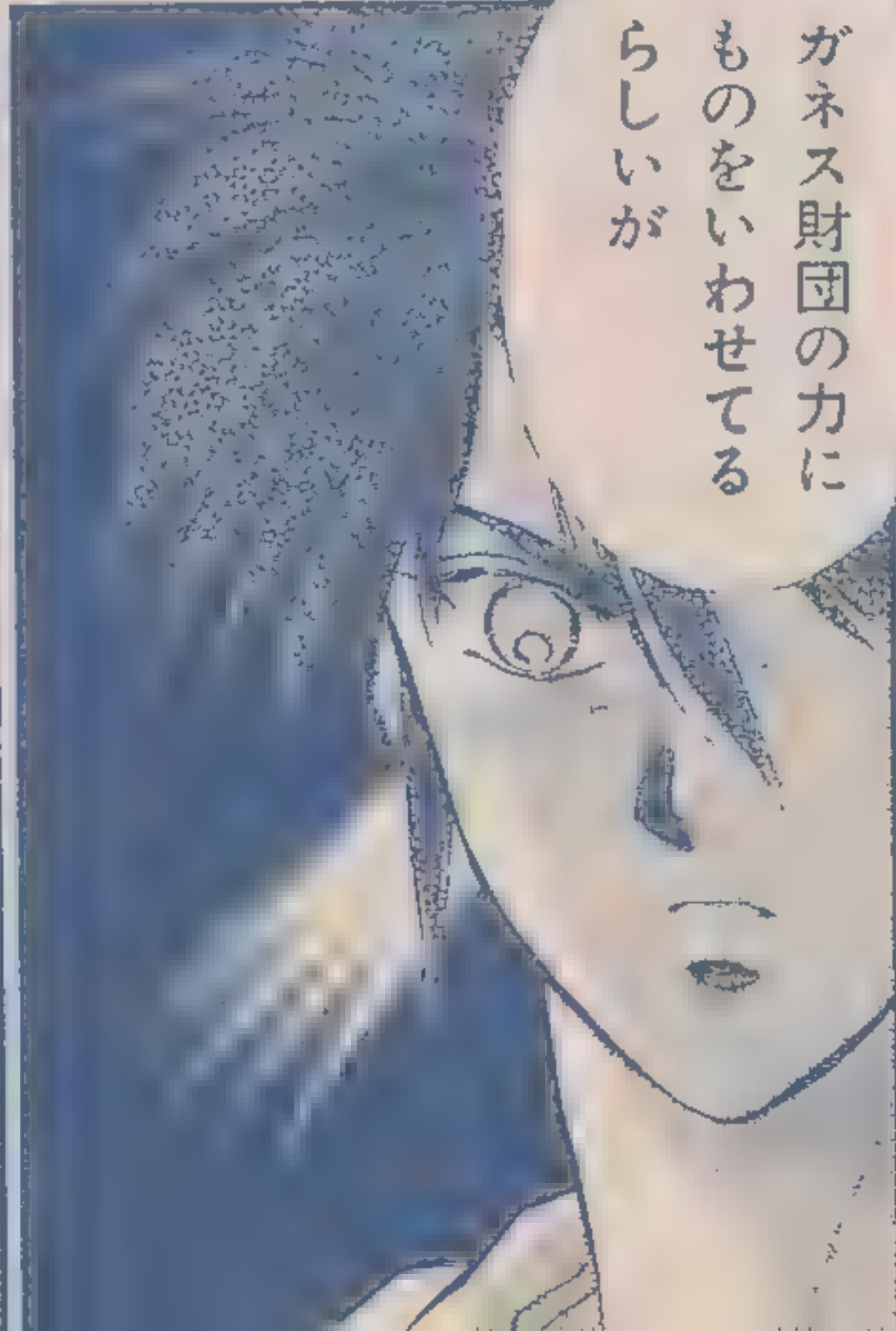
はあ……
そうですか……



やあ
フラッシュ君



近いうちに必ず
うちのホテルにも
クリシユナ姫を
招いてみせるぞ



ガネス財団の力に
ものをいわせてる
らしいが

アニメ&コミック&コンピュ&ボイスでキメル!

Yoyogi Animation Gakuin

Root Selection vol II

風の名は

つる→ミコ

...といたスゴイ設備と講師が

TV
ANIME

12/10-19



東は悟空

おめえ、オラ
のり移れ

フハハハ...
この体さえ手に入れば
オレは無敵だ!!

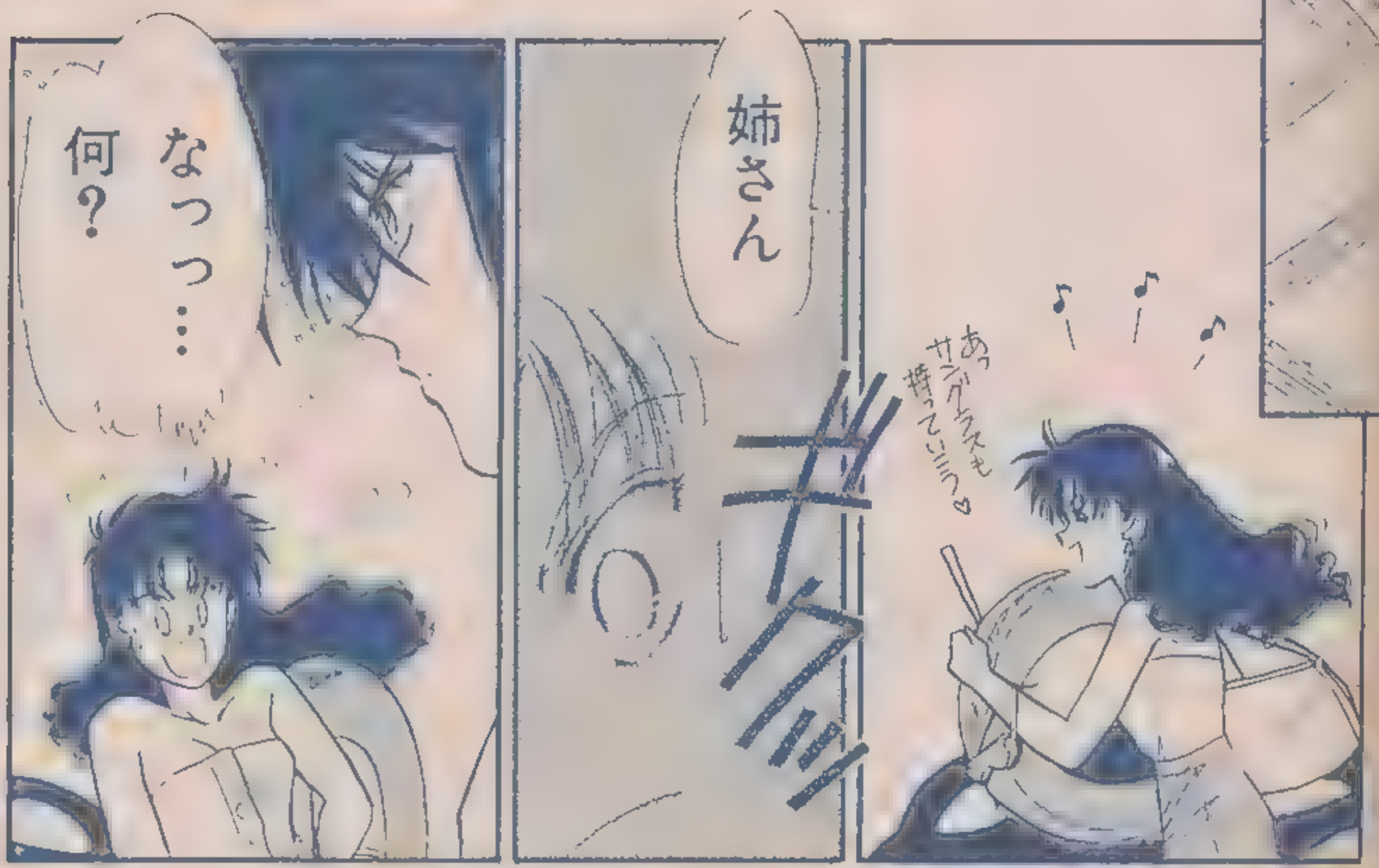
待つ
ちょ



JAN.

7

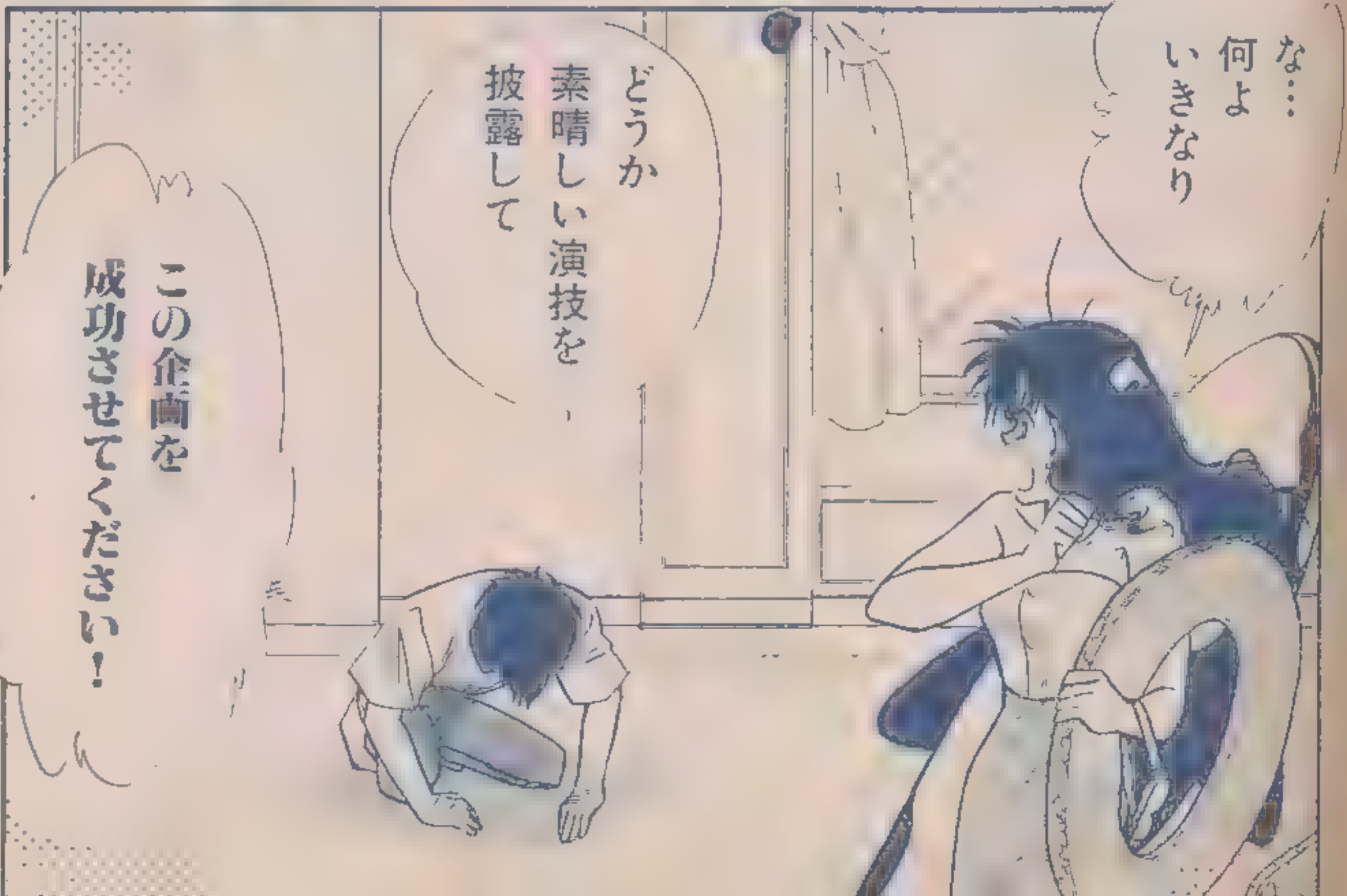
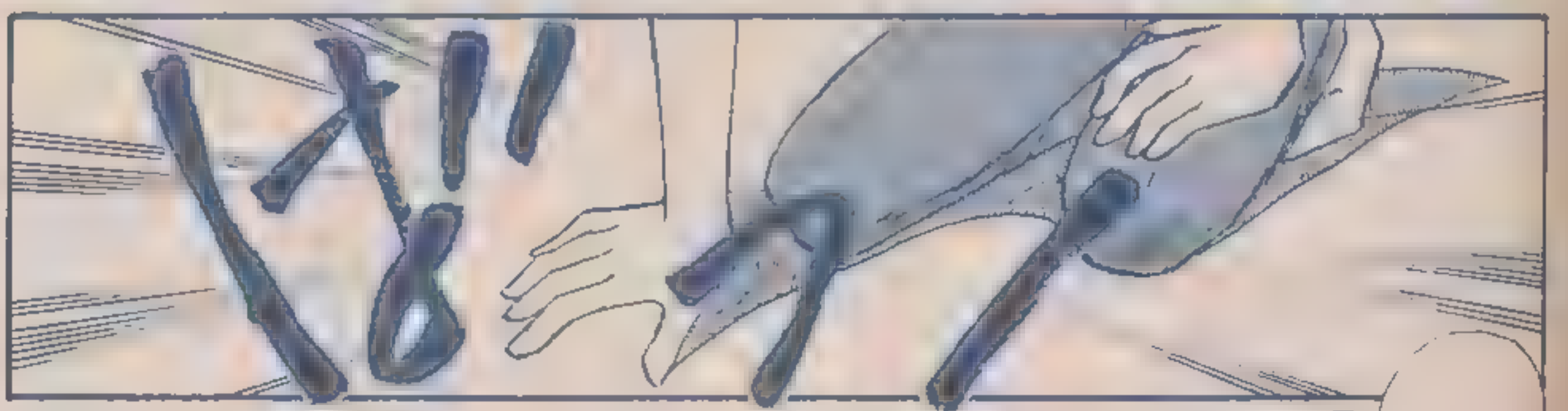
今月
した
にギ
マッ
悟
ギニ
いの



なっつ...
何?

姉さん

あ、
サングラス
持ってる



な...
何よ
いきなり

どうか
素晴らしい演技を
披露して

この企画を
成功させてください!

▼玄関ホールにあるアトム像、
なかまの自力



▲制作のお話を聞
た竹田さん

魔

(月)夜7時

| 話数 放映日 | タイ |
|-------------|-------------------|
| 2/10 52 | 星空のかな 思い出を |
| 12/17 53 | 青空を切り ママの思 |
| 12/24 * | 母の愛は永遠に/ こたまする |
| 12/31 | 特 番 |
| 1/7 54 | 禁断の果実/ 引き裂れた |

*12/24はスペシャル版

52話 町外れにある天文台に取材に来たサリ
ーたち。そこに暮らす老婆、おうめは40年に
一度めくって来る彗星を捜していた。ところ
がある日、疲労がたたって倒れてしまう。

いま本番動面を描く鉄び

COMING UP NEXT →

次号は'91年1月10日(木)発売です!

アニメア 2月号

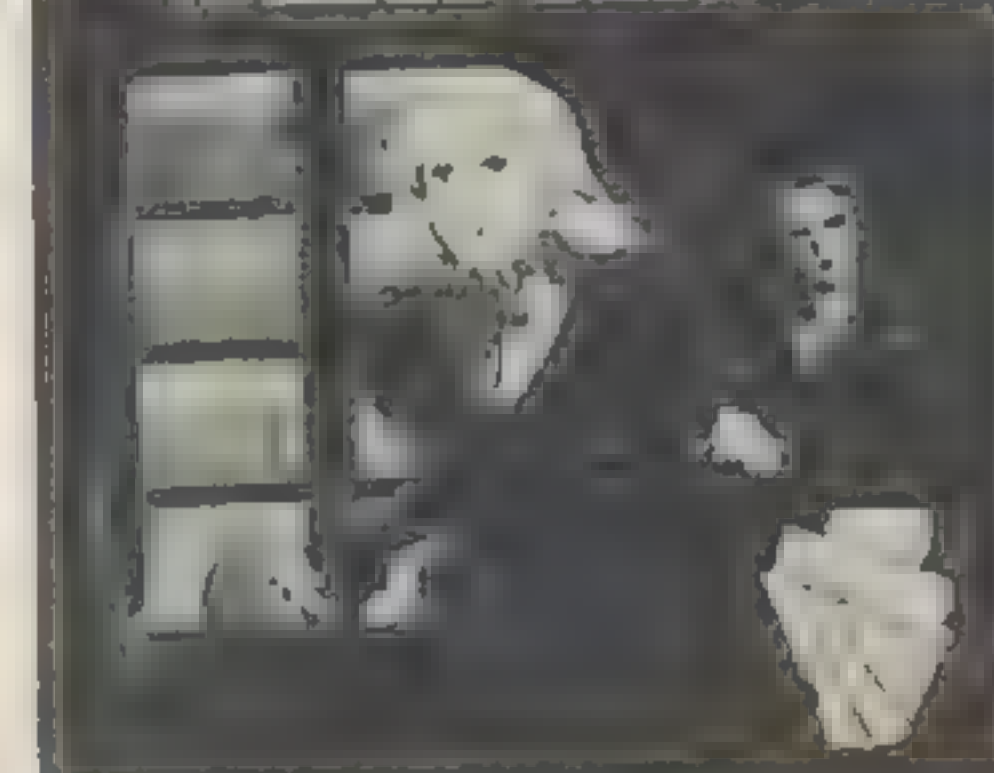
●FEB.

特別
定価 500円
(本体485円)



もあたたか
新春の面を
ちが表紙//

出演のオメデタ企画



(なお内容は一部変更になる場合もあります)

表紙レイアウト●フレックス
本文レイアウト●アドック
●粒木器子デザイン室
●DOMON
●ドゥプラン

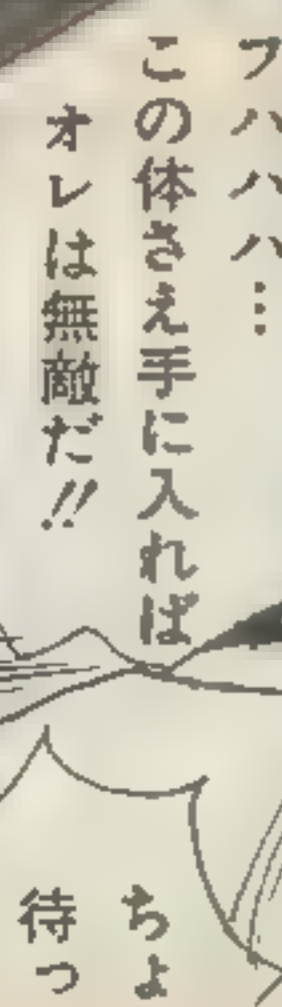
※は下記のところに御連絡下さい。
-15 学研お客様相談センター アニメディ

・無断複写、転載、翻訳を禁じます。

お……
弟からの頼みでなく
ホテル・ロイヤル・ガネスの
オーナーとして
お願いします

まかせて
おきなさいよ

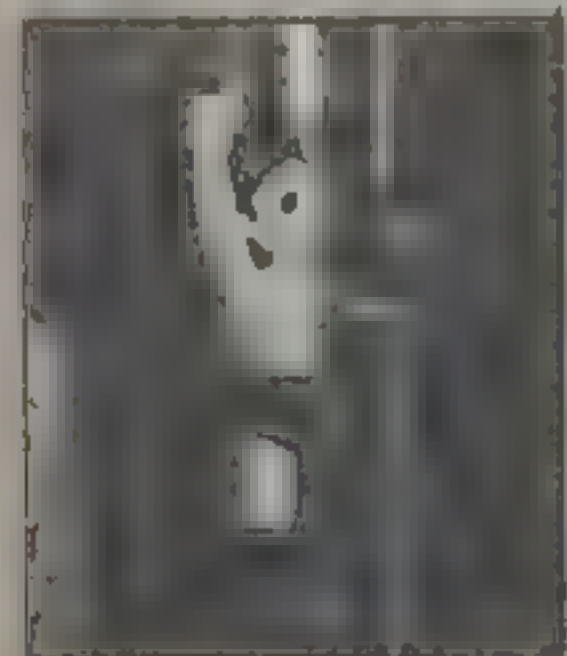
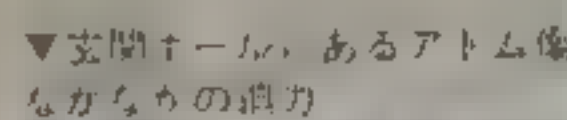
あんたに
私の最高の
演技を見せて
あげる



テルのオーナーの
ラッシユ・ガネス氏にね



今日
した
にギ
マッ
悟
ギニ
いの



▲制作のお話を聞 た竹田さん

クリシュナの演技がこれほどまでに美しいものとは……



氷の女王
クリシュナは
最高の演技を
披露し

俺の初めての
企画は
大成功に
終わった――



俺は
クリシュナの
ファンになった

(月)夜7時

| 記録 放映日 | タイ |
|------------|-------------------|
| 2/10 52 | 星空のかな 思い出を書 |
| 2/7 53 | 青空を切り ママの想い |
| 12/24 ※ | 母の夢は永遠に こたます悲し |
| 12/31 | 特 撮 |
| 1/7 54 | 禁断の異男 引き裂かれた |

※ 2/24はスペシャルだ

52話 田外れにある天文台に取材に来たサリ
ーたち。そこに暮らす老婆、おうめは40年に
一度めぐって来る彗星を捜していた。ところ
がある日、疲労がたたって倒れてしまう。

いま本番動画を描く鉄び

COMING UP NEXT →

次号は'91年1月10日(木)発売です!

アニメア

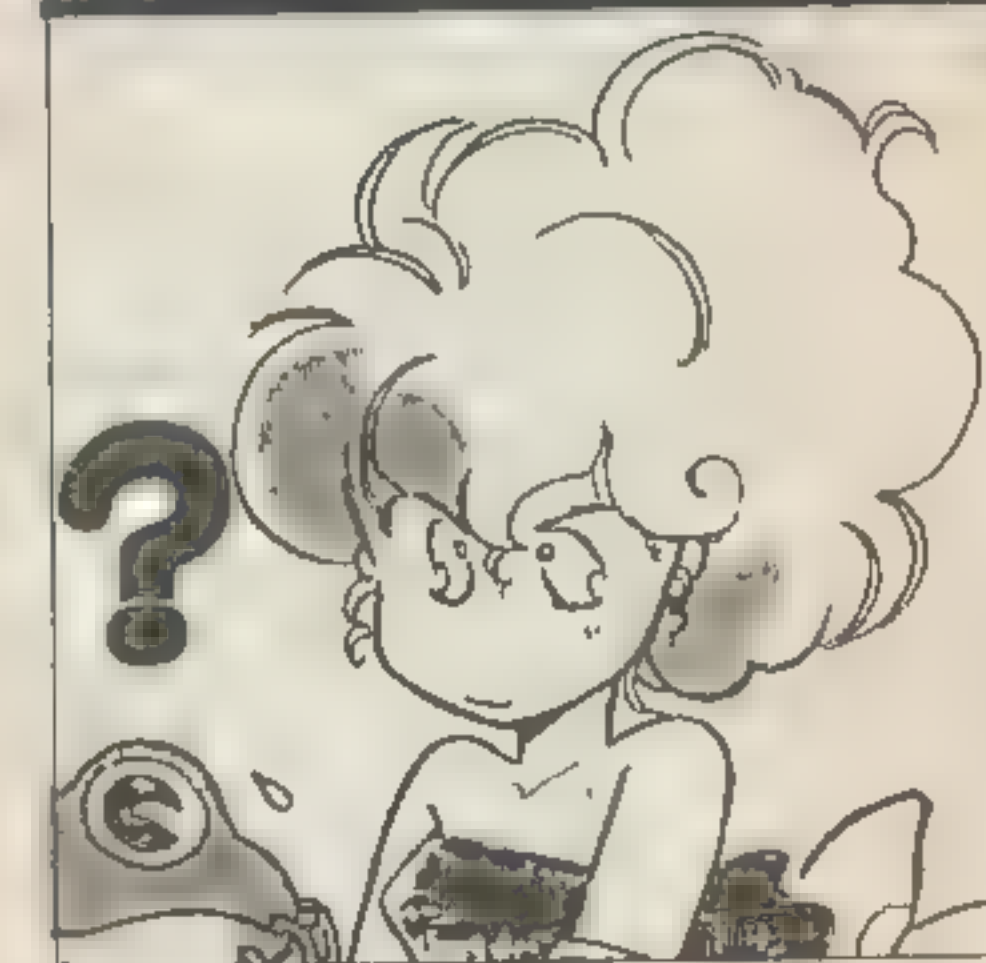
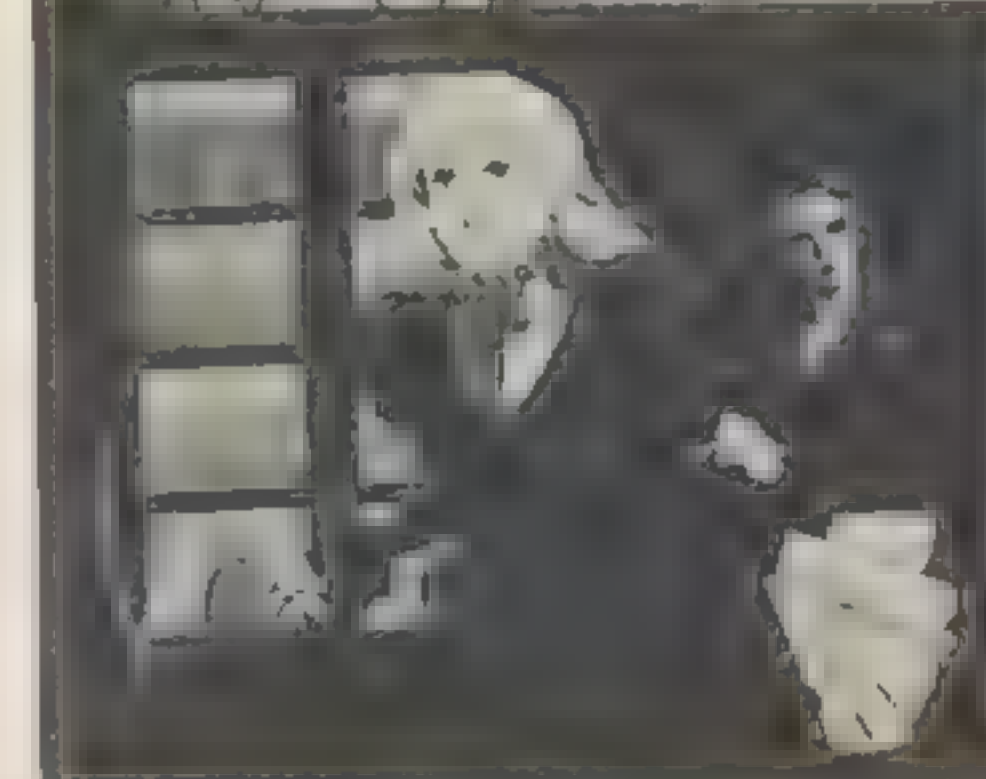
●FEB.

2月号
特別
定価 500円
(本体485円)



もあたたか
新春の巻を
ちが表紙!!

出演のオメデタ企画

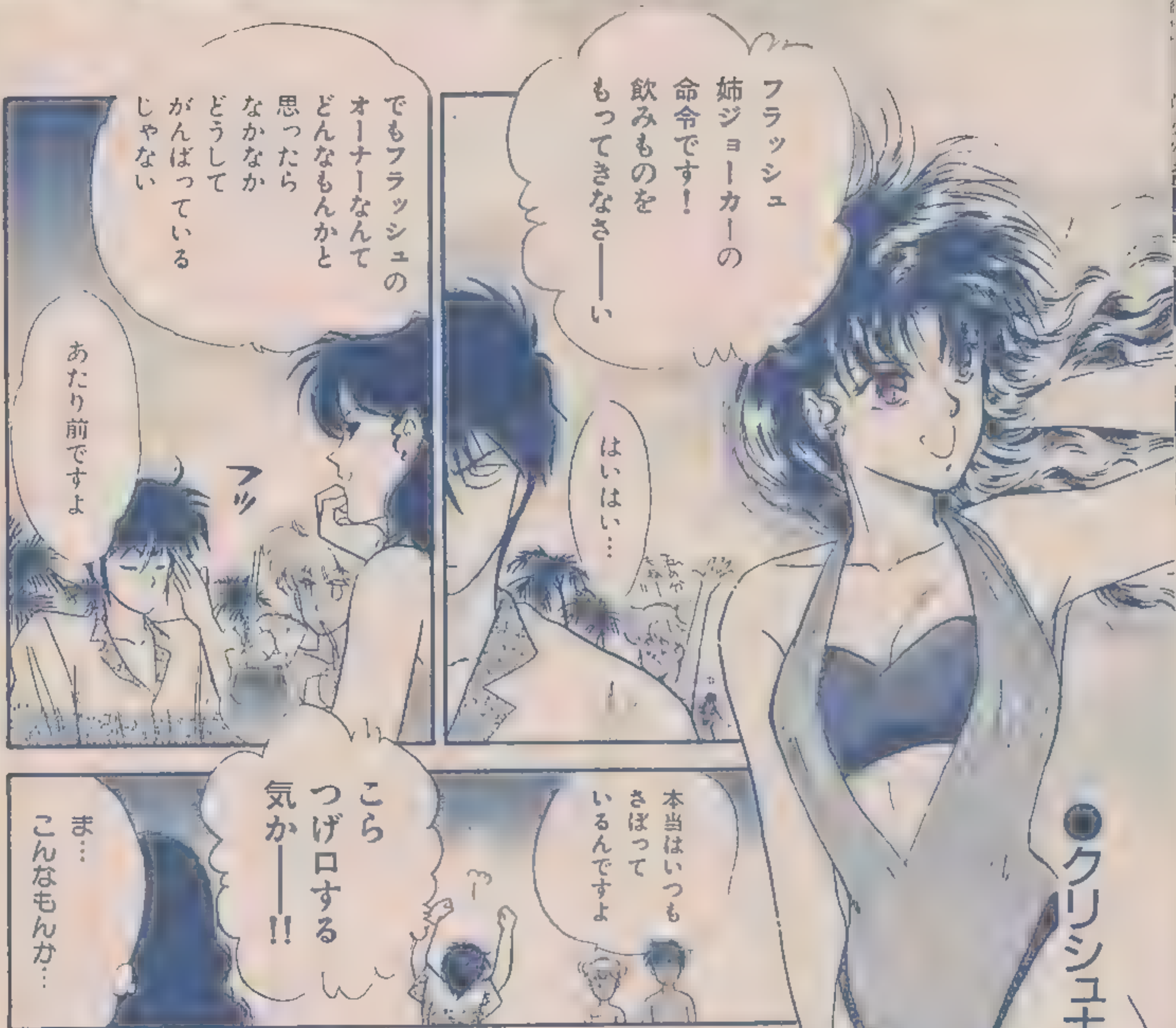


(なお内容は一部変更になる場合もあります)

表紙レイアウト●フレックス
本文レイアウト●アドック
●粒木蓉子デザイン室
●DOMON
●ドゥプラン

せは下記のところに御連絡下さい。
15 学研お客様相談センター アニメディ

無断複写、転載、翻訳を禁じます。



●クリシュナ様の地球公演はないのかな...



アニメア2月号(1月10日発売)につづく!!

Yoyogi Animation Gakuin

Racet Selection vol II

鳳の名は

カハ・ラ・ミ・マ

スゴイ設備と講師が



JAN.

1

今月のおすすめはおまかせしましたの「ドラゴンボールZ」。ついにギニューと悟空の対決がクライマックスに!

悟空と自分の身体を入れ替えたギニューの前に、本当に敵はいないのか?



イラスト/ピリー・タチバナ

▼玄關ナールにあるアトム像、なかなかの自力



▲制作のお話を聞かせてくれた竹田さん

Hello! スタジオ訪問

今月の訪問先は、埼玉県新座市の閑静な住宅街の一角にある手塚プロダクション。まず、制作部長の勝田俊男さんにお話をうかがった。スタッフ約五十名の手塚プロは、過去には『青いプリンク』『ジャングル大帝』、また、二十四時間テレビのアニメーション制作。現在本館では『聖闘士星矢』制作中。三つ目がある。制作されている。手塚プロの作品には、自然を愛する」というテーマが根底にある。これは故・手塚治虫先生の意志であり「三つ目がある」も見せ方を愛しているものの、古代文明等の保存をアピールしているのだと話す。

さて、その「三つ目がある」が制作されている別館は1階が制作管理室、2階がメインスタッフルームになっている。制作のお話は2階の動画チェックの竹田欣弘さんにうかがった。

動画チェックの仕事は、あがって来た動画の修正だ。人物の動作、カメラワークの不自然な点を細かくチェックして修正してゆく。竹田さんはこの仕事を「根性・気力・体力が勝負」と言う。そして、どんなにクタクタになっても、最後にフィルムになって動いた時にはそんな疲れもふっとんでしまうとか。「手塚作品を台無しにする事は絶対にしない」と言う竹田さんの言葉は、全スタッフの思いでもあるように感じた。

魔法使いサリー

(月)夜7時 テレビ朝日・朝日放送ほか

| 話数 放映日 | タイトル | 脚本 | 演出 | 作画監督 | 美術監督 |
|-------------|--------------------------------|------|-------|------|------|
| 12/10 52 | 星空のかなた、思い出を彗星にのせて!! | 岸間清明 | 栗ノ口克己 | 小山善孝 | 渡辺佳久 |
| 12/17 53 | 青空を切り取って、ママの思い出を胸に | 柳川 茂 | 有造俊彦 | 松本 清 | 吉田智子 |
| 12/24 ※ | 母の愛は永遠に! オーロラの谷にこたえる悲しみの魔法の叫び! | 丸尾みほ | 〃 | 山口泰弘 | 吉池隆司 |
| 12/31 | 特 番 | | | | |
| 1/7 54 | 禁断の果実! 引き裂かれた母娘の悲劇!! | 朝倉千雄 | 設楽 博 | 小幡公春 | 渡辺佳久 |

※12/24はスペシャル版1時間放送! になります

それいけ!アンパンマン

(月)夕方5時 日本テレビ (金)夕方4時 読売テレビほか

| 話数 放映日 | タイトル | 脚本 | 演出 | 作画監督 | 美術監督 |
|--------------|------------------------------------|--------------|--------------|--------------|------|
| 12/10 112 | アンパンマンとネギまおばさん アンパンマンとカマゲハ | 城山 昇 武上純希 | 真野 玲 阿部 司 | 前田 実 佐藤 徹 | 横山幸弘 |
| 12/17 113 | アンパンマンとクレヨンマン アンパンマンとペンギンおじいちゃん | 桜井正明 翁 妙子 | 大賀俊二 矢野博之 | 徳田悦郎 笠原 彰 | 〃 |
| 12/24 114 | 光れ! ぼくらのクリスマスツリー | 翁 妙子 | 日巻裕二 | 葛瀬隆彦 | 〃 |
| 12/31 | 特 番 | | | | |
| 1/7 115 | アンパンマンとアマガハばうや アンパンマンとあきかんまん | 神戸一彦 城山 昇 | 島崎幸子 日巻裕二 | 前田 実 熱居愛緒 | 横山幸博 |

※話 森の女の子たちに手芸を教えていたネギまおばさんがばいきんまんにさらわれてしまった。マフラーを編むドキンのもとへ連れて行くというのだが……。

いま本番動面を描く戯び

月
日

アイドル天使 ようこそようこ

(月)夜6時 テレビせとうち・テレビ東京ほか

| 話数 放映日 | タイトル | 脚本 | 演出 | 作画監督 | 美術監督 |
|-------------|--------------|--------------|------|-------|------|
| 12/10 36 | 猫子ちゃんのユウウツ | 首藤剛志 戸澤幸子 | 藤本義孝 | 林 委千夫 | 田中賢幸 |
| 12/17 37 | アイドルは知っている | 首藤剛志 | 岡田 聡 | 川村敏江 | 〃 |
| 12/24 38 | 地球の鼓動がなくなる日 | 小山美奈 | 羽生頼仙 | 村田美樹 | 〃 |
| 12/31 | 特 番 | | | | |
| 1/7 39 | サーカスが来た! (仮) | 黒山由美 | 加戸貴夫 | 近永卓苗 | 田中賢幸 |

37話 このところ、日本のアイドル業界に活気が見られない。ただ一人、劣らぬ人気を持ち続けているのはホッキョクこと星花京子だが、CDの売れ行きは横ばい。アイドルの仕掛け人である業界人は、来年はホッキョクとは違うタイプのアイドルを出したがるているのだ。そんな時、ホッキョクのマネージャーの伊集院はよう子を推薦する。

よう子の存在とその魅力を感じた業界の人間たちは、そろそろよう子をアイドルにしたてあげる計画を練る。そして間もなくよう子のもとにもその知らせが来た。日本一のアイドルになれる、という言葉に久美子と原田は大喜び。それはウラハラに、よう子はなんだか複雑な心境だ。そんなよう子のための新曲が作られた。ところがその曲のタイトルは「凍れる太陽」だった。

38話 いつものように早朝ジョギングをしていたよう子とサキ、ムーは、突然緑の楽園のような場所へ迷い込んだ。お世かえるような緑の香りと、やさしく、なつかしい瞳をした青年に会ったよう子はなんだか落ちつかない。だが、ふと我に帰るとそこはいつもの渋谷の街だった。もう一度その青年に会いたいと思ったよう子とサキは今来た道を引き返す。すると街の一角に楽園があつたのだ。その楽園には先程の青年、大地がいた。うちとけた大地はシヨッキンクな話を始める。

新桃太郎伝説

(月)夜6時30分 テレビ東京・テレビせとうちほか

| 話数 放映日 | タイトル | 脚本 | 演出 | 作画監督 | 美術監督 |
|-------------|----------------|------|-------|------|------|
| 12/10 10 | ハチャメチャ魔法大合戦 | 円山知恵 | 井路 潤高 | 森 利夫 | 坂本信人 |
| 12/17 11 | ドンドンバチバチ忠臣蔵 | 山崎忠昭 | 落合正宗 | 落合正宗 | 〃 |
| 12/24 | 特 番 | | | | |
| 12/31 | 〃 | | | | |
| 1/7 12 | 龍虎闘出! ようこそかぐや姫 | 福本 潔 | 島崎奈々子 | 森 利夫 | 長尾 仁 |

11話 竜太郎が長年追いつけている血まみれハヤテを倒した者には賞金がでる事になった。そのハヤテが故郷の天王星に向かっているというから、竜太郎にとつてはただならぬ事だ。どんな事があつてもハヤテを仕留めようと決心した竜太郎は、桃太郎に協力を求める事にした。

ところが、天王星に着いた竜太郎たちを待っていたのは武装した鬼軍団だった。天王星のウエストタウンは、鬼に乗っ取られていたのだ。鬼軍団総帥のキラール鬼は万に備えて腕のたつ助つ人を集めていた。その中に血まみれハヤテも入っているらしい。

竜太郎たちは、鬼要塞へ攻め入ってキラール鬼を討ち取る策を練る。そのために必要なのは見取り図を手に入れる計画を立てる。

12話 ルナトピアの王宮に閉じ込められているかぐや姫は、伝説の勇者、桃太郎が現れるのを今か、今かと待っていた。そんなかぐや姫の前に現れたのはなんとタフアン仙人。タフアン仙人はかぐや姫を救出したが、それを知り怒った大魔神雷は、かぐや姫を見つけてすまでレジスタンスを一人ずつ血まみりにあげていく、と言いつくした。

そのレジスタンスをも助け出したタフアン仙人は、ある真実をかぐや姫に話す。実はこのルナトピアの王宮を設計したのはタフアン仙人その人だった。

ピグマリオン

(月)夜7時 テレビ東京・テレビ大阪ほか

| 話数 放映日 | タイトル | 脚本 | 演出 | 作画監督 | 美術監督 |
|------------|--------------------|------|-------|------------|------|
| 12/10 6 | いつわりの黄金郷・メフィスタ姫の悲劇 | 小山真弓 | 葉山美秀 | 及川博史 | 徳重 賢 |
| 12/17 7 | 妖魔サロメと黄金郷の秘密 | 〃 | 山崎 茂 | 石之博和 未定 | 〃 |
| 12/24 8 | メフィスタ現る(仮) | 〃 | 川 端康司 | 嶋津郁雄 | 〃 |
| 12/31 | 特 番 | | | | |
| 1/7 9 | 水晶の姫(仮) | 小山真弓 | 山崎 茂 | 岡田 弘弘 | 徳重 賢 |

6話 旅の途中、トカゲ谷にやって来たフルト。長い間トカゲたちを苦しめていた怪物を倒したフルトは、新しい旅の仲間トカゲのレオンと共に西にあるセレネの都を目指す。

一方、その様子を見ていたメテューサの使い・サロメは、その怪物を蘇らせフルトを捕らえようとたくらむ。一足先にセレネの都に着いたサロメは、セレネの姫・メルリウスと入れ替わり……。

7話 メルリウスになりすまし、フルトを持ちこめるサロメは、大臣を手下につけ、王に大地の剣の話をする。かねてから「宝物」に目がなかつた王はその話に興味を持ち、大地の剣の持ち主、フルトを捜し出そうとする。

都に着いたフルトは、いきなり王の招待を受け、王宮に出向くが……。

8話 フルトは、大地の剣をむりやり取り上げられたうえ、奴隷として石切り場に連れていかれてしまう。

一方、メルリウス姫の行動に不信を抱いた妹のシエスタ姫は、その正体を暴くためレオンと手をくみ、サロメが蘇らせた怪物ギルガドールを味方につけ、フルトを救出しようとする。

だが、捕らえられてしまったフルトたちは、エルソの神の神殿に連れていかれる。フルトたちは、メルリウスに化けていたサロメを倒す事に成功するが……。

YAWARA!

(月)夜7時30分 読売テレビ・日本テレビほか

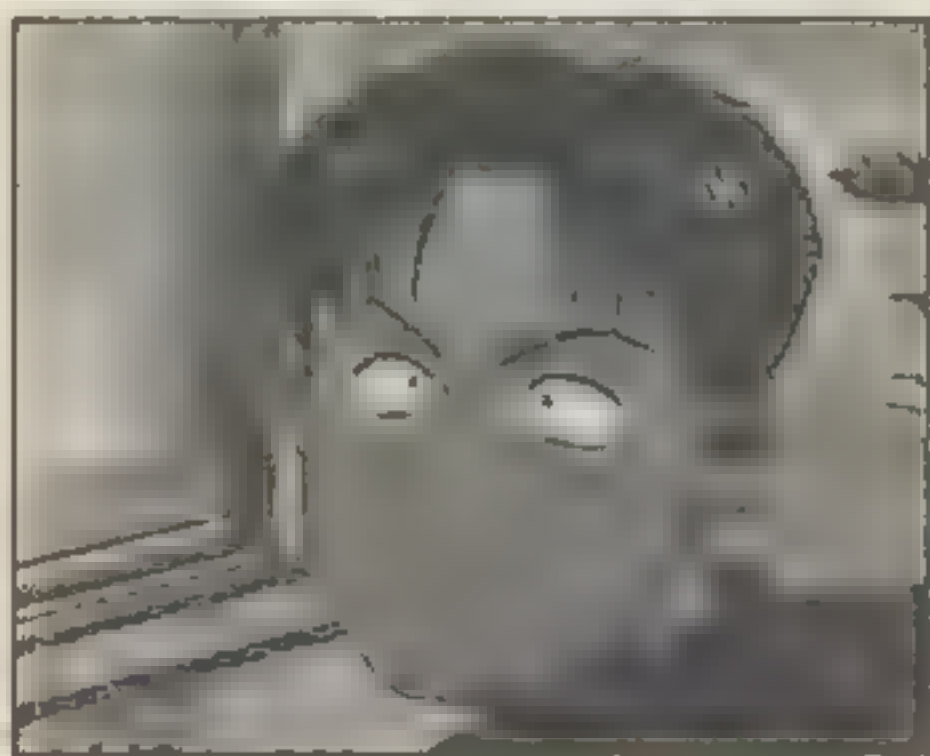
| 話数 放映日 | タイトル | 脚本 | 演出 | 作画監督 | 美術監督 |
|-------------|-------------|------|-------|-------|------|
| 12/10 51 | 虎造郎からの手紙 | 井上敏樹 | 坂田 幸一 | 桜井邦彦 | 池田祐一 |
| 12/17 52 | 死闘! テレシコワ戦 | 〃 | 浅香守生 | 大久保富彦 | 〃 |
| 12/24 | 特 番 | | | | |
| 12/31 | 〃 | | | | |
| 1/7 53 | 松田の独占インタビュー | 井上敏樹 | 神田直人 | 北尾 勝 | 池田祐二 |

51話 死力を尽くしてぶつかって来るジョアに、投げ技をきめて、決勝進出を果たしたテレシコワ。ジョアの足ばかり執るように、狙ったテレシコワのやり方に怒りをおぼえた柔は闘志をむき出しにして決勝に挑んだ。

一方、松田は、邦子が持っている手紙には、柔への虎造郎からのアドバイスが書かれていると知るが……。

52話 怒りのあまり、我を失ってしまった柔。そのスキをついたテレシコワに柔は技ありをとられたうえ、気絶してしまった。柔の脳裏には、おさない自分と父、虎造郎を投げ飛ばすシーンがよみがえっていた。その時「立て、柔!」という虎造郎の声が聞こえる。

その声に、ふと我にかえった柔だが、意識は取り戻したものの、フラフラの状態だ。そんな柔にふたたびテレシコワが……。



Yoyogi Animation Gakuin

Racet Collection vol II

風の名は

つる姫じゃ〜っ!

アニメ・マンガ・スゴイ設備と講師が

TV ANIME CITY

火

日

しかし、あくまでもサボる事しか頭にないつる姫。掃除をするフリをしながら、お寺へ逃げ込む作戦をとる。だがまたやお寺は大掃除中……。

47話 今日、ハグマス城のボナス曰。ボナスをもらって浮かれている人々を見たつる姫は、自分だけ仲間はずれだ、と大騒ぎ。こうなったら皆にだかつてやる、と考えたつる姫はサル助や又五郎についてまわるが、見事に失敗。そうこうしているうち、城の者はつる姫を避けていなくなってしまう。残っているのはイネ一人。だめでもともと、と思いい、イネに声をかけるつる姫だったが、なんと驚いた事にイネは、つる姫をアソビ屋に連れて行ってくれるというのだ。信じられない出来事に、好物のアソビ屋のものを通らないつる姫。だがイネの「異常」は、それだけで済まず……。

47話 吹雪、網走タイフーンを必殺技とするメカ、イシカリ2号でニャンキーに立ち向かうカラフル一族。あまりの寒さに猫のニャンキーたちは一時危機に迫られたが、ニャンゴフィックスの手助けでイシカリ2号を倒した。いつもの事ながら面白くないコロン守は、ニャンキーに化けてエド口ボリスで悪さをしようと思いつく。人々の、ニャンキーの人気を落とそうというのだ。かくして、ニセニャンキーは町中で大暴れ、人々の怒りは頂点に達した。やがてその噂はつる姫に伝わり、なんとニャンキーは最流しの刑に……。

48話 クリスマス当日。ニャンキーたちはプレゼントをもらってご機嫌。ヤッ太郎とスカシーは当然ワンコ守がくれたと考えていたがフルルンはサンタクロースを信じていた。いつの間にか、これまたサンタクロースを信じているコロン守だった……。

つる姫じゃ〜っ!

⑨夕方5時 日本テレビほか

| 話数 放映日 | タイトル | 脚本 | 演出 | 作画監督 | 美術監督 |
|-------------|--------------------------------------|--------------|--------------|----------------|------|
| 2/1 47 | a しこまボナス b さよなら雪ん子 | 南波千良 牛草 健 | 南波千良 牛草 健 | 大島 1 人 内田順久 | 藤沢 大 |
| 2/18 48 | a 大いっすきバキ b 年越、大忘・新年会 | 小島和雄 山口美吉 | 岡田 聡 山口美吉 | 松本勝次 村中博美 | 〃 |
| 12/25 49 | a スッ! スッ! イネさんか? b つるちゃんお元気で! 最終回 | つるしる | つるしる | 松下佳弘 林 一哉 | 〃 |
| 1/8 1 | 未定 | 三上 敦子 | 出崎 統 | 杉澤 昭夫 | 石垣 朗 |

エースをねえ! 2 (新番組)

キャッツ党忍伝てやんでえ

⑨夜6時30分 テレビ東京 ⑩朝7時20分 テレビ大阪ほか

| 話数 放映日 | タイトル | 脚本 | 演出 | 作画監督 | 美術監督 |
|-------------|----------------|-------|------|-------|-------|
| 12/1 46 | 時をかけるニャンキーノ | 荒川 弘久 | 原征太郎 | 橋本勝巳 | 新井 高雄 |
| 12/8 47 | やつぱり! ニセニャンキー伝 | あがた 仁 | 茂田 和 | 坂田 重男 | 〃 |
| 12/25 48 | サンタさんの名をばっせ! 伝 | 影山 由美 | 藤みねお | 祝島 義夫 | 〃 |
| 1/1 | 特 番 | | | | |
| 1/8 49 | ヤッ太郎おつかれ漂流記(伝) | 岸間 明 | 森 繁雄 | 橋本勝巳 | 新井 高雄 |

美味しんぼ

⑨夜7時30分 日本テレビ・読売テレビほか

| 話数 放映日 | タイトル | 脚本 | 演出 | 作画監督 | 美術監督 |
|-------------|----------|-------|-------|-------|------|
| 12/11 86 | 家族の食卓 | 中西 隆一 | 寺東 克己 | 河野 正昭 | 古谷 繁 |
| 12/18 87 | 不思議なからあげ | 〃 | 松園 公 | 〃 | 〃 |
| 12/25 | 特 番 | | | | |
| 1/1 | 〃 | | | | |
| 1/8 88 | おせちと花嫁 | 山崎 晴哉 | 遠藤 徹哉 | 河野 正昭 | 古谷 繁 |



86話 指折りの建築家、西野保一のパーティに招待された大原、土郎、ゆう子。土郎とゆう子は以前西野の娘、ゆう子に会った事があつた。建築家の父と、有名料理学校を経営する母を持つゆう子は両親の仲が良い所を見た事がなく、家庭にイヤ気がさしていた。そんなゆう子が不良にからまれていた所にいくわした土郎は、ひょんな事からゆう子の家の夕食に招かれる事になったのだ。

87話 ある日ゆう子は、大学時代の友だちが働く孤児院に土郎をつれて行く。土郎に子供たちの相手をさせる代わりに貸したお金の利子を帳消しにしようというのだ。

その孤児院に地上げ屋が来た。一か月以内に立ち退け、と言ってきたのだ。どうする事もできず困っている友人を助けようと、ゆう子は土郎に助けを求めるが……。

ハックスハニーのふっしきりステーション

⑨夜6時30分 テレビ東京 ⑩夜7時45分 テレビ大阪ほか

83話 a ハーのアメリカ物語 (YANKLEE DOODLES BUGS) (12/12) ねらわれた百万ドル (HELR CON DITIONEED) (12/12)

83話 b 出る「コー」は打たれる (HOOK LINE AND S TINKER) (12/12)

※()内は英文タイトルです。なお、64話以降は未定です。

八百八町表裏化粧師

⑨TBS系夜9時「ギミアふれいく」内10分間

| 話数 放映日 | タイトル | 脚本 | 演出 | 作画監督 | 美術監督 |
|-------------|--------|-------|-------|-------|------|
| 12/11 10 | 町人角 | 白川 弘人 | 香 隆一郎 | 木上 益治 | 宮野 隆 |
| 12/18 11 | おやま玉五郎 | 〃 | 〃 | 〃 | 〃 |
| 12/25 12 | 端役者 | 〃 | 〃 | 〃 | 〃 |
| 1/1 | 特 番 | | | | |
| 1/8 13 | 心化粧 | 白川 弘人 | 香 隆一郎 | 木上 益治 | 宮野 隆 |

10話 小三馬のもとにある日、火消の平組の頭がやって来た。素人はかりの平組が町民にバカにされないように、立派な入れ墨を考えて欲しいと言ったのだ。

TUESDAY

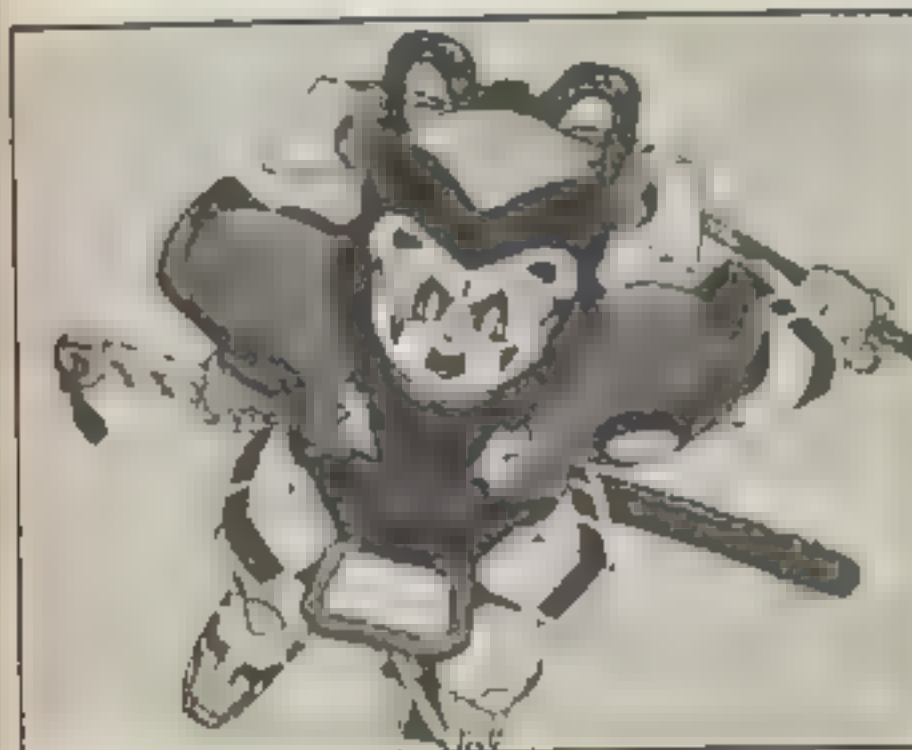
水

日

いま本番動画を描く鉄び

師が

水



15話 セン姫のお婿さん捜しの旅に同行する事になったムサシとコジロウ。そのセン姫を、天下を取ろうとするハンゾウが狙っていた。ある時旅を続けていた三人は、ツチグモに襲われそうになった村娘を助ける。ムサシは「怪物やマタンオロチは天竺丸、ツチグモは天地丸という、神代からの名刀を守っている」と言うジユウベエの言葉を思い出す。

| からくり剣豪伝ムサシロード | | | | | |
|---------------|---------------|------|-------|------|------|
| 話数 放映日 | タイトル | 脚本 | 演出 | 作画監督 | 美術監督 |
| 12/12 1 | 武道大会へ参り込みだ(仮) | 伊東恒久 | 阿部紀之 | 本橋秀之 | 池田祐二 |
| 12/19 12 | 未定 | 山崎晴哉 | 新原昭之 | 楠本祐子 | 〃 |
| 12/26 3 | 〃 | 荒木芳久 | 青木佐恵子 | 飯田宏義 | 〃 |
| 1/2 4 | 〃 | 伊東恒久 | 未定 | 未定 | 〃 |
| 1/9 15 | 〃 | 〃 | 〃 | 〃 | 〃 |

水

| 魔法の王とシルスィートミント | | | | | |
|----------------|-------------|--------------|-------|------|-------|
| 話数 放映日 | タイトル | 脚本 | 演出 | 作画監督 | 美術監督 |
| 12/12 33 | 情熱をスキーに乗せて | 高橋義昌 | 岡田 聡 | 堀原聡志 | 島野よしみ |
| 12/19 34 | クリスマスは夢気分! | 高山治郎 小山高生 | 村山 靖 | 成田 元 | 〃 |
| 12/26 35 | 魔法の夢がこころには | 桶谷 昭 | 日下直義 | 深沢幸司 | 〃 |
| 1/2 36 | 特 番 | 〃 | 〃 | 〃 | 〃 |
| 1/9 36 | おめざめ!! イハラ姫 | 五月はしめ | 渡辺健一郎 | 成田 元 | 島野よしみ |

水

| ドラゴンボールZ | | | | | |
|-------------|---------------------------|------|------|-------|------|
| 話数 放映日 | タイトル | 脚本 | 演出 | 作画監督 | 美術監督 |
| 12/12 71 | ビックリ! 悟空がニュータイプ悟空 | 松井亜弥 | 折目達也 | 亀本良幸男 | 吉田智子 |
| 12/19 72 | 出でよ超神龍! ポクの願いをかなえたまえ | 〃 | 橋本光夫 | 内山正幸 | 小坂明子 |
| 12/26 73 | 奴はオラじゃネエ! 倍返しするな父を撃て!! | 戸田博史 | 西尾大介 | 進藤満尾 | 原田 勉 |
| 1/2 74 | 悟空の危険な賭け! 強敵ニュータイプ悟空(仮) | 隅沢克之 | 上田芳裕 | 内山正幸 | 吉田智子 |
| 1/9 75 | 合言葉はポルンカ! いでよ本場のスーパー神龍(仮) | 〃 | 橋本光夫 | 亀本良幸男 | 小坂明子 |

水

| ハーイあっこです | | | | | |
|--------------|----------------------|---------------------|---------------|------------------------------|--------------|
| 話数 放映日 | タイトル | 脚本 | 演出 | 作画監督 | 美術監督 |
| 12/13 105 | タロのお使い 互わたり書きますわ! | 角田利隆 山本 健 | 山崎友正 | 丸山政次 越前鉄也 | 遠藤守俊 金村勝義 |
| 12/20 106 | お姉さんのプレゼント 国一番あったかい日 | 古賀泰隆 色弘安 荒島晃宏 | 伊東政雄 | 増谷三郎 金子 勲 | 〃 |
| 12/27 107 | みんなの十年後 | 藤本さとし | 堀越新太郎 山崎友正 | 福山和夫 小林利雄 丸山政次 中山和子 | 〃 |
| 1/3 | 特 番 | 〃 | 〃 | 〃 | 〃 |

水

※12/27はスペシャル版1時間放送となります

水

| ドラゴンボールZ | | | | | |
|-------------|---------------------------|------|------|-------|------|
| 話数 放映日 | タイトル | 脚本 | 演出 | 作画監督 | 美術監督 |
| 12/12 71 | ビックリ! 悟空がニュータイプ悟空 | 松井亜弥 | 折目達也 | 亀本良幸男 | 吉田智子 |
| 12/19 72 | 出でよ超神龍! ポクの願いをかなえたまえ | 〃 | 橋本光夫 | 内山正幸 | 小坂明子 |
| 12/26 73 | 奴はオラじゃネエ! 倍返しするな父を撃て!! | 戸田博史 | 西尾大介 | 進藤満尾 | 原田 勉 |
| 1/2 74 | 悟空の危険な賭け! 強敵ニュータイプ悟空(仮) | 隅沢克之 | 上田芳裕 | 内山正幸 | 吉田智子 |
| 1/9 75 | 合言葉はポルンカ! いでよ本場のスーパー神龍(仮) | 〃 | 橋本光夫 | 亀本良幸男 | 小坂明子 |

水

| ドラゴンボールZ | | | | | |
|-------------|---------------------------|------|------|-------|------|
| 話数 放映日 | タイトル | 脚本 | 演出 | 作画監督 | 美術監督 |
| 12/12 71 | ビックリ! 悟空がニュータイプ悟空 | 松井亜弥 | 折目達也 | 亀本良幸男 | 吉田智子 |
| 12/19 72 | 出でよ超神龍! ポクの願いをかなえたまえ | 〃 | 橋本光夫 | 内山正幸 | 小坂明子 |
| 12/26 73 | 奴はオラじゃネエ! 倍返しするな父を撃て!! | 戸田博史 | 西尾大介 | 進藤満尾 | 原田 勉 |
| 1/2 74 | 悟空の危険な賭け! 強敵ニュータイプ悟空(仮) | 隅沢克之 | 上田芳裕 | 内山正幸 | 吉田智子 |
| 1/9 75 | 合言葉はポルンカ! いでよ本場のスーパー神龍(仮) | 〃 | 橋本光夫 | 亀本良幸男 | 小坂明子 |

水

| ドラゴンボールZ | | | | | |
|-------------|---------------------------|------|------|-------|------|
| 話数 放映日 | タイトル | 脚本 | 演出 | 作画監督 | 美術監督 |
| 12/12 71 | ビックリ! 悟空がニュータイプ悟空 | 松井亜弥 | 折目達也 | 亀本良幸男 | 吉田智子 |
| 12/19 72 | 出でよ超神龍! ポクの願いをかなえたまえ | 〃 | 橋本光夫 | 内山正幸 | 小坂明子 |
| 12/26 73 | 奴はオラじゃネエ! 倍返しするな父を撃て!! | 戸田博史 | 西尾大介 | 進藤満尾 | 原田 勉 |
| 1/2 74 | 悟空の危険な賭け! 強敵ニュータイプ悟空(仮) | 隅沢克之 | 上田芳裕 | 内山正幸 | 吉田智子 |
| 1/9 75 | 合言葉はポルンカ! いでよ本場のスーパー神龍(仮) | 〃 | 橋本光夫 | 亀本良幸男 | 小坂明子 |

水

| ドラゴンボールZ | | | | | |
|-------------|---------------------------|------|------|-------|------|
| 話数 放映日 | タイトル | 脚本 | 演出 | 作画監督 | 美術監督 |
| 12/12 71 | ビックリ! 悟空がニュータイプ悟空 | 松井亜弥 | 折目達也 | 亀本良幸男 | 吉田智子 |
| 12/19 72 | 出でよ超神龍! ポクの願いをかなえたまえ | 〃 | 橋本光夫 | 内山正幸 | 小坂明子 |
| 12/26 73 | 奴はオラじゃネエ! 倍返しするな父を撃て!! | 戸田博史 | 西尾大介 | 進藤満尾 | 原田 勉 |
| 1/2 74 | 悟空の危険な賭け! 強敵ニュータイプ悟空(仮) | 隅沢克之 | 上田芳裕 | 内山正幸 | 吉田智子 |
| 1/9 75 | 合言葉はポルンカ! いでよ本場のスーパー神龍(仮) | 〃 | 橋本光夫 | 亀本良幸男 | 小坂明子 |

水

| ドラゴンボールZ | | | | | |
|-------------|---------------------------|------|------|-------|------|
| 話数 放映日 | タイトル | 脚本 | 演出 | 作画監督 | 美術監督 |
| 12/12 71 | ビックリ! 悟空がニュータイプ悟空 | 松井亜弥 | 折目達也 | 亀本良幸男 | 吉田智子 |
| 12/19 72 | 出でよ超神龍! ポクの願いをかなえたまえ | 〃 | 橋本光夫 | 内山正幸 | 小坂明子 |
| 12/26 73 | 奴はオラじゃネエ! 倍返しするな父を撃て!! | 戸田博史 | 西尾大介 | 進藤満尾 | 原田 勉 |
| 1/2 74 | 悟空の危険な賭け! 強敵ニュータイプ悟空(仮) | 隅沢克之 | 上田芳裕 | 内山正幸 | 吉田智子 |
| 1/9 75 | 合言葉はポルンカ! いでよ本場のスーパー神龍(仮) | 〃 | 橋本光夫 | 亀本良幸男 | 小坂明子 |

水

| ドラゴンボールZ | | | | | |
|-------------|---------------------------|------|------|-------|------|
| 話数 放映日 | タイトル | 脚本 | 演出 | 作画監督 | 美術監督 |
| 12/12 71 | ビックリ! 悟空がニュータイプ悟空 | 松井亜弥 | 折目達也 | 亀本良幸男 | 吉田智子 |
| 12/19 72 | 出でよ超神龍! ポクの願いをかなえたまえ | 〃 | 橋本光夫 | 内山正幸 | 小坂明子 |
| 12/26 73 | 奴はオラじゃネエ! 倍返しするな父を撃て!! | 戸田博史 | 西尾大介 | 進藤満尾 | 原田 勉 |
| 1/2 74 | 悟空の危険な賭け! 強敵ニュータイプ悟空(仮) | 隅沢克之 | 上田芳裕 | 内山正幸 | 吉田智子 |
| 1/9 75 | 合言葉はポルンカ! いでよ本場のスーパー神龍(仮) | 〃 | 橋本光夫 | 亀本良幸男 | 小坂明子 |

水

| ドラゴンボールZ | | | | | |
|-------------|---------------------------|------|------|-------|------|
| 話数 放映日 | タイトル | 脚本 | 演出 | 作画監督 | 美術監督 |
| 12/12 71 | ビックリ! 悟空がニュータイプ悟空 | 松井亜弥 | 折目達也 | 亀本良幸男 | 吉田智子 |
| 12/19 72 | 出でよ超神龍! ポクの願いをかなえたまえ | 〃 | 橋本光夫 | 内山正幸 | 小坂明子 |
| 12/26 73 | 奴はオラじゃネエ! 倍返しするな父を撃て!! | 戸田博史 | 西尾大介 | 進藤満尾 | 原田 勉 |
| 1/2 74 | 悟空の危険な賭け! 強敵ニュータイプ悟空(仮) | 隅沢克之 | 上田芳裕 | 内山正幸 | 吉田智子 |
| 1/9 75 | 合言葉はポルンカ! いでよ本場のスーパー神龍(仮) | 〃 | 橋本光夫 | 亀本良幸男 | 小坂明子 |

水

| ドラゴンボールZ | | | | | |
|-------------|---------------------------|------|------|-------|------|
| 話数 放映日 | タイトル | 脚本 | 演出 | 作画監督 | 美術監督 |
| 12/12 71 | ビックリ! 悟空がニュータイプ悟空 | 松井亜弥 | 折目達也 | 亀本良幸男 | 吉田智子 |
| 12/19 72 | 出でよ超神龍! ポクの願いをかなえたまえ | 〃 | 橋本光夫 | 内山正幸 | 小坂明子 |
| 12/26 73 | 奴はオラじゃネエ! 倍返しするな父を撃て!! | 戸田博史 | 西尾大介 | 進藤満尾 | 原田 勉 |
| 1/2 74 | 悟空の危険な賭け! 強敵ニュータイプ悟空(仮) | 隅沢克之 | 上田芳裕 | 内山正幸 | 吉田智子 |
| 1/9 75 | 合言葉はポルンカ! いでよ本場のスーパー神龍(仮) | 〃 | 橋本光夫 | 亀本良幸男 | 小坂明子 |

水

| ドラゴンボールZ | | | | | |
|-------------|---------------------------|------|------|-------|------|
| 話数 放映日 | タイトル | 脚本 | 演出 | 作画監督 | 美術監督 |
| 12/12 71 | ビックリ! 悟空がニュータイプ悟空 | 松井亜弥 | 折目達也 | 亀本良幸男 | 吉田智子 |
| 12/19 72 | 出でよ超神龍! ポクの願いをかなえたまえ | 〃 | 橋本光夫 | 内山正幸 | 小坂明子 |
| 12/26 73 | 奴はオラじゃネエ! 倍返しするな父を撃て!! | 戸田博史 | 西尾大介 | 進藤満尾 | 原田 勉 |
| 1/2 74 | 悟空の危険な賭け! 強敵ニュータイプ悟空(仮) | 隅沢克之 | 上田芳裕 | 内山正幸 | 吉田智子 |
| 1/9 75 | 合言葉はポルンカ! いでよ本場のスーパー神龍(仮) | 〃 | 橋本光夫 | 亀本良幸男 | 小坂明子 |

水

| ドラゴンボールZ | | | | | |
|-------------|---------------------------|------|------|-------|------|
| 話数 放映日 | タイトル | 脚本 | 演出 | 作画監督 | 美術監督 |
| 12/12 71 | ビックリ! 悟空がニュータイプ悟空 | 松井亜弥 | 折目達也 | 亀本良幸男 | 吉田智子 |
| 12/19 72 | 出でよ超神龍! ポクの願いをかなえたまえ | 〃 | 橋本光夫 | 内山正幸 | 小坂明子 |
| 12/26 73 | 奴はオラじゃネエ! 倍返しするな父を撃て!! | 戸田博史 | 西尾大介 | 進藤満尾 | 原田 勉 |
| 1/2 74 | 悟空の危険な賭け! 強敵ニュータイプ悟空(仮) | 隅沢克之 | 上田芳裕 | 内山正幸 | 吉田智子 |
| 1/9 75 | 合言葉はポルンカ! いでよ本場のスーパー神龍(仮) | 〃 | 橋本光夫 | 亀本良幸男 | 小坂明子 |

水

| ドラゴンボールZ | | | | | |
|-------------|---------------------------|------|------|-------|------|
| 話数 放映日 | タイトル | 脚本 | 演出 | 作画監督 | 美術監督 |
| 12/12 71 | ビックリ! 悟空がニュータイプ悟空 | 松井亜弥 | 折目達也 | 亀本良幸男 | 吉田智子 |
| 12/19 72 | 出でよ超神龍! ポクの願いをかなえたまえ | 〃 | 橋本光夫 | 内山正幸 | 小坂明子 |
| 12/26 73 | 奴はオラじゃネエ! 倍返しするな父を撃て!! | 戸田博史 | 西尾大介 | 進藤満尾 | 原田 勉 |
| 1/2 74 | 悟空の危険な賭け! 強敵ニュータイプ悟空(仮) | 隅沢克之 | 上田芳裕 | 内山正幸 | 吉田智子 |
| 1/9 75 | 合言葉はポルンカ! いでよ本場のスーパー神龍(仮) | 〃 | 橋本光夫 | 亀本良幸男 | 小坂明子 |

水

| ドラゴンボールZ | | | | | |
|-------------|---------------------------|------|------|-------|------|
| 話数 放映日 | タイトル | 脚本 | 演出 | 作画監督 | 美術監督 |
| 12/12 71 | ビックリ! 悟空がニュータイプ悟空 | 松井亜弥 | 折目達也 | 亀本良幸男 | 吉田智子 |
| 12/19 72 | 出でよ超神龍! ポクの願いをかなえたまえ | 〃 | 橋本光夫 | 内山正幸 | 小坂明子 |
| 12/26 73 | 奴はオラじゃネエ! 倍返しするな父を撃て!! | 戸田博史 | 西尾大介 | 進藤満尾 | 原田 勉 |
| 1/2 74 | 悟空の危険な賭け! 強敵ニュータイプ悟空(仮) | 隅沢克之 | 上田芳裕 | 内山正幸 | 吉田智子 |
| 1/9 75 | 合言葉はポルンカ! いでよ本場のスーパー神龍(仮) | 〃 | 橋本光夫 | 亀本良幸男 | 小坂明子 |

水

| ドラゴンボールZ | | | | | |
|-------------|---------------------------|------|------|-------|------|
| 話数 放映日 | タイトル | 脚本 | 演出 | 作画監督 | 美術監督 |
| 12/12 71 | ビックリ! 悟空がニュータイプ悟空 | 松井亜弥 | 折目達也 | 亀本良幸男 | 吉田智子 |
| 12/19 72 | 出でよ超神龍! ポクの願いをかなえたまえ | 〃 | 橋本光夫 | 内山正幸 | 小坂明子 |
| 12/26 73 | 奴はオラじゃネエ! 倍返しするな父を撃て!! | 戸田博史 | 西尾大介 | 進藤満尾 | 原田 勉 |
| 1/2 74 | 悟空の危険な賭け! 強敵ニュータイプ悟空(仮) | 隅沢克之 | 上田芳裕 | 内山正幸 | 吉田智子 |
| 1/9 75 | 合言葉はポルンカ! いでよ本場のスーパー神龍(仮) | 〃 | 橋本光夫 | 亀本良幸男 | 小坂明子 |

水

| ドラゴンボールZ | | | | | |
|-------------|---------------------------|------|------|-------|------|
| 話数 放映日 | タイトル | 脚本 | 演出 | 作画監督 | 美術監督 |
| 12/12 71 | ビックリ! 悟空がニュータイプ悟空 | 松井亜弥 | 折目達也 | 亀本良幸男 | 吉田智子 |
| 12/19 72 | 出でよ超神龍! ポクの願いをかなえたまえ | 〃 | 橋本光夫 | 内山正幸 | 小坂明子 |
| 12/26 73 | 奴はオラじゃネエ! 倍返しするな父を撃て!! | 戸田博史 | 西尾大介 | 進藤満尾 | 原田 勉 |
| 1/2 74 | 悟空の危険な賭け! 強敵ニュータイプ悟空(仮) | 隅沢克之 | 上田芳裕 | 内山正幸 | 吉田智子 |
| 1/9 75 | 合言葉はポルンカ! いでよ本場のスーパー神龍(仮) | 〃 | 橋本光夫 | 亀本良幸男 | 小坂明子 |

水

| ドラゴンボールZ | | | | | |
|-------------|---------------------------|------|------|-------|------|
| 話数 放映日 | タイトル | 脚本 | 演出 | 作画監督 | 美術監督 |
| 12/12 71 | ビックリ! 悟空がニュータイプ悟空 | 松井亜弥 | 折目達也 | 亀本良幸男 | 吉田智子 |
| 12/19 72 | 出でよ超神龍! ポクの願いをかなえたまえ | 〃 | 橋本光夫 | 内山正幸 | 小坂明子 |
| 12/26 73 | 奴はオラじゃネエ! 倍返しするな父を撃て!! | 戸田博史 | 西尾大介 | 進藤満尾 | 原田 勉 |
| 1/2 74 | 悟空の危険な賭け! 強敵ニュータイプ悟空(仮) | 隅沢克之 | 上田芳裕 | 内山正幸 | 吉田智子 |
| 1/9 75 | 合言葉はポルンカ! いでよ本場のスーパー神龍(仮) | 〃 | 橋本光夫 | 亀本良幸男 | 小坂明子 |

水

| ドラゴンボールZ | | | | | |
|-------------|---------------------------|------|------|-------|------|
| 話数 放映日 | タイトル | 脚本 | 演出 | 作画監督 | 美術監督 |
| 12/12 71 | ビックリ! 悟空がニュータイプ悟空 | 松井亜弥 | 折目達也 | 亀本良幸男 | 吉田智子 |
| 12/19 72 | 出でよ超神龍! ポクの願いをかなえたまえ | 〃 | 橋本光夫 | 内山正幸 | 小坂明子 |
| 12/26 73 | 奴はオラじゃネエ! 倍返しするな父を撃て!! | 戸田博史 | 西尾大介 | 進藤満尾 | 原田 勉 |
| 1/2 74 | 悟空の危険な賭け! 強敵ニュータイプ悟空(仮) | 隅沢克之 | 上田芳裕 | 内山正幸 | 吉田智子 |
| 1/9 75 | 合言葉はポルンカ! いでよ本場のスーパー神龍(仮) | 〃 | 橋本光夫 | 亀本良幸男 | 小坂明子 |

水

| ドラゴンボールZ | | | | | |
|-------------|---------------------------|------|------|-------|------|
| 話数 放映日 | タイトル | 脚本 | 演出 | 作画監督 | 美術監督 |
| 12/12 71 | ビックリ! 悟空がニュータイプ悟空 | 松井亜弥 | 折目達也 | 亀本良幸男 | 吉田智子 |
| 12/19 72 | 出でよ超神龍! ポクの願いをかなえたまえ | 〃 | 橋本光夫 | 内山正幸 | 小坂明子 |
| 12/26 73 | 奴はオラじゃネエ! 倍返しするな父を撃て!! | 戸田博史 | 西尾大介 | 進藤満尾 | 原田 勉 |
| 1/2 74 | 悟空の危険な賭け! 強敵ニュータイプ悟空(仮) | 隅沢克之 | 上田芳裕 | 内山正幸 | 吉田智子 |
| 1/9 75 | 合言葉はポルンカ! いでよ本場のスーパー神龍(仮) | 〃 | 橋本光夫 | 亀本良幸男 | 小坂明子 |

水

| 話数 放映日 | タイトル | 脚本 | 演出 | 作画監督 | 美術監督 |
|----------------|-----------------------------|----------------------|---------------|------------------------------|------------|
| 2/13 105 | a タロ のお使い 互 わたし 書きますわノ | 角田利隆 山本 優 | 山崎友正 | 丸山政次 越崎鉄也 | 遠藤亨 金村謙 |
| 12/20 106 | a わ姑さんのプレゼント b 一番あったか〜い日 | 古賀泰隆 一色弘安 荒島晃宏 | 伊東政雄 | 増谷二郎 金子 剛 | 〃 |
| 12/27 ※ 107 | みんなの十年後 | 藤本さとし | 堀越新太郎 山崎友正 | 福井映二 小本利博 丸山政次 中山和子 | 〃 |
| 1/3 | 特 番 | | | | |

※12/27はスペシャル版1時間放送となります

Yoyogi Animation Gakuin

風の名は

Best Collection vol.11

アニメ・マンガ

アニメ・マンガ・スゴイ設備と講師が

TV ANIMECITY

木

35話 スナフキンがムーミン谷にいたのもあつた。そんなわけで、最近ムーミンはスナフキンについて回っている。だがフローレンはそれが面白くない。やきもちをやいてばかりのフローレンのため、皆でオサビシ山に出来る事にする。

オサビシ山に着いたムーミンたちは、小さな女の子に出会った。その女の子は、魔女の森に住んでいるというお婆さんを持っている。という。興味を持ったムーミンたちは……。

36話 冬眠を明日にひかえたムーミン一家はささやかなパーティーをしていた。そこへアリサとクラリッサがやって来て、大騒ぎのうちにパーティーは終わり、ムーミンたちは冬眠に入る。

ところが、そのまま春まで眠り続けるはずのムーミンたちの前にある青年が現われ、ムーミンたちを無理に起こした。青年は「クリスマスがやって来る」と妙な事を言うて去って行く……。

37話 アリサやミイたちとホウキに乗って飛び夢を見ながら冬眠していたムーミン。だが夢の中でホウキから落ちると共に、ベッドから転げ落ちたムーミンは目を覚ましてしまった。そしてそのせいでフローレンまで起きてしまった。仕方ない二人は外に出てみる事にする。すると、たきぎ小屋の中から、大量の新が持ち出されているのを見える。

楽しいムーミン一家

(木)夜7時 テレビ東京ほか

| 話数 放映日 | タイトル | 脚本 | 演出 | 作画監督 | 美術監督 |
|--------------|--------------------|------|---------------|--------------|------|
| 12/13 35 | 帰ってきた魔女 | 宮崎 晃 | 斎藤 格 | 陣 明彦 | 河野二朗 |
| 12/20 36 | クリスマスって何? | // | 原 征太郎 | 衣田正彦 | / |
| 12/27 37 | 冬の生物たちのお祭り | // | 山口頼房 | 工藤利雄 | / |
| 1/1 38/39 | 眠りの魔法 真夜中の不思議な音 | // | 原 征太郎 熊谷雅弘 | 衣田正彦 金子紀男 | / |

*1/1はスペシャル版! 時間放送になります

三つ目がとおる

(木)夜7時30分 テレビ東京・テレビ大阪ほか

| 話数 放映日 | タイトル | 脚本 | 演出 | 作画監督 | 美術監督 |
|-------------|------------|-------|-------|------|------|
| 12/13 9 | 三つ岩山の秘密 | 山下久仁明 | 望月啓一郎 | 穴倉 敏 | 岡田和夫 |
| 12/20 10 | ワソ!? 写楽が電燈 | 岸間信明 | 生頼昭憲 | 上村栄司 | / |
| 12/27 11 | 守れ! ポクの宝物 | 山下久仁明 | 松見真一 | 半田信男 | / |
| 1/3 | 特 番 | 未定 | 未定 | 未定 | 未定 |

10話 香港の暗黒街のボス、金根漢とナイトクラブで会っている写楽らしい少年の写楽が週刊誌に掲載され、それがもとで写楽は退学処分になってしまった。写楽の少年が写楽かどうか、写楽とすればなぜそんな所にいたのかを調べるため、和登は大人の女性に変装して金の店に潜入し、そこにいた少年がまがいなく写楽であることを知る。

車に乗せられた和登は写楽の研究所へ連れていかれる途中、金が彼をもてなしていた理由を知る。金は写楽が作った何でも溶かしてしまうカプセルを奪おうとしていたのだ。

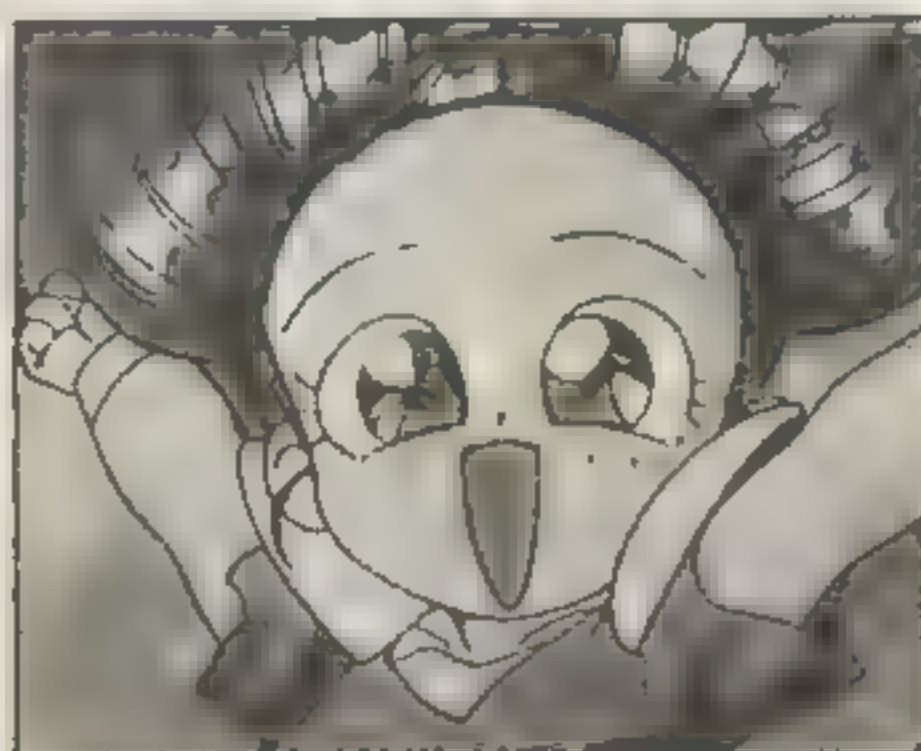
尾行してきた金の部下を追い返し、研究所に着いた写楽は……。

11話 大持教授が写楽の額の目を手術して取ってしまった。と聞いて出た。今までの絆創膏を貼って抑えてきた写楽の力を封じることが困難になってきたからだ。和登は強硬に反対するが、教授の意思は固い。

トイレに行く途中その話を聞いてしまった写楽は、思い出し消えてしまうのはいやだ、と古びた段ボール箱をかかえてとびだした。思い出し消えてくれないように隠しておくんだという写楽につきあつて、和登は浄楽寺の縁の下に隠しておこうと提案する。

しかし、縁の下にもぐりこんで穴を掘り始めた途端、本堂の床が抜けて大失敗。しかたなく他の場所を探ることになったが……。

THURSDAY



37話 星天界から、みこと、聖なる松明の火を持ち帰ったワタルたち一行は、光の女神像を目指すことになった。

途中、魔界の間に包まれた街、オレントンに立ち寄ったワタルたちは、その街に住む少女ティラミスから、街の灯りがことごとく「タイ・トリッロー」の放つ「闇夜のクラス」によって消され、困っていることを聞く。

38話 第六星界へやって来たワタルたち。ここは魔法の渦巻く面白マジカルな世界。インカマヤ村に着いたワタルたちは、魔法の力によって壁面の中に閉じ込められてしまった。そんなワタルたちの危機を察した翔龍子は、ワタルにかけられた呪いを解く黒水晶の鏡を取るべく、地下迷宮を目指す。数々の苦難を乗り越え、呪いを解く事に成功するが、目覚めたワタルたちの前に……。

神英雄伝ワタル2 超激闘編

(金)夕方5時 日本テレビ (火)朝5時30分 読売テレビほか

| 話数 放映日 | タイトル | 脚本 | 演出 | 作画監督 | 美術監督 |
|-------------|-------------|------|------|-------|------|
| 12/14 37 | 闇夜のクラスに二用心? | 中 弘子 | 藤本義孝 | 松下浩美 | 池田繁雄 |
| 12/21 38 | さよならシバラク先生 | 川崎裕之 | 佐藤育郎 | 神志那弘志 | / |
| 12/28 39 | 本当にホント虎王登場? | 高橋義昌 | 河本昇悟 | 青野厚司 | / |
| 1/4 | 特 番 | | | | |

かりあげクン

(金)夕方5時 フジテレビほか

| 話数 放映日 | タイトル | 脚本 | 演出 | 作画監督 | 美術監督 |
|------------------|--|----------------------|------|--------------|------|
| 12/14 56 | ①贈って楽しい贈り物 ②急げ! 運動にもうダメだ!! ③おびマなら来てよね | 星山博之 吉田十徳 金巻兼一 | 山吉康夫 | 新城 真 | 小中梅次 |
| 12/19 57 | ①冬にドライブ、ふいにトラブル ②社長のかかりあげ教育法 ③社長の能率向上計画 | 金巻兼一 千塚克彦 | 山田 徹 | 今 よし 大島誠二 | 坂野文世 |
| 12/20 58 | ①忘年会・かりあげもろりあげ ②火の用心! かりあげ用心 ③しまったんだの前借り攻撃 | // 吉田十徳 | 川田武範 | 森谷暁作 | 萩原正巳 |
| 12/21 59(最終回) | ①寒くて楽しい外まわり ②かりあげのサラリーマン講座 ③かりあげクン、社長になる!! | 金巻兼一 星山博之 | 吉沢孝男 | 山崎展義 | 中山南子 |

57話a ドライブに出かけたかりあげ、古川、太子たち。クッキーをすすめるヒサエに「ダイエットしてるから」と断る太子。そんな太子のためにかりあげがダイエット・クッキーを焼いてきたと言う。

あまりに意外な出来事に、関心を示す太子。だが、かりあげの出したクッキーとは、なんとワン子型のクッキーで……。

57話b 常日頃からかりあげのイタスラにカニンガンの縁が切れたほんにやら産業社長。「根性をたたき直してやる」と言い、自分の仕事にかりあげを同行させる事にする。

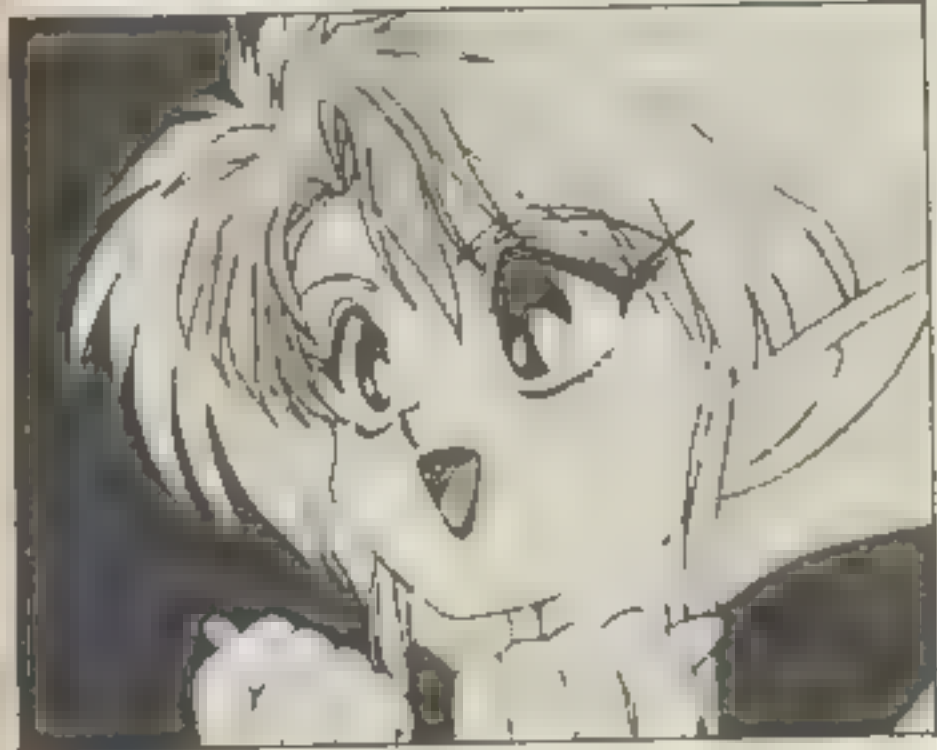
ところが、社長の作戦は裏目に出てばかりで、自分の評判を下げるだけだった。

58話a ほんにやら産業の忘年会。かりあげが見ると、テキパキと働いた様子でしきつていて、宴会をしるの「もりあげくん」だった。隅隅は何かとかりあげに目をつけ、意地の悪い事をしてくる。そんな中、かくし芸大会が始まったが……。

58話b かりあげのアパートの近くで火事騒動が起こった。幸いな事にボヤだけで済んだが、かりあげはなんだか拍子抜けした気分になつてしまう。そこでかりあげが行った所が屋台の石焼きイモ屋。火を見ないと気が済まないかりあげはかまどの炎をのぞき込んで……。

FRIDAY

いま本番動画を描く戯び



36話 残る石板はあと一つ、倒すべき破壊四天王もベークンが一人になった。最後の石板を求めてラムネたちがやって来たのはハナハワールド。あたり一面に花が咲き乱れている世界だ。

だがその花畑には立ち入り禁止の札が。かまわずに進むダ・サイダーとラムネだ。だが、実は……。

37話 とうとう最後の石板を手に入れたラムネたち。後は妖神ゴフリーキを倒すだけだ。ミイラ婆さんは「8個の石板が組み合わされると、四連星が暗黒大魔王の位置を示す」と言う。ただ、その石板の力はコア、ミルワ、レスカの心が一つになった時に発揮されると言うのだ。

さつそく石板の組み合わせに取り掛かるラムネたちだが……。

NG騎士ラムネ&40

(金)夜6時30分 テレビ東京 (水)朝7時20分 テレビ大阪ほか

| 話数 放映日 | タイトル | 脚本 | 演出 | 作画監督 | 美術監督 |
|-------------|-------------------------|---------|------|-------|------|
| 12/14 36 | お花畑はデンジャラス(仮) | 千葉克彦 | 日下真典 | 三田正志 | 内山 誠 |
| 12/21 37 | 大それた! 逆えろラムネ(仮) | あかほりさとる | 高橋良人 | 千羽由利子 | 〃 |
| 12/28 38 | 熱血パワーよ永遠に! (仮) (最終回) | 小山高生 | 鈴村 正 | 斎藤卓也 | 〃 |

トラえもん

(金)夜7時 朝日放送・テレビ朝日ほか

| 話数 放映日 | タイトル | 脚本 | 演出 | 作画監督 | 美術監督 |
|--------------|---|--------------|------|------|------|
| 12/14 438 | a) ジャイアンとジャイ子 b) ともだちもローラースケート(再) | 丸尾みほ 深見 弘 | 芝山 努 | 中村英一 | 石橋修一 |
| 12/21 439 | a) っつしほくろ b) 十戒石板(再) | 丸尾みほ | 〃 | 〃 | 〃 |
| 12/28 440 | a) しあわせカイロ b) ジャイアンのファンクラブ(再) | 松岡清治 水出弘一 | 〃 | 〃 | 〃 |
| 1/4 ※ | a) SF 超大作ウルトラマン b) イメーションライトキップ c) 木こりの泉(再) | 松岡清治 庵原弥生 | 〃 | 〃 | 〃 |

※1/4は1時間放送となります。

44話 今日はジャイアンの機嫌が悪いようだ。だがおかしな事に「うるさくする暇があれば宿題をしろ」といつまでも信じられない事を言い出して……。

らんま1/2 熱闘編

(金)夕方5時25分 フジテレビ・夕方5時 関西テレビほか

| 話数 放映日 | タイトル | 脚本 | 演出 | 作画監督 | 美術監督 |
|-------------|------------|------|------|------|------|
| 12/14 56 | 恐るべき新弟子現わる | 久島一仁 | 高木真司 | 中嶋敦子 | 三浦 智 |
| 12/21 57 | おもてに出やがれ! | 青 良幸 | 古橋一浩 | 磯野 智 | 〃 |
| 12/28 | 特 番 | | | | |
| 1/4 | 〃 | | | | |

56話 ある日、八宝斎のもとへ弟子入りしたいという少年がやって来た。かくしてその少年、源氏平太は天道道場に住み込む事になる。真面目な平太の姿にやがてあかねは……。

三丁目の夕日

(金)夜7時 毎日放送・TBSほか

| 話数 放映日 | タイトル | 脚本 | 演出 | 作画監督 | 美術監督 |
|------------|--------------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| 12/14 8 | a) 新年会 b) サンタが家にやって来る | 並木 敏 萩田寛子 | 福富 博 殿勝秀樹 | 若山佳台 高野 登 | 田中盛雄 下道一範 |
| 12/21 | 特 番 | | | | |
| 12/28 | 〃 | | | | |
| 1/4 | 〃 | | | | |

8話 サンタクロースを信じるひろしは、毎年プレゼントの催促の手紙を書き、風呂の外に貼っていた。ひろしの話を聞いた一平たちもさつそく手紙を書け……。

11ぴーがってん太助

(金)夜7時30分 テレビ東京ほか

| 話数 放映日 | タイトル | 脚本 | 演出 | 作画監督 | 美術監督 |
|-------------|------|-------|-------|-------|------|
| 12/14 8 | 未 定 | 田口成光 | 佐々木和宏 | 大森貴弘 | 土師勝弘 |
| 12/21 9 | 〃 | 富田祐弘 | 向後知一 | 山本哲也 | 〃 |
| 12/28 10 | 〃 | 大橋志吉 | 河原祐二 | ささきあや | 〃 |
| 1/4 11 | 〃 | 静谷伊佐夫 | 松本朋之 | 近藤優次 | 〃 |

9話 今、大江戸シティはグルメブーム。店の番付表までできる始末だ。そこで太助は、学校を遅刻してまで店巡り。そんなある日、東の横綱、焼き肉屋ジギンスに泥棒が……。

ふしぎの海のナディア

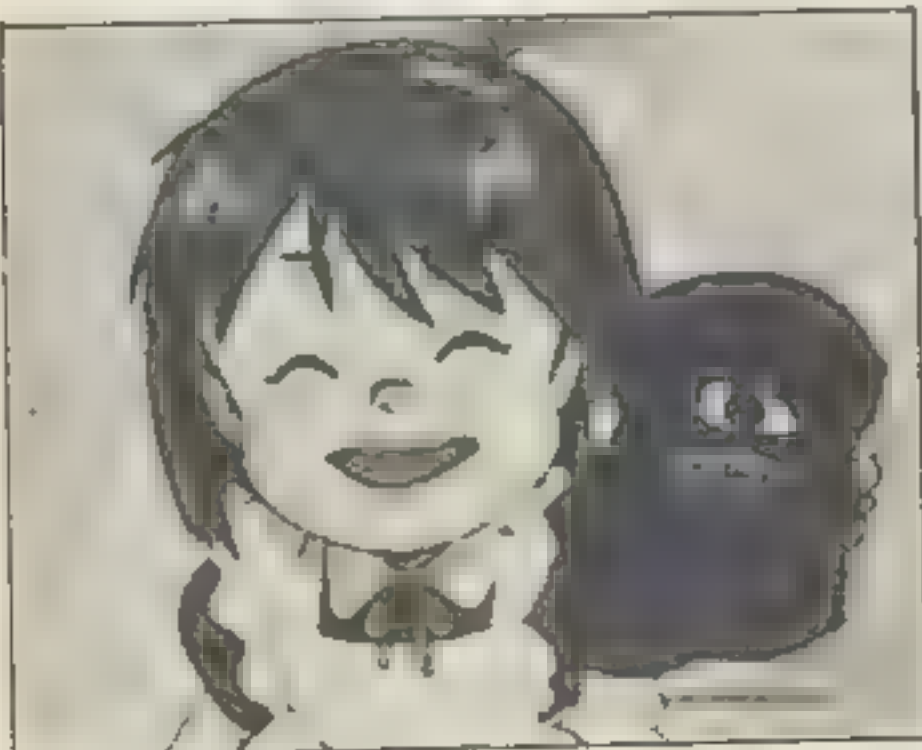
(金)夜7時30分 NHK総合

| 話数 放映日 | タイトル | 脚本 | 演出 | 作画監督 | 美術監督 |
|-------------|---------|---------------|-------|------|---------------|
| 12/14 27 | 魔女のいる島 | 大川久男 梅野かおる | 宇田忠順 | 金 世昌 | 菊地正典 佐々木 洋 |
| 12/21 28 | 流され島 | 〃 | 小川 信司 | 白 南烈 | 〃 |
| 12/28 | 特 番 | | | | |
| 1/4 29 | キング対キング | 大川久男 梅野かおる | 牧野益人 | 小泉 昇 | 菊地正典 佐々木 洋 |

28話 シャンやナディアたちの前に突然現われた謎の物体。恐怖におののく一同だったが、なんと、その中から出てきたのはグランディ。スナッチ組だった。再会を喜び合う一同を尻目にエアトンはふてくされ気味。仲間外れにされたうえに悪口を言われたエアトンは、一人でリンカーン島に戻ろうとする。

ところが、近くにあったはずのリンカーン島ははるか彼方に……。

29話 巨大な浮遊島、ひょうたん島で、七人と一匹の生活が始まった。ある日、サンソンとハンソンがささいな事から大ゲンカしてしまふ。決着はなんとキングでつける事になった。サンソンが本物のキング、ハンソンは科学から生まれたメカキングを使つての勝負だ。だが、つまらない意地のはり合いがもとでジャンが危険な目にあつてしまふ……。



Yoyogi Animation Gakuin

Ract Collection vol 11

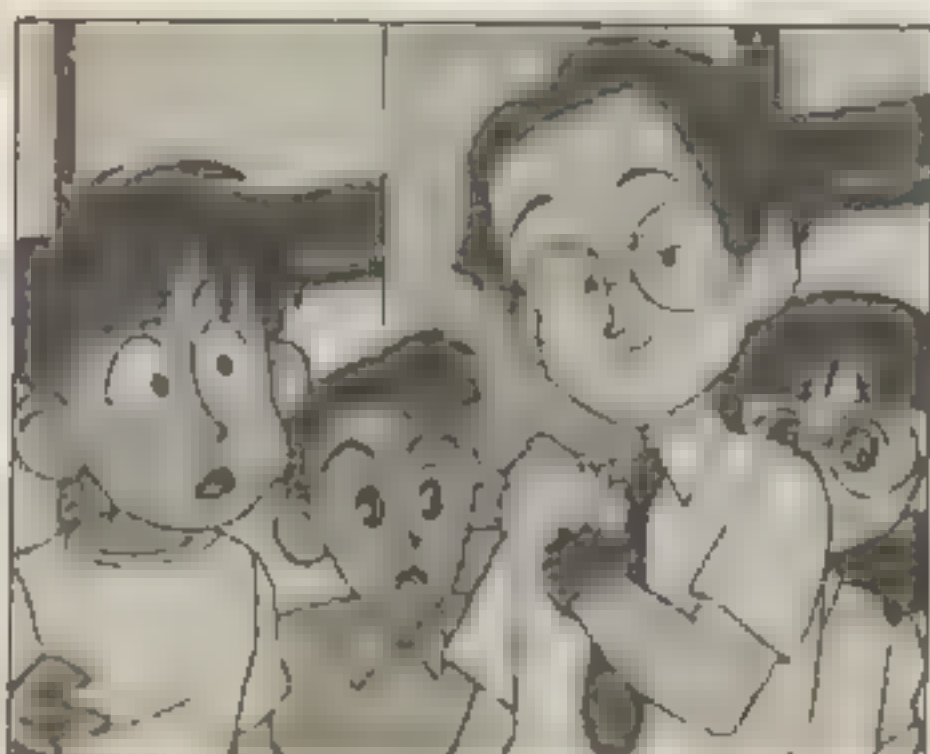
風の名は

つらなうま

最新のスタジオ設備と講師が

TV ANIMECITY

土
曜
日



43話 各地の学校のシンボルである銅像などが次々にガイスターに襲われた。テストを控えたフーコは、自分の学校が襲われればテストは中止だと、お祈りを始めてしまう。

翌日、不安な気持ちで登校するコウタの前に、ひどい嵐邪をひきながらも登校して来たタクミが現れる。本当は学校が好きなのに、プライドの高いタクミは「僕がいないと皆淋しがるだろう」と強がってばかり。そんな時コウタたちの学校にガイスターが出現し……。

44話 町はクリスマス色。サンタクロースが世界中の子供たちにプレゼントを配る、という話を聞きつけたガイスターは、サンタクロースを狙う。そして次々に町のサンディッチマンが襲われてしまう。店のショーウィンドーのサンタクロースにまで目をつけたガイスターに、なんとパパが巻き込まれてしまう。

勇者エクスカイザー

(土) 夕方5時30分 名古屋テレビ放送・テレビ朝日ほか

| 話数 放映日 | タイトル | 脚本 | 演出 | 作画監督 | 美術監督 |
|-------------|------------|--------------|------|-------|------|
| 12/15 43 | タクミは学校が好き! | 平野和士 石川信之 | 石踊 宏 | 山本佐和子 | 岡田有希 |
| 12/22 44 | サンタさんかいっぱい | 廣田雅実 | 高松信司 | 平岡正幸 | 〃 |
| 12/29 45 | ピラミッドで大冒険 | 園田英樹 | 石踊 宏 | 中村勉良 | 〃 |
| 1/5 46 | 未定 | 未定 | 未定 | 未定 | 〃 |

RPG伝説 ヘポイ

(土) 夜6時 テレビ東京ほか

| 話数 放映日 | タイトル | 脚本 | 演出 | 作画監督 | 美術監督 |
|------------|-----------|------|--------|------|------|
| 2/15 11 | クイズ王ナティノ! | 柳川 茂 | なみきまさと | 大宅光子 | 小林七郎 |
| 12/22 2 | そんなのアリハカ! | 高岩三郎 | 政本伸一 | 未定 | 〃 |
| 12/29 | 未定 | 未定 | 未定 | 〃 | 未定 |
| 1/5 | 〃 | 〃 | 〃 | 〃 | 〃 |

11話 勇者のリングを手に入れるため、プラントキャッスルに向かうヘポイたち。敵の攻撃を見事に切り抜けていくヘポイを見た一同は彼をリーダーにしようと思いが……。

まんがはじめて面白塾

(土) 夕方5時30分 TBSほか

| 話数 放映日 | タイトル | 脚本 | 演出 | 作画監督 | 美術監督 |
|-------------|------------------|---------------|---------------|---------------|-----------|
| 12/15 93 | a ノーベル賞 b まくっ | 野谷伊佐夫 村崎明彦 | 野寺 郎 上柳下町 | 丸 英男 上柳下町 | 八村博也 〃 |
| 12/22 94 | a (聖堂) b 電話番号 | 〃 | 東条 博 坂田俊二 | 東条 博 江尻聖三 | 〃 久保隆彦 |
| 12/29 | 特 番 | | | | |
| 1/5 95 | a 羊 b 年賀状 | こうじけい 坂田俊二 | はしづのる 川崎 豊 | はしづのる 川崎 豊 | 八村博也 〃 |

94話 電話番号のはじめてを見るため一七八年に来たオリブたち。この年ベルによって初めて電話が発明された。電話は普及したが、すぐに大きな難問にぶつかってしまう。

平成天才バカボン

(土) 夜6時30分 フジテレビ・関西テレビほか

| 話数 放映日 | タイトル | 脚本 | 演出 | 作画監督 | 美術監督 |
|-------------|-------------------------------------|---------------|--------------|--------------|------|
| 12/15 44 | a スキーは手強い。眠るのだ。(仮) b 悪魔の金もうけ。(仮) | 照井啓司 西紀寺史雄 | 阿部紀之 | 中山勝一 川端 宏 | 石津節子 |
| 12/22 45 | a 未定 b 〃 | 照井啓司 | 水野和則 横山広行 | 大西雅也 増谷二郎 | 〃 |
| 12/29 46 | a 〃 b 〃 | 西紀寺史雄 | 未定 | 未定 | 〃 |
| 1/5 | 未定 | 未定 | 未定 | 未定 | 未定 |

おれは直角 (新番組)

44話 着のみ着のままで冬山に来たバカボンとパパ。何とスキーをしようと言うのだ。スキー板はとりあえず手に入れたものの、寝泊まりする所もなく……。

シートン動物記

(土) 夜6時30分 日本テレビほか

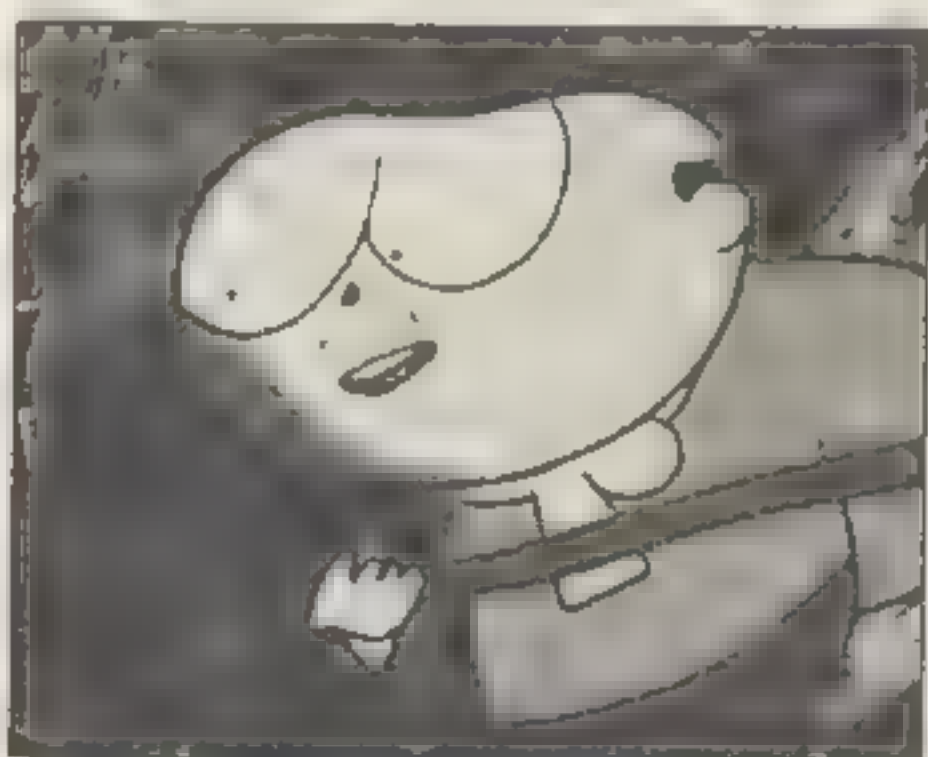
| 話数 放映日 | タイトル | 脚本 | 演出 | 作画監督 | 美術監督 |
|-------------|-----------------|------|------|------|------|
| 12/15 44 | アメリカハイソンの悲劇 | 山崎晴哉 | 大庭秀昭 | 金子 勲 | 杉宮正典 |
| 12/22 45 | 森と生きるアカリス (最終回) | 菊 妙子 | 白土 武 | 大戸幸子 | 〃 |

45話 秋にたくさんの木の木の実を食べるリスたち。それと同時に、森のあちこちの木に木の実を貯えておく。やがて、食べ残した実から芽が出て森に育っていく……。

まんが日本昔ばなし

(土) 夜7時 毎日放送・TBSほか

| 話数 放映日 | タイトル | 脚本 | 演出 | 作画監督 | 美術監督 |
|--------------|-------------------------|------|--------------|--------------|----------------|
| 12/15 766 | a 湯さまとキツネ b 結婚しなかつた銭 | 中島 勲 | 若林孝夫 芝山 努 | 若林孝夫 林 桂子 | 門田孝次 門田孝次 |
| 12/22 767 | a 大年の客 b 大根おかし (再) | 〃 | 虎玉清夫 しもゆき | 上口明人 堀田真子 | 阿部孝次 しもゆき |
| 12/29 | 特 番 | | | | |
| 1/5 768 | a 木仏長者 b 一段御作 | 中島 勲 | 小原秀一 辻 伸一 | 小原秀一 辻 伸一 | 安藤ひろみ さくら 眞 |



766話 ある貧しい村に独り暮らしの老婆がいた。老婆はここ数日というものの、水だけで食べ物などは口にしていなかったが村人の前では元気そうに振舞っていた。そんな老婆の生活を感じ取った親戚は、鶏肉でも食べさせようと一羽のメンドウを老婆の所へ持ってきた。

老婆は、すぐに食べるよりも卵を産ませる方が得策と考え、エサを与える事にする。鶏はそれに応え卵を産むようになったが……。

767話 会津若松の東照宮のふもとに、不思議な噂が流れている。そこは毎晩というものの釣り好きのじいさんが釣りを楽しんでいた。そのじいさんの家の近所には、これまた釣り好きの男がいて、日頃からじいさんの釣りの極意を知りたがっていた。

そんなある日、じいさんはある条件付きでその男に極意を教え、道具を授けたが……。

SATURDAY

いま本番動画を描く歓び

師が

土

もーれつア太郎

(土) 夜7時 テレビ朝日・朝日放送ほか

| 話数 放映日 | タイトル | 脚本 | 演出 | 作画監督 | 美術監督 |
|--------------------|----------------------------|------|------|-------|--------------|
| 12/15 33 | ③ナメケモノは食うべからず ④思い出のゲンコツ | 岸間信明 | 菊池一仁 | 入野さとる | 鹿野良行 |
| 12/22 34 最終回 | ⑤とびっきりXマス ⑥男を吹かせ! ア太郎一座 | 影山由美 | 新田義方 | 松本勝次 | 森田忠雄 田尻健一 |

33話 近所の「こわれ荘」に住む生毛から異物の配達注文が来た。近所でも評判の急げ者だとして、アコッハは興味本位で配達に行く。ところが、想像以上の急げぶりに愕然とするアコッハ。アパートは足の踏み場もない程散らかっているし、台所はゴミの山、おまけに配達に来たアコッハに、自分をトイレまで連れて行け、と言いつつ出したのだ。

その話を聞いたニヤロメやケムンバスたちが、生毛の根性をたたき直そうと乗り出す。**34話** 毎日売れ残った野菜をア太郎の家に届けているアコッハ。ア太郎の家は、九匹のアタたちを抱えて生活がギリギリなのだ。

そんなある日、八百Xにア太郎の母親がやって来た。こつこつ貯めた貯金を盗まれ、故郷の八ツツア村はダムで沈んでしまったと言う。ア太郎の世話になろうとしたが気が引けて、遠方に暮れているらしい。不機嫌に思ったア太郎はア太郎の母親をしばらく八百Xに住まわせる事にする。

34話 配達に出かけたアコッハが交通事故に遭ってしまった! 病院に運び込まれたアコッハは瀕死の状態、医者は半ばあきらめている様子だ。あまりのショックに泣き伏すア太郎の前にX五郎と神様が現れた。アコッハを生き返らせてくれと哀願するア太郎に、神様は「今晩中に町中に花を咲かせる事ができれば生き返らせてやろう」と言う。

おぼっちゃまくん

(土) 夜7時30分 テレビ朝日・夕方5時55分 朝日放送ほか

| 話数 放映日 | タイトル | 脚本 | 演出 | 作画監督 | 美術監督 |
|-------------|---------------------------|------|---------|------|------|
| 12/15 82 | へみ? 甘えん坊將軍! | 田中浩司 | 777ペンペン | 藤田栄克 | 内田達彦 |
| 12/22 83 | なんでシカセリ? へみ! 愛のペロペロコール | 橋谷 顕 | 中野雅道 | 未定 | 〃 |
| 12/29 | 特 番 | | | | |
| 1/5 | 〃 | | | | |

82話 茶魔の家にあるかくれんぼ部屋でかくれんぼをしていたいつものメンバー。ここはかくれる場所には事欠かない構造になっているのだ。そんな時、袋小路と倉保がくれた鬼柱が地下道まで沈んでしまった。驚きながらも地下通路を進む二人が着いたのは江戸時代の城下町だった。

地上では、二人が一週間も行方不明だというのでちよつとしたさわざだ。かくれんぼをしていて行方不明になった茶魔から聞いた噂は、城下町の秘密を茶魔に話した。なんとその城下町は、江戸時代を続けることを選んだ人々が暮らしているというのだ。

さつそく茶魔と柿野、沙麻代は江戸時代の人間の扮装をし、城下町へ乗り込む。ところがこの町の將軍というのが……。

83話 学校をあげて、3日間のスキー合宿が始まった。3日も離れて暮らすなんて、と淋しがる亀光は、ヘリコプターの大護衛部隊をつけて茶魔を見送る。

いっぽう茶魔といえば、雪山にイチゴのシロップを一面ふりまいてフラッパにしたかと思ふと夜はオネシヨを3回もしたり、とまるで緊張感がない。

そんな中、昂田の教えるスキーは超スバルタ式。山の頂上まで生徒たちを登らせたと思ふといきなり滑らせるのだ。勇気を出して滑り出した茶魔だったが……。

ましかる タルースくん

(日) 朝8時30分 朝日放送・テレビ朝日ほか

| 話数 放映日 | タイトル | 脚本 | 演出 | 作画監督 | 美術監督 |
|-------------|-----------|------|------|------|-------|
| 12/16 15 | 本丸軍のカセ騒動 | 菅 良幸 | 遠藤勇二 | 熊谷哲矢 | 川崎美千代 |
| 12/23 16 | タコ焼きクリスマス | 松井亜弥 | 岡 佳宏 | 河野宏之 | 横立智子 |
| 12/30 17 | 魔法の国のお友達 | 菅 良幸 | 矢部利典 | 江口寿志 | 千田国広 |
| 1/6 18 | ライバーの大逆襲 | 〃 | 角銅博之 | 大倉雅彦 | 井出智子 |

15話 ある朝、宿題をやり忘れていた事に気がついた本丸。タルースくんは何とかなしてやらせようとするがタルースくんはいつこうに起きない。時間も迫りあせっている本丸の前にタルースくんの姉のりあが現れた。りあは、魔法のカセ薬「ウィルスくん」を使って本丸にカセをひかせる。学校をスル休みできると大喜びの本丸だったが、りあの魔法は十日間続くという力さ……。

16話 あさつてはクラスのクリスマス会。大綾先生の提案で、プレゼントは各自で考えて当日まで秘密にしておく事になった。そこで本丸は手作りのクリスマスツリーを作る。ちやっかり参加するタルースくんは、タコ焼き屋に弟子入りした。

ところが「当日まで秘密」というのに我慢できなくなったタルースくんは……。



ちびまる子ちゃん

(日) 夜6時 フジテレビ・関西テレビほか

| 話数 放映日 | タイトル | 脚本 | 演出 | 作画監督 | 美術監督 |
|-------------|--------------------------------------|------|----|------|------|
| 12/16 50 | ①まるちゃん年賀状を書く(前編) ②まるちゃん年賀状を書く(後編) | 丸尾みほ | 未定 | 未定 | 野村高志 |
| 12/23 51 | ③まるちゃんクリスマス会(前編) ④まるちゃんクリスマス会(後編) | 石塚智子 | 〃 | 〃 | 〃 |
| 12/30 52 | ⑤年越しまる子ちゃん(前編) ⑥年越しまる子ちゃん(後編) | 秘田涼子 | 〃 | 〃 | 〃 |
| 1/6 53 | ⑦未定 ⑧〃 | 未定 | 〃 | 〃 | 〃 |

50話 年賀状を書く事になったまる子。最初はおいしいちゃんに借りた筆と筆で書いていたがどうもしつくり来ない。そこで何か良い方法はないかとおいしいちゃんに聞いたところ「あぶりだし」がいいという事になった。さつそくまる子とおいしいちゃんは果物の汁であぶりだしの年賀状を作り始める。ところが、だめしにコンロの火であぶりだしを始めたのはいいが、火が葉書に燃え移り……。

51話 今日は町内のクリスマス会。だが、まる子はどうも気が乗らない。会場は町外れの神社だし、出し物の劇では、姉はマリファ役なのにもう子はラクダなのだ。また、サンタクロースに変装したおじさんもおじさんに誰だかわかってしまったらどうなるので、大半の子供たちはすぐ退屈してしまうのだ。大半の子供たちはすぐ退屈してしまふのだ……。



SATURDAY

SUNDAY

Yoyogi Animation Gakuin

風の名は

Rock Collection vol II

カハ・ラ・ミ・マ

最新のスタジオ設備と講師が

TV ANIMECITY

キテレツ大百科

(日) 夜7時 フジテレビ・関西テレビほか

| 話数 放映日 | タイトル | 脚本 | 演出 | 作画監督 | 美術監督 |
|--------------|-----------------------|------|------|-------|------|
| 12/16 115 | 花の命は短い/ ブタゴリラ最後の日 | 雪室俊一 | 松川智充 | 渡辺はじめ | 小林七郎 |
| 12/23 116 | たずね人ダマで ホワイトクリスマス | 〃 | 早川啓二 | 〃 | 〃 |
| 12/30 | 特番 | | | | |
| 1/6 117 | 春や春/ 大正ロマンのハナハト・マン | 〃 | 〃 | 〃 | 〃 |

116話 キテレツの家に知らぬ女の子が訪ねて来た。サンタクロースにクリスマスプレゼントの催促の手紙を持って来たのだ。訳がわからずとまどうキテレツたちだった。

サザエさん

(日) 夜6時30分 フジテレビ・関西テレビほか

| 話数 放映日 | タイトル | 脚本 | 演出 | 作画監督 | 美術監督 |
|---------------|---|----------------------|------------------------|----------------------|------|
| 12/16 1098 | a. こんはお歳暮は如何ですか b. タフ、風の子 c. 冬休みの前 | 西村真男 柳川茂 隅沢克之 | 村山 徹 山岸 博 なかにしひろ | 月川秀茂 片野 功 月川秀茂 | 未定 |
| 12/23 1099 | a. ラストチャンスの大掃除 b. サンタも何とも知っている c. 年末は物語ですから…… | 清水 東 影山由美 隅沢克之 | 村山 徹 岡田宇啓 なかにしひろ | 月川秀茂 未定 未定 | 〃 |
| 1/6 1100 | a. 残すところあと一日 b. カンゾの将来云々 c. 乾日記で思い出がし(仮) | 西村真男 清水 東 井上知幸 | 村山 徹 未定 〃 | 未定 〃 〃 | 〃 |
| 1/6 1101 | a. カンゾのお年玉総決算 b. 〃 c. 〃 | 西村真男 未定 〃 | 岡田宇啓 未定 〃 | 〃 〃 〃 | 〃 |

1098話 厚巻をして遊んでいたタラ。リカに「カバさんみたい」と言われ大ショック。思わず服を脱ぎ出すと、そうするとサザエに無理矢理セーターを着せられ……

私のあしながおじさん

(日) 夜7時30分 フジテレビ・関西テレビほか

| 話数 放映日 | タイトル | 脚本 | 演出 | 作画監督 | 美術監督 |
|-------------|--------------------|------|------|------|------|
| 12/16 39 | 卒業(仮) | 藤本信行 | 鈴木孝義 | 大城 勝 | 工藤剛一 |
| 12/23 | 私のあしながおじさん(仮)(最終回) | 〃 | 横田和善 | 吉田龍治 | 〃 |

39話 奨学金を受けながら大学に行く事が決まったジユティ。そのうえ愛するジャウイスからプロポーズを受ける。だが、環境の違いに悩むジユティはプロポーズを断った。そんなある日、ジユティは卒業式で答辞を読む事になる。最優秀卒業生に選ばれたのだ。足長おじさんから、卒業式には必ず出席する、という手紙も届き、ジユティは喜ぶ。

40話 答辞を読み終えたジユティのもとへ足長おじさんが病気で倒れ、ジユティに会いにがっているという知らせが届いた。ジユティはウオルターの車でおじさんのもとへ駆けつける。ジャウイスに続いて足長おじさんまで倒れ動揺するジユティは、ジャウイスに自分の過去を話さなかつた事をはげしく後悔し、自分を責めるのだった。

そんなジユティを待っていた足長おじさんは実はジャウイスだった。だが、あまりに信じがたい事実、ジユティはとまどいを覚えるのだった。

ロビンフットの大冒険

(日) 夜6時30分 NHK衛星第2

| 話数 放映日 | タイトル | 脚本 | 演出 | 作画監督 | 美術監督 |
|-------------|-----------|------|------|------|------|
| 12/16 21 | 魔法使いの来た日 | 伊東恒久 | 未定 | 未定 | 新井貴雄 |
| 12/23 22 | 恨みの心に弓が泣く | 渡辺麻実 | 千葉大輔 | 平田智吉 | 〃 |
| 12/30 | 特番 | | | | |
| 1/6 | こんには、森の王様 | 千葉克彦 | 小林哲也 | 工藤剛一 | 新井貴雄 |

21話 ロビンたちを始末するため、アルウィンはライオンをシャウフットの森に放つた。それを知ったロビンは皆に注意をうながす。ところがその頃……

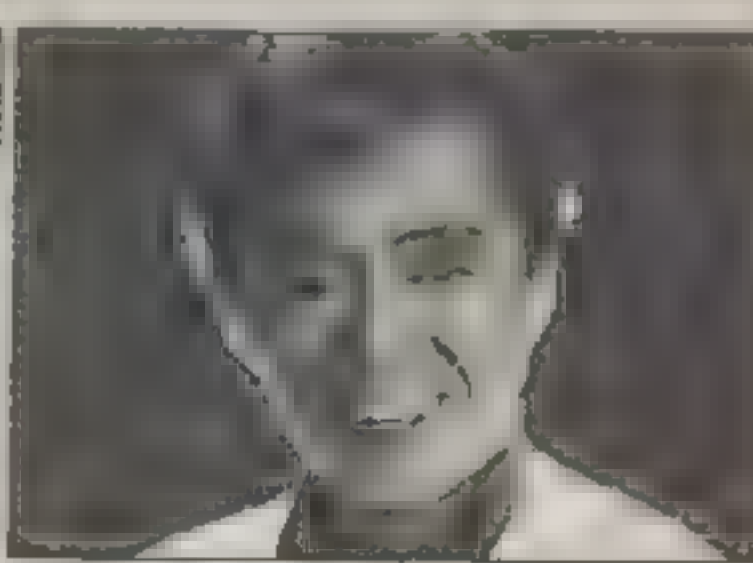
カラス天狗カブト

(日) 夜6時 NHK衛星第2

| 話数 放映日 | タイトル | 脚本 | 演出 | 作画監督 | 美術監督 |
|-------------|-----------|------|------|------|------|
| 12/16 21 | 雲気楼の中の鬼真珠 | 高木 将 | 内田祐司 | 高津 誠 | 松宮正純 |
| 12/23 22 | 真珠・カブトの危機 | 荒木芳久 | 小谷 充 | 斎藤清信 | 〃 |
| 12/30 | 特番 | | | | |
| 1/6 | 〃 | | | | |

21話 真珠を探るカブトが、突然謎の雲気楼に次々に吸い込まれる事件が起きた。さらに真珠を手に入れたカブトの死をとげる。黒夜叉の仕業とにらんだ朱雀は……

アニメ&コミック&コンピュータ



「ドラゴンボールZ」のフリーザの声をあてている中尾隆聖さんについていろいろ教えてください(2001年のケロッグチヨコフレック、大阪府ノグロウズさんぶじやへか)

中尾さんは本名を竹尾隆聖さん、S26年2月5日生まれの東京出身。乗馬をはじめスキー、スケート、ダイビングと、抜群の運動神経の持ち主。過去の作品には、「あしたのジョー2」のカーロス・ペラ役、伊賀野カバ丸のカバ丸役、現在は「それいけ!アンパンマン」のばいきんまん役などがありまゝ。このほかCMや舞台にも多数出演するなど、所狭しの活躍ぶりなのです。ファンレターは……

千103 東京都目黒区下目黒3-7-3
目黒Kビル811フロアユース
日本アニメ大賞と、声優部門の受賞者を教えて下さい(兵庫県/MIHOほか)
過去7年の受賞作品と受賞者は左記の通り。感動を新たにしてお返し下さいね。

- 83年度(第一回) 大賞 「幻魔大戦」
声優部門 藤田淑子
- 84年度(第二回) 大賞 「風の谷のナウシカ」
声優部門 古川登志夫
- 85年度(第三回) 大賞 該当作品なし
声優部門 神谷 明、田中真弓
- 86年度(第四回) 大賞 該当作品なし
声優部門 井上和彦、戸田恵子
- 87年度(第五回) 大賞 オネアミスの質 王立宇宙軍
声優部門 千葉 繁、水谷優子
- 88年度(第六回) 大賞 とんちの「トトロ」火垂るの墓
声優部門 永井一郎、白石綾乃
- 89年度(第七回) 大賞 「機動警察パトレイバー」
声優部門 塩沢兼人、林原めぐみ

いま本番動画を描く遊び

ガタピシ

月▶金 夜6時50分 テレビ朝日ほか

- 154話 一枚の写真(12/10)
 155話 カレーはこぼれた(12/11)
 156話 ガタピシ旅に出る(12/12)
 157話 タココッあがれ(12/13)
 158話 ガタピシ返して(12/14)
 159話 割れたツボ(12/17)
 160話 ギョーザでフン(12/18)
 161話 いなかでヤッホー(12/19)
 162話 サンタさんとお約束(12/20)
 163話 ぼくたち風の子(12/21)
 164話 ガタピシと豆の木(1/1)

※12/24~1/4は休止です。なお、毎週水曜日は再放送となっています。

パラソルヘンペえ

月▶金 夕方5時50分 NHK総合

- 207話 謎のお化け石(12/10)
 208話 抜きつ抜かれつ大接戦(12/11)
 209話 こたつ騒動(12/12)
 210話 トンチンカンのアレセント(12/13)
 211話 パラソルワールドの一大事(12/14)
 212話 トンチンカントリオ解散(12/17)
 213話 ママありがとう(12/18)
 214話 SOSパラソルパワー(12/19)
 215話 おかしなスカンク騒動(12/20)
 216話 センペえ爺さん登場(12/21)

※217話以降は未定

たんけんゴブリン島

月▶金 NHK教育夕方5時40分
「英語であそぼ」内5分間

- 37話 けが・病気に使う表現(12/10)
 (1) I'M A DOCTOR(12/10)
 (2) けがしたい(12/11)
 (3) けがをしたおさるさん(12/12)
 (4) けがをしたおさるさん(12/13)
 (5) けがをひいたヒポ(12/14)
 38話 けが・病気に使う表現(12/17)
 (1) I'M A DOCTOR(12/17)
 (2) けがしたい(12/18)
 (3) けがをしたおさるさん(12/19)
 (4) けがをしたおさるさん(12/20)
 (5) けがをひいたヒポ(12/21)
 39話 あそび・現在進行形(12/24)
 (1) もりのダンスパーティー(12/24)
 (2) ゴブリンをやっつける(12/25)



- 40話 けが・病気に使う表現(1/1)
 (1) I'M A DOCTOR(1/1)
 (2) けがしたい(1/1)
 (3) けがをしたおさるさん(1/1)
 (4) けがをしたおさるさん(1/1)
 (5) けがをひいたヒポ(1/1)

機動警察パトレイバー バドリナート



「自己紹介をお願いします。」
 バドリナートはパトレイバー・ハルチャンド。身長は180センチ、体重は100キロ。海軍とこのお医者のおばさんの方がよく知ってるんじゃないや。聞いてな」
 「趣味、特技なんかはありますか？」
 バドリナート「ゲームなら大得意や。初見で大抵はオールクリアでけるもん。あと、わい2ヶ国語しゃべれるんや。天才やな」
 「ごもつとです。ところでそのロングヘアですが、こだわりの髪型ですか？」
 バドリナート「ああ、いんで気に入ってるんや」
 「(あ、そですか) 野明のことはどう思ってますか？」
 バドリナート「ライバルみたいなもんやろか。でもおねーちゃん、ええ歳なんやから、もうちよつときれいなべ着てもえーのに」
 「いやー、ごもつと。ところで、今一番操縦してみたいメカは？」
 バドリナート「カッパよくて強いメカ。今はグリフォンが一番やな」
 「なるほど。今後の夢は？」
 バドリナート「とにかくおねーちゃんに勝つ事や」
 「ふむ。尊敬する人はいますか？」
 バドリナート「内海さん、とさうと。よろこばしと」
 「(世渡り上手のバチ当たり者か?) 最後はメッセーじを。」
 バドリナート「もうビデオ見てもうたかあるかと思うけど、グリフォンはメチャ強いでー。期待してバッチリや。まだまだ続くから、楽しみにしてな」(ザンザン)

めいんふおーん

- 11月号の追加訂正
 94P 「ビグマリオ」1話
 「フルト運命の誕生日」
 95P 「てやんでえ」41話
 「こんでる」帰ってきた
 母上「美味しんぼ」78話、究極のメニューVS至高のメニュー「79話」究極VS至高・黄身の美力「化粧師」5話「夜叉姫」
 97P 「三つ目ガとある」1話「三つ目登場」ボクが写像だ「2話」ラーメン戦争「怒りの一撃」3話「かわいい赤ちゃんは侵略者」4話「迷子のUFOをさがせ」
 98P 「らんま1/2」51話「右京のスカート大作戦」12月号の訂正
 84P 「ビグマリオ」5話「初めての仲間レオン」
 86P 「あつこ」11話「若奥さんで大騒ぎ」
 104話 「愛妻弁当」
 87P 「三つ目ガとある」6話「美少女はヘビの使い」7話「のつとられた写像」8話「三つ目イヌ誕生」
 88P 「三つ目の夕日」6話「a」それぞれの秋「6話b」風の中「7話a」愛犬物語「7話b」ないしよ話」12/7は放送なし
 89P 「ジーン」43話「大平原のフルートソング」

いほ本番動面を搭く録び

師が

テレビ局ネットワーク

中部地方

| | |
|-------------------|------------|
| ■新潟放送 | (金) 19:00~ |
| 三丁目の夕日 | (金) 19:00~ |
| まんがはじめて面白 | (土) 17:30~ |
| まんが日本昔ばなし | (土) 19:00~ |
| ■新潟総合テレビ | (火) 16:45~ |
| あらいぐまスカ | (月) 16:50~ |
| アイドル天ようこ | (月) 17:20~ |
| らんま1/2熱闘編 | (火) 19:00~ |
| サザエさん(再) | (水) 19:00~ |
| ドラゴンボールZ | (水) 19:00~ |
| 三つ目がとおる | (土) 18:30~ |
| 平次天才バカボン | (日) 6:00~ |
| アルプスの少女ハイジ | (日) 18:00~ |
| ちびまる子ちゃん | (日) 18:30~ |
| サザエさん | (日) 19:00~ |
| キテレツ大百科 | (日) 19:00~ |
| 私のあしながおじさん(12/23) | (日) 19:30~ |
| ■新潟テレビ21 | (月) 6:05~ |
| 奈谷物語 | (月) 17:00~ |
| 夢殿士ウィングマン | (月) 17:30~ |
| エスパー魔術 | (月) 19:00~ |
| 魔法使いサリー | (月) 19:00~ |
| ハニーあっこです | (月) 19:30~ |
| チャンピオン | (月) 19:30~ |
| ドラえもん | (月) 19:30~ |
| 勇者エクスカイザー | (月) 19:30~ |
| もーれつア太郎 | (月) 19:30~ |
| おぼっちゃまくん | (月) 19:30~ |
| まじかるタルートくん | (月) 19:30~ |
| ■テレビ新潟 | (月) 17:30~ |
| タイムボカン | (月) 17:30~ |
| 楽しいムーミン一家 | (月) 19:30~ |
| YAWARA! | (月) 19:30~ |
| つる姫じゃ〜っ! (12/26) | (月) 19:30~ |
| エースをねらえ! 2 (1/8) | (月) 19:30~ |
| 美味しんぼ | (火) 17:00~ |
| からくり剣豪伝サシロード | (火) 17:00~ |
| それいけ!アンパンマン | (火) 17:00~ |
| 魔神英雄伝ワタル2 超激闘編 | (火) 17:00~ |
| ダーティペア (12/25) | (火) 17:00~ |
| パンとテリー (12/26) | (火) 17:00~ |
| コボちゃん (12/27) | (火) 17:00~ |
| 以上すべて16:00~ | (火) 17:00~ |
| ■信越放送 | (金) 19:00~ |
| 三丁目の夕日 | (金) 19:00~ |
| まんが日本昔ばなし | (土) 19:00~ |
| まんがはじめて面白 | (土) 6:00~ |
| ■長野放送 | (月) 17:30~ |
| トム・ソーヤの冒険 | (月) 17:30~ |
| サザエさん(再) | (火) 19:00~ |
| ドラゴンボールZ | (水) 19:00~ |
| 新キャプテン翼 | (金) 19:00~ |
| 平次天才バカボン | (土) 18:30~ |
| らんま1/2熱闘編 | (日) 6:00~ |
| 楽しいムーミン一家 | (日) 10:30~ |
| ちびまる子ちゃん | (日) 18:00~ |
| サザエさん | (日) 18:30~ |
| キテレツ大百科 | (日) 19:00~ |
| 私のあしながおじさん(12/23) | (日) 19:30~ |
| ■テレビ信州 | (月) 17:15~ |
| 宇宙戦艦ヤマト | (月) 6:15~ |
| 元祖天才バカボン | (月) 17:30~ |
| まんが日本昔ばなし | (月) 19:00~ |
| 魔法使いサリー | (火) 17:30~ |
| つる姫じゃ〜っ! | (火) 17:30~ |
| からくり剣豪伝サシロード | (水) 17:30~ |
| 魔神英雄伝ワタル2 | (水) 17:30~ |
| ハニーあっこです | (木) 19:00~ |
| チャンピオン | (木) 19:00~ |
| ドラえもん | (金) 19:00~ |
| GO! レスラー軍団 | (土) 6:15~ |
| 勇者エクスカイザー | (土) 17:00~ |
| YAWARA! | (日) 7:30~ |
| それいけ!アンパンマン | (日) 8:00~ |
| まじかるタルートくん | (日) 8:30~ |
| 美味しんぼ | (日) 9:00~ |
| ■山梨放送 | (月) 6:15~ |
| ドラゴンボール | (月) 16:00~ |
| ちびまる子ちゃん | (月) 16:30~ |
| 平次天才バカボン | (月) 19:30~ |
| YAWARA! | (月) 19:30~ |
| 魔神英雄伝ワタル2 超激闘編 | (火) 16:30~ |
| 美味しんぼ | (火) 19:30~ |
| それいけ!アンパンマン | (火) 19:30~ |
| 私のあしながおじさん | (水) 16:30~ |
| 魔法使いサリー | (水) 6:15~ |
| チャンピオン | (木) 16:00~ |
| キテレツ大百科 | (木) 16:30~ |
| 楽しいムーミン一家 | (金) 6:15~ |
| ドラゴンボールZ | (金) 16:00~ |
| 昆虫物語みなしごハッチ | (日) 6:15~ |
| ■テレビ山梨 | (月) 15:55~ |
| もーれつア太郎 | (月) 15:55~ |
| おぼっちゃまくん | (火) 15:55~ |
| 桃太郎伝説 | (水) 15:55~ |
| ドラゴンクエスト | (木) 15:55~ |
| ビックリマン | (金) 16:25~ |
| 星の子ドラゴン | (土) 6:00~ |
| 未定 | (土) 6:00~ |
| まんが日本昔ばなし | (土) 19:00~ |
| サザエさん | (土) 19:00~ |
| ■北日本放送 | (月) 17:30~ |
| バーマン | (月) 17:00~ |
| ビックリマン | (月) 17:00~ |
| YAWARA! | (月) 19:30~ |
| 漫動警察パトレイバー | (火) 17:00~ |

近畿地方

| | |
|---------------------------|----------------|
| ■毎日放送 | (金) 19:00~ |
| 三丁目の夕日 | (土) 19:00~ |
| まんが日本昔ばなし | (土) 19:00~ |
| じゃりン子チエ | (12/24) 16:00~ |
| まんが日本昔ばなし大会 (12/31) | 9:55~ |
| まんが日本昔ばなしお正月大会 (1/2) | 7:30~ |
| ■朝日放送 | (月) 19:00~ |
| 魔法使いサリー | (月) 19:00~ |
| ハニーあっこです | (月) 19:30~ |
| チャンピオン | (月) 19:30~ |
| 勇者エクスカイザー | (月) 19:30~ |
| ドラえもん | (月) 19:30~ |
| おぼっちゃまくん | (月) 19:30~ |
| まじかるタルートくん | (月) 19:30~ |
| ハニーあっこですスペシャル (12/27) | 19:00~ |
| ■びわ湖放送 | (火) 8:45~ |
| まんがことわざ事典 | (火) 18:30~ |
| アイドル伝説り子 | (火) 18:30~ |
| まんが日本史 | (火) 18:30~ |
| 聖戦士ロビンJr. | (火) 18:30~ |
| 桃太郎伝説 | (火) 18:30~ |
| キャプテン翼 | (火) 18:30~ |
| ヤマトタケル | (火) 18:30~ |
| キャンディキャンディ | (火) 18:30~ |
| ■関西テレビ | (月) 17:00~ |
| ドラゴンボール | (月) 17:00~ |
| サザエさん(再) | (月) 19:00~ |
| ドラゴンボールZ | (月) 19:00~ |
| まんがどうして物語 | (月) 19:00~ |
| らんま1/2熱闘編 | (月) 19:00~ |
| 平次天才バカボン (12/29) | (月) 19:00~ |
| おれは直角 (1/5) | (月) 19:00~ |
| うる星やつら | (月) 19:00~ |
| ちびまる子ちゃん | (月) 19:00~ |
| サザエさん | (月) 19:00~ |
| キテレツ大百科 | (月) 19:00~ |
| 私のあしながおじさん (12/23) | (月) 19:30~ |
| ■読売テレビ | (月) 16:30~ |
| ルパン三世 (12/12) | (月) 16:30~ |
| 元祖天才バカボン (12/13) | (月) 16:30~ |
| それいけ!アンパンマン (12/21) | (月) 16:30~ |
| ヘッセルとジャッカル | (月) 16:00~ |
| サザエさん(再) | (月) 16:00~ |
| ドラゴンボールZ | (月) 16:00~ |
| 平次天才バカボン (12/29) | (月) 16:00~ |
| おれは直角 (1/5) | (月) 16:00~ |
| うる星やつら | (月) 16:00~ |
| ちびまる子ちゃん | (月) 16:00~ |
| サザエさん | (月) 16:00~ |
| キテレツ大百科 | (月) 16:00~ |
| 私のあしながおじさん (12/23) | (月) 16:00~ |
| ■テレビ大阪 | (月) 18:32~ |
| ハイスコア! 奇面組 | (月) 18:32~ |
| デビルマン | (月) 18:32~ |
| はじめ人間ギャートルズ | (月) 18:32~ |
| 絶対空想マクロス | (月) 18:32~ |
| アイドル天ようこ | (月) 18:32~ |
| ビッグマリオ | (月) 18:32~ |
| タイガーマスク | (月) 18:32~ |
| 新メロディタウン物語 | (月) 18:32~ |
| 魔法のエンジェルスイートミント | (月) 18:32~ |
| キャプテン翼 | (月) 18:32~ |
| はいつからか | (月) 18:32~ |
| 楽しいムーミン一家 | (月) 18:32~ |
| 三つ目がとおる | (月) 18:32~ |
| NG騎士ラムネ&40 | (月) 18:32~ |
| あんみつ姫 | (月) 18:32~ |
| 江戸っ子ボーイがってん太助 | (月) 18:32~ |
| 桃太郎伝説 | (月) 18:32~ |
| バックスバニーのぶちぎりステーション | (月) 18:32~ |
| タイムボカン | (月) 18:32~ |
| はいからさんが通る | (月) 18:32~ |
| 楽しいムーミン一家 | (月) 18:32~ |
| 三つ目がとおる | (月) 18:32~ |
| NG騎士ラムネ&40 | (月) 18:32~ |
| 江戸っ子ボーイがってん太助 | (月) 18:32~ |
| RPG伝説ヘポイ | (月) 18:32~ |
| いじわるじいさん大追跡 | (月) 18:32~ |
| まんがことわざ事典 | (月) 18:32~ |
| ■中国放送 | (月) 17:00~ |
| 三つ目がとおる | (月) 17:00~ |
| 桃太郎伝説 | (月) 17:00~ |
| 三丁目の夕日 | (月) 17:00~ |
| まんが日本昔ばなし | (月) 17:00~ |
| まんが日本昔ばなしお正月大会 (12/25、26) | 10:00~ |
| 新マンガなほど物語 (12/25-27) | 10:55~ |
| まんが日本昔ばなし (1/2) | 7:30~ |
| ■広島テレビ | (月) 17:30~ |
| タッチ | (月) 17:30~ |
| RPG伝説ヘポイ | (月) 17:30~ |
| YAWARA! | (月) 17:30~ |
| NG騎士ラムネ&40 | (月) 17:30~ |
| 美味しんぼ | (月) 17:30~ |
| からくり剣豪伝サシロード | (月) 17:30~ |
| それいけ!アンパンマン | (月) 17:30~ |
| ■奈良テレビ放送 | (月) 18:30~ |
| 新桃太郎伝説 | (月) 18:30~ |
| キャプテン翼 | (月) 18:30~ |
| まいっちんぐマチコ先生 | (月) 18:30~ |
| NG騎士ラムネ&40 | (月) 18:30~ |
| 楽しいムーミン一家 | (月) 18:30~ |
| 三つ目がとおる | (月) 18:30~ |

| | |
|--------------------|------------|
| ハニーあっこです | (木) 19:00~ |
| チャンピオン | (木) 19:30~ |
| ドラえもん | (木) 19:30~ |
| 勇者エクスカイザー | (木) 19:30~ |
| もーれつア太郎 | (木) 19:30~ |
| おぼっちゃまくん | (木) 19:30~ |
| キャプテン翼 | (木) 19:30~ |
| まじかるタルートくん | (木) 19:30~ |
| テレビ静岡 | (木) 19:30~ |
| ドラゴンクエスト (12/10) | (木) 19:30~ |
| キャプテン翼 (12/11) | (木) 19:30~ |
| サザエさん(再) | (木) 19:00~ |
| ドラゴンボールZ | (木) 19:00~ |
| らんま1/2熱闘編 | (木) 19:00~ |
| らんま1/2 | (木) 19:00~ |
| 平次天才バカボン (12/29) | (木) 19:00~ |
| おれは直角 (1/5) | (木) 19:00~ |
| ちびまる子ちゃん | (木) 19:00~ |
| サザエさん | (木) 19:00~ |
| キテレツ大百科 | (木) 19:00~ |
| 私のあしながおじさん (12/23) | (木) 19:30~ |
| ■静岡第一テレビ | (月) 17:30~ |
| ルパン三世 (12/14) | (月) 17:30~ |
| トムとジェリー (12/17) | (月) 17:30~ |
| とんがり帽子のメモル | (月) 17:30~ |
| それいけ!アンパンマン | (月) 17:30~ |
| YAWARA! | (月) 17:30~ |
| からくり剣豪伝サシロード | (月) 17:30~ |
| それいけ!アンパンマン | (月) 17:30~ |
| 魔神英雄伝ワタル2 超激闘編 | (月) 17:30~ |
| ヤマトタケル | (月) 17:30~ |
| 三つ目がとおる | (月) 17:30~ |
| 桃太郎伝説 | (月) 17:30~ |
| キャプテン翼 | (月) 17:30~ |
| 私のあしながおじさん (12/23) | (月) 17:30~ |
| スパイダーマン | (月) 17:30~ |
| キャプテン翼 | (月) 17:30~ |
| アイドル天ようこ | (月) 17:30~ |
| ジャングル大帝 | (月) 17:30~ |
| キャプテン翼 | (月) 17:30~ |
| 楽しいムーミン一家 | (月) 17:30~ |
| 江戸っ子ボーイがってん太助 | (月) 17:30~ |
| ■中部日本放送 | (土) 5:55~ |
| まんが世界昔ばなし | (土) 5:55~ |
| まんが日本昔ばなし | (土) 19:00~ |
| ■東海テレビ | (月) 7:30~ |
| キューティハニー | (月) 7:30~ |
| タッチ | (月) 7:30~ |
| 牧場の少女カトリ | (月) 7:30~ |
| ヘッセルとジャッカル | (月) 7:30~ |
| サザエさん(再) | (月) 7:30~ |
| ドラゴンボールZ | (月) 7:30~ |
| 平次天才バカボン (12/29) | (月) 7:30~ |
| おれは直角 (1/5) | (月) 7:30~ |
| らんま1/2熱闘編 | (月) 7:30~ |
| ちびまる子ちゃん | (月) 7:30~ |
| サザエさん | (月) 7:30~ |
| キテレツ大百科 | (月) 7:30~ |
| 私のあしながおじさん (12/23) | (月) 7:30~ |
| ■名古屋テレビ放送 | (月) 5:55~ |
| キャンディキャンディ | (月) 5:55~ |
| 新ビックリマン | (月) 5:55~ |
| 機動戦士ガンダム | (月) 5:55~ |
| エスパー魔術 | (月) 5:55~ |
| 魔法使いサリー | (月) 5:55~ |
| ハニーあっこです | (月) 5:55~ |
| チャンピオン | (月) 5:55~ |
| ドラえもん | (月) 5:55~ |
| あらいぐまスカ | (月) 5:55~ |
| 勇者エクスカイザー | (月) 5:55~ |
| もーれつア太郎 | (月) 5:55~ |
| おぼっちゃまくん | (月) 5:55~ |
| まじかるタルートくん | (月) 5:55~ |
| ■中京テレビ | (月) 17:30~ |
| 北斗の拳 | (月) 17:30~ |
| 天才バカボン | (月) 17:30~ |
| キャッツアイ | (月) 17:30~ |
| YAWARA! | (月) 17:30~ |
| 美味しんぼ | (月) 17:30~ |
| からくり剣豪伝サシロード | (月) 17:30~ |
| 魔神英雄伝ワタル2 超激闘編 | (月) 17:30~ |
| ■テレビ愛知 | (月) 18:30~ |
| 魔女っ子チックル (12/18) | (月) 18:30~ |
| おじゃまんが山田くん (12/19) | (月) 18:30~ |
| おらあづから | (月) 18:30~ |
| アイドル天ようこ | (月) 18:30~ |
| ビックリマン | (月) 18:30~ |
| はいからさんが通る | (月) 18:30~ |
| メロディタウン物語 | (月) 18:30~ |
| ビデオ戦士レザリオン | (月) 18:30~ |
| 魔法のエンジェルスイートミント | (月) 18:30~ |
| キャプテン翼 | (月) 18:30~ |
| バックスバニーのぶちぎりステーション | (月) 18:30~ |
| 楽しいムーミン一家 | (月) 18:30~ |
| 三つ目がとおる | (月) 18:30~ |
| NG騎士ラムネ&40 | (月) 18:30~ |
| 江戸っ子ボーイがってん太助 | (月) 18:30~ |
| RPG伝説ヘポイ | (月) 18:30~ |
| 新桃太郎伝説 | (月) 18:30~ |
| キャプテン翼 | (月) 18:30~ |
| まいっちんぐマチコ先生 | (月) 18:30~ |
| NG騎士ラムネ&40 | (月) 18:30~ |
| 楽しいムーミン一家 | (月) 18:30~ |
| 三つ目がとおる | (月) 18:30~ |

| | |
|------------------------|----------------|
| 美味しんぼ | (火) 19:30~ |
| それいけ!アンパンマン | (火) 17:00~ |
| アニマルくらぶ | (火) 17:25~ |
| ドラえもん | (火) 17:00~ |
| ■富山テレビ放送 | (月) 16:10~ |
| ハクション大魔王 | (月) 16:10~ |
| 一休さん | (月) 16:10~ |
| サザエさん(再) | (月) 16:10~ |
| 勇者エクスカイザー | (月) 16:10~ |
| ドラゴンボールZ | (月) 16:10~ |
| ジャングル大帝 | (月) 16:10~ |
| 平次天才バカボン | (月) 16:10~ |
| ちびまる子ちゃん | (月) 16:10~ |
| サザエさん | (月) 16:10~ |
| キテレツ大百科 | (月) 16:10~ |
| 私のあしながおじさん (12/23) | (月) 16:10~ |
| ■テレビユー富山 | (月) 16:00~ |
| パタリロ! | (月) 16:00~ |
| ハニーあっこです | (月) 16:00~ |
| 三丁目の夕日 | (月) 16:00~ |
| まんが日本昔ばなし | (月) 16:00~ |
| 未定 (12/24) 11:25~ | (月) 16:00~ |
| グッドモーニングアルファ | (月) 16:00~ |
| 泣き顔のガッパ | (12/25) 10:55~ |
| レリックアーマーレガシム | (12/26) 10:55~ |
| トワイライトQ | (12/27) 10:55~ |
| 超人ロック1-3 | (12/28) 10:55~ |
| 銀河鉄道999 | (12/29) 10:00~ |
| まんが日本昔ばなし | (1/5) 9:30~ |
| ■石川テレビ放送 | (月) 17:30~ |
| ミスター味っ子 | (月) 17:30~ |
| 楽しいムーミン一家 | (月) 17:30~ |
| アイドル天ようこ | (月) 17:30~ |
| サザエさん(再) | (月) 17:30~ |
| ドラゴンボールZ | (月) 17:30~ |
| 魔法使いサリー | (月) 17:30~ |
| おそ松くん | (月) 17:30~ |
| 平次天才バカボン | (月) 17:30~ |
| ジャングル大帝 | (月) 17:30~ |
| ドラえもん | (月) 17:30~ |
| ちびまる子ちゃん | (月) 17:30~ |
| サザエさん | (月) 17:30~ |
| キテレツ大百科 | (月) 17:30~ |
| 私のあしながおじさん (12/23) | (月) 17:30~ |
| ■テレビ金沢 | (月) 17:30~ |
| ルパン三世 (12/14) | (月) 17:30~ |
| きまぐれオレンジ☆ロード (12/17) | (月) 17:30~ |
| それいけ!アンパンマン | (月) 17:30~ |
| YAWARA! | (月) 17:30~ |
| つる姫じゃ〜っ! (12/26) | (月) 17:30~ |
| エースをねらえ! 2 (1/8) | (月) 17:30~ |
| 美味しんぼ | (火) 17:00~ |
| 機動警察パトレイバー | (火) 17:00~ |
| 魔神英雄伝ワタル2 超激闘編 | (火) 17:00~ |
| シートン動物記 (12/22) | (火) 17:00~ |
| イソップ物語 | (火) 17:00~ |
| パタリロ! | (火) 17:00~ |
| サイボーグ009 | (火) 17:00~ |
| サイボーグ009 怪獣戦争 | (火) 17:00~ |
| シティーハンター | (火) 17:00~ |
| パンダ・コパンダ | (火) 17:00~ |
| コボちゃん | (火) 17:00~ |
| きかんしゃやえもんD51の大冒険 (1/2) | (火) 17:00~ |
| 魔犬ライオン0011 変身せよ! (1/3) | (火) 17:00~ |
| マジガンダ対デビルマン (1/4) | (火) 17:00~ |
| 以上すべて5:50~ | (火) 17:00~ |
| ■福井放送 | (月) 17:00~ |
| 勇者エクスカイザー | (月) 17:00~ |
| YAWARA! | (月) 17:00~ |
| 新ビックリマン | (月) 17:00~ |
| まんが日本昔ばなし | (月) 17:00~ |
| 美味しんぼ | (月) 17:00~ |
| それいけ!アンパンマン | (月) 17:00~ |
| チップとデールの大作戦 | (月) 17:00~ |
| ドラえもん | (月) 17:00~ |
| ルパン三世 | (月) 17:00~ |
| ■福井テレビ | (月) 16:10~ |
| イソップ物語 | (月) 16:10~ |
| サザエさん(再) | (月) 16:10~ |
| おぼっちゃまくん | (月) 16:10~ |
| らんま1/2熱闘編 | (月) 16:10~ |
| ドラゴンボールZ | (月) 16:10~ |
| ジャングル大帝 | (月) 16:10~ |
| 平次天才バカボン (12/23) | (月) 16:10~ |
| おれは直角 (1/5) | (月) 16:10~ |
| ちびまる子ちゃん | (月) 16:10~ |
| サザエさん | (月) 16:10~ |
| キテレツ大百科 | (月) 16:10~ |
| 私のあしながおじさん (12/23) | (月) 16:10~ |
| ■静岡第一 | (土) 17:00~ |
| 超時空要塞マクロス | (土) 17:00~ |
| まんが日本昔ばなし | (土) 17:00~ |
| 新桃太郎伝説 | (土) 17:00~ |
| 三丁目の夕日 | (土) 17:00~ |
| 赤毛のアン (12/10) | (土) 17:00~ |
| フラダースの犬 (12/11) | (土) 17:00~ |
| ついでにトンチンカン | (月) 17:00~ |
| ど根性ガエル (12/13) | (月) 17:00~ |
| 新ど根性ガエル (12/14) | (月) 17:00~ |
| バーマン | (月) 17:00~ |
| 魔法使いサリー | (月) 17:00~ |

| | |
|-------------|------------|
| アイドル天使用こそうこ | (金) 18:30~ |
| パタリロ! | (土) 18:00~ |
| サイボーグ | (土) 18:30~ |
| 吉ライダーエンゼル | (土) 18:45~ |
| テレビ和歌山 | (月) 17:00~ |
| タスケマン | (月) 18:30~ |
| 楽しいムーミン一家 | (火) 17:00~ |
| 魔法少女ハイジ | (水) 17:00~ |
| サザエさん | (木) 17:00~ |
| 三つ目がとおる | (金) 18:30~ |
| アイドル伝説えり子 | (土) 17:00~ |

中国地方

| | |
|----------------|----------------|
| 山陽放送 | (火) 17:30~ |
| 関土星矢 | (木) 17:30~ |
| おかしなタルズ - トくん | (金) 17:30~ |
| うさもん | (金) 19:00~ |
| 三目の夕日 | (土) 16:00~ |
| まんがなるほど物語 | (土) 19:00~ |
| まんが日本昔ばなし | (12/31) 9:30~ |
| 関土星矢 真紅の少年伝説 | (12/31) 11:00~ |
| まんが日本昔ばなしお正月大会 | (1/2) 7:30~ |

日本海テレビ

| | |
|---------------|--------------|
| 一休さん | (月~金) 17:30~ |
| Dr.スランプアラレちゃん | (月~木) 17:00~ |
| AWARA! | (月) 19:30~ |
| 美味しんぼ | (火) 19:30~ |
| ハイあっこです | (金) 17:00~ |
| それいっ! アンパンマン | (土) 7:30~ |
| 昆虫物語みなしごハッチ | (土) 18:30~ |

山陰中央テレビ

| | |
|------------|--------------|
| アルプスの少女ハイジ | (~12/28) |
| 決定(1/7~) | (月~金) 16:00~ |
| ドラゴンボール | (火~木) 16:30~ |
| まんがことわざ事典 | (土・日) 6:45~ |
| ジャングル大帝 | (月) 16:30~ |
| 楽しいムーミン一家 | (月) 19:30~ |
| サザエさん(再) | (火) 19:00~ |
| ドラゴンボールZ | (水) 19:00~ |
| ちびまる子ちゃん | (日) 18:00~ |
| サザエさん | (日) 18:30~ |
| キテレツ大百科 | (日) 19:00~ |
| 私のあしながおじさん | (~12/23) |
| | (日) 19:30~ |

山陽放送

| | |
|------------------|----------------|
| 三目の夕日 | (金) 19:00~ |
| まんが日本昔ばなし | (土) 19:00~ |
| 超人ロック | (12/25) 10:00~ |
| トッポをねえ! 1 | (12/26) 10:00~ |
| トッポをねえ! 2 | (12/27) 10:00~ |
| 力王(12/28) 10:30~ | |

山陰放送

| | |
|-------------|--------------|
| ひみつのアッコちゃん | (月~木) 16:00~ |
| ハイスクール! 奇面組 | (月~木) 17:25~ |
| サザエさん(再) | (火) 19:00~ |
| ドラゴンボールZ | (水) 19:00~ |
| らんま1/2 熱闘編 | (金) 17:25~ |
| 平成天才バカボン | (~12/29) |
| | (土) 18:30~ |
| おれは直樹(1/5~) | (土) 18:30~ |
| ちびまる子ちゃん | (日) 18:00~ |
| サザエさん | (日) 18:30~ |
| キテレツ大百科 | (日) 19:00~ |
| 私のあしながおじさん | (~12/23) |
| | (日) 19:30~ |

テレビせとうち

| | |
|---------------------|-------------|
| バビル二世 | (月~金) 7:00~ |
| メイプルタウン物語 | (月~金) 7:15~ |
| アンデルセン物語 | (~12/11) |
| | (月~金) 8:00~ |
| フランダースの犬(12/12~) | |
| | (月~金) 8:00~ |
| アイドル天使用こそうこ | (月) 18:00~ |
| 新桃太郎伝説 | (月) 19:00~ |
| ビギマロイ | (月) 19:00~ |
| キャッツ愛忍伝てやんでえ | (火) 18:30~ |
| 魔法のエンジェルスイートミント | (水) 18:00~ |
| バックスバニーのぶっちぎりステーション | (水) 18:30~ |
| タイムボカン | (木) 7:20~ |
| はいからさんが通る | (木) 18:30~ |
| 楽しいムーミン一家 | (木) 19:00~ |
| 三つ目がとおる | (木) 19:30~ |
| NG騎士ラムネ&40 | (金) 18:30~ |
| 江戸っ子ボーイがってん太助 | (金) 19:30~ |
| RPG伝説ヘポイ | (土) 18:00~ |
| いじわるじいさん大追跡 | (土) 18:45~ |
| まんがことわざ事典 | (日) 6:45~ |

中国放送

| | |
|---------------------|-------------------|
| 三つ目がとおる | (月) 17:00~ |
| 桃太郎伝説 | (月) 17:30~ |
| 三目の夕日 | (金) 19:00~ |
| まんが日本昔ばなし | (土) 19:00~ |
| まんが日本昔ばなし(12/25、26) | 10:00~ |
| 新マンガなるほど物語 | (12/25~27) 10:55~ |
| まんが日本昔ばなしお正月大会 | (1/2) 7:30~ |

広島テレビ

| | |
|---------------|--------------|
| タッチ | (月~金) 17:30~ |
| RPG伝説ヘポイ | (月) 17:00~ |
| YAWARA! | (月) 19:30~ |
| NG騎士ラムネ&40 | (火) 17:00~ |
| 美味しんぼ | (火) 19:30~ |
| からくり剣豪伝ムサシロード | (水) 17:00~ |

アニメ&コミック&コンピュータ&ボイスでキメル!

Yoyogi Animation Gakuin

Best Selection vol.11

風の名は

つるぎ

スゴイ設備と講師が

12・10 → 1・9



STATION
NETWORK

テレビ局ネットワーク

●鹿児島放送
オタスケマン (月～金) 16:55～
ビックリマン (月～木) 17:25～
魔法使いサリー (月) 19:00～
ハイパーあっこです (木) 19:00～
テンビー (木) 19:30～
ドラえもん (金) 19:00～
勇者エクスカイザー (土) 17:00～
もーれつア太郎 (土) 19:00～
おぼっちゃまくん (土) 19:30～
まじかるタルートくん (日) 8:30～
●琉球放送
それいけ!アンパンマン (月) 17:30～
勇者エクスカイザー (水) 17:30～
ドラえもん (木) 17:30～
美味しんぼ (金) 17:30～
まんが日本昔ばなし (土) 19:00～
●沖縄テレビ
ドラゴンボール (月～金) 16:00～
魔神英雄伝ワタル (火) 19:30～
サザエさん (火) 19:30～
ジャングル大帝 (水) 16:30～
ドラゴンボールZ (水) 19:00～
らんま1/2熱闘編 (木) 16:30～
楽しいムーミン一家 (金) 16:30～
平成天オバカボン (～12/29)
(土) 18:30～
おれは直角 (1/5～) (土) 18:30～
ちびまる子ちゃん (日) 18:00～
サザエさん (日) 18:30～
キテレツ大百科 (日) 19:00～
私のあしながおじさん (～12/23)
(日) 19:30～
サザエさんスペシャル (1/2) 12:00～
ちびまる子ちゃん新春おたのしみスペシャル (1/3) 8:30～

衛星放送

●第1放送
アニメ番組はありません。
●第2放送
ローン・レンジャー (～12/11)
子鹿物語 (12/12～) +
コラルの冒険 (～12/13)
シャーマン (12/14～27)
ブラックスター (12/28～)
(月～土) 18:00～
カラス天狗カブト (日) 18:00～
ロビンフッドの冒険 (日) 18:30～

年末年始追加情報
●山形テレビ
ゲゲゲの鬼太郎傑作選スペシャル① (12/31) 7:00～
ゲゲゲの鬼太郎傑作選スペシャル② (1/4) 7:00～
るみくわーんど 1ボンドの福音+TOY+クリアミーマミ カーテンコール (1/7) 24:30～
●石川テレビ放送
ドミニオン① (12/24) 10:00～
// ② (12/25) 10:00～
ゲゲゲの鬼太郎傑作選スペシャル① (12/31) 7:00～
ゲゲゲの鬼太郎傑作選スペシャル② (1/4) 7:00～
●静岡けんみんテレビ
聖闘士星矢+獅子不二雄④ワールド (12/24)
ハイパーあっこですスペシャル (12/25)
長靴をはいた猫+獅子不二雄④ワールド (12/26)
未定 (12/27)
アンデルセン物語+獅子不二雄④ワールド (12/28)
以上全て 9:35～
カルタ舞う! (12/25) 16:25～
機動戦士ガンダム 逆襲のシャア (12/31) 15:30～
魔法使いサリースペシャル (1/4) 7:00～
●テレビ和歌山
ナイン2完結篇 (1/2) 7:00～
魔界外伝レディウス (1/3) 7:00～
生徒諸君! (1/4) 7:00～
●日本テレビ
るみくわーんど 炎トリッパー+ザ・超女 (12/27) 16:00～
シティハンター 愛と宿命のマグナム (12/30) 10:00～
●フジテレビ
ゲゲゲの鬼太郎・特選スペシャル (12/31) 7:00～
// (1/4) 7:00～

からくり剣豪伝ムサシロード (水) 17:00～
つるぎあいつ! (木) 17:00～
魔神英雄伝ワタル2超激闘編 (金) 17:00～
カリメロ (土) 6:30～
シートン動物記 (～12/22) (土) 18:30～
コボちゃん (12/31) 10:00～
●熊本朝日放送 (月～木) 17:30～
魔法使いサリー (月) 19:00～
きまぐれオレンジ☆ロード (火) 19:00～
機動戦士ガンダム (木) 17:00～
ハイパーあっこです (木) 19:00～
テンビー (木) 19:30～
つるピカハゲ丸くん (金) 17:00～
ドラえもん (金) 19:00～
勇者エクスカイザー (土) 17:00～
もーれつア太郎 (土) 19:00～
おぼっちゃまくん (土) 19:30～
まじかるタルートくん (日) 8:30～
ビックリマン きらきら特別増刊号 (12/24)
魔境外伝レディウス (12/25)
魔法使いサリースペシャル (12/26)
きまぐれオレンジ☆ロード 春はアイドル・スター誕生 (12/27)
ハイパーあっこですスペシャル (12/28)
以上すべて 9:30～
魔法使いサリースペシャル (12/24) 19:00～
大晦日だよドラえもん (12/31) 18:00～
ドラえもんスペシャル (1/4) 19:00～
●大分放送
ハイパーあっこです (月) 16:30～
ドラえもん (火) 16:30～
それいけ!アンパンマン (水) 16:30～
ジャングル大帝 (金) 16:30～
まんが日本昔ばなし (土) 19:00～
アニメ劇場 南部の唄 (12/31) 9:30～
まんが日本昔ばなしお正月大会 (1/2) 7:30～

●テレビ大分
平成天オバカボン (月) 16:00～
美味しんぼ (火) 16:00～
ドラゴンボールZ (火) 16:30～
私のあしながおじさん (水) 16:00～
キテレツ大百科 (水) 16:30～
ドラゴンクエスト (木) 16:00～
らんま1/2熱闘編 (木) 16:30～
ちびまる子ちゃん (金) 16:00～
新ビックリマン (金) 9:00～
シートン動物記 (日) 9:00～
サザエさん (日) 18:30～
ドラゴンボールスペシャル (12/31) 10:00～
魔法使いサリースペシャル (12/31) 16:00～
ちびまる子ちゃん新春おたのしみスペシャル (1/3) 8:30～
魔女の宅急便 (1/5) 12:00～
●宮崎放送
ミスター味っ子 (金) 17:30～
YAWARA! (月) 16:00～
キテレツ大百科 (月) 16:30～
テンビー (火) 16:00～
らんま1/2 (火) 16:30～
サザエさん (再) (火) 19:00～
トムとジェリー (水) 16:00～
平成天オバカボン (水) 16:30～
ドラゴンボール (水) 19:00～
シートン動物記 (木) 16:00～
ドラえもん (木) 16:30～
それいけ!アンパンマン (金) 16:00～
ビックリマン (金) 16:30～
ちびまる子ちゃん (金) 19:00～
ピーターパンの冒険 (日) 18:00～
サザエさん (日) 18:30～
●南日本放送
楽しいムーミン一家 (土) 16:00～
名作サザエさん (土) 17:00～
まんが日本昔ばなし (土) 19:00～
サザエさん (土) 17:00～
●鹿児島テレビ
Dr.スランプ (水～金) 16:00～
キテレツ大百科 (月) 16:00～
らんま1/2熱闘編 (火) 16:00～
平成天オバカボン (火) 16:30～
ちびまる子ちゃん (水) 16:30～
私のあしながおじさん (水) 19:00～
ドラゴンボールZ (木) 16:30～
それいけ!アンパンマン (金) 16:30～
グッショ!四郎 (金) 7:30～
美味しんぼ (日) 18:00～

魔神英雄伝ワタル2超激闘編 (金) 17:00～
シンドバットの冒険 (土) 6:15～
コボちゃん (12/31) 10:00～
●サガテレビ
トムとジェリーとグルービー (～12/10) (月～金) 16:00～
新トムとジェリー (12/11～) (月～金) 16:00～
あんみつ姫 (月) 16:30～
らんま1/2熱闘編 (火) 16:30～
サザエさん (再) (火) 19:00～
ドラゴンボールZ (水) 19:00～
平成天オバカボン (金) 16:30～
不思議なメルモ (土) 6:45～
まんがおもしろタイムトンネル (日) 6:45～
ちびまる子ちゃん (日) 18:00～
サザエさん (日) 18:30～
キテレツ大百科 (日) 19:00～
私のあしながおじさん (～12/23) (日) 19:30～
さすのぞきグラフィティ (12/24)
楽しいムーミン一家スペシャル (12/25)
火の鳥 (12/26)
アニメ祭り (12/27, 28)
ゲゲゲの鬼太郎 (12/29)
以上すべて 10:00～
サザエさんスペシャル (1/2) 12:00～
ちびまる子ちゃん新春おたのしみスペシャル (1/3) 8:30～

●長崎放送
楽しいムーミン一家 (月) 17:30～
機動戦士ガンダム (月) 17:30～
キャプテン翼でやんでえ (水) 17:30～
三つ目がとおる (金) 17:30～
まんが日本昔ばなし (土) 19:00～
グリム名作劇場 (日) 7:00～
●テレビ長崎
タッチ (月～金) 16:00～
桃太郎伝説 (月) 16:30～
それいけ!アンパンマン (火) 16:30～
サザエさん (再) (火) 19:00～
アイドル天使ようこそようこ (水) 16:30～
ドラゴンボールZ (水) 19:00～
ホワッツマイケル (木) 16:30～
平成天オバカボン (～12/29) (土) 18:30～
おれは直角 (1/5～) (土) 18:30～
ちびまる子ちゃん (日) 18:00～
サザエさん (日) 18:30～
私のあしながおじさん (～12/23) (日) 19:30～

●長崎文化放送
獣神ライガー (月～木) 17:00～
機動戦士ガンダム (月) 17:30～
魔法使いサリー (月) 19:00～
きまぐれオレンジ☆ロード (水) 17:30～
パーマン (木) 17:30～
ハイパーあっこです (木) 19:00～
テンビー (木) 19:30～
つるピカハゲ丸くん (金) 17:00～
ドラえもん (金) 19:00～
勇者エクスカイザー (土) 17:30～
もーれつア太郎 (土) 19:00～
おぼっちゃまくん (土) 19:30～
まじかるタルートくん (日) 8:30～
●熊本放送
まんが日本昔ばなし (土) 19:00～
まんが日本昔ばなしお正月大会 (1/2) 7:30～

●テレビ熊本
ドラゴンボール (月～木) 16:00～
アイドル天使ようこそようこ (月) 16:30～
ミスター味っ子 (火) 16:30～
サザエさん (再) (火) 19:00～
ドラゴンボールZ (水) 19:00～
平成天オバカボン (木) 16:30～
ジャングル大帝 (金) 16:00～
楽しいムーミン一家 (金) 16:30～
ちびまる子ちゃん (金) 18:00～
サザエさん (日) 18:30～
キテレツ大百科 (日) 19:00～
私のあしながおじさん (～12/23) (日) 19:30～
ゲゲゲの鬼太郎 (12/29) 10:00～
サザエさんスペシャル (1/2) 12:00～
ちびまる子ちゃん新春おたのしみスペシャル (1/3) 8:30～
●熊本県民テレビ
童夢くん (月～金) 17:30～
それいけ!アンパンマン (月) 17:00～
YAWARA! (火) 19:30～
桃太郎伝説 (火) 17:00～
美味しんぼ (火) 19:30～

●南海放送
聖闘士星矢 (月) 16:00～
それいけ!アンパンマン (月) 19:30～
YAWARA! (火) 16:00～
おぼっちゃまくん (火) 19:30～
美味しんぼ (火) 19:30～
楽しいムーミン一家 (12/12～) (水) 16:00～
それいけ!アンパンマン (木) 16:00～
まんが日本昔ばなし (木) 16:00～
●テレビ愛媛
ドラえもん (月) 19:00～
平成天オバカボン (火) 16:30～
ドラゴンボールZ (水) 19:00～
らんま1/2熱闘編 (木) 16:30～
サザエさん (金) 16:30～
ちびまる子ちゃん (日) 18:00～
サザエさん (日) 18:30～
キテレツ大百科 (日) 19:00～
私のあしながおじさん (～12/23) (日) 19:30～

●高知放送
トムとジェリーとドルービー (～12/13) (月～木) 16:00～
おそ松くん (12/17～) (月) 16:00～
ドラえもん (月) 16:30～
サザエさん (月) 19:00～
YAWARA! (火) 19:30～
美味しんぼ (火) 19:30～
それいけ!アンパンマン (水) 16:30～
ちびまる子ちゃん (水) 16:30～
魔法使いサリー (金) 16:00～
私のあしながおじさん (金) 16:30～
ビックリマン (土) 6:00～
不思議の国のアリス (12/29) 12:00～
魔法使いサリースペシャル (1/5) 12:00～

●テレビ高知
一休さん (12/13～) (月～金) 16:00～
ドラゴンボール (月) 16:30～
勇者エクスカイザー (水) 16:30～
グッショ!四郎 (金) 16:30～
まんが日本昔ばなし (日) 11:00～

九州・沖縄地方

●RKB毎日放送
まんが日本昔ばなし (土) 19:00～
ジャリン子チエ (12/24～27) 10:00～
まんが日本昔ばなし (12/24～27) 10:30～
ジャリン子チエ (12/28) 10:30～
まんが日本昔ばなしお正月大会 (1/2) 7:30～
ジャリン子チエ (1/4, 5) 10:30～
まんが日本昔ばなし (1/4, 5) 11:00～
●九州朝日放送 (月～木) 17:00～
愛してナイト (～12/17) (月～木) 17:30～
赤毛のアン (12/18～) (月～木) 17:30～
魔法使いサリー (月) 19:00～
ハイパーあっこです (木) 19:00～
テンビー (木) 19:30～
超時空要塞マクロス (金) 17:00～
ドラえもん (金) 19:00～
勇者エクスカイザー (土) 17:00～
もーれつア太郎 (土) 19:00～
おぼっちゃまくん (土) 19:30～
まじかるタルートくん (日) 8:30～
大晦日だよドラえもん (12/31) 18:00～
お正月だよ'91ドラえもん (1/4) 19:00～

●テレビ西日本
母をたずねて三千里 (月～金) 16:00～
めざん一刻 (月～金) 16:30～
サザエさん (再) (火) 19:00～
ドラゴンボールZ (水) 19:00～
ヘッケルとジャックル (土) 8:00～
平成天オバカボン (～12/29) (土) 18:30～
おれは直角 (1/5～) (土) 18:30～
ドラゴンクエスト (土) 19:30～
ちびまる子ちゃん (日) 18:00～
サザエさん (日) 18:30～
キテレツ大百科 (日) 19:00～
私のあしながおじさん (～12/23) (日) 19:30～
●福岡放送
Dr.スランプアラレちゃん (月～金) 17:30～
つるぎあいつ! (月) 17:00～
YAWARA! (月) 19:30～
美味しんぼ (火) 19:30～
からくり剣豪伝ムサシロード (火) 17:00～
それいけ!アンパンマン (木) 17:00～

魔神英雄伝ワタル2超激闘編 (金) 17:00～
それいけ!アンパンマン (12/25～28) 8:30～
シティハンター 愛と宿命のマグナム (12/30) 10:00～
幻夢戦記レダ+コボちゃんスペシャル (12/31) 8:30～
●広島ホームテレビ
パーマン (月～金) 7:00～
宇宙戦艦ヤマト 一休さん (月～金) 17:00～
魔法使いサリー (月) 19:00～
ハイパーあっこです (火) 19:00～
テンビー (木) 19:30～
ドラえもん (金) 16:30～
勇者エクスカイザー (土) 17:00～
もーれつア太郎 (土) 19:00～
おぼっちゃまくん (土) 19:30～
まじかるタルートくん (日) 8:30～
●テレビ新広島
らんま1/2 (～12/12) (月～金) 16:00～
おそ松くん (12/13～) (月～金) 16:00～
アイドル天使ようこそようこ (月) 16:30～
ミスター味っ子 (火) 16:30～
サザエさん (再) (火) 19:00～
ドラゴンボールZ (水) 19:00～
平成天オバカボン (～12/29) (土) 18:30～
おれは直角 (1/5～) (土) 18:30～
ちびまる子ちゃん (日) 18:00～
サザエさん (日) 18:30～
キテレツ大百科 (日) 19:00～
私のあしながおじさん (～12/23) (日) 19:30～

●山口放送
聖闘士星矢 (月～木) 17:00～
かりあげクン (月) 17:00～
YAWARA! (月) 19:00～
美味しんぼ (火) 19:30～
楽しいムーミン一家 (火) 17:00～
キテレツ大百科 (金) 17:00～
それいけ!アンパンマン (金) 17:30～
魔法使いサリー (日) 10:00～
まじかるタルートくん (日) 11:00～
●テレビ山口
ちびまる子ちゃん (月) 17:00～
平成天オバカボン (火) 17:00～
ドラゴンボールZ (火) 17:30～
まんが日本昔ばなし (水) 17:30～
らんま1/2熱闘編 (水) 17:30～
グッショ!四郎 (木) 7:00～
アイドル天使ようこそようこ (木) 17:00～
サザエさん (再) (木) 17:00～
ドラえもん (金) 17:00～
サザエさん (日) 17:00～

●四国放送
ドラゴンボールZ (月) 17:00～
テンビー (月) 19:00～
YAWARA! (月) 19:30～
ちびまる子ちゃん (火) 17:00～
美味しんぼ (火) 19:30～
それいけ!アンパンマン (水) 17:00～
キテレツ大百科 (水) 17:30～
サザエさん (木) 17:00～
悪魔くん (金) 17:00～
ドラえもん (金) 17:30～
まんが日本昔ばなし (土) 17:00～
●西日本放送
あさりちゃん (月～金) 5:30～
母をたずねて三千里 (月～金) 16:00～
天オバカボン (水～金) 17:00～
昆虫物語みなしごハッチ (月) 17:00～
YAWARA! (月) 19:00～
からくり剣豪伝ムサシロード (火) 17:00～
美味しんぼ (火) 19:30～
つるぎあいつ! (火) 17:00～
それいけ!アンパンマン (木) 17:00～
魔神英雄伝ワタル2超激闘編 (金) 17:00～
●瀬戸内海放送
宝島 (月～金) 7:30～
銀河鉄道999 (月～木) 16:00～
魔法使いサリー (月) 19:00～
ハイパーあっこです (木) 19:00～
テンビー (木) 19:30～
キューティハニー (金) 17:00～
ドラえもん (金) 19:00～
勇者エクスカイザー (土) 17:00～
もーれつア太郎 (土) 19:00～
おぼっちゃまくん (土) 19:30～
まじかるタルートくん (日) 8:30～

●広島テレビ
タナト (月～金) 17:00～
RPG6 (月) 17:00～
YAWARA! (月) 19:00～
勇者エクスカイザー (土) 17:00～
もーれつア太郎 (土) 19:00～
おぼっちゃまくん (土) 19:30～
まじかるタルートくん (日) 8:30～
●山口テレビ
タナト (月～金) 17:00～
RPG6 (月) 17:00～
YAWARA! (月) 19:00～
勇者エクスカイザー (土) 17:00～
もーれつア太郎 (土) 19:00～
おぼっちゃまくん (土) 19:30～
まじかるタルートくん (日) 8:30～

いま本番動員を描く鉄び

情報バック

INFORMATION BACK

年末年始のイベントが出そろった。親戚をまわってお年玉を集め、いざコミケへレッツゴー。人波にもまれれば、冷えた体もポッカポカ♡

イベントの問合せは、郵送の場合、特に指定のない限り、62円切手貼付の返信用封筒を同封し、直接、各問合せ先へお送りください。
編集部では受け付けておりません。

EVENT

全国

●「パルガムクライシス」完成記念イベント
★1991年1月12日(土)16時30分／東京・中央区中央会館
★1991年1月13日(日)14時30分／仙台・青葉区民会館
★1991年1月19日(土)16時30分／名古屋・東区民会館
★1991年1月20日(日)13時30分／札幌・アクトプラザホール
★1991年1月26日(土)16時30分／福岡・天神イムスホール
★1991年2月27日(日)16時30分／大阪・厚生年金会館中ホール
内容／フィルム上映、園田健一、大森靖子、高杉早苗、千原しのぶ、早坂愛子らをゲストに迎えてトークと歌、抽選会、ほか。
応募方法／往復ハガキに住所、氏名、電話番号、希望会場を明記し、左記までお申し込みください。メーカは各会場とも開催日の一週間前まで。(〒100 印刷局)
送り先／〒100 東京都千代田区赤坂2-10-6 赤坂スクエアビル3F 第1 メンクス「パルガムクライシス」係
問い合わせ／メンクス(03-5555-1471)
●「遊佐サトル・バー・MESSAG E」完成記念全国ツアー
★1991年1月18日(金)18時30分／名古屋・港南会館

★1991年1月26日(土)18時30分／大阪・東区民会館
★1991年2月2日(土)18時30分／東京・世田谷区民会館
★1991年2月15日(金)18時30分／名古屋・市立会館
★1991年2月26日(土)18時30分／大阪・府立会館
内容／未定
応募方法／往復ハガキに住所、氏名、電話番号、希望会場を明記し、左記までお申し込みください。メーカは各会場とも開催日の一週間前まで。(〒100 印刷局)
送り先／〒100 東京都千代田区赤坂2-10-6 赤坂スクエアビル3F 第1 メンクス「パルガムクライシス」係
問い合わせ／メンクス(03-5555-1471)

●「遊佐サトル・バー・MESSAG E」完成記念全国ツアー
★1991年1月18日(金)18時30分／名古屋・港南会館

●「遊佐サトル・バー・MESSAG E」完成記念全国ツアー
★1991年1月18日(金)18時30分／名古屋・港南会館

●「遊佐サトル・バー・MESSAG E」完成記念全国ツアー
★1991年1月18日(金)18時30分／名古屋・港南会館

●「遊佐サトル・バー・MESSAG E」完成記念全国ツアー
★1991年1月18日(金)18時30分／名古屋・港南会館

●「遊佐サトル・バー・MESSAG E」完成記念全国ツアー
★1991年1月18日(金)18時30分／名古屋・港南会館

●「遊佐サトル・バー・MESSAG E」完成記念全国ツアー
★1991年1月18日(金)18時30分／名古屋・港南会館

●「遊佐サトル・バー・MESSAG E」完成記念全国ツアー
★1991年1月18日(金)18時30分／名古屋・港南会館

●「遊佐サトル・バー・MESSAG E」完成記念全国ツアー
★1991年1月18日(金)18時30分／名古屋・港南会館

●「遊佐サトル・バー・MESSAG E」完成記念全国ツアー
★1991年1月18日(金)18時30分／名古屋・港南会館

●「遊佐サトル・バー・MESSAG E」完成記念全国ツアー
★1991年1月18日(金)18時30分／名古屋・港南会館

●「遊佐サトル・バー・MESSAG E」完成記念全国ツアー
★1991年1月18日(金)18時30分／名古屋・港南会館

●「遊佐サトル・バー・MESSAG E」完成記念全国ツアー
★1991年1月18日(金)18時30分／名古屋・港南会館

●「遊佐サトル・バー・MESSAG E」完成記念全国ツアー
★1991年1月18日(金)18時30分／名古屋・港南会館

●「遊佐サトル・バー・MESSAG E」完成記念全国ツアー
★1991年1月18日(金)18時30分／名古屋・港南会館

●「遊佐サトル・バー・MESSAG E」完成記念全国ツアー
★1991年1月18日(金)18時30分／名古屋・港南会館

●「遊佐サトル・バー・MESSAG E」完成記念全国ツアー
★1991年1月18日(金)18時30分／名古屋・港南会館

●「遊佐サトル・バー・MESSAG E」完成記念全国ツアー
★1991年1月18日(金)18時30分／名古屋・港南会館

●「遊佐サトル・バー・MESSAG E」完成記念全国ツアー
★1991年1月18日(金)18時30分／名古屋・港南会館

●「遊佐サトル・バー・MESSAG E」完成記念全国ツアー
★1991年1月18日(金)18時30分／名古屋・港南会館

●「遊佐サトル・バー・MESSAG E」完成記念全国ツアー
★1991年1月18日(金)18時30分／名古屋・港南会館

情報バックに告知を希望する団体へ

〈情報バック〉にイベント等の告知を希望するサークル・団体は下記の注意を守ってください。
①便せんにイベント名、日時、場所、料金、内容、問合せ先の住所と電話番号を正確に明記して下さい。
長形の封筒に1を入れて、下記へお送りください。(ハガキでの申し込みは受け付けません)
あて先／〒145 東京都大田区上池台4-40の5 学研・アニメメディア〈情報バック〉係
※毎月5日が告知申し込みのしめ切り日です。

TV

Life

●年末年始2週間分特大号 12月21日金発売 予価280円

TV・BS・FM完全番組表

★ジャンル別特選番組徹底ガイド
★超ワイドTV映画紹介、全8ページ
★TVはもちろん、BS、FM超目玉、全紹介

●今週の必読注目番組徹底紹介・独自の番組内プレゼント有無表示番組表

AVファンに大好評!!

毎週水曜日発売 定価180円

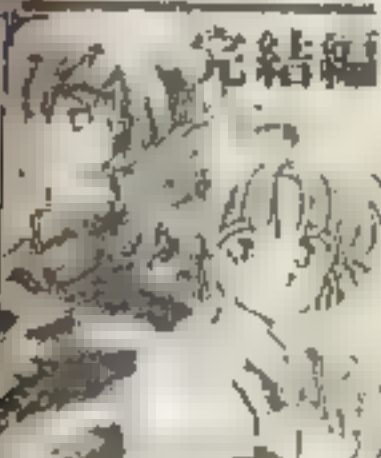
書店・駅売店・スーパーでお求め下さい

95 ●劇団タイソー倶楽部第8回公演「キュービズム」●1991年1月23日(水)～28日(月)19時30分(土日は14時もあり)／東京都・新宿シアターモリエール／前売2200円、当日2400円 出演／神無月なお、他 5
11/02、018、0991 ●生後5ヶ月10名達チケット・プレゼント ●希望の方はハガキに住所 氏名 TEL を書き 164、中野区上喜田2の23の9の101 タイソー倶楽部(北沢)

いま本番動画を描く鉄び

INFORMATION PAC

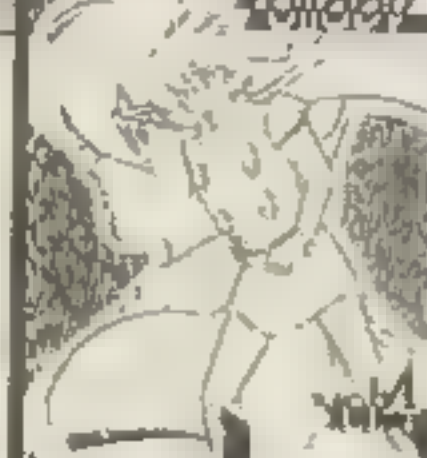
煮沸熱湯



会誌 煮沸熱湯・完結編
(オフ、A5、92P)

発行 龍五星
連絡先 〒584・大阪府富田林市北大街
町郵便局留 横田久美
購入方法 800円分の無記名小為替と
60円切手と宛名カード。
♥PR 「らんま1/2」本です。全て読
みきりなので前号を知らなくても楽し
めます。ギャグ、ほのぼの、小説有。

Jetstream Lullaby



会誌 Jetstream Lullaby
vol.4 (オフ、A5、100P)

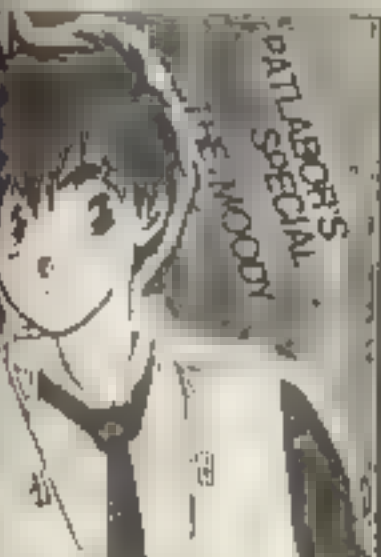
発行 プラトン・カンパニー
連絡先 〒577・大阪府東大阪市宝持?
-2-18 富本潤子
購入方法 800円分の無記名小為替と
10円切手。
♥PR まだまだ現在進行形の「サイボ
ーグ009」。今回はギャグ、シリアス
何でもありのオールマイティ本。

ファンが作ったファンのための本

サークル CIRCLE メイツ MATES

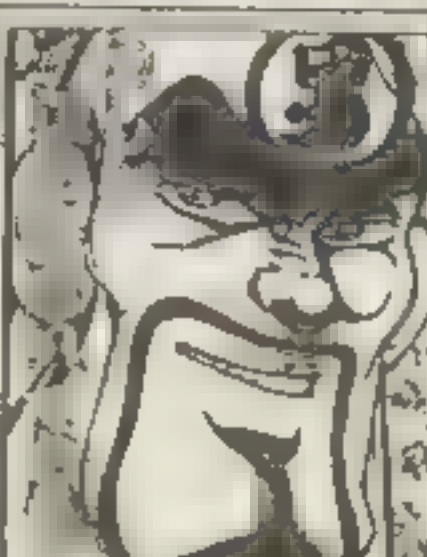
●同人誌購入希望者の方へ●

紹介した同人誌を購読希望の方はすぐにお金を
送らずに62円切手同封で直接各サークルに在庫
確認してください。編集部では、問合せは受け
つけておりませんのでご注意ください。



●会誌 激情版
(オフ、A5、92P)

発行 VS (バーサス)
連絡先 〒214・神奈川県川崎市多摩区
登戸3031登戸コーポ403 細木方 VS
購入方法 500円分の無記名小為替と
250円分の切手と宛名カード。
♥PR 「パトレイバー」の全ページバ
ロディマンガ本。これこそ漫画同人誌
です。



●会誌 わしが江田島平八である
(オフ、A5、136P)

発行 大日本男塾協会
連絡先 〒157・東京都世田谷区喜多見
3-21-25 橋 末生代
購入方法 1000円分の無記名小為替と
宛名カード。
♥PR 「男塾」ファン必見の塾長中心
本。塾生総出でカバーの下まで笑わせ
ます。男の子も楽しめますヨ!



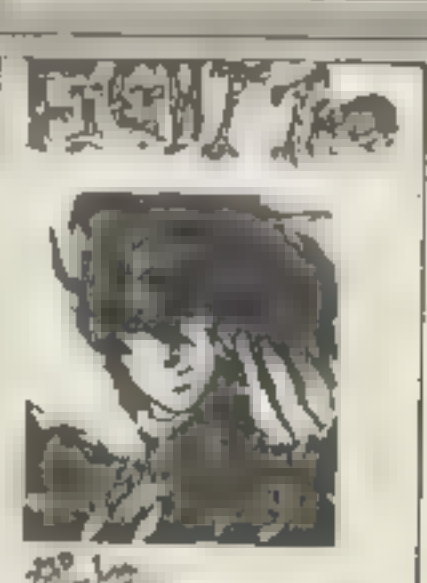
●会誌 LONGEST
DREAM (オフ、A5、84P)

発行 宇夢和実個人誌
連絡先 〒214・茨城県鹿嶋市鹿嶋町平
井1128-205梅川方 和実
購入方法 700円分の無記名小為替と
宛名カード。
♥PR 再版致しました。宇夢和実初の
「C」の本です。やっぱり「C」
という方はよろしく。



●会誌 えりこ
(オフ、A5、148P)

発行 P・A・C
連絡先 〒938-11・富山県高岡市戸出
町8-8-31 山本信恵
購入方法 800円分の無記名小為替と
250円分の切手。
♥PR 爆発!! えりこパワー! 「ア
イドル伝説えりこ」ONLY本です。表
紙フルカラー。



●会誌 FIGHT TWO だっしゅ
(オフ、A5、32P)

発行 トール
連絡先 〒185・東京都中野区江古田4
-43-18 三昌グリーンハイツ105 福岡方
TOMIKI'S係
購入方法 300円分の無記名小為替と
75円切手と宛名カード。
♥PR 「アルスラーン戦記」のギャグ
本です。ファミコン好きな方もぜひ。



●会誌 DRAGON QUEST
必笑本II (オフ、A5、38P)

発行 D・Q・I
連絡先 〒215・神奈川県川崎市麻生区
高石3-8-1-305 太田理恵
購入方法 450円分の無記名小為替と
62円切手。
♥PR ゲームの「IV」のギャグ超中心
本です。「ドラクエ」好きの方はぜひ読
んでみてください。「I」もあります。



●会誌 MIYU/
(オフ、A5、32P)

発行 月波事
連絡先 〒170・豊島区巣鴨3-15-23-
301 本間方 氏貴美琴
購入方法 300円分の無記名小為替と
175円切手。
♥PR 「吸血姫美夕」本です。ほのぼ
の、ギャグ中心なので、男女問わず楽
しめる本になったんじゃないかな?



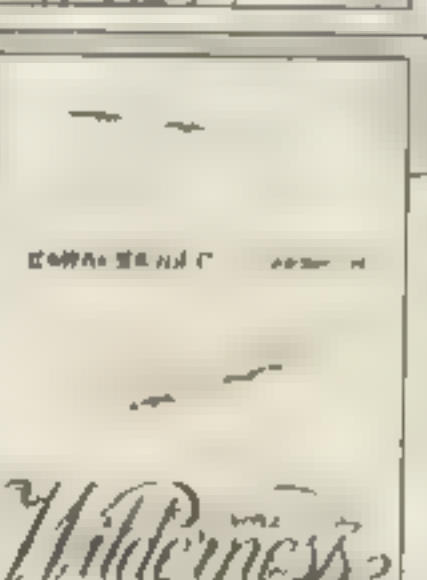
●会誌 国民栄賞
(オフ、A5、68P)

発行 DUST PORT
連絡先 〒599-03・大阪府泉南郡御所
多奈川小島650 前島亜紀子
購入方法 500円分の無記名小為替と
210円切手と宛名カード。
♥PR 「YAWARA」本です。愛
をこめて作りました。どうぞよろしく
お願いします。



●会誌 威風堂々第一番II
(オフ、B5、44P)

発行 妖邪会
連絡先 〒098-33・北海道天塩町山手
裏通り8丁目自AP 木村英恵
購入方法 800円分の無記名小為替と
60円切手。
♥PR 気軽に読める「ワタル」本です。
ワタル、虎、龍神丸に愛を注いだ一冊。
白猫と金龍のストーリーもあり。



●会誌 Wilderness vol.18
(オフ、A4、65P)

発行 荒木伸吾&荒木プロFC
連絡先 〒143・東京都大田区中央5-8
-13 有西方 A&AFC編集部
購入方法 700円分の無記名小為替と
10円切手。
♥PR 今回は「パピル二世」。小特集
として「風魔の小次郎」。キャラクター
特筆は氷河と紫龍です。



●会誌 THUNDERCRAP/
(オフ、A5、36P)

発行 どんがV7
連絡先 〒183・東京都八王子市散田町
2-13-14 永沢方 羽崎琉
購入方法 300円分の無記名小為替と
175円切手。
♥PR 羽崎琉個人誌。リュウドルクと
鬼がメインのお笑い本。今ならセル画
がイラストボードが当たりますわよ。



●会誌 Let's Go/鎧戦隊III
(オフ、A5、92P)

発行 Let's Go/鎧戦隊III
連絡先 〒511・三重県桑名市大山田3
-7-13 金森裕子
購入方法 800円分の無記名小為替と
60円切手。
♥PR 健全「トルーパー」オンリー本
です。ギャグ&シリアスです。ミニお
まけ本付き。宜しくね。



●会誌 虹の彼方へ
(オフ、A5、76P)

発行 O-TYPE
連絡先 〒431-13・静岡県引佐郡細江
町気賀788 尾島裕子
購入方法 700円分の無記名小為替と
宛名カード。
♥PR 「がんばれ! キッカーズ」の本
です。ちょっと毛色のかかった物にな
っていますが、今でも好きな方へ...



●会誌 特捜・ロボ第2巻
(オフ、A5、54P)

発行 増田直人個人誌
連絡先 〒120・東京都足立区千住東1
-8-5 つるま荘2F-1 増田直人
購入方法 400円分の無記名小為替と
宛名カード。
♥PR ナンセンスボリスヒーローコメ
ディです。まだまだ石ノ森ヒーローの
垂流を抜けていませんがよろしく。



●会誌 鏑・刺印の害
(オフ、A5、72P)

発行 SAMURAI中毒のらねことる
一ぱ
連絡先 〒359・埼玉県所沢市北秋津
370-5 コイヌマハイツ205 二村美貴
購入方法 700円分の無記名小為替と
10円切手。
♥PR たたまた幸せな当麻と征士が書
きたかっただけの小説誌。②はなし。



●会誌 宮崎駿・高畑勲FCフォー
ラム (オフ、A5、28P)

発行 宮崎駿・高畑勲FC
連絡先 〒641・和歌山県和歌山市今福
5-4-60 芝田浩子
入会方法 62円切手と返信用封筒同封で。
♥PR 宮崎駿・高畑勲FCは、宮崎・
高畑両監督のファンが集まったサー
クルです。宮崎・高畑ファンの参加を待
っています。



●会誌 はたらけ のりもの
(オフ、A5、44P)

発行 札幌カイザーズ
連絡先 〒083・北海道札幌市西区平和
2条6-10-6 長尾美佳
購入方法 600円分の無記名小為替と
10円切手。
♥PR 「メカはそのまゝ、擬人化は御
法度」がモットーの「エクスカイザー」
お笑い本です。メカばかり!

サークルメイツ掲載希望団体 は次の注意を厳守すること

①必ず会誌を同封してください。②下記のことを記入した用紙を同封してください。●会誌名と発行形式(印刷方法、大き
さ、頁数)●会名(発行者)●連絡先住所と氏名。必ず電話番号も/●誌代と購入方法(会員募集の場合は入会金と会費)
●PR文を60字ぐらい。●以上の条件を満たしているものに限る。編集部で選考の上、掲載します。
送り先/〒145・東京都大田区上池台4の40の5 学研・アニメメディア「サークルメイツ」係。

※11月号掲載の会誌「パスワードはうりや2」の連絡先が変更になりました。新しい連絡先は、〒174・東京都板橋区小豆沢3の12の2 志賀荘1の2 曳田とき江

●読者の方へ——同人誌の購入希望の方は、すぐにお金(小為替)を送らず、まず62円切手同封で、各サークルに在庫確認をしてください。編集部では受けつけておりません。

アニメ&コミック&コンピュ&ボイスでキメル!

Yoyogi Animation Gakuin
Best Selection vol II

風の名は
マムナシバ

アニメ・マンガ・スゴイ設備と講師が

アニメセンター
テアトル池袋にて

12月

劇場招待券
50名様 12月
応募は
氏名、住所、年齢を明
テ104 東京都中央
東京テアトル株
TEL03(561)

BIG PRESENT



①ラムネ&40

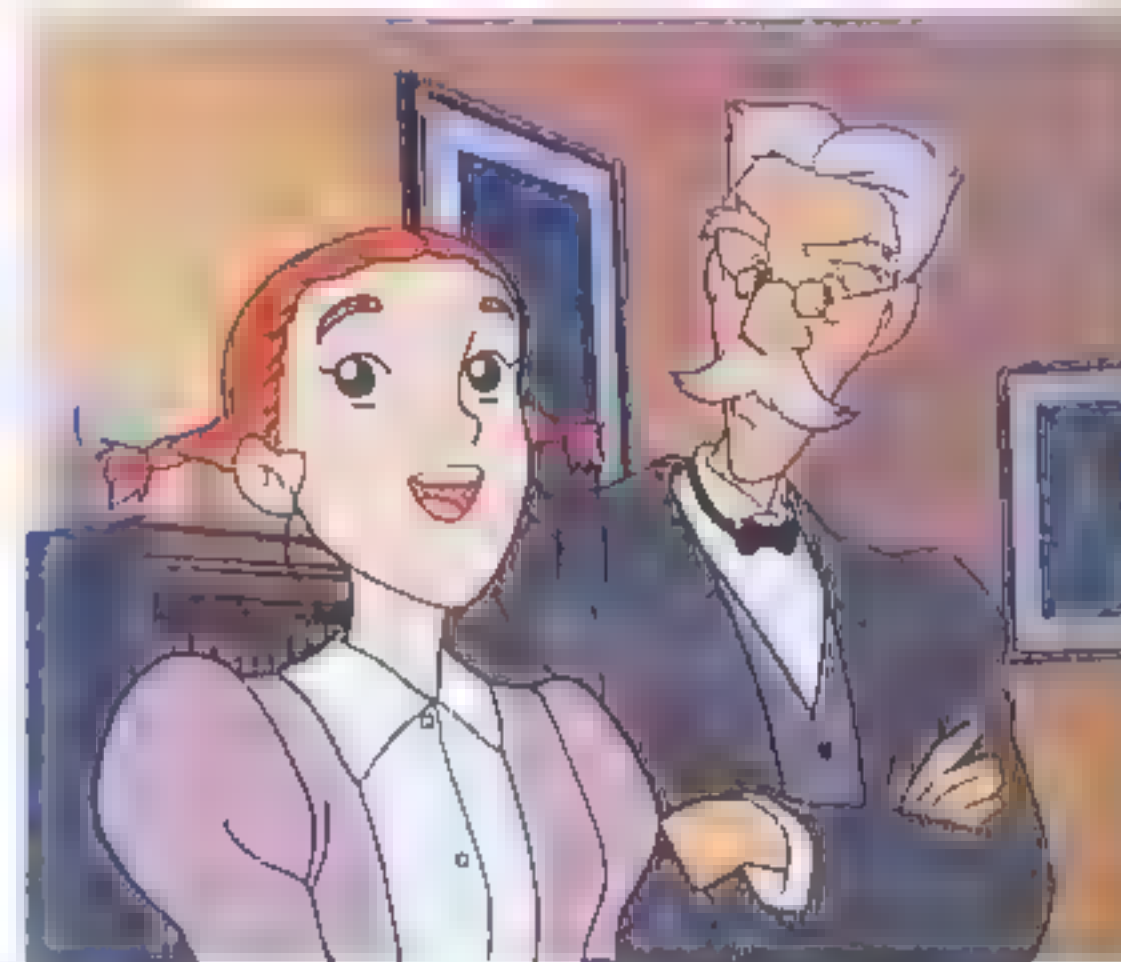
50名

提供/蒼プロダクション



120名

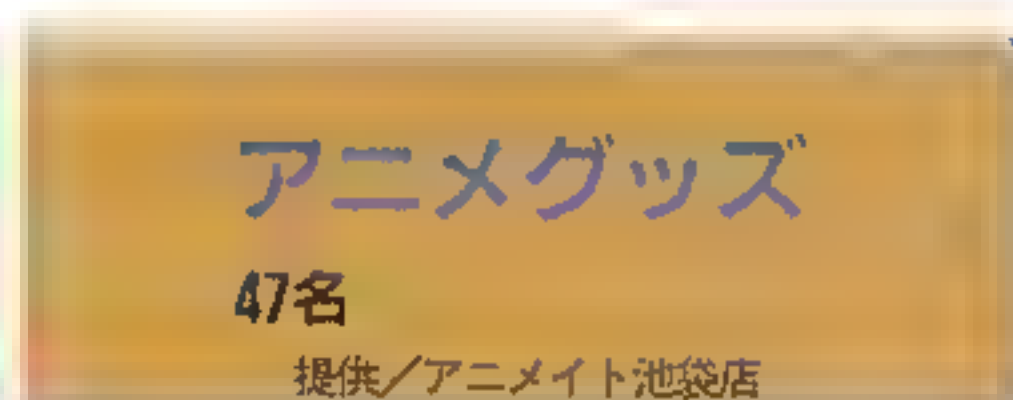
4年未年終了の人気アニメのセル画をドーンとプ
レゼント!! ただしセルの絵柄は指定できません



②私のあしなが
おじさん

50名

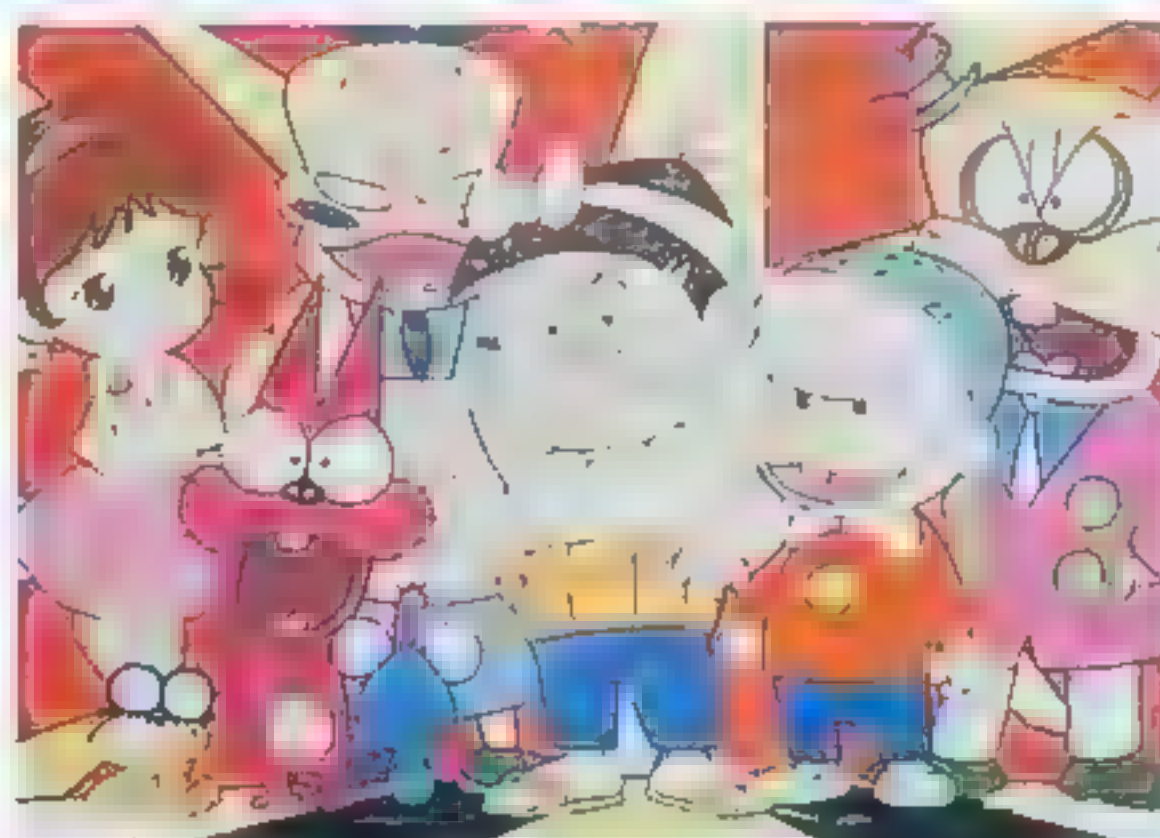
提供/日本アニメーション



アニメグッズ

47名

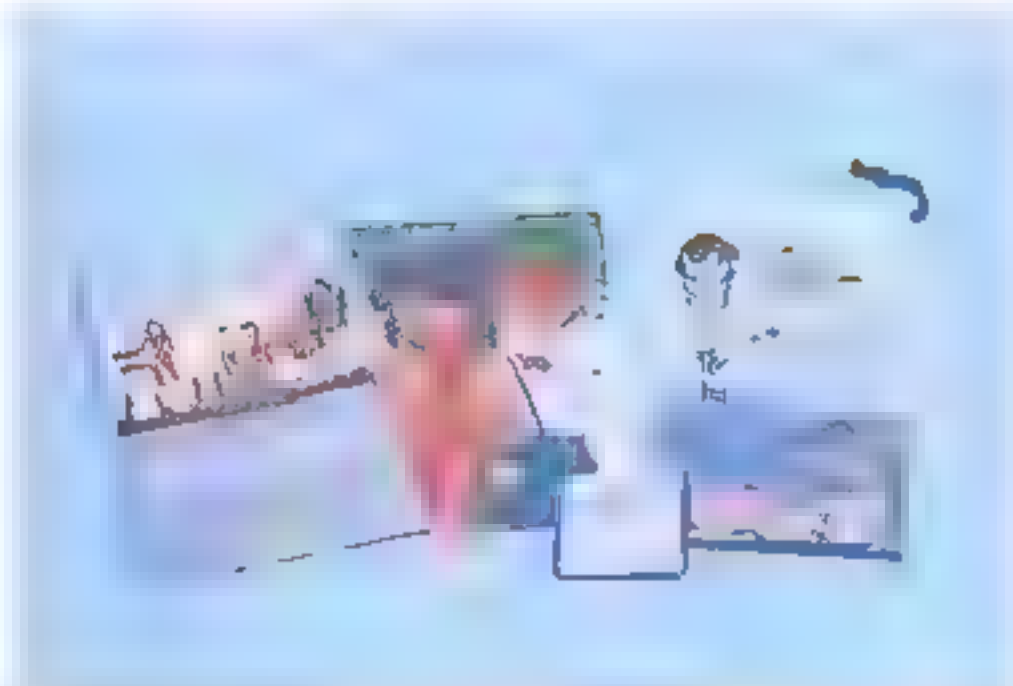
提供/アニメイト池袋店



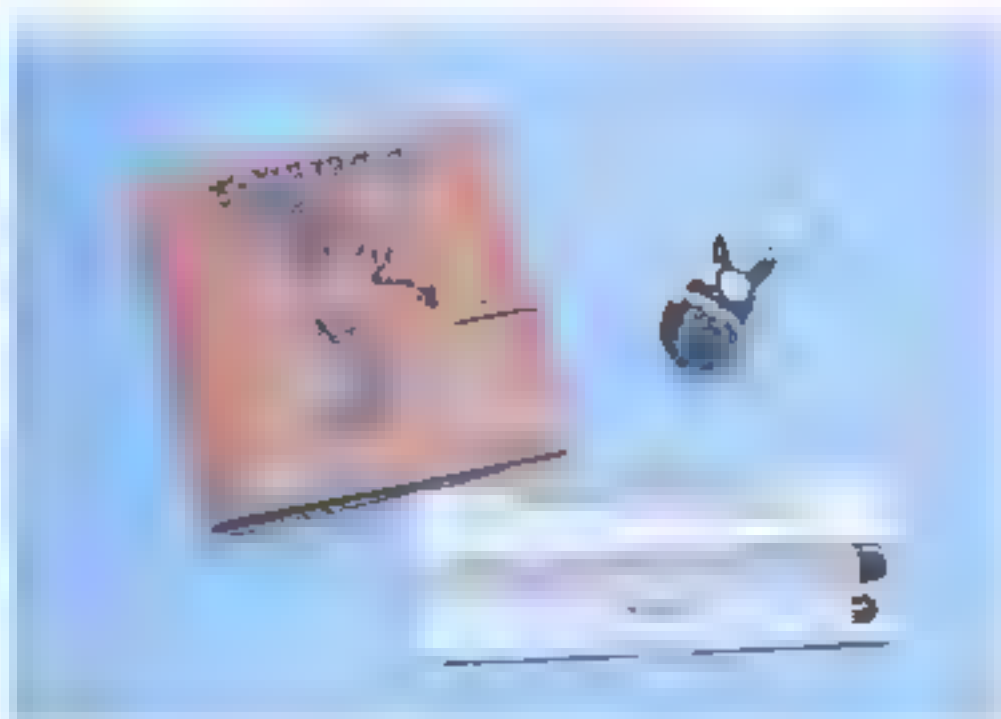
③もーれつ
ア太郎

10名

提供/東映動画



④10名。ふしぎの海のナディアセット



⑤10名。らんま1/2セット



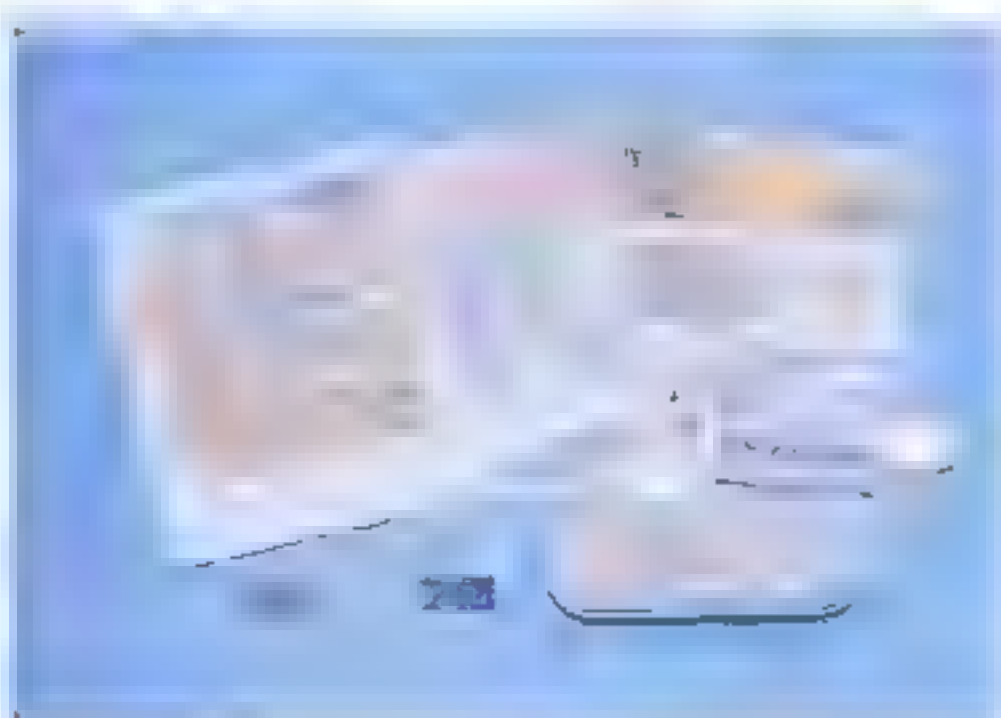
33名



⑥3名。天野喜孝ファンシフル
カレンダー 提供/天プロ
(現物はカラーです)



⑦9名。魔動王グランゾートセット



⑧9名。風の谷のナウシカセット



LOVERS
RAIN



⑨10名。バイオレンスジャック
テレカ 提供/創映新社・JHV



⑩9名。機動戦士ガンダムセット

応募方法

クライマックス・アニメのセル
画プレゼントの大特集だ! その
ほか、テレカ、グッズなどあなたの欲しい賞品の番号を一つだけ、
右のアンケートハガキの応募欄に記入して、投函してください。
しめ切りは'91年1月9日消印有効。当選者の発表は3月号誌上。
※プレゼントの発送は品物により1〜2か月遅れる場合があります。



〒151

03

いま本番動画を描く喜び



●にお金を
ルに在庫
せは受け
い。

NO だっしゅ
A 5、32P)

中野区江古田4
17105 福岡方

記名小為替と
戦記」のギャグ
をな方もぜひ。

A 5、68P)

坂府泉南郡岬町
紀子
記名小為替と
「本です。愛
どうぞよろしく

ERCRAP/
A 5、36P)

八王子市般田町
流
記名小為替と

リュウドルクと
。今ならセル画
たりますわよ。

第2巻
A 5、54P)

市足立区千住東1
増田直人
記名小為替と

ノスヒーローコメ
ノ森ヒーローの
んがよろしく。

のりもの
A 5、44P)

札幌市西区平和
記名小為替と

まま、擬人化は御
ユクスカイザー」
まっかりノ

印刷方法、大き
会金と会費)

●読者の方へ——同人誌の購入希望の方は、すぐにお金（小為替）を送らず、まず62円切手同封で、各サークルに在庫確認をしてください。編集部では受けつけておりません。

師が
る。

いま本番動画を描く喜び



**CIRCLE
MATES**



●
にお金を
ルに在庫
せは受け
。

10 だっしゅ
15、32P)

中野区江古田4
ツ105 福岡方
記名小為替と
成記」のギャグ
な方もぜひ。

A5. 68P)

府東南郡岬町
記子
記名小為替と
本です。雲
うぞよろしく

RCRAP,
A 5, 36P)

王子市散田町
記名小為替と
リュウドルク
今ならセル
ありますわよ。

第2卷
A5、54F)

3 定立区千住東
曾田直人
乗記名小為啓
ノスヒーローコ
ノ森ヒーロー
んがよろしく

のりもの
A5、44P)

札幌市西区平
無記名小為替

ま、擬人化は
エクスカイザー
ばかり /

窮方法、大
金と金

●読者の方へ——同人誌の購入希望の方は、すぐにお金（小為替）を送らず、まず20円切手同封で、各サークルに在庫確認をしてください。編集部では受け付けておりません

で学ぼう

非なる、特典物をお買い上げの金額によってドーンとフレセントしたぞ。6万円の握手を貼ったものを同封してアニメック「ビデオ・Cドライブ」宛まで（は、そのあとは怪を必ずす喜ばねえよろし）

記子ちゃんの

ラクラク記憶術

作：かしわひろし

画：あずまひろみ

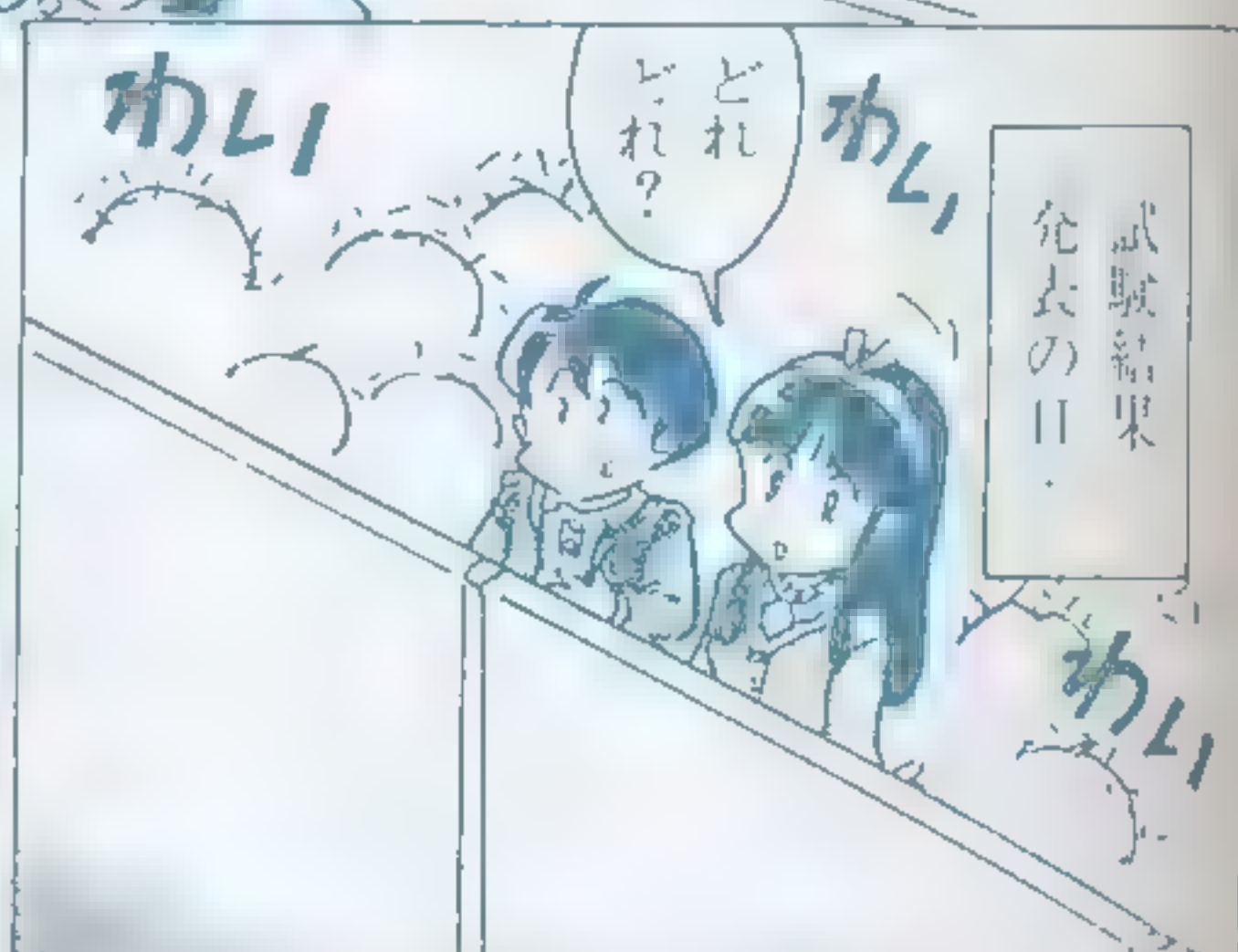


成績・志望校共に中の下だったはずの私が、記憶術をマスターすると定期試験で70点もアップ！順位は女子で2〜4番にとどまるようになり、5段階評定でも4と5ばかりというビックリの上昇ぶりでした。また、英検3級も突破し、ついに学区一位の進学校（石巻女子）に50番以内という高成績で合格できました。記憶術を始めて良かったです。

学区1位の高校に合格！



宮城県 松本美和さん
(石巻女子高校合格)



大学受験コース・
高校受験コース・もちろん
中間・期末もラクラクOK、一学期
程度の遅れは一週間で追いつける。

案内書無料プレゼント

今なら記憶術の内容が詳しくわかる案内書を無料プレゼント。ハガキに必要事項を書いて今すぐポストへ！！

●ハガキに希望のコースをお書きください。

▶講座内容は全部で3コース

●大学受験コース ●一般コース（資格取得向）

●高校受験コース

これが
ワタシの
秘密
です！



記憶術

自宅レッスンカリキュラム

■お急ぎの場合はお電話でどうぞ

☎東京(03)317-2811

〈受付〉朝7時～夜9時・年中無休

東京カルチャーセンター

東京都杉並区高円寺南1-33-3

☎03-317-2811

animoteビデオ通販

送料 無料 (現金書留にてお申し込み下さい)

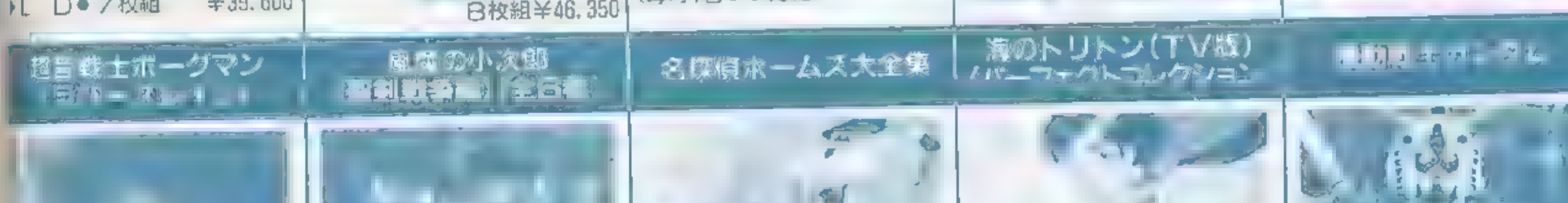
サムライ伝 The 八世 ロードスライダー カルフォース地球章3 未来少年コナン (TV版メモリアル)



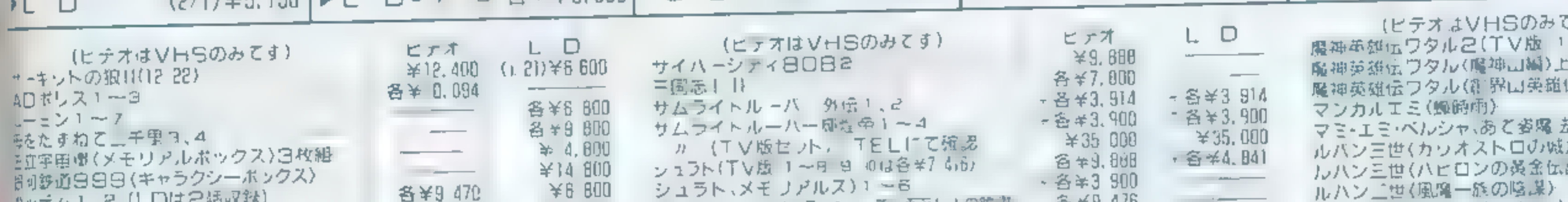
ビデオ 1 (2/21) ￥3,900
ビデオ 2 (3/1) ￥3,900
ビデオ 1 (3/21) ￥3,900
ビデオ 2 (4/1) ￥3,900
ビデオ 1～4 ￥4,800
スペシャルカップリング 1,2 各 ￥9,800
ビデオ 1,2 ￥4,800
ビデオ 1～6 各 ￥4,800
カップリング (2巻収録) ￥9,476
ビデオ 1 (2巻収録) ￥9,200
ビデオ 1,2,3 (21巻予定)



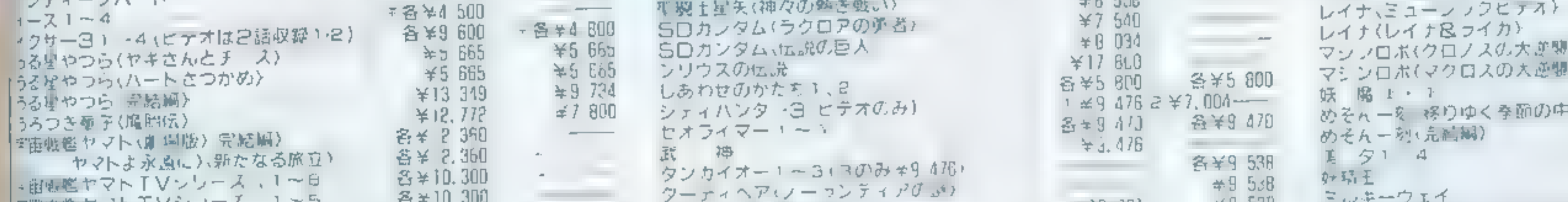
ビデオ 1 (12/17) ￥12,360
ビデオ 2 (1/24) ￥12,360
ビデオ 1～3 各 ￥4,800
ビデオ 1～3 各 ￥4,800
ビデオ 1 (12/17) ￥12,360
ビデオ 2 (1/24) ￥12,360
ビデオ 1～3 各 ￥4,800
ビデオ 1～3 各 ￥4,800



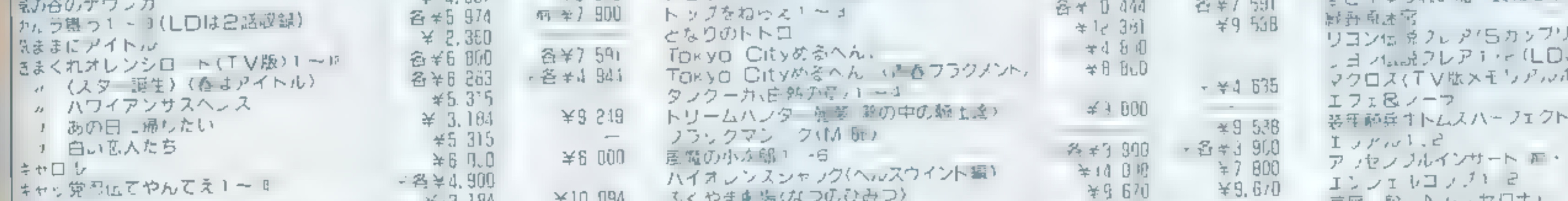
ビデオ 1 (12/27) ￥6,695
ビデオ 2 (2/1) ￥5,150
ビデオ 1～6 各 ￥3,900
ビデオ 1～6 各 ￥3,900
ビデオ 1 (12/27) ￥6,695
ビデオ 2 (2/1) ￥5,150
ビデオ 1～6 各 ￥3,900
ビデオ 1～6 各 ￥3,900



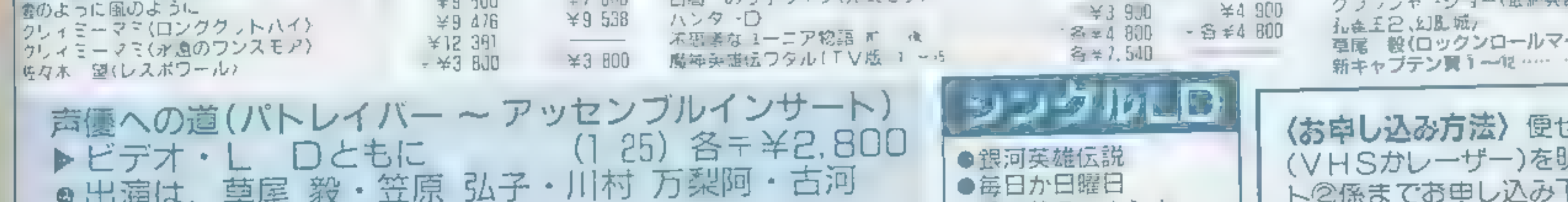
ビデオ 1 (12/27) ￥6,695
ビデオ 2 (2/1) ￥5,150
ビデオ 1～6 各 ￥3,900
ビデオ 1～6 各 ￥3,900
ビデオ 1 (12/27) ￥6,695
ビデオ 2 (2/1) ￥5,150
ビデオ 1～6 各 ￥3,900
ビデオ 1～6 各 ￥3,900



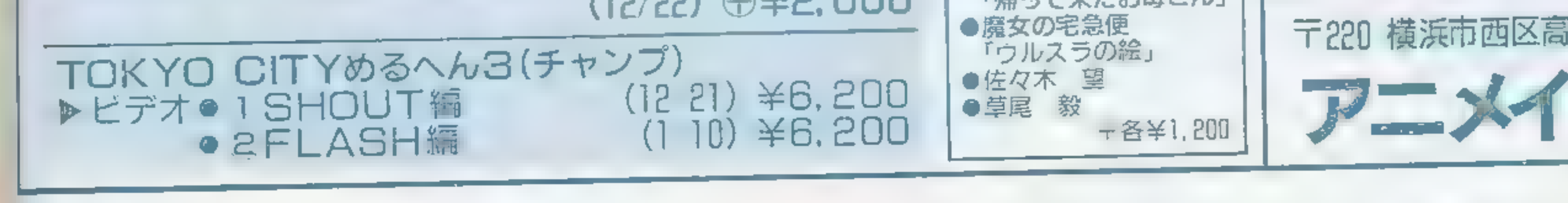
ビデオ 1 (12/27) ￥6,695
ビデオ 2 (2/1) ￥5,150
ビデオ 1～6 各 ￥3,900
ビデオ 1～6 各 ￥3,900
ビデオ 1 (12/27) ￥6,695
ビデオ 2 (2/1) ￥5,150
ビデオ 1～6 各 ￥3,900
ビデオ 1～6 各 ￥3,900



ビデオ 1 (12/27) ￥6,695
ビデオ 2 (2/1) ￥5,150
ビデオ 1～6 各 ￥3,900
ビデオ 1～6 各 ￥3,900
ビデオ 1 (12/27) ￥6,695
ビデオ 2 (2/1) ￥5,150
ビデオ 1～6 各 ￥3,900
ビデオ 1～6 各 ￥3,900



ビデオ 1 (12/27) ￥6,695
ビデオ 2 (2/1) ￥5,150
ビデオ 1～6 各 ￥3,900
ビデオ 1～6 各 ￥3,900
ビデオ 1 (12/27) ￥6,695
ビデオ 2 (2/1) ￥5,150
ビデオ 1～6 各 ￥3,900
ビデオ 1～6 各 ￥3,900



第1弾
●オリジナル1 (クリフオン復活)
▶ビデオ ￥4,800
●オリジナル1 + TV3話
▶ビデオ・LD 各 ￥7,800
第2弾
●オリジナル2 (クリフオン復活)
▶ビデオ ￥4,800
●オリジナル2 + TV3話
▶ビデオ・LD 各 ￥7,800

ゴジョーグン (セット)
▶ビデオ ￥58,800
▶LD ￥49,000

ビデオ 1 (12/27) ￥6,695
ビデオ 2 (2/1) ￥5,150
ビデオ 1～6 各 ￥3,900
ビデオ 1～6 各 ￥3,900

ビデオ 1 (12/27) ￥6,695
ビデオ 2 (2/1) ￥5,150
ビデオ 1～6 各 ￥3,900
ビデオ 1～6 各 ￥3,900

ビデオ 1 (12/27) ￥6,695
ビデオ 2 (2/1) ￥5,150
ビデオ 1～6 各 ￥3,900
ビデオ 1～6 各 ￥3,900

ビデオ 1 (12/27) ￥6,695
ビデオ 2 (2/1) ￥5,150
ビデオ 1～6 各 ￥3,900
ビデオ 1～6 各 ￥3,900

ビデオ 1 (12/27) ￥6,695
ビデオ 2 (2/1) ￥5,150
ビデオ 1～6 各 ￥3,900
ビデオ 1～6 各 ￥3,900

ビデオ 1 (12/27) ￥6,695
ビデオ 2 (2/1) ￥5,150
ビデオ 1～6 各 ￥3,900
ビデオ 1～6 各 ￥3,900

銀河英雄伝説
毎日か日曜日
風の谷のナウシカ
「火の7日間」
「天空の城ラピュタ」
「天空の書」
「となりのトトロ」
「帰って来たお母さん」
「魔女の宅急便」
「ウルスラの絵」
佐々木 望
草尾 毅
各 ￥1,200

〈お申し込み方法〉便せんに住所・氏名・TEL・機種・(VHSカレレーザー)を明記の上「現金書留」でアニメイト②係までお申し込み下さい。
〈送料について〉ビデオ・レーザー共に送料無料で、ただしその作品を単品で御注文の場合は送料500円です。(表示価格は税込み価格です。)
〒220 横浜市西区高島2-10-13横浜東口ビル3F
アニメイト②係 ☎(045) 441-1616

今月の新商品

| らんま1/2 | | サムライトルーバー | |
|-----------|--------|-------------|--------|
| 下 敷② | ¥258 | ポスター① | ¥515 |
| W缶ベンケース② | ¥464 | 下 敷② | ¥258 |
| シャープペン② | ¥258 | カラーノート② | ¥309 |
| パンダナ② | ¥144 | カセットレーベル② | ¥258 |
| バスケース② | ¥206 | シグソーパスル② | ¥1,854 |
| エチケットブラシ② | ¥309 | カレンダー(講談社)② | ¥2,000 |
| エチケットブラシ② | ¥454 | | |
| 財布② | ¥1,236 | | |

3×3アイス

| | |
|-------------|--------|
| 下 敷② | ¥258 |
| カラーノート② | ¥309 |
| カセットレーベル② | ¥258 |
| シグソーパスル② | ¥1,854 |
| カレンダー(講談社)② | ¥2,000 |

ビッグマリオ

| | |
|-----------|--------|
| ポスター② | ¥515 |
| 下 敷② | ¥258 |
| ノート② | ¥258 |
| カセットレーベル② | ¥258 |
| ビデオケース② | ¥515 |
| テレホンカード② | ¥1,000 |

名探偵ホームズ

| | |
|------------|------|
| ポスター② | ¥515 |
| 下 敷② | ¥258 |
| ノート② | ¥258 |
| カセットレーベル② | ¥258 |
| カードコレクション② | ¥618 |

ポストカード

| | |
|---|-------|
| らんま1/2・ナディア・ワタル2・パトレイバー・グランゾ・ドラゴンボールZ・あ・ぎさ健・高河ゆん・CLAMP・YAWARA・サムライトルーバー | 各¥309 |
|---|-------|

きまぐれオレンジロード

| | |
|----------|------|
| 下 敷② | ¥258 |
| しおりセット② | ¥206 |
| クリアファイル② | ¥361 |

パトレイバー

| | |
|-----------|------|
| 下 敷② | ¥258 |
| カラーノート② | ¥309 |
| カセットレーベル② | ¥258 |
| ルーズリーフ② | ¥258 |
| ビデオケース② | ¥361 |
| メモ帳② | ¥206 |
| キーホルダー② | ¥515 |
| テレホンカード② | ¥206 |

YAWARA

| | |
|-----------|--------|
| 下 敷② | ¥258 |
| カラーノート② | ¥309 |
| カセットレーベル② | ¥258 |
| ビデオケース② | ¥412 |
| シグソーパスル② | ¥1,854 |
| ポスター② | ¥515 |

シティハンター

| | |
|-----------|--------|
| 下 敷② | ¥258 |
| カラーノート② | ¥309 |
| カセットレーベル② | ¥258 |
| ビデオケース② | ¥412 |
| シグソーパスル② | ¥1,854 |
| ポスター② | ¥515 |

バスター

| | |
|-----------|--------|
| サイレントメビウス | ¥3,605 |
| グランゾ(ラビ) | ¥3,605 |

となりのトトロ

| | |
|-----------|--------|
| ポスター② | ¥515 |
| 下 敷② | ¥258 |
| ノート② | ¥258 |
| カセットレーベル② | ¥258 |
| ビデオケース② | ¥515 |
| テレホンカード② | ¥1,000 |

ワタル2

| | |
|-----------|--------|
| ポスター② | ¥515 |
| 下 敷② | ¥258 |
| ノート② | ¥258 |
| カセットレーベル② | ¥258 |
| ビデオケース② | ¥515 |
| テレホンカード② | ¥1,000 |

まじかるタルるートくん

| | |
|-----------|--------|
| ポスター② | ¥515 |
| 下 敷② | ¥258 |
| ノート② | ¥258 |
| カセットレーベル② | ¥258 |
| ビデオケース② | ¥515 |
| テレホンカード② | ¥1,000 |

ANIME GOODS

不思議の国のナディア

| | |
|-------------|--------|
| ポスター② | ¥515 |
| 下 敷② | ¥258 |
| カラーノート② | ¥309 |
| カセットレーベル② | ¥258 |
| ビデオケース② | ¥412 |
| シグソーパスル② | ¥1,854 |
| カレンダー(講談社)② | ¥2,000 |

パンフレット

| | |
|------------|------|
| 魔法の宅急便 | ¥450 |
| 風の谷のナウシカ | ¥309 |
| 天空の城ラピュタ | ¥309 |
| SDガンダム | ¥515 |
| メガゾーン23II | ¥412 |
| シティハンター | ¥500 |
| 宇宙皇子(天上編) | ¥400 |
| ロードス島戦記 | ¥400 |
| ウィンドリル | ¥515 |
| 愛と剣のキャメロット | ¥400 |

サムライトルーバー

| | |
|----------|--------|
| W缶ベンケース② | ¥464 |
| 小銭入れ② | ¥494 |
| ビニール巾着② | ¥618 |
| ビデオケース② | ¥515 |
| パンダナ② | ¥515 |
| ブラベンセット② | ¥567 |
| ルーズリーフ② | ¥309 |
| Tシャツ② | ¥2,060 |
| しおりセット② | ¥206 |
| テレホンカード② | ¥1,000 |

高河ゆん

| | |
|-------------|--------|
| 下 敷② | ¥258 |
| カラーノート② | ¥309 |
| カセットレーベル② | ¥258 |
| W缶ベンケース② | ¥464 |
| パンダナ② | ¥144 |
| ビデオケース② | ¥258 |
| シグソーパスル② | ¥1,854 |
| カレンダー(講談社)② | ¥2,000 |

魔法の宅急便

| | |
|-------------|--------|
| 下 敷② | ¥258 |
| カラーノート② | ¥309 |
| カセットレーベル② | ¥258 |
| W缶ベンケース② | ¥464 |
| パンダナ② | ¥144 |
| ビデオケース② | ¥258 |
| シグソーパスル② | ¥1,854 |
| カレンダー(講談社)② | ¥2,000 |

ラピュタ

| | |
|--------|------|
| 缶ベンケース | ¥361 |
| ノート | ¥258 |

聖伝

| | |
|----------|------|
| ノート② | ¥258 |
| W缶ベンケース② | ¥464 |

猫でござん

| | |
|----------|------|
| ノート | ¥258 |
| 下 敷 | ¥258 |
| カセットレーベル | ¥258 |
| W缶ベンケース | ¥464 |

やわら

| | |
|----------|------|
| ノート | ¥258 |
| W缶ベンケース | ¥464 |
| カセットレーベル | ¥258 |
| ビデオケース | ¥515 |
| メモ帳 | ¥206 |
| レターセット | ¥361 |

パトレイバー

| | |
|---------|------|
| ノート② | ¥258 |
| バスケース② | ¥309 |
| パンダナ② | ¥144 |
| ビデオケース② | ¥515 |
| パンダナ② | ¥144 |
| ビデオケース② | ¥515 |
| パンダナ② | ¥144 |
| ビデオケース② | ¥515 |

みずき健

| | |
|----------|------|
| 下 敷② | ¥258 |
| W缶ベンケース② | ¥464 |
| レターセット② | ¥361 |
| バスケース② | ¥309 |
| パンダナ② | ¥144 |
| ビデオケース② | ¥515 |

シュラト

| | |
|---------|------|
| ノート② | ¥258 |
| バスケース② | ¥309 |
| パンダナ② | ¥144 |
| ビデオケース② | ¥515 |
| パンダナ② | ¥144 |
| ビデオケース② | ¥515 |
| パンダナ② | ¥144 |
| ビデオケース② | ¥515 |

シティハンター

| | |
|----------|------|
| W缶ベンケース② | ¥464 |
| バスケース② | ¥309 |
| 下 敷② | ¥258 |
| ノート② | ¥258 |

ガンダムZZ(フル)

| | |
|-----------|------|
| 下 敷② | ¥258 |
| W缶ベンケース② | ¥464 |
| カセットレーベル② | ¥258 |
| ビデオケース② | ¥515 |

うる星やつら

| | |
|-----------|------|
| 下 敷② | ¥258 |
| W缶ベンケース② | ¥464 |
| カセットレーベル② | ¥258 |
| ビデオケース② | ¥515 |
| パンダナ② | ¥144 |
| ビデオケース② | ¥515 |
| パンダナ② | ¥144 |
| ビデオケース② | ¥515 |

らんま1/2

| | |
|-----------|------|
| 下 敷② | ¥258 |
| W缶ベンケース② | ¥464 |
| カセットレーベル② | ¥258 |
| ビデオケース② | ¥515 |
| パンダナ② | ¥144 |
| ビデオケース② | ¥515 |
| パンダナ② | ¥144 |
| ビデオケース② | ¥515 |

コンパイル

| | |
|-----------|--------|
| ポスター② | ¥515 |
| 下 敷② | ¥258 |
| ノート② | ¥258 |
| カセットレーベル② | ¥258 |
| シャープペン② | ¥258 |
| テレホンカード② | ¥1,000 |

ベルサイユのバラ

| | |
|-----------|------|
| ノート② | ¥258 |
| 下 敷② | ¥258 |
| カセットレーベル② | ¥258 |
| W缶ベンケース② | ¥464 |
| パンダナ② | ¥144 |

となりのトトロ

| | |
|---------|------|
| 巾着袋② | ¥618 |
| W缶ベンケース | ¥464 |
| キーホルダー② | ¥494 |
| レターセット | ¥361 |

校内学生

| | |
|----------|------|
| ノート | ¥258 |
| 下 敷 | ¥258 |
| カセットレーベル | ¥258 |

ボーグマン

| | |
|-----------|------|
| 下 敷② | ¥258 |
| ノート② | ¥258 |
| W缶ベンケース② | ¥464 |
| カセットレーベル② | ¥258 |
| ビデオケース② | ¥515 |

長袖Tシャツ

| | |
|---|---------|
| ナディア・パトレイバー・トトロ・ナウシカ・MADARA・ちびまるこ・ロードス島戦記 | 各¥2,987 |
|---|---------|

スケジュール帳

| | |
|--|-------|
| らんま1/2・ナディア・ワタル2・みずき健・となりのトトロ・CLAMP・ドラゴンボールZ | 各¥618 |
|--|-------|

アニメ用品

| | |
|----------------|--------|
| まんが製作キット | ¥3,090 |
| ブックカバー(透明50枚入) | ¥773 |
| コミック用 | ¥773 |
| 文庫サイズ | ¥773 |
| 新書判サイズ | ¥876 |
| アニメ製作セット | ¥5,768 |
| スクラップブック(55冊) | ¥1,442 |
| まんが原稿用紙B4 | ¥824 |
| まんが原稿用紙A4 | ¥443 |
| まんが原稿用紙A3 | ¥1,030 |

コミック・資料集

| | |
|----------------------|---------|
| サムライトルーバー(メモリアルズ)上・下 | 各¥3,980 |
| コミック(週刊と休刊) | ¥1,800 |
| シュラトコミック(後編) | ¥880 |

| | |
|-----------------|--------|
| ドラゴンボールZ(B3) | ¥1,000 |
| ちびまる子ちゃん(B3) | ¥1,000 |
| シティハンター(B3) | ¥1,330 |
| 風の谷のナウシカ(B3) | ¥1,300 |
| となりのトトロ(B3) | ¥1,300 |
| 天空の城ラピュタ(B3) | ¥1,300 |
| 魔法の宅急便(B3) | ¥1,300 |
| うる星やつら(B2) | ¥1,640 |
| らんま1/2(B2) | ¥1,640 |
| 宇宙企画(アニメ)(B2) | ¥2,300 |
| パトレイバー(B3) | ¥927 |
| ワタル2(B3) | ¥927 |
| SDガンダム(A2)(講談社) | ¥1,200 |
| 銀河英雄伝説(B2) | ¥1,640 |
| 修羅の門(講談社) | ¥1,200 |
| ドラゴンボールZ(A2) | ¥1,330 |
| 樹 なつみ | ¥1,100 |
| 佐々木 倫子 | ¥1,100 |
| 好派、蘭丸応援団 | ¥1,200 |
| はるか遠き国の物語 | ¥1,200 |
| アンパンマン | ¥1,000 |

C D

| | |
|------------------------------|---------|
| 声優コレクション(For You)・(With You) | 各¥3,000 |
| 声優コレクション(See You)・(Message) | 各¥3,000 |
| 声優コレクション(プレゼント) | ¥3,000 |
| ボーグマン(ラバズレイ) | ¥3,000 |
| ボーグマン(ラストバトル)・(ミッドサマーナイト) | 各¥3,000 |
| サムライトルーバー(光輪伝)・(水鏡伝) | 各¥3,000 |
| サムライトルーバー(天空伝)・(輝煌伝) | 各¥3,000 |
| シュラト(八部衆The World)(12/15) | ¥3,000 |
| シュラト(曼陀羅華)・(上海小夜曲) | 各¥3,000 |
| NG5ファースト&ファイナル | ¥3,000 |
| 草尾 毅(グレート) | ¥3,400 |
| 草尾 毅(90's) | ¥3,000 |
| 西村 智博(2番目のHONKI)・(i sing) | 各¥3,000 |
| シリオン(お洒落倶楽部)・(あぶないMusic) | 各¥3,000 |
| 3×3アイス(天の巻)・(人の巻) | 各¥3,000 |
| 猫でござん・オラトリオ スケープ | 各¥3,000 |
| 20面相におねがい | ¥2,350 |
| あーる①・② | 各¥3,000 |
| アリス(ビデオサントラ) | ¥2,800 |
| アースマン①・②(サントラ)は¥3,000 | 各¥3,000 |
| 愛と剣のキャメロット | ¥3,000 |

| | |
|-----------------------------|---------|
| サイレントメビウス(Caution)・(Danger) | 各¥3,000 |
| サイレントメビウス(XX)・(XY) | 各¥1,000 |
| キャット党忍伝(千秋楽)(12/21) | ¥3,000 |
| 桃太郎伝説(夢しあふりII) | ¥3,000 |
| ラムネ40(熱血)・(HoBGM) | 各¥3,000 |
| 声優グラフィティ | ¥2,500 |
| 留守番メッセーシSHOW(1/15) | ¥2,000 |
| ルナウルカー | ¥2,800 |
| エクスカイザー1・2 | 各¥2,800 |
| 龍夢(南麻布)・(電脳空域) | 各¥2,812 |
| 龍夢(イメーショナル) | ¥3,000 |
| 松井 菜穂子(世界征服) | ¥3,000 |
| トップをねらえ(大図鑑) | ¥3,000 |
| パトレイバーTVサントラ①・②・③ | 各¥2,800 |
| ドラゴンボールヒット曲4・5 | 各¥3,000 |
| The 8大伝・ロードス島戦記 | 各¥2,800 |
| 宇宙皇子(天上編)・(妖夢編) | 各¥2,800 |
| シティハンター3(サントラ) | ¥2,800 |
| シティハンター(ドラマチックスターII) | ¥4,000 |
| シティハンター(ビデオサントラ) | ¥3,000 |
| 日高のり子(お宝ソング) | ¥3,000 |
| ファイブスター(グリーン&ゴールド)・(スーパーバ) | 各¥3,000 |
| ファイブスター(永野暁の世界) | ¥3,000 |
| ナディア(サントラ)1・2・3 | 各¥3,000 |
| 聖伝(音楽編)・(ドラマ編) | 各¥3,000 |

| | |
|--------------------------|---------|
| ガンダムZZ(スペシャル) | ¥4,500 |
| めそん一刻(サウンドシアター)4(CD6枚組) | ¥18,000 |
| めそん一刻(ミュージックシーク) | ¥1,000 |
| 八神くんの家庭の事情1~3 | 各¥3,000 |
| まじかるタルるートくん(音楽集)・(ヒット曲集) | 各¥2,500 |
| アニメ大行進80Live | ¥2,000 |
| 佐々木望(セカンドアルバム)12/26 | ¥3,000 |
| 高橋由美子(ファーストアルバム) | ¥2,000 |
| 藤本ひとみ(夢Box) | ¥3,000 |
| ワタル2(音楽編1)・(超 敵闘) | 各¥3,000 |
| らんま1/2(歌謡)・(歌合戦) | 各¥2,000 |
| コンディショニング1・2・3 | 各¥1,500 |
| 魔法の宅急便/天空の城ラピュタ | 各¥3,000 |
| デュカリオン | ¥3,000 |
| アニメジュベストコレクション | ¥2,000 |
| 山口勝平①・林原めぐみ・山口勝平 | 各¥1,500 |
| 本多知恵子・水谷優子・日高のり子 | 各¥1,500 |
| エヴリバディーズ・クリスマス | ¥3,000 |
| パトレイバー(テーマコレクション) | ¥1,500 |

〈カセット文庫〉

| | |
|------------------------|---------|
| ワタル①・②/SDガンダム/グランゾ・タンク | 各¥1,500 |
| サムライトルーバー4/ガルフ | 各¥1,500 |
| 山口勝平①・②/日高のり子①・② | 各¥1,500 |



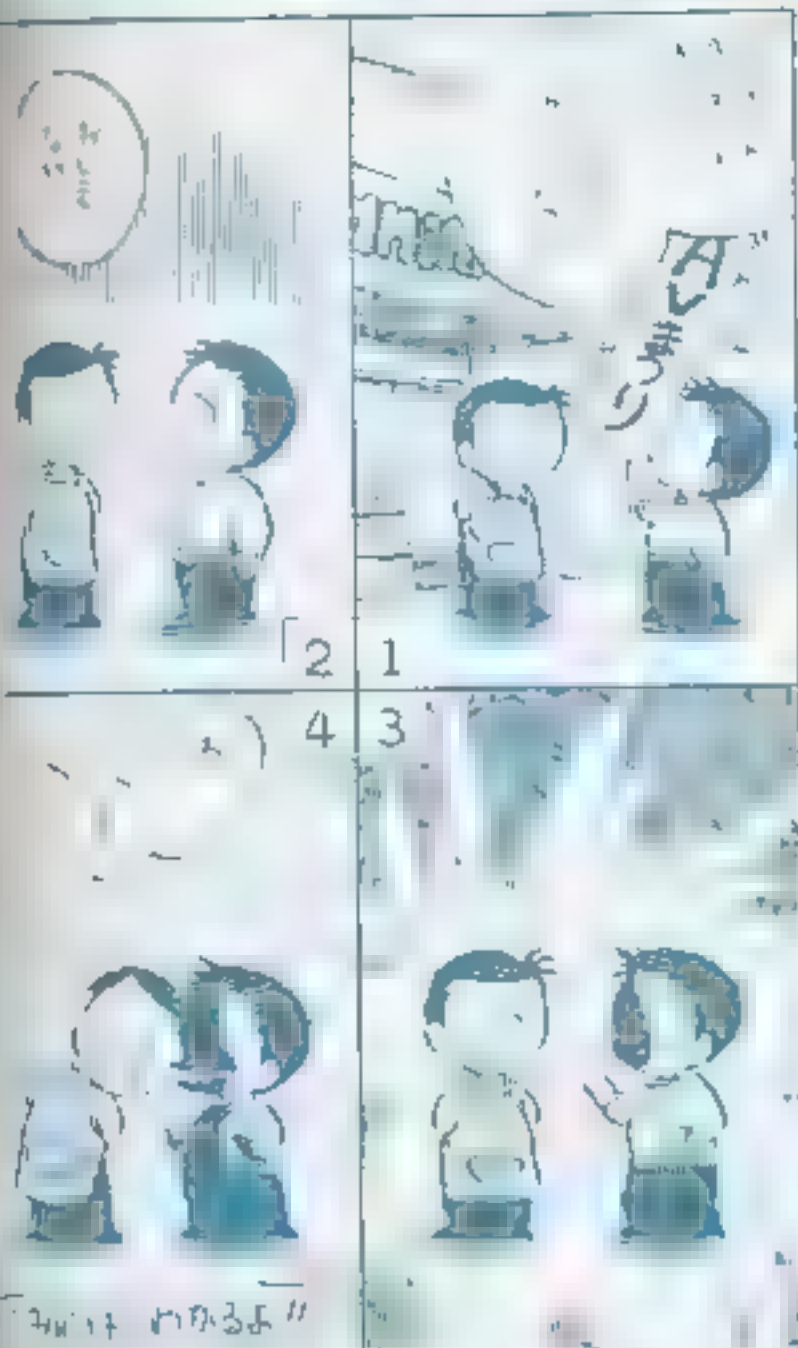
●ファミネット加工ご希望の方は1枚400円加えて下さい。ベルサイユのばら② ¥515 となりのトトロ ② ¥515 東城 和実② ¥515 みずき健4 ¥515 パトレイバー ② ¥515 シティハンター ① ¥515 山口 勝平① ¥515 ああ女神さま ② ¥515 ドラゴンボール Z③ ¥309 ナディア ② ¥515 パトレイバー ② ¥515

その他のポスター

天野 喜孝①①
シュラト2、3
ガンダムZZ5、9
またら8
やわら5FC
ボーグマン8
サムライトルーバー⑩、EV
各¥515

恒例 アニメイト冬のAVまつり開催!

アニメイト年末年始お休み
営業時間変更のお知らせ



開催
内容

景
品

抽選発表
発表方法

景品引換期間
開催店

1990年12月20日(木)～1991年1月31日(木)
期間中下記開催店にてAV商品(ビデオ・CD等)お買い上げ、又は御予約金額1,000円ごとに抽選券を1枚進呈。10,000円ごとに特別抽選券を進呈。抽選で下記の豪華商品をプレゼント!

| | |
|-----------------------|----------|
| A. BSアンテナ(25BS-05) | 4名様 |
| B. ミニ・コンポ(MX-L5) | 5名様 |
| C. コンパチブル(MDP-K3) | 7名様 |
| D. ディスクマン(D-11) | 14名様 |
| E. ビデオ生テープ(ソニーT-120E) | 1,000名様 |
| F. カセット生テープ(ソニーHFX) | 6,000名様 |
| G. CDSケース | 14,000名様 |

(景品は同クラスの他機種になる場合もあります。)
(尚、A～Dの景品につきましては、当選後発送となります。)
1991年2月9日(出)から
アニメイト各店、店頭にて掲示(景品引換期間のみ)
景品引換期間 1991年2月9日(出)～2月28日(木)
開催店 アニメイト池袋・吉祥寺・町田・津田沼・大宮・高崎・仙台・千葉・横浜・ベルタ・京橋・高槻・京都・布施・シンク・シンコー・宇都宮・奈良

池袋・大宮・高崎・宇都宮・仙台・吉祥寺・千葉・津田沼・町田・川越
12/31(休み)、1/1(休み)、1/2～1/6(11:00～18:00)
1/7～は平常通り営業
柏・北千住
12/31(休み)、1/1(休み)、1/2(休み)、1/3～1/6(10:00～17:00)
1/7～は平常通り営業
横浜 1/1(休み)、1/2～は平常通り営業
ジュンク・シンコー・布施・京橋・高槻・京都・奈良
12/23～12/30(10:00～19:00)、12/31(10:00～18:00) 1/1(お休み) 1/2(12:00～19:00) 1/3～1/7(10:00～19:00)
1/8～平常通り営業
ベルタ
12/31(10:00～18:00)
1/1(休み)、1/2(12:00～19:00)
1/3～は平常通り営業

ぜひ、一度
遊びに来てネ!

アニメショップ

あにめらんど

栃木県足利市永楽2-2
☎0284(43)2493

又

福山市松浜町3-97-98
☎0849(26)6060

アニメイト

岐阜県各務原市鶴沼東町6-76-1 ハンシフォンビル1F
☎0583-84-6693

●音響堂ジャスコ呉店

呉市中通3丁目ジャスコ3F ☎0823-24-1224

●成錦堂本店

洲本市本町5-12-19 ☎0799-22-0032

●東文堂本店

多治見市本町2-57 ☎0572-22-3535

●日新堂書店

安城市御幸本町14-14 ☎0566-75-2028

●ブックランドたかはし

伊予三島市中之庄町 ☎0896-24-6211

●焼津谷島屋大富店

焼津市大住680-3 ☎0546-26-0667

●焼津谷島屋ラブリーⅢ

島田市向島町3006-1 ☎0547-37-8338

●焼津谷島屋築地店

藤波市築地547 ☎0546-44-3800

アニメイトコレクション・新刊と通信販売

| シリーズ | 題名 | 定価 | 発売日 | |
|-------------------|------------------|--------|-------|---|
| セレクションズ | 魔動王グランゾート | 1,230円 | 発売中 | グランゾートキャラクター総出演で迫る、「おもしろマジック」なオールカラーの写真集です |
| アニメイトカセットコレクション13 | 超獣機神ダンクーガ | 1,880円 | 発売中 | A面はシリーズストーリー B面はちょびっぴア・フ・ナ・イお話しです お楽しみ |
| アニメイトカセットコレクション14 | 魔神英雄伝ワタル2 | 1,880円 | 12月上旬 | おなじみのワタル達メンバーが、海へもまきまき入ってハチャメチャストーリーを大展開します |
| 【い〜ず】第12号 | | 870円 | 12月中旬 | 誌面最新特別号で「魔神英雄伝ワタル」のオリジナルコミックを掲載 またまた増頁でパワーアップします |
| 【い〜ず】Books | 元気読本第五号 | 800円 | 発売中 | 冬城蒼生の新作連載、堀川むつみの増頁中編、来年1月にカセットブック化決定の伊吹巡、など元気いっぱいです |
| 【い〜ず】の増刊 | 1990(いちきゅうきゅうぜろ) | 900円 | 発売中 | 【い〜ず】メンバーによる、【い〜ず】で読めない作品をまとめたアンソロジーです |
| 【い〜ず】Books | GARLAND第1巻 | 900円 | 発売中 | いまもとても期待されている作者、石堂宏有の初作品集【い〜ず】に連載中の第1話から第5話までを収録 |
| アニメイトコレクション | 魔神英雄伝ワタルコミック | 880円 | 12月中旬 | オリジナルストーリーがワタルがいっぱいです |

お申し込み先々々今迄のあて先から変更になりましたので御注意下さい。
①入金方法は各店です。●お近くの郵便局の振替窓口にて振替申請をもら。正確に御記入の上、御記入下さい。
②口座番号…東京4-141733 ③加入者名…アニメイト・コレクション ④住所…〒100-0001 東京都千代田区千代田 ⑤用紙のつらねにある通信欄に商品名と数量を記入して下さい。●商品切れの場合は返金となりますのでご了承下さい。
●送料 書籍…1冊310円、2～3冊360円、4冊以上は700円、カセット…1～2コ360円
●お問合せ先 アニメイト・コレクション TEL 03-972-1150 (月～金AM10:00～PM5:00)

現在制作中の91年超話題目玉作品!の「アルスラーン戦記」「エリアル」「聖伝」そして「MADARA」などなど(もっともっともたくさん♡)を私達と一緒に応援をしてみませんか? さあ、いっしょに楽しもうyo! **会員募集集中!**

5th アニメイトフィルムファンクラブ

入会特典

- ①会員証
 - ②うるし原智志描き下ろしカット入りパスケース
 - ③菊池通隆描き下ろしレイラステレフォンカード
- ※継続会員の方の特典は①と②のみです。

会期 1991年1月1日～12月31日

その他会報やイベントへの招待など楽しい事がいっぱい! みんなで作っていくクラブなのでまだまだ楽しみが増えることまちがえなし!
〒173
東京都板橋区弥生町77-3第1ビル3F
AFFC事務局
☎03-972-1033

入会金⇒¥500
年会費⇒¥2000
※継続会員の方は年会費だけになります。
お申し込み必切
1991年2月末日必着

入会申込書

●こちらの申込書を御記入いただき入会金+会費と一緒に上記の住所に郵便現金書留にてお申し込みください。
新規・継続
No. _____
※どちらかに○をつけてください。
生年月日 年 月 日

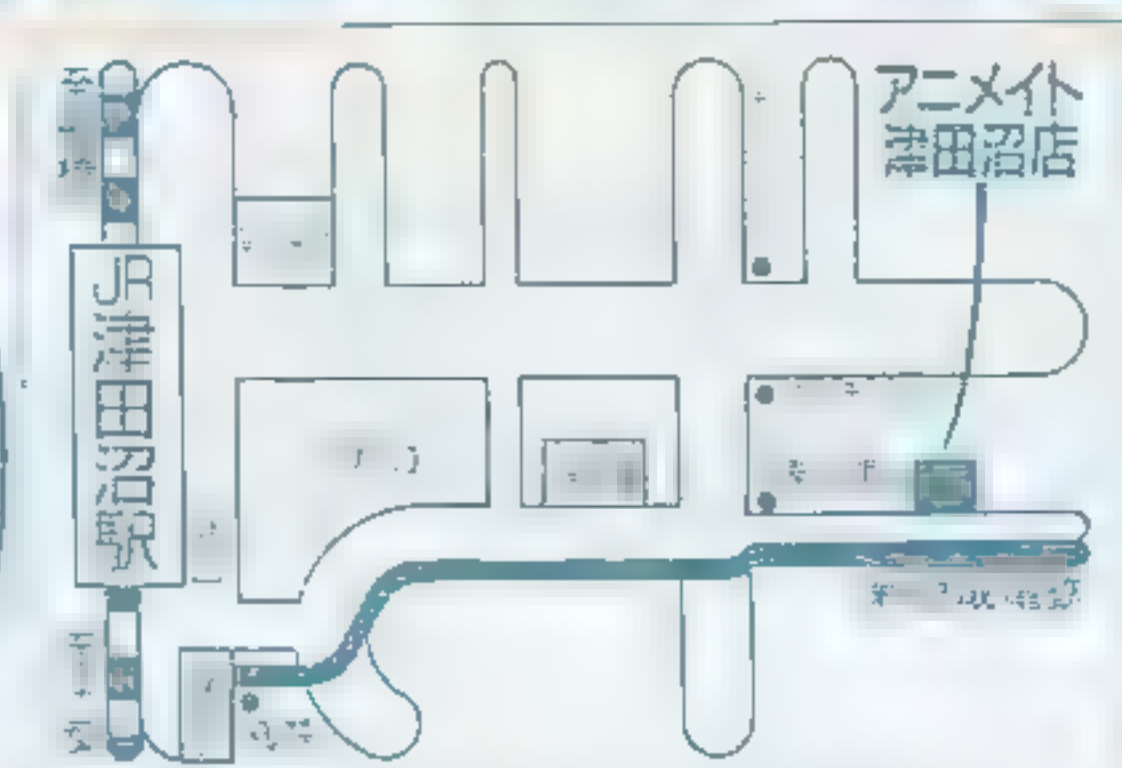
郵便番号⇒ 〒□□□-□□
御住所⇒ (都道府県名からおねがいします)
お名前⇒ _____
電話番号⇒ _____

氏名 _____ 様
No. _____ AF5

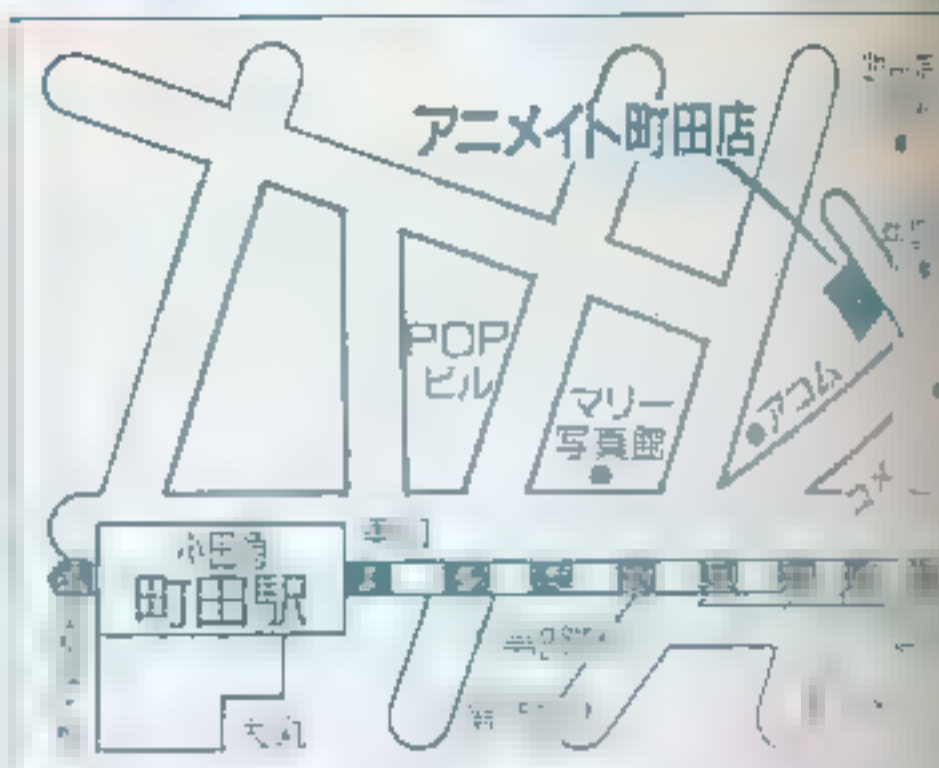
アニメイト津田沼・町田 新店 OPEN 好評営業中!!



両店とも広さ・明るさ・商品等ぐんとパワーアップ



(Let's館4Fアニメイトは閉館致しました。)
船橋市前原西2-25 6 第4ホームビル1F&2F
☎0474(78)9400
営業時間 AM10:00~PM7:00



(西友町田店4Fアニメイトは営業してあります。)
町田市町田1-15-11 四分一町田ビル1F
☎0427(21)6871
営業時間 AM10:00~PM7:00

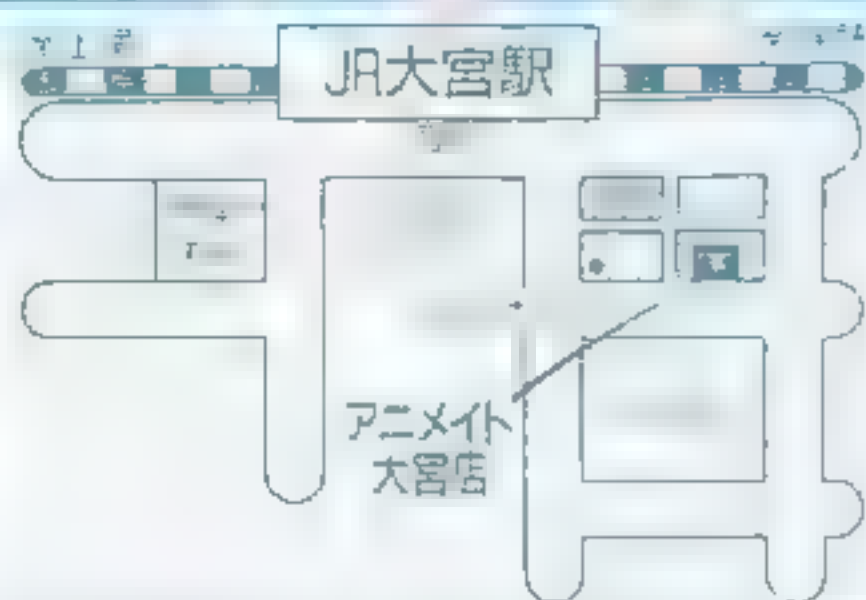
全国のアニメイト

池袋店



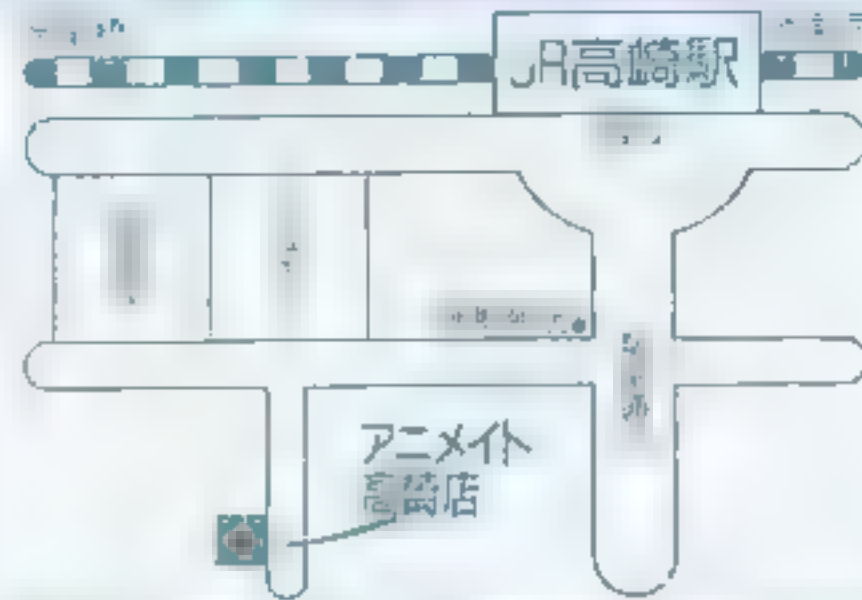
東京都豊島区東池袋3-2-4 共永ビル1F
☎03(988)1351

大宮店



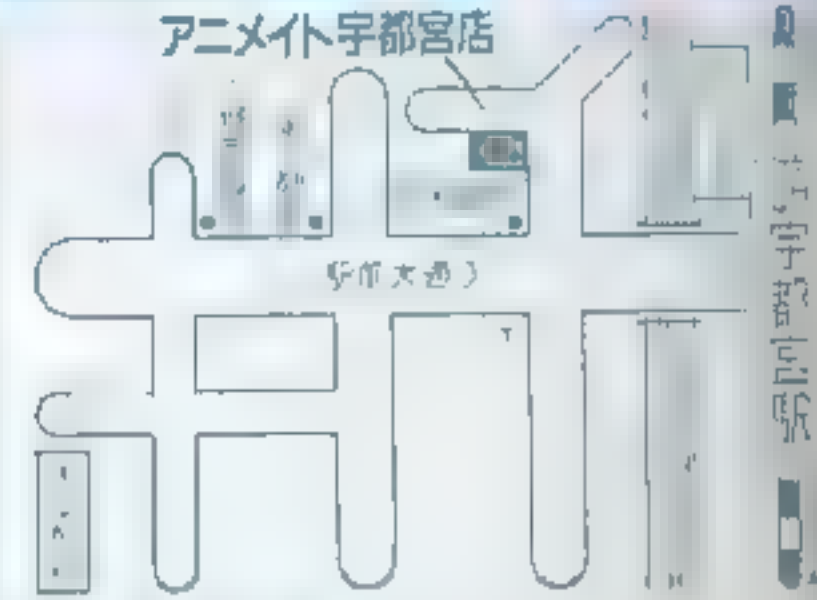
大宮市桜木町1-13-6 109ビル1F
☎048(646)0320

高崎店



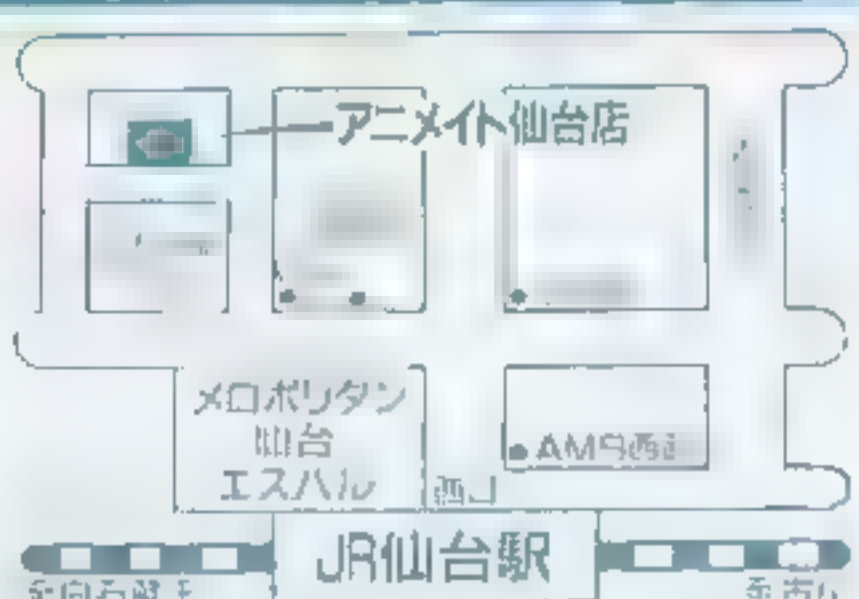
高崎市八島町14-16
☎0273(23)7598

宇都宮店



宇都宮市大通り5-2-8 アサノビル1F
☎0286(27)4564

仙台店



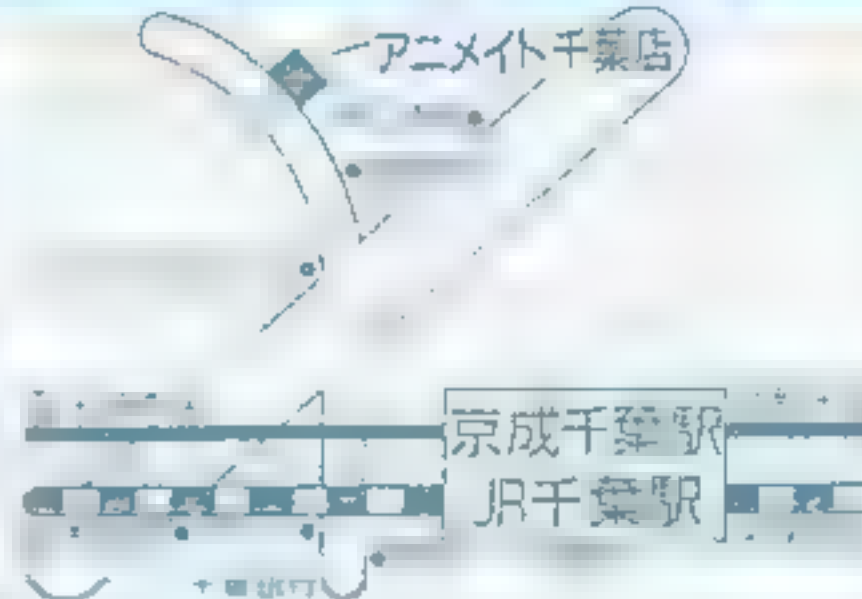
仙台市青葉区中央4-9-8 渡辺ビル2F
☎022(264)0437

吉祥寺店



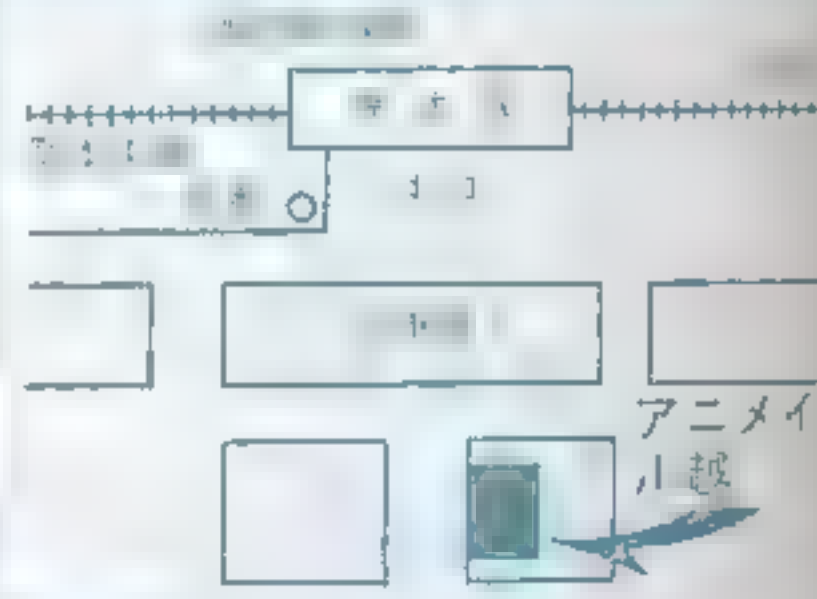
東京都武蔵野市吉祥寺東町1-2-2
オリентプラザ1F ☎0422(22)5059

千葉店



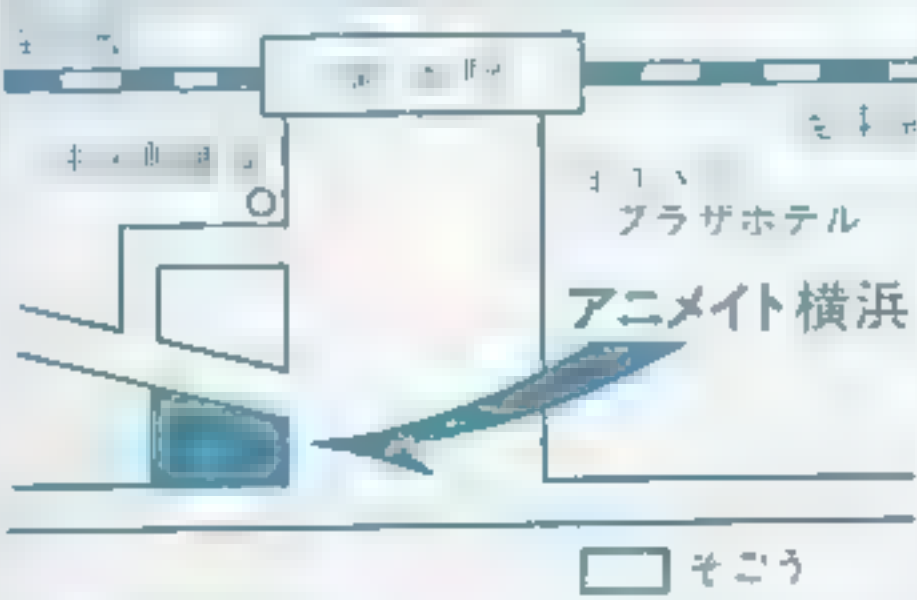
千葉市新田町5-2 菊池ビル1F
☎0472(44)3345

川越店



埼玉県川越市南台2-6-9 荻野ビル1F
☎0492(44)4188

横浜店



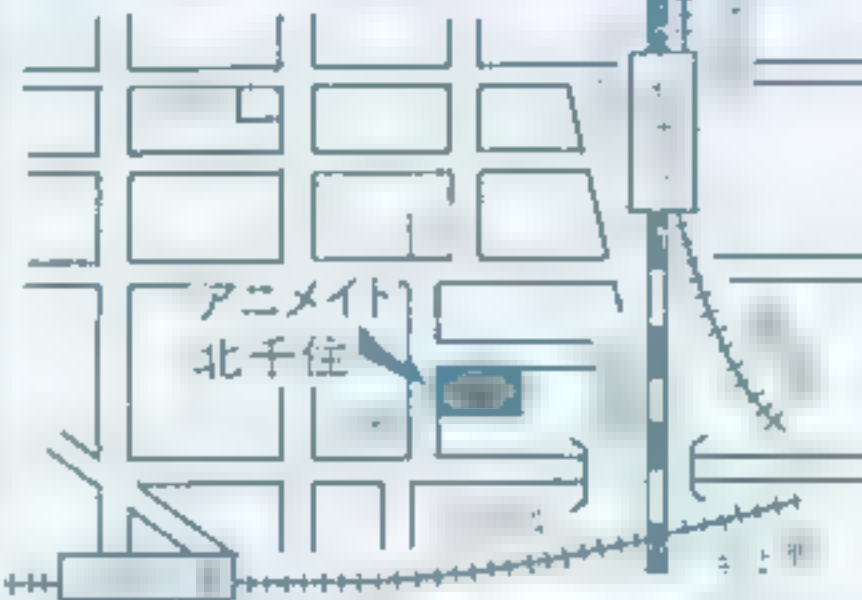
横浜市西区高島2-12-12 ヨコハマプラザホテルB1
☎045(453)6990

柏店



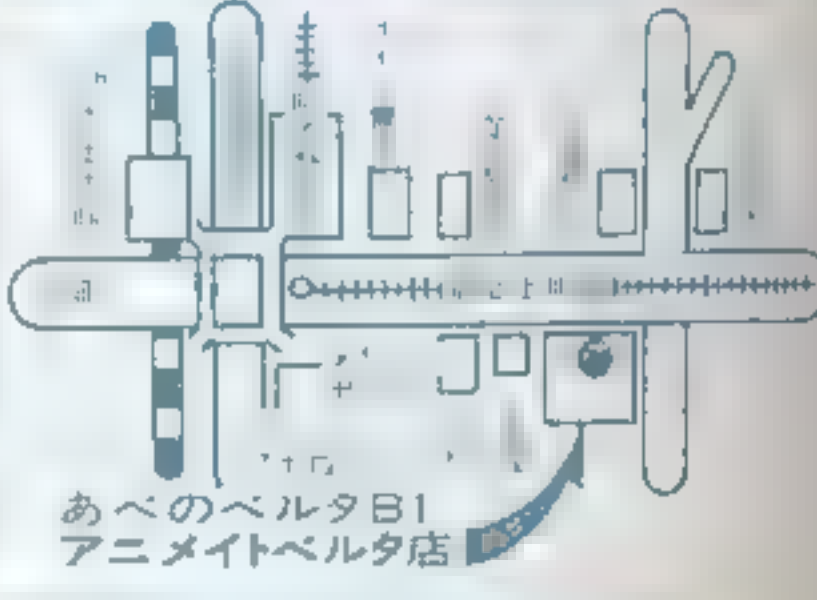
柏市旭町1-3-12
☎0471(44)9657

北千住店



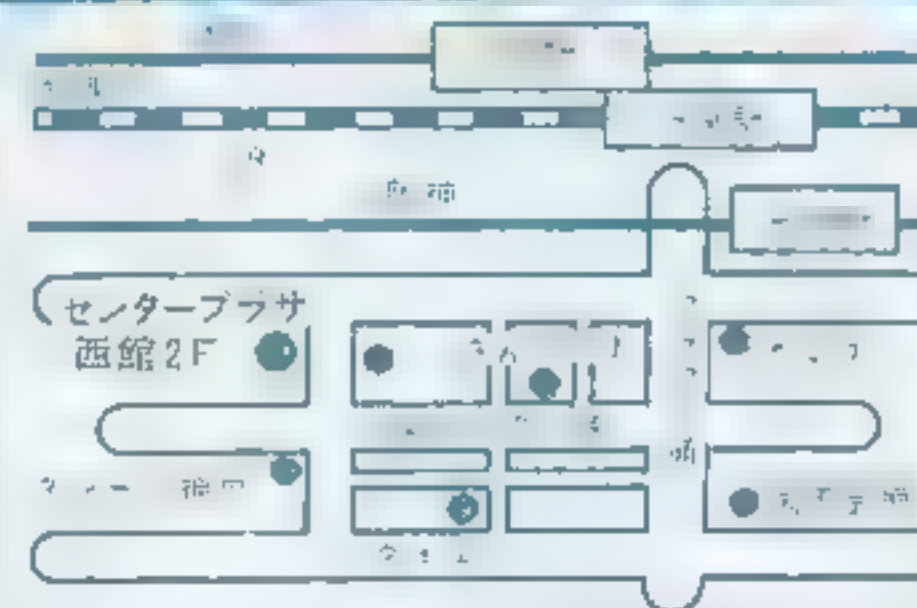
東京都足立区千住仲町48-5 寿ビル1F
☎03(879)6796

(阿倍野)ベルタ店



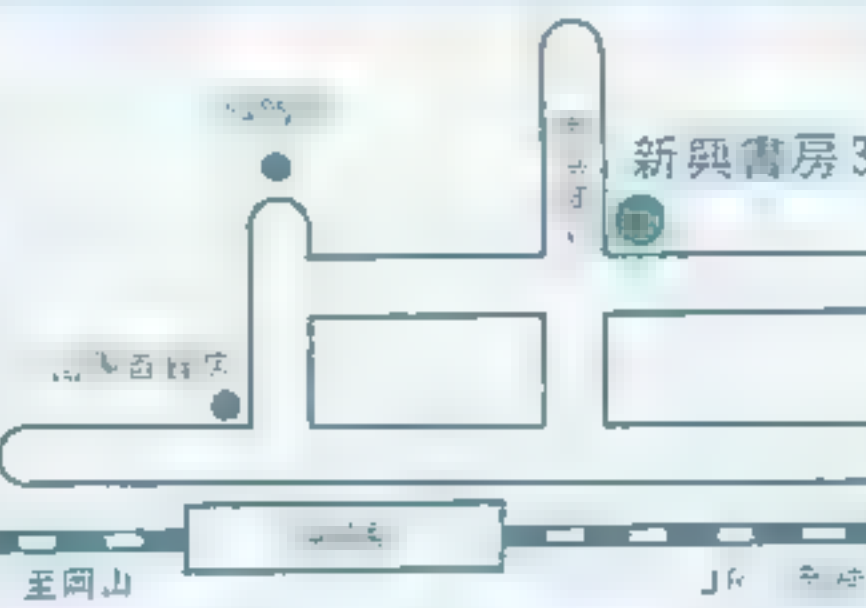
大阪市阿倍野筋3-10-1-B100
☎06(643)5818

(三ノ宮)シエラ店



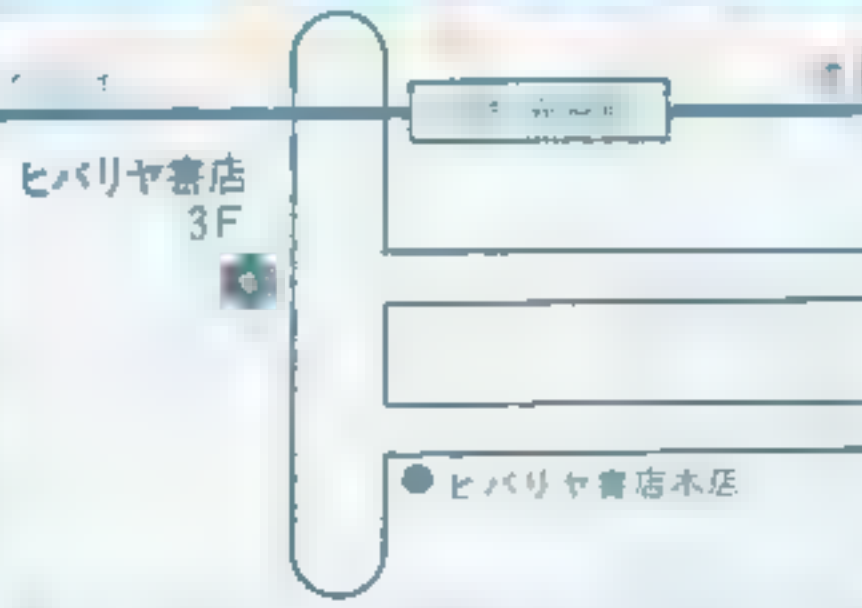
神戸市中央区三宮町2-11-1-207
三宮センタープラザ西館2F ☎078(391)8155

(姫路)シンコー店



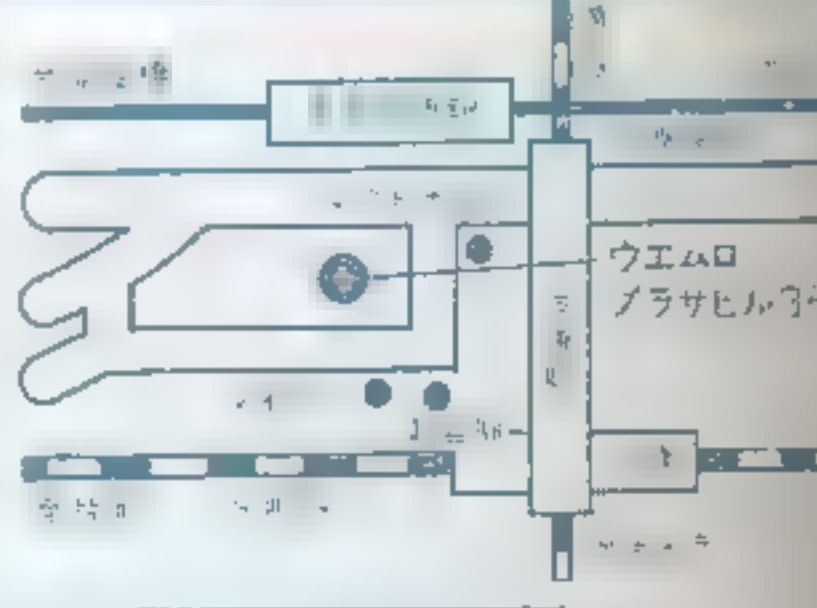
姫路市駅前町265 新興書房3F
☎0792(88)1323

布施店



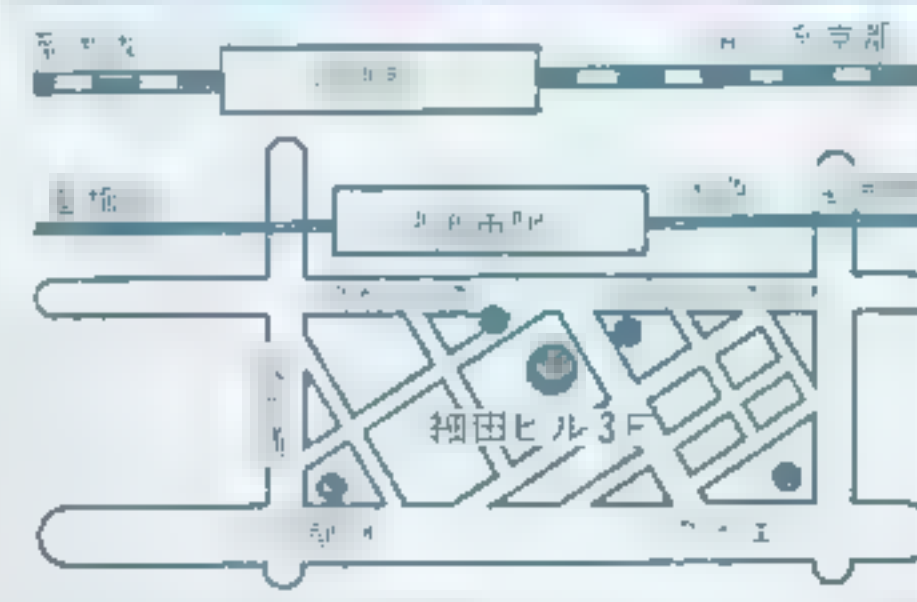
東大阪市足代1-12-16 ☎06(729)3227
ヒバリヤ書店布施駅前店3F

東橋店



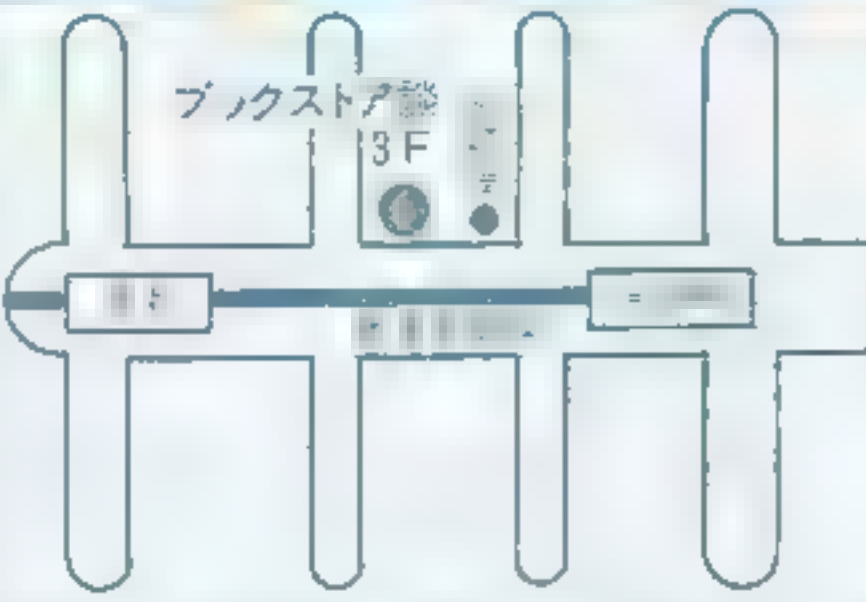
大阪市都島区片町2-4-6
ウエムロプラザビル3F ☎06(352)8884

高槻店



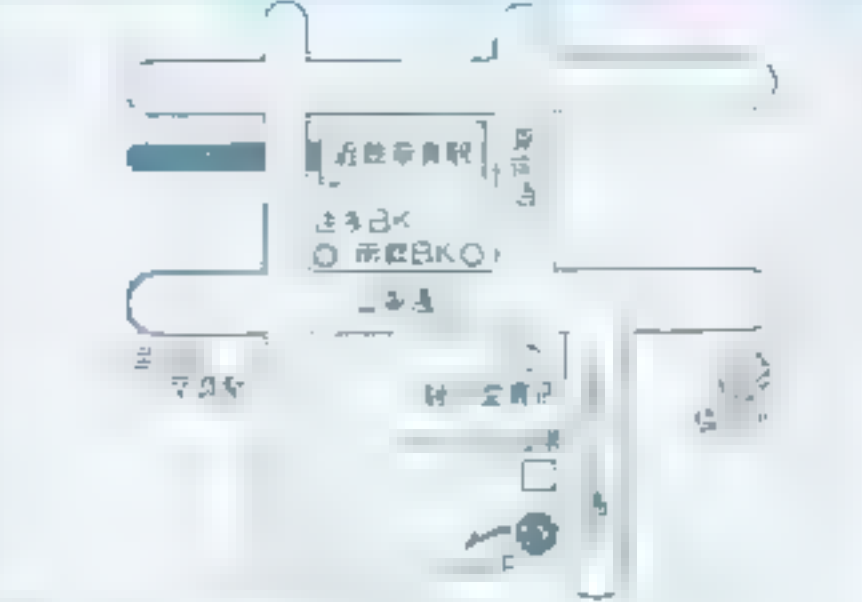
高槻市城北町2-3-3 細田ビル3F
☎0726(76)1524

京都店



京都市下京区四条通柳馬場東入ル
エイシンビル ☎075(252)1460

奈良店



奈良市餅飯殿44ナンコービル2F
☎0742(22)5026

●「フューチャーランド・スパーキング
アーティストのクリスマス」上映会
12月20日(木) 仙台東芝ショールーム 13:00
※アニメイト仙台にて整理券配布
☎022(264)3447
●笠原弘子サイン会
1月13日(日) アニメイト仙台 13:00/14:00
詳しいことは各開催店
までご連絡して下さい

主婦・OL・学生の副収入作りにピッタリ!!

通性テスト無料!!

アニメペイント 通信講座

適性テスト

▼この講座では、アニメペイントとアニメトレースの両方の技術から、自分に向いた技術だけを習得して、修了することからできます。やや難しい技術であるトレースが満足に上達しなくても、より簡単なペイントのみで副収入を得ることが可能です。
納得がいけば講座にお申込み下さい
※実際のトレースはセルという透明シートの上にペンでトレースしますので、テストで充分です。

適性テスト 1-6



※本物の原画は約27×33cmで上の絵は品程度に描いてあります。実際に描くときに細かく描かれます。

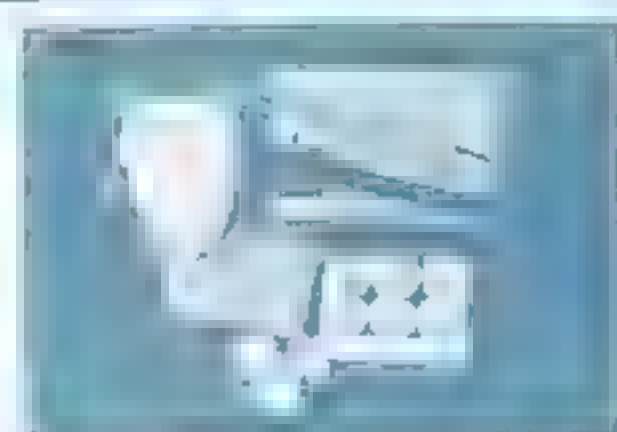
左の絵をトレースしてお送り下さい!

講座内容が変わりました。
ペイントとトレースの組み合わせで、実力に合った6通りの副収入コースが選べます。

ペイントの適性も
無料でテストします!

30分からでも自宅アルバイト!

通信販売のお知らせ



価格8,000円(送料・税込み)

アニメペイント(彩色)を体験してみたい人、イラストのお得なセットです。趣味のセル画を画きたい人のために、マンガで解説した分かりやすいテキストも付いています。
代金8,000円(送料・税込み)を小分けに現金書留で東京アニメ企画・販売係まで送って下さい。

＜アニメ用資料＞が必要な人は配付切手を同封してご請求下さい。

新しい講座内容の特長

- 1) ペイント(彩色)とトレースの両方の技術が取り入れられ、自分の得意分野から始められます。
- 2) ペイントかトレースのどちらか一方だけでも受講が可能です。初級・中級・上級と能力別に分けて講座が用意されています。
- 3) 講座受講後、2年間有効の副収入保証書が発行されます。収入が保証されるので、安心して受講いただけます。
- 4) 技術の習得が早いので、早く副収入が得られます。
- 5) 受講料が安く、教材が充実しているため、地方の方にも受講しやすいです。

案内書無料送呈

160 東京都新宿区
新宿1-26-12
東京アニメ企画
アニメメディア32係

案内書送れ
①(〒番号) ②氏名
③年齢 ④電話番号
適性テスト②は
(受け) (受けない)

案内書は電話でもOK

創造通1教育センター
東京アニメ企画
〒160東京都新宿区新宿1-26-12
03-357-2121

事 今月の第一号は、
 上巻の「タタ」は、
 境上景のレ、ヒナ、ソ、
 のネタは、トラコンナ、

ひょい
じゃあ〜りませんか!!



▲「Z」になってから出番がきわめて少なくなったウーロン。たまにはカッコいいところを見せてあげたってよかったのに、と思うのだが…

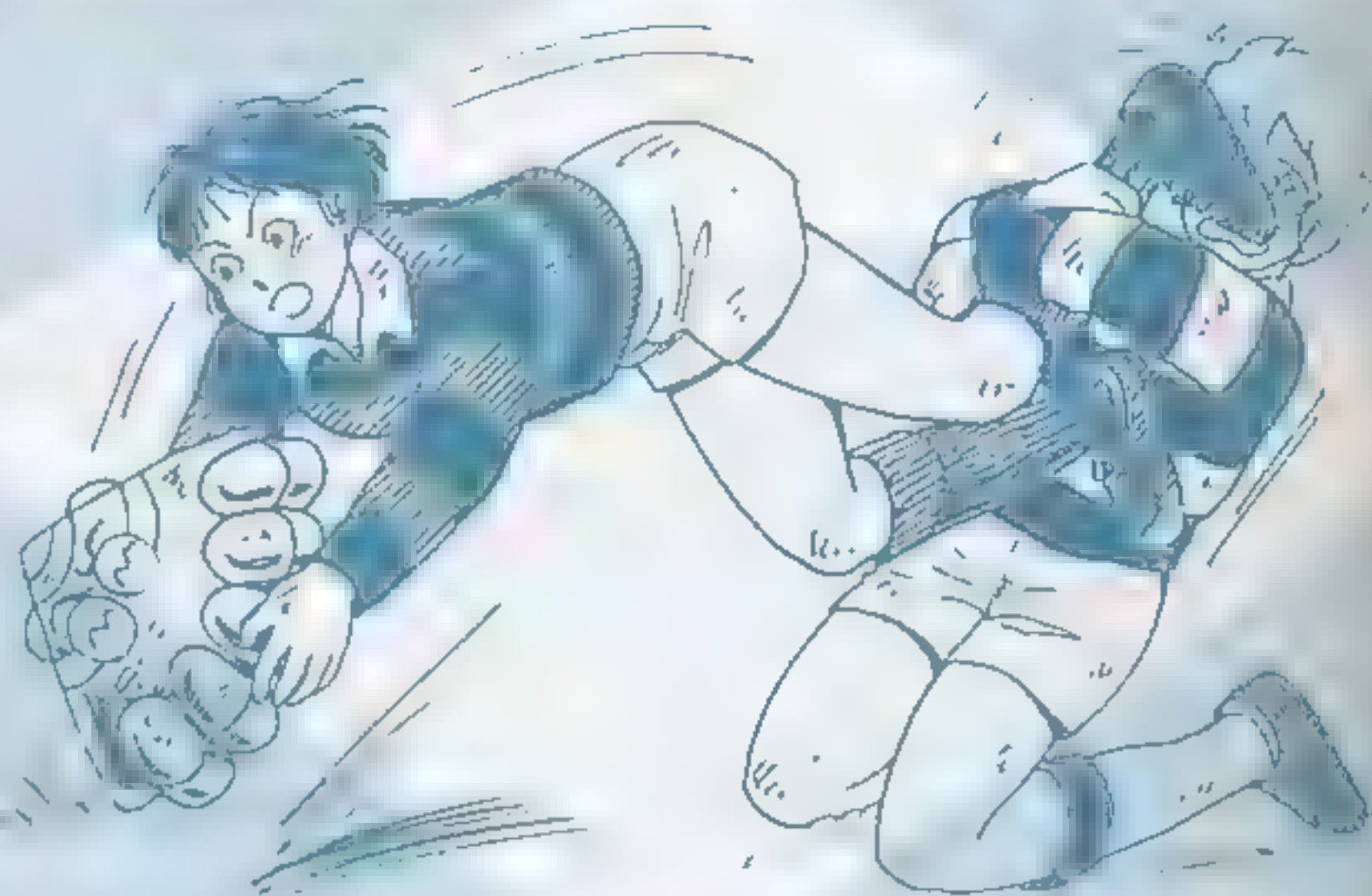
ら。キヤラクター名はちゃんとしてるのか。ウーロンはメインで戦わないから。ここは悟定になるのが正しいから。ウーロンはみんなはつてほしいのはヤマヤマだけど

活動の（ア）の平成2年あともう少しで終わる
としております。それからどんどん寒くなってい
くと、家の中は（カ）がりではダメな

星と体もあつたがけ

MEDINER CLUB

激動の（ ）
としてお
けと家



後 5.30 〓らんま1/2熱闘編
・史上最強の九竜
(600)

4.30 日本一のカッ飛び男
5.30 らんま1/2熱闘編「
場・史上最高の九郎」

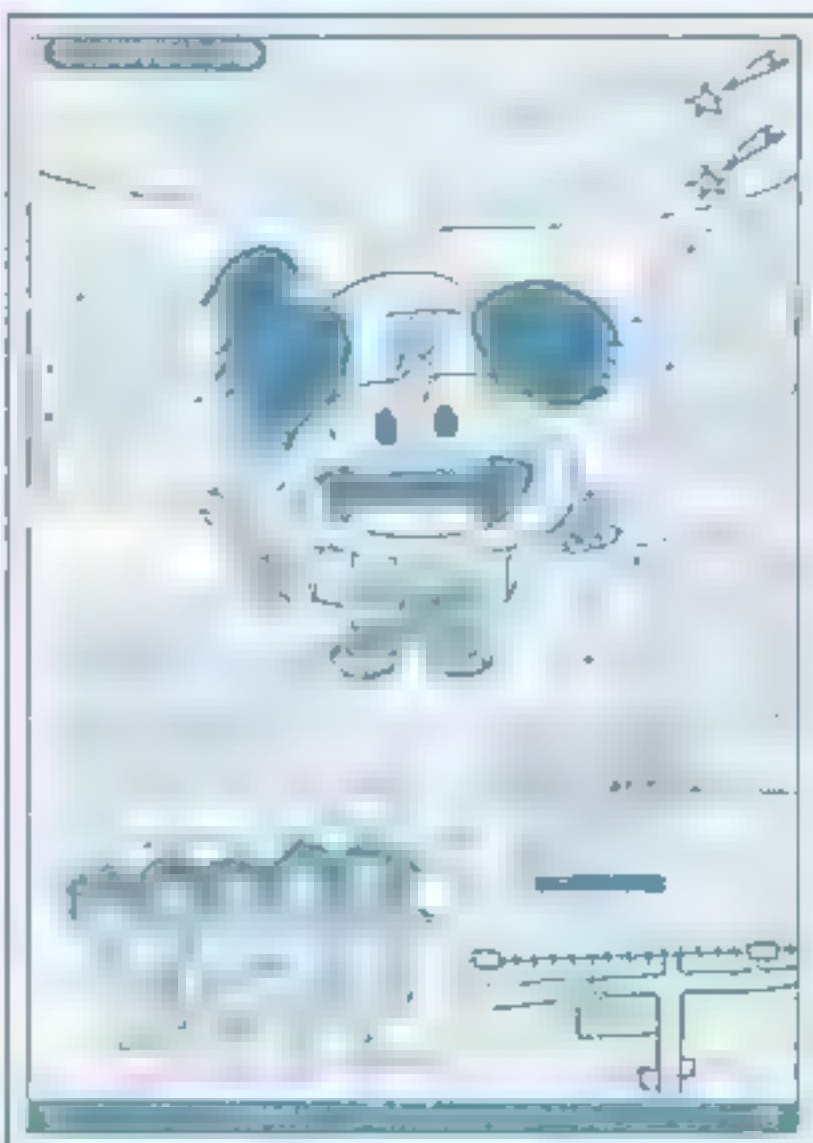
▲上は10月11日付読売新聞夕刊より。下は10月12日付読売新聞の夕刊。この夕刊での誤植は当日の朝刊のそれをそのまま受け継いだもので、だんだんよくなるホツケの太鼓とは。力ながーた

上、このタイ、あつといふ、かち
 へ、愛の、こころ

三六九



新 聞の折りこみ広告は、このコーナーにもたくさん送られてくる。ペラ一枚だから送りやすいというところもあるけど、やはり「何でもアリ」だから、受けたい広告も知れない。でも、なんかいいものも来た。このチラシもそんな一枚。マジックと色エンピツで（カラーペー
ジじゃないからアレだけど）描いた



▲ こういう手作りの広告の何ともいえない味は捨てがたいものがある

(阿頼さん曰く)「ずい分似ていない
で、即ち、
」と。
さうによく見ると、
2つ「
」というの
と、「
」というの
というのがそれ。でも「トムとジェリ
」というのはどーゆー特技
なんでしょか？ しかもこれは「河
村機PRシリーズ③」ということ
で、1と2が見たいですなあ
さて毎年この時期になると「赤い
羽根共同募金」が行われますが、今
ドラゴンボールZの悟空悟
根を持っているところが何ともいえ
ません。これはやっぱり、社会の元
氣玉なんでしょうか

▲こういう手作りの広告の何ともいえない
味は捨てがたいものがある



▶「橋」は、こんなところでもみんな力に
に立ってくれているのだ

京

京 都府の戸所筆吾くんからで、令身戦隊メカンスターロボへのリクエストだ。このアニメは昭和54年3月からスタートされたものだが、今でも「コンギスターロボ」の名で知られている。なるべし、ロボ、戦隊、メカスター「+」で、コンギスターロボは、メカスターロボに、故郷をコンギスター軍団に奪ばれたガニー、コンギスター・オリオンと敵島竜介、矢島一太郎の3人である。そして、都として登場するメカスター軍が実はジミーの母親の改造された姿であることや、メカンスターロボに向けて発射されるオメガミサイルのため、その活動時間に制限があることなど、異色のアニメでありました。

▲オメガミサイルは、メカンスターロボが能力を切ると目標を撃つておどろかす。



♣夢見るアナタのラブ!リーコミック♣
月刊 **NORA** 月号
12月26日発売

友「文庫だ、これ、これ」
しまいました。どうしたら
いいでしょうか？（切出翔）

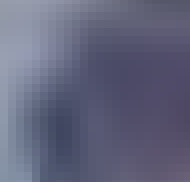
とか言われる一瞬のウケのために、自らを地獄に落としてしまったんでしょね(笑)。生まれついてのお笑い芸人の心意気を持っているのかもしれない。

どうしたらいいものも、自分から、そげなと言わなきゃいいだろう!?

では、恥ずかしいキミの告白に
 応えて 私も恥ずかしい告白
 をしよう なんと私は、志村さ
 んの養女に、女子大生の傍へ水
 着になって出てしまったこと
 があるのです。昔々。

その時、志村さんは、

なんかい、こ
するくらいは、い
感しかしたのよ
ハチをやつてる
ように、すごく
マシメに、感激
感をもつてわっ
ていらつしやる
のよね、実は、
キミも、ウケ
をねらつてこんなしようなもない
こと言つちゃうんだと思つけど。
ちゃんとマシメに、直の笑いを
とれるような云人になりなさい
(美) 精進せーよノ



コ、ひとつ大人になったの…

私の好きな一冊の人は、必ずといっていいほど眉毛が太い。す。毎人「趣味」とかわわれています。なんて言い返せばいいのでしょうか。

いんでないで、
ようか、別に、女
性の間でも太い肩
がブームだったことあるよね
石原真理子とかブルック・シー
ルスとか、肩の太い美人がモテ
モテだったあの時代

そういえば、うちの家庭も
 んな肩、太いのよ。ある時、母
 か急に肩を細くそっちゃった時
 は逆にすごくシロコクた「た
 なんだか母の印象が冷たくなっ
 ちゃったようで……いいじゃん、
 男らしくて」とか「似顔絵描き
 やすいよ」などと、パキッと言
 い返そう。どんなヒトを好きに
 なるうとその人の勝手だあーね
 本心に／

②「うん。うち1巻を、キャブアザイ
つ里さんが指揮をとるというのも楽し

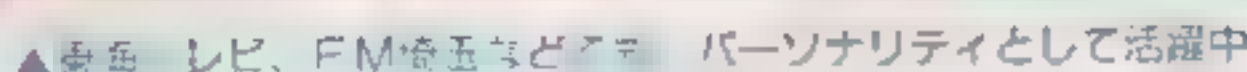
ツインズ

ハンリーと人取の力持
のマスフ トギラといッ
んから来ている。ベジータ
は、まだそ果は低く、いッ
て、大ッ クをス
けての抗議。でも、似てる？

顔と体のラインが確かに近いから、
れないね。ハンソンに着目して犬を
れた西郷さんルックをさせたい。

[illegible]

つて、けっこうの人氣にやっています
半年くらい前から、ライブやコンサ
ートツアーが始まり、急に忙しくなっ
たけど、もう忙しいのも慣れちゃった(笑)



こゝろを
あつた
のうへに
いふま
した

川にフナ釣りに。なんか、
糸の浮きとかな全然見えな
くなる夜の8時ごろまで
やってたの。バンドの人
って、みんなヘウイメタ
頭に着ジャン、ブーツで
いて、その人たちが
ダーと走って釣り糸を
なっている光景って、け
こ、ハッとした感じがし
た。(笑)

と、ハッとした感じがし
た。(笑)

——ジーンズと短パン。
ワイフの時の衣装はね、
あれ。ヒウワイイルです
ヨ。黄色いベストにいろ
んなワッペンとかバツジ
を、タ、タ、つけちゃ

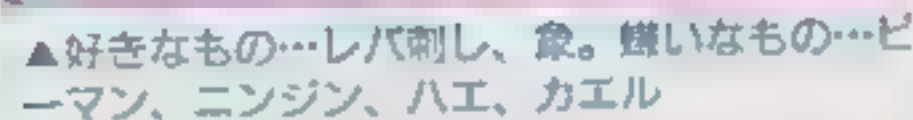
つて、顔を
やうの。ちよつと外は歩けないなつて

——昔が高くてガッチリしている人。
一応見かけが良ければいいんです(笑)。
タレントさんでいうなら、加勢大周さ
んか織田裕二さんみたいな人がいいな。

——「軽中」の改良「最初マチャリ（お母さん）が乗るような自転車」を、ドロムは取ったワ、色は、かえり上へ、選んでいたら、面白くなつて。吉田の赤いマチャリだったのを、スプレー買ってきて黒にして、白いラインを入れてみましたりしたんです。でも、せっかく改造したものを、馬車に取っておまわりするのは、

「INT」の「I」

——よく「キャンディ」が好きだ、たの
人好きだ、たの
昔の「ムーミン」は欠
かさず見ていました
私の尊敬する人として、



ナフキンと呼ばれています（笑）。
——私、浜田麻里さんの大ファンなんです。小学生の頃、初めて聴いて、何かすごいショックを受けちゃったの。うちの社長のおさんの事務所に浜田さんの所属している所で、今度会わせてくれる、会わせてくれるって言つて、もう一年、経つちやつたんですヨ
——何でも、生野町にやること、そしてみんなに好かれる歌手になりたい

現在、都立高校の二年生

90年6月 ハミングバードより「遅れてきた勇者たち」で、デビュー。

○AV「緑山高校」主題歌を歌う。

90年7月 ファーストアルバム「あや

90年10月 セカンドシングル「てな

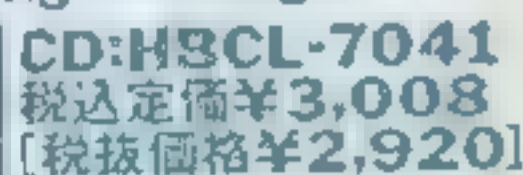
ファンレターの
あて先
〒106 東京都港
区有明4-1-1
5Fの10 FLOOR

GREENING CLUB

© MIND・小学館・スタジオぴえろ・NTV



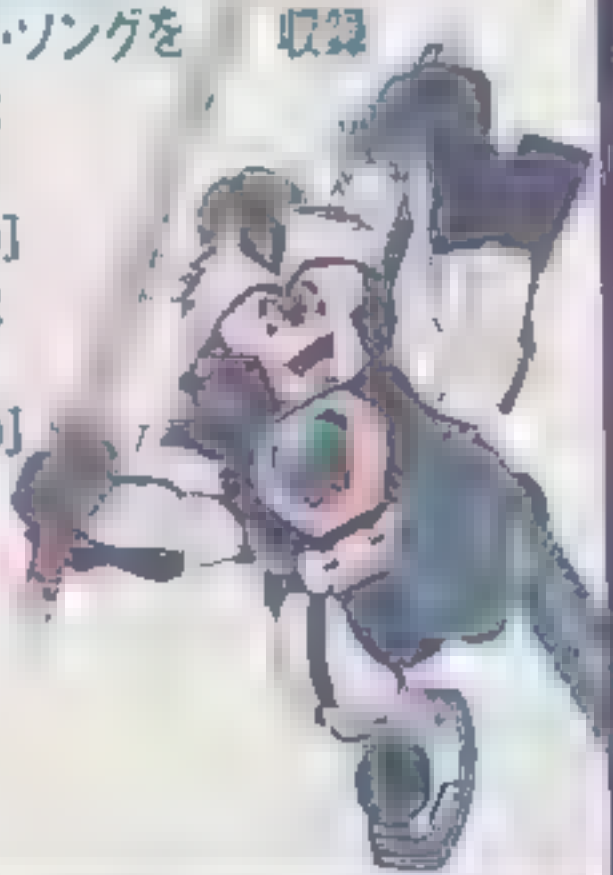
収録曲:キットクルマンの歌/大化改新/博物館のホネ
Jijy/展覧会の囃/文房具やさんぐださいな
東京のりもの会議/南国美少女/サヨナラNIPPON
東人伝/星よりの使者/クレヨンまわして
セッション[Including 14 Songs]



音楽: 川井憲次

オープニング:子門真人「ムサシ!BUGEI伝!!」
エンディング:野澤恵「てなもんた人生」の他、
伊倉一恵、水谷優子、大塚芳忠、
山本正之によるイメージソングを収録

CD:HBCL-7042
税込定価¥3,008
[税抜価格¥2,920]
CT:HBTL-7042
税込定価¥2,637
[税抜価格¥2,560]



人気キ 4本誌で使われた描き下ろしイラストも
ヤラデザ 収録2000円(税込)で発売中。
Pulsation」が富士
き下ろし満載の「もうひとつ
のパトレイバー」がここにあ
る。この本を3名に。下記の



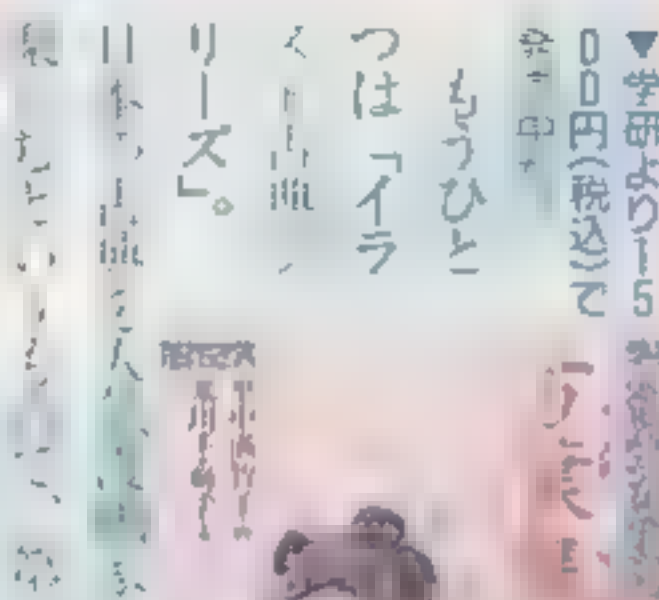
MOVIE BOOK
GAME SOFTWARE

▼日本コンピュータシ
テムより発売中



CD-ROM2のアクション
ゲームとなつて発売中だ。原
作とオリジナルによる8つの
ステージから成るオムニバス
ゲーム(税別6800円)。ピ
ジュアルも実際の
アニメーションに
なつていて、こ
ソフトを3名に。
下記の「らんま係
へ。

人々の米川千鶴子さんが担当
している。この本を3名に。ト
ビイロの「らんま係」へ



▼学研より15
00円(税込)で
「らんま係」
もつひと
つは「イラ
ズ」。
日本の「イラ
ズ」。

HOT NEWS DOME OVERDRIVE CLUB



★11月に全3巻が完
結したオリジナルC
Dドラマ「コンディ
ション・グリーン」。
今度その音楽集が出
ることになった。そ
の名も「コンディシ
ョン・グリーン・ソ
ング・コレクション」
だ。ドラマ編の中に入
っていた歌5曲をフルコーラスパ
ーにしたものと、新曲が3曲の
全8曲。歌はもちろん中村大樹さん、
草尾毅さんらによるもの。12月16日
にビクター音楽から発売予定。定価
は2500円(税込)。なお、ジャケッ
トイラストを現在本誌にマンガ連載
中の橋本さんが手がけているのも
見のがせないぞ。

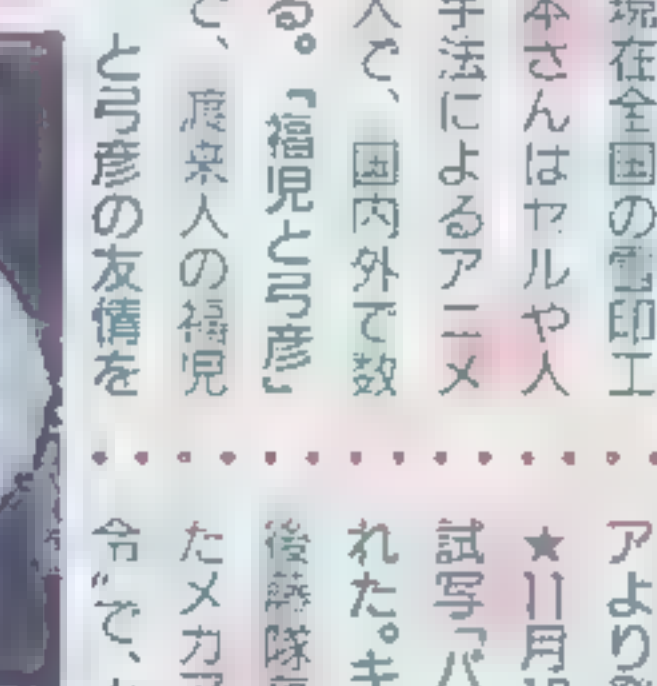
★今年の2
月に亡くな
ったアニメ
ーション作
家、岡本忠
成さんの作
品、海を渡
って来た牛
飼少年・
飼い少年・



★10月23日、東京・
田町のM-1スタ
ジオにおいて、「聖
闘士星矢 冥王ハ
ーデス編」イメー
ジアルバム収録
が行われた。二曲
のボーカルのほか、
★第2小隊のコスチュームで、主
角を演じる小杉の姿が

★11月に全3巻が完
結したオリジナルC
Dドラマ「コンディ
ション・グリーン」。
今度その音楽集が出
ることになった。そ
の名も「コンディシ
ョン・グリーン・ソ
ング・コレクション」
だ。ドラマ編の中に入
っていた歌5曲をフルコーラスパ
ーにしたものと、新曲が3曲の
全8曲。歌はもちろん中村大樹さん、
草尾毅さんらによるもの。12月16日
にビクター音楽から発売予定。定価
は2500円(税込)。なお、ジャケッ
トイラストを現在本誌にマンガ連載
中の橋本さんが手がけているのも
見のがせないぞ。

★今年の2
月に亡くな
ったアニメ
ーション作
家、岡本忠
成さんの作
品、海を渡
って来た牛
飼少年・
飼い少年・



★10月23日、東京・
田町のM-1スタ
ジオにおいて、「聖
闘士星矢 冥王ハ
ーデス編」イメー
ジアルバム収録
が行われた。二曲
のボーカルのほか、
★第2小隊のコスチュームで、主
角を演じる小杉の姿が



★11月10日、MZA有明で新OVA
試写「パトレイバーイベント」が行わ
れた。キャストトークやクイズほか、
後援隊員による、西洋史になぞらえ
たメカアニメの歴史講義、ナントの効
令で、大いに盛り上がった。

ヨ、ヨ、良い、ヨ、ヨ、良い、
ヨ、ヨ、良い、良い、お

めでてえな!

で、早くもお正月特大号
12月26日(水)発売
特別定価520円でおめでとう!!

あな戸に代わって編集部が奉納
奉納代行絵馬
イラスト巨匠天野
正統派からアパル派までの逸品
ご利益GOODS

一頁イラストに七星のバワーを秘める
飾るだけ
で至福!!
タリズマンアート
カレンダー

スペシャルインタビュー
藤川桂介

91いいことだけ占い
さそり座生まれの女でも、天中殺の男でも、占い方を
変えると今年は「～んなイイコトがあるってわけさ!!

すべての
予言は...
やっぱり
ハルマゲドンを目指す!
聖書、ノストラダムス...すべての壊滅予言に矛盾はないか!? 日本は生き残る道は本当に残っていないか!?

UFOか!? プラズマか...!?
UFOは自然のプラズマ火の玉で説明できる!! あ
なみ早稲田大学大槻教授の説を、スタンフォード大
学のプラズマの権威スターロック博士にぶつけてみた。

『響り』で事世なる講座
よろずフシギごと引き受けマガジン
MAYAI
まかにもオモシロ企画、読み切り小説、マンガ

オリジナルガレージキットが
誰でもカンタンに
作れる!!

小田雅弘 監修

Modeling
Techniques

モデリング テクニック

通信講座

市販のキットではもの足りない人に!
大好きなアニメヒーローを
3Dモデルで作りたい人に!
高度なテクニックをみがきたい人に!

アニメ映画の人気キャラクターやメカetc、プラモデルとは一味
違ったコレクションが楽しめるガレージキットがうけているね。
でもモデラーをめざす君達ならオリジナル作品を作ってみるの
もわるくない。この講座がスケッチワークから完成まで、君たちの
知りたかったことを全ておしえてくれるんだ。

もう何だって
作れるぞ!!

小田雅弘先生をはじめプロの
モデラーやキャラデザイナー
達があなたの作品をスケッチ
から完成まで親切に指導いた
します。

充実した講座内容

工具から特殊素材まで基礎知識 基本工作テクニック 必見改造テクニック スケッチワ
ークテクニック ファンドによる原型製作テクニック ポリパテによる原型製作テクニッ
ク 複製製作テクニック バキュームフォームによるフルスクラッチビルド ティオラマ
&特殊撮影etc.

資料無料贈呈

▶くわしい資料を無料でさしあげ
ます。下記のようにハガキに書い
て、今すぐ、ポストへ!

☎03(317)2811

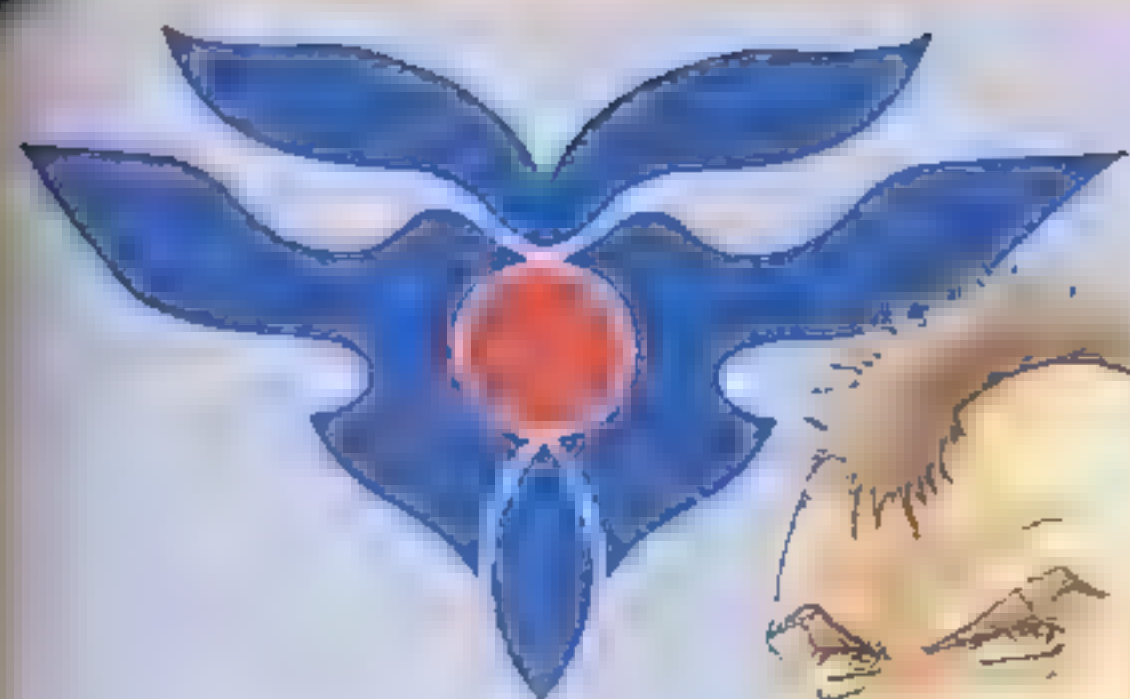
受付/AM7:00~PM9:00 年中無休

東京ホビーセンター

〒166 東京都杉並区高円寺南1-33-3

「くわしい
資料送れ」
住所・氏名
年齢・電話番号

〒164 東京都中野局
私書箱105号
東京ホビーセンター
3Dモデル講座
565M係



伝説の彼方、遙か流るる……

中村大樹・草尾 毅・塩沢兼人・堀川 亮・屋良有作
が詠う^{うた}珠玉の音楽集。



イラスト 皆無

発売
せまる!
12.16 ON SALE

CONDITION GREEN SONG COLLECTION

全国の“コンディション・グリーン ファン
の集い”のオープニングで熱狂の嵐
を呼んだ「生還者(サバイバー)」をはじ
め、“コンディション・グリーンVol.1~
3”では未発表の曲を含む、全8曲。



〈収録曲〉

- 1 生還者(サバイバー)/中村大樹・草尾 毅・塩沢兼人
- 2 男ディズム/中村大樹
- 3 もう思い出は拾えない/塩沢兼人
- 4 EASTERN BLUES(流れる)/屋良有作
- 5 刹那の薔薇/草尾 毅
- 6 少年(風の頃)/堀川 亮
- 7 愛をすべて/引田有美
- 8 きみへ/中村大樹・草尾 毅・塩沢兼人・堀川 亮・屋良有作

★初回特典:コンディション・グリーン ログ・ステッカー

CD▶VICL-5046 ¥2,500(税込) CT▶VITL-23003 ¥2,300(税込)

©ビクター音楽産業株式会社・プロジェクトD

●お問い合わせ:ビクター音楽産業株式会社 学芸部 第1制作宣伝グループ TEL.03-746-5659

Victor
JVC

志望校に

一発合格できる

高校・大学受験のための

速読&記憶術

一年分の勉強が一か月でわかる
しかも絶対に忘れない驚異の学習法

一日わずか15分の学習で苦手科目も90点以上確実

超スピードで楽しく勉強ができ、しかも決して忘れないというスゴイ学習法が誕生。それが「速読&記憶術」です。これを使えば教科書が5倍・10倍のスピードで読め、しかも内容を完全に記憶。ニガテ科目はなくなり、志望校に一発合格まじがいにしです。テキストは英語・国語・社会・数学・理科など、高校・大学の入試科目にすべて対応。速読法と記憶法で教科書にそった内容を、きめこまかく学習できるのです。わずか一週間で、英単語なら一千語を、社会なら歴史年表一冊をまるごと完全に覚えられます。むずかしい漢字の学習や長文問題にも効果はバツグン。化学式や数学の公式もかんたんに覚えられます。イラストをふんだんに使ったわかりやすいテキストですから、だれでもカンタンに「速読&記憶術」をマスターでき、試験で確実に点数がとれる方法を楽しく学べます。必要ポイントがわかりやすくとめられていますから、試験があと数週間後にせまった時などにも絶大の威力を発揮。練習問題には有名校で出題された問題もありますので、偏差値はグングンアップします。志望校をワンランク、さあ、「速読&記憶術」で勝利の栄冠をつかもう。

受験全科目が楽々マスターできる!

英単語1,000語が1週間で覚えられる!

歴史年表をまるごと記憶!

漢字が絵を見るように覚えられます!

長文問題が超スピードでわかる!

数学の公式や化学式もクイズ感覚でわかる!

証言シリーズ⑧ 愛知県 竹井真奈美(17歳)

志望校が2ランク上になった!



以前から、勉強するわりに成績が思うように伸びず、悩んでいた私。雑誌でこの講座を知り、半信半疑で始めたのですが、すぐに今までの学習効率の悪さを実感。コツさえつかめば、簡単に覚えられ、ずっと忘れないものなのですね。この間の模擬試験では、予想以上に偏差値がアップ。先生に「この調子なら、志望校を2ランク上にしても大丈夫」と言われ、大感激しています。

※平成3年より ☎03(232)3511
お急ぎの方は ☎03(3232)3511
お電話で

受験情報
満載の

案内書無料プレゼント!!

がくぶん 総合教育センター
〒162 東京都新宿区早稲田町

ガンダムの新しい映画がやってくる!

ガンダム映画化10周年記念特別企画

機動戦士ガンダム

劇場用最新作

★'91年3月、全国松竹系公開

GUNDAM F91

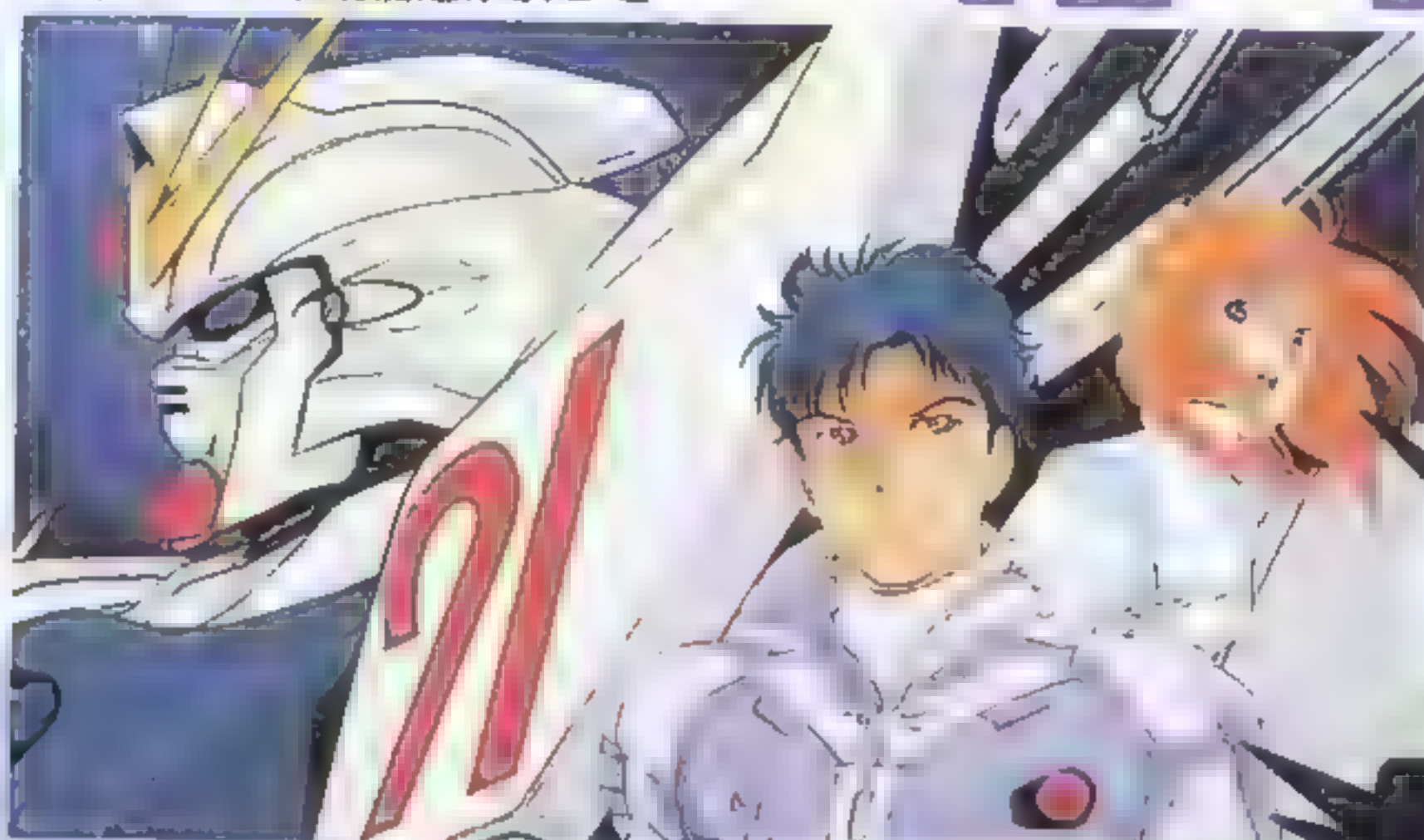
特別プレミアム付映画前売券12・16(日)発売開始!

*全国松竹系「機動戦士ガンダムF91」上映映画館窓口にて

12・1^土~12・15^土まで
映画館窓口にて予約受付



特別企画
第2弾



© 創通 エーエンシー・サンライズ

期間限定発売です。
お求めはお早めに!
★発売は「機動戦士ガンダムF91」
公開前日までとさせていただきます。

第1弾

「機動戦士ガンダム」ダブルジーユニット

G×G UNIT

OVA(オリジナル・ビデオ・アニメーション)最大の話題作

機動戦士ガンダム

0083

STARDUST MEMORY

〈第1話 完全収録〉

Color/30min/Stereo Hi-Fi/BES-650

映画「機動戦士ガンダムF91」
特別鑑賞券

特別限定価格 **2000円** (税込)

★12/22より全国ビデオ店・レコード店でも発売/
発売元:「機動戦士ガンダムF91」製作委員会

■通常の映画前売券も発売!
一般1300円・学生1100円・小人900円(税)

これが
謎のベールに
包まれた
新しいB・B戦士
F91だ!



バンダイホビー事業部

SDガンダム 日・日戦士

〈F91オリジナル・プラモデル〉

映画「機動戦士ガンダムF91」
特別鑑賞券

特別限定価格 **1200円**
(小人・学生券のみ(税込))

★お近くの西友(12/23より)・ファミリーマート(1/1より)でも発売/
発売元:「機動戦士ガンダムF91」製作委員会

★映画館窓口で通常前売券をお買い求めの方に

のいずれかをプレゼントします。(前売券1枚につきポスター1枚)
※[G×Gユニット]および[SDガンダムB・B戦士F91]にはポスタープレゼントはありません。
※幼児の前売券はありません。

前売開始イベント情報 【東京】新宿松竹 【札幌】札幌松竹遊楽館 【名古屋】名古屋松竹座 【大阪】梅田松竹 【福岡】福岡松竹
〈12月16日(日)早朝〉入場無料 ●「機動戦士ガンダム0083」第1話、「SDガンダムの逆襲/武者ガンダム参上」('89年7月劇場公開作品)
そして「機動戦士ガンダムF91」最新フィルムの上映を行います。 ★開始時間、詳細は直接劇場にお問い合わせください。

人類が失ったものを求めて、ワタルは旅立った…!

1991年 夏
待望のビデオ発売!
(予定)

本格的劇場用オリジナル・アニメーション

風の名は アムネジア

原作: 菊地秀行 監督: やまざきかずお
監修: りんたろう、川尻善昭



この作品のタイトルをきいた時、
ロードムービーのイメージ世界が広がってきて、
カントリー&ウエスタンが聞こえてきて、
「スタンドバイ・ミー」が流れてきた。
それだけで映画にしたかった…。

りんたろう



STAFF

原作/菊地秀行(朝日ソノラマ刊)
製作/升水惟雄
監督/やまざきかずお
エグゼクティブプロデューサー/久里耕介
設定/丸山正雄
作画監督・キャラクターデザイン/中村 悟
メカ作監・メカデザイン/仲 盛文
美術監督/小関睦夫
音楽監督/KAZZ TOYAMA
撮影監督/石川欣一
音響監督/三間雅文
主題歌/AKEMI & 都志見 隆
(ワーナー・パイオニア)
監修/りんたろう、川尻善昭
プロデューサー/栗山富郎
音楽プロデューサー/細井虎雄

1990年 日本映画

製作/ジャパンホームビデオ株
アニメーション制作/マッドハウス
制作協力/株式会社ライトスタッフ
配給協力/エンボディメントフィルムズ

CAST

ワタル/矢尾一樹
ソフィア/戸田恵子
ジョニー/山口勝平
リサ/日高のり子

12月22日(土)より全国順次ロードショー公開!

特別鑑賞券 一般¥1300/学生¥1100 絶賛発売中!
テレカ付特製シネマカード¥2000均一

テアトル池袋
TEL.03(987)4311

横浜オスカー2
TEL.045(261)7298

- ★劇場窓口にて御買求めの方にもれなくオリジナルポスターをプレゼント。
- ★1月12日を除く毎土曜、池袋にて上映記念! 尻善昭全作展イベントを行います。
- ★上映期間中、声優さんの舞台挨拶やサイン会を企画中! 詳細は劇場へお問合せ下さい。各プレゼントもあります。
- ★大阪上映に関する問合せ先 TEL.06-361-4310 シネマ

サムライルーパー最新作、遂に始動!!

真実の俺たちを君に...



鎧伝サムライルーパー MESSAGE

予約受付中!!

価格

¥3,900(税込)

[¥3,786(税抜)]

※ビデオカセット、LD同価格

■リリース・スケジュール(予定)

第1巻▶1991年2月21日

第2巻▶3月1日

第3巻▶3月21日

第4巻▶5月1日

第5巻▶5月21日

※LDは、各巻1ヶ月後の発売となります。

企画制作/サンライズ

発売・販売/CBS・ソニーグループ

スタッフ 原案:矢立肇/脚本:池田成/キャラクターデザイン:中山七也/音楽:戸川幸夫
キャスト 烈風のリョウ/高橋良輔/天竺のトウ/市村龍/光輪のセイジ/木村大樹
水戸のシン/佐々木望/金剛のショウ/西村智博

全5巻予約のお客様に、豪華予約特典をプレゼント

『鎧伝サムライルーパー ~MESSAGE~ 完成記念全国試写会』

| 開催日 | 開場・開演 | 場所/会場 |
|---------------|-------|-------------|
| 91年1月18日(Fri) | 未定 | 名古屋/名古屋港湾会館 |
| 91年1月19日(Sat) | 未定 | 大阪/大阪郵便貯金会館 |
| 91年1月26日(Sat) | 未定 | 東京/九段会館大ホール |

■応募方法▶往復葉書に住所・氏名・電話番号・希望会場を明記の上、下記の住所までご郵送下さい。その際、返信用葉書にあらかじめ

自分の住所・氏名・郵便番号を必ず明記して下さい。 ※尚、応募者多数の場合は抽選とさせていただきます。

【宛先】〒162 東京都新宿区市谷砂土原町2-4-1 KSビル3F CBS・ソニーグループ「トルーパーイベント」係

■応募締め切り▶90年12月15日必着

■内容▶鎧伝サムライルーパー MESSAGE 第1話上映。ゲストとのアトラクション、トークショー。(ゲスト未定)

拡大試写会スケジュール

| 開催日 | 場所 | 会場 | 開演時間(開演~終演) | 主催店(招待券配布店) | お問い合わせ先 |
|----------|-----|--------------------|-----------------|-----------------------------------|--------------------------------|
| 1月15日(火) | 仙台 | 宮城県立図書館 | 未定 | サイトー楽器、DISK SHOP SAITO | CBSソニーグループ仙台営業所 ☎022-257-7930 |
| 1月17日(木) | 札幌 | 共済ホール | 14:00~15:00 | 玉光堂四丁目店 | CBSソニーグループ札幌営業所 ☎011-231-7571 |
| 1月20日(日) | 福岡 | 福岡県立図書館 | 14:00~15:00(予定) | ビザビスクポート福岡 | CBSソニーグループ福岡営業所 ☎052-221-6735 |
| 1月20日(日) | 金沢 | 石川県教育会館 | 17:00~18:00(予定) | 山崎109 | CBSソニーグループ名古屋営業所 ☎052-221-8735 |
| 1月20日(日) | 熊本 | 熊本市市民会館小ホール | 18:30~19:30 | 帝都無修館本店 | CBSソニーグループ福岡営業所 ☎092-712-6571 |
| 1月21日(月) | 福岡 | 明治生命ホール | 19:30~19:30 | 山野楽器福岡イムズ店 | CBSソニーグループ福岡営業所 ☎092-712-6571 |
| 1月22日(火) | 宮崎 | ガーディアンホール | 18:30~19:30 | 西村楽器本店 | CBSソニーグループ福岡営業所 ☎092-712-6571 |
| 1月24日(木) | 横浜 | 関内水戸大ホール | 18:30~19:30 | シラル音楽館 | CBSソニーグループ横浜営業所 ☎045-316-1740 |
| 1月27日(日) | 新潟 | ツモリコート新潟店7Fホール | 未定 | ツモリコート新潟伊勢丹店 | CBSソニーグループ東京第2営業所 ☎03-266-5977 |
| 1月27日(日) | 広島 | C&Aホール | 13:00~15:00 | ダイイチ本店、ダイイチSOFT CITY、紀ノ国屋書店レコード売場 | CBSソニーグループ広島営業所 ☎082-240-8138 |
| 1月29日(火) | 高知 | 高知県民文化ホール(グリーンホール) | 18:30~19:30 | 細川レコード | CBSソニーグループ大阪営業所 ☎06-363-5080 |
| 1月30日(水) | 松江 | 明屋本店ホール | 18:00~18:00 | 明屋本店 | CBSソニーグループ大阪営業所 ☎06-363-5080 |
| 1月30日(水) | 郡山 | 新聖堂カルチェ5郡山店3Fホール | 未定 | 新聖堂カルチェ5郡山店 | CBSソニーグループ仙台営業所 ☎022-257-7930 |
| 1月31日(木) | 水戸 | 未定 | 未定 | 新聖堂水戸店 | CBSソニーグループ東京第1営業所 ☎03-266-5979 |
| 2月3日(日) | 宇都宮 | 栃木会館小ホール | 未定 | 新聖堂宇都宮店 | CBSソニーグループ東京第1営業所 ☎03-266-5979 |

■申し込み方法▶各試写会場のご招待券は、上記レコード店でお渡ししております。なお、お問い合わせは、CBS・ソニーグループ営業所にて承っております。

■内容・ゲスト▶鎧伝サムライルーパーMESSAGE第1話上映。ゲストとのトークショー。(ゲスト未定)

魅惑的な愛に揺れる心...

佐々木望セカンドアルバム

CDをお買い上げの方から抽選で3000名様に「純情」オリジナルテレカが当たります(詳しくは商品をご覧ください)



▶「Heart Scandal」に続くフルアルバム第2弾ついに完成。哀愁、彷徨、誘惑...エモーショナルに愛を歌います。望クンが作詞・作曲に初挑戦した「午前3時の後悔」も収録!

〈収録曲〉
満月のパイアブランカ/純情/午前3時の後悔/
YES//まほろしの街/MY GIRL/PARACHUTE/
ポケットの中の君へ/RUNNER/僕と君がいる場所

12/26 ON SALE

[CD] TYCY-5153 税込¥3,000(税抜¥2,913)
[MT] TYTY-5153 税込¥2,620(税抜¥2,544)

予約特典★A4ビニールコーティング加工・
カラーポトレート2枚組

▼ビデオ

佐々木望ライブ「SEDUCER」

His Love & Pride

▶ステージが佐々木望の新たな魅力を引き出す...
12/8のクラブチッタ川崎と12/15大阪厚生年金会館
で行われた初ライブの名場面その他を収めたミ
ュージックビデオの発売決定!

2/27 ON SALE

[VC] TOVF-1105 (45分/予定)/ステレオHi-Fi
[LD] TOLF-1105 (CLV/45分/予定)/デジタル・
オーディオ 3/20発売!

価格/[VC]・[LD]各¥4,800(税抜¥4,660)
予約特典★B2ポスター

バブルガム クライシス8 (スクープチェイス)

▶第7弾「DOUBLE VISION」から約10カ月...待
ちに待ったネネを主役にした新作がいよいよ登場/
ゲノム企業の頂点に立つため究極のプーマを生み
出し、ADPを占拠するミリアム吉田。そして、ナ
イトセイパースの秘密を狙う少女リサ...両者の執
拗な追撃に挟まれたネネの運命は!?

1/30 ON SALE

[VC] TOVA-1079 (45分/ステレオHi-Fi)
[LD] TOLA-1079 (CLV/45分/デジタル・
オーディオ) 2/20発売!

価格/[VC]・[LD]各¥9,400(税抜¥9,126)
予約特典★描き下ろし
B2ポスター

●オリジナル・サウンド・トラック

▶ナイトセイパース・ボーカルの新イメージソング
とBGMを収録。しかも主題歌を歌うのは久々の大
森絹子だ!

12/26 ON SALE

[CD] TYCY-5152 税込¥3,000(税抜¥2,913)
[MT] TYTY-5152 税込¥2,620(税抜¥2,544)

予約特典★描き下ろしB2ポスター

大森絹子ミニアルバム

▶「バブルガム」の主題歌2曲を含む大森絹子の最
新ボーカル6曲を収めたミニアルバム。新たな口
コクの息吹を貴方に!

1/23 ON SALE

[CD] TYCY-5154 税込¥1,800(税抜¥1,748)
[MT] TYTY-5154 税込¥1,600(税抜¥1,553)

「バブルガムクライシス8」完成記念イベント

★1/12(土) 東京中央区中央会館 開演18:30 1/13日
仙台南利医師会館 開演14:30 1/19土 名古屋東別
院NBNホール 開演16:30 1/20日 札幌アートフ
ラザホテル 開演13:30 1/26土 福岡天神イムスホ
ール 開演16:30 1/27日 大阪厚生年金会館中ホー
ル 開演15:30

ゲスト/園田健一、大森絹子、富沢美智恵、平井
晶子、神原良子(予定)。内容/フィルム上映、ゲ
ストによるトークと歌、抽選会。応募方法/往復
ハガキに住所、氏名、電話番号、希望会場を明記
して下記の住所へ。締切りは各会場とも開催の1
週間前まで(当日消印有効)。申し込み先/〒107
東京都港区赤坂2-10-18 赤坂スクエアビル3F
株ユーメックス「バブルガムイベント」係。お問い
合わせは/株ユーメックス(03-505-1471)まで。



フューチャーランド・スパークリング・アーティスト・シリーズ

日高のり子

あなたが宇宙-BY MY SIDE-

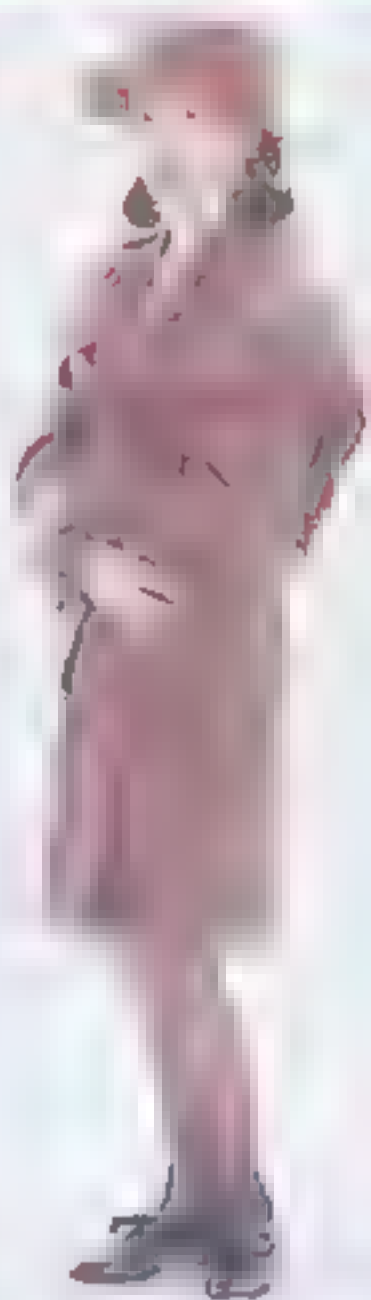
ポップな恋を歌います。日高のり子の新たな魅力
を収めたミニアルバム、いよいよ登場!

〈収録曲〉あなたが宇宙-BY MY SIDE-/
サスペンスに接吻/LESS THAN/去りゆく想い

12/26 ON SALE

[CD] TYDY-5149 税込¥1,400(税抜¥1,359)
[MT] TYTY-5149 税込¥1,300(税抜¥1,262)

予約特典★カラーポトレート2枚組



★日高のり子のライブ・パフォパフォ!

12/16(日) 長野シェルシェホール 12/24(月) 大阪御
堂会館(売り切れ) 12/25(火) 東京こまばエミナ
スホール 全席¥2,500(前売)¥2,800(当日)お問い
合わせは/日高のり子ファンクラブ ☎03-462-5892
※矢野一樹のミニアルバムは都合により発売中止
になりました。

★フューチャーランド・クリスマス・スペシャル

Everybody's Christmas

▶スパークリングアーティスト・シリーズのメンバ
ーたちが貴方に送るクリスマス・プレゼント/総勢
36名のアーティストたちが合唱した「Everybody's
Christmas」を始めとする、全10曲のオリジナル・
クリスマス・ソングを収めた注目のアルバムです!!

〈収録曲〉
Everybody's Christmas(フューチャーランド・ス
パークリング・アーティストス)、ずっとそばにいたい
(草尾毅、横山智佐)、サテライトの聖夜(富沢美智
恵)、12月のまほろし(山寺宏一)、MISS MYSTERY
(関俊彦)、LOVER'S CHRISTMAS 2度目のクリス
マス- (子安武人、本多知恵子)、ROSEMOONの夜
に寄せて(日高のり子)、テーブルクロスで Love
You (山口勝平)、気ままにX'mas(原森淑乃)、One
Second(1/2)(水谷優子)

※収益金の一部は「トット基金」に寄付させていただきます。

NOW ON SALE

[CD] TYCY-5148 税込¥3,000(税抜¥2,913)
[MT] TYTY-5148 税込¥2,620(税抜¥2,544)

▼ビデオ

★Everybody's Christmasのレコーディ
ング風景が収録されたビデオも発売!!
「SPARKLING & HEARTFULL PRESENTS」

12/12 ON SALE

[VC] TOVF-1093 (42分/ステレオHi-Fi)
[LD] TOVF-1093 (CLV/42分/デジタル・サウンド)
価格/[VC]・[LD]各¥3,500(税抜¥3,398)

ふしぎの海のナディア

▶なんと収録タイムが77分44秒! (CDの限界に挑
戦)。庵野監督自身が選曲したBGMと新イメージ
ソング3曲を収めた愛蔵盤です!!

●オリジナル・サウンド・トラックIII

12/26 ON SALE

[CD] TYCY-5150 税込¥3,000(税抜¥2,913)
[MT] TYTY-5150 税込¥2,620(税抜¥2,544)

予約特典★描き下ろしB2ポスター



原作/片山愁/連載「ウイングス」(新書館)

ドラゴンフィスト

▶お待ちせしました。主人公、鋼飛龍に佐々木望
を迎えて送るファン待望の片山愁ワールドアニメ
化の第2弾。映像のグレードをよりアップさせ、
いよいよ2月に発売!

2/27 ON SALE

[VC] TOVA-1071 (40分/ステレオHi-Fi)
[LD] TOLA-1071 (CLV/40分/デジタル・
オーディオ) 3/20発売!

価格/[VC]・[LD]各¥9,470(税抜¥9,194)

予約特典★B2ポスター

草尾毅コンサート「Cheer Up」

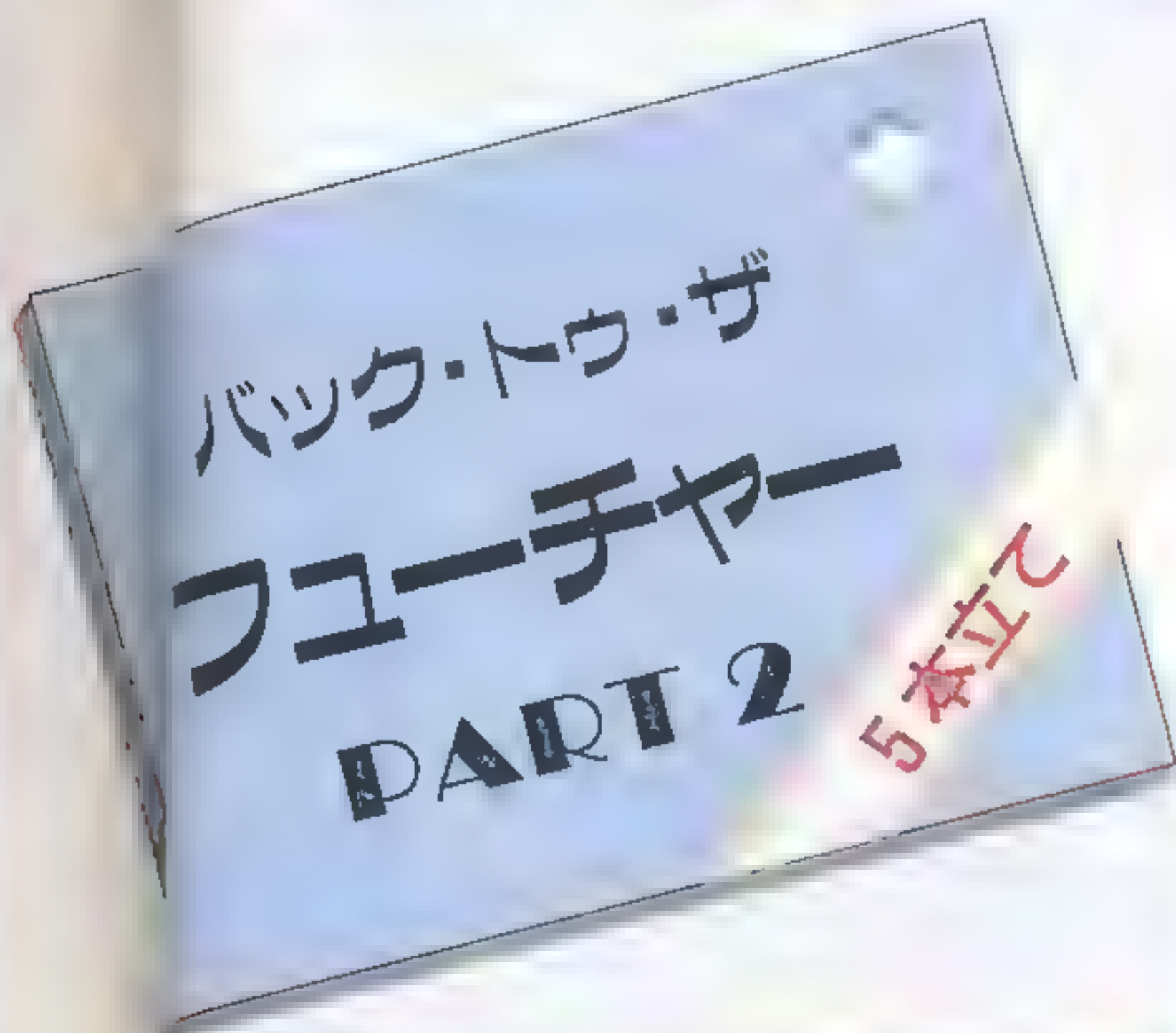
1/19(土) 大阪厚生年金会館中ホール 1/26(土) クラ
ブチッタ川崎 各会場とも 開演17:30 開演18:00
入場料¥3,300(税込)チケット申し込みは往復ハ
ガキに希望会場・希望枚数・住所・氏名・年齢・電話番
号、当日歌って欲しい曲目を明記の上、下記の住所
まで、応募者多数の場合は抽選となります。〒106
東京都港区六本木3-16-13アンパサダー六本木25
「アルタイム」草尾毅コンサートチケット係にお
問い合わせは/キョードーロクセン ☎046-848-1651
申し込み締切り12月17日(当日消印有効)

特別公開

魔神英雄伝ワタル2 超激闘編

●毎週金曜日夕方5時より日本テレビほかで放映中

しよう。今後の展開を描く予告編もお見逃しなく。迷映画評論家オババ・オジジの解説付き。



みなさん元気でした？
妖部のオバちゃんやまよ。

オバちゃんやまね、今日は
とってもうれしいの。だ
って、ワタルちゃんたち
の愛の名作、みなさんと

一緒に、もう一度楽しめるんですものね。
11月号で、バック・トゥ・ザ・フュー
チャーという企画、あったの覚えてる？
今回はそのパート2。星天界でワタル
ちゃんたちが見つけた、愛の物語を再現し
ちゃうのね。

いろんな愛があったでしょ。オバちゃんや
ま、どの愛も、みーんな感動したのね。
思い出したに、胸がキュン！ オバちゃんや
ま、もう、うるうる！！
一番大切なものは、愛だ！
ということを、ワタルちゃん
たちが教えてくれたのね。
それじゃあ、ワタルちゃん
んたちのラブ、一緒に見て
いきましょね。ステキな
セリフも、忘れないでね。

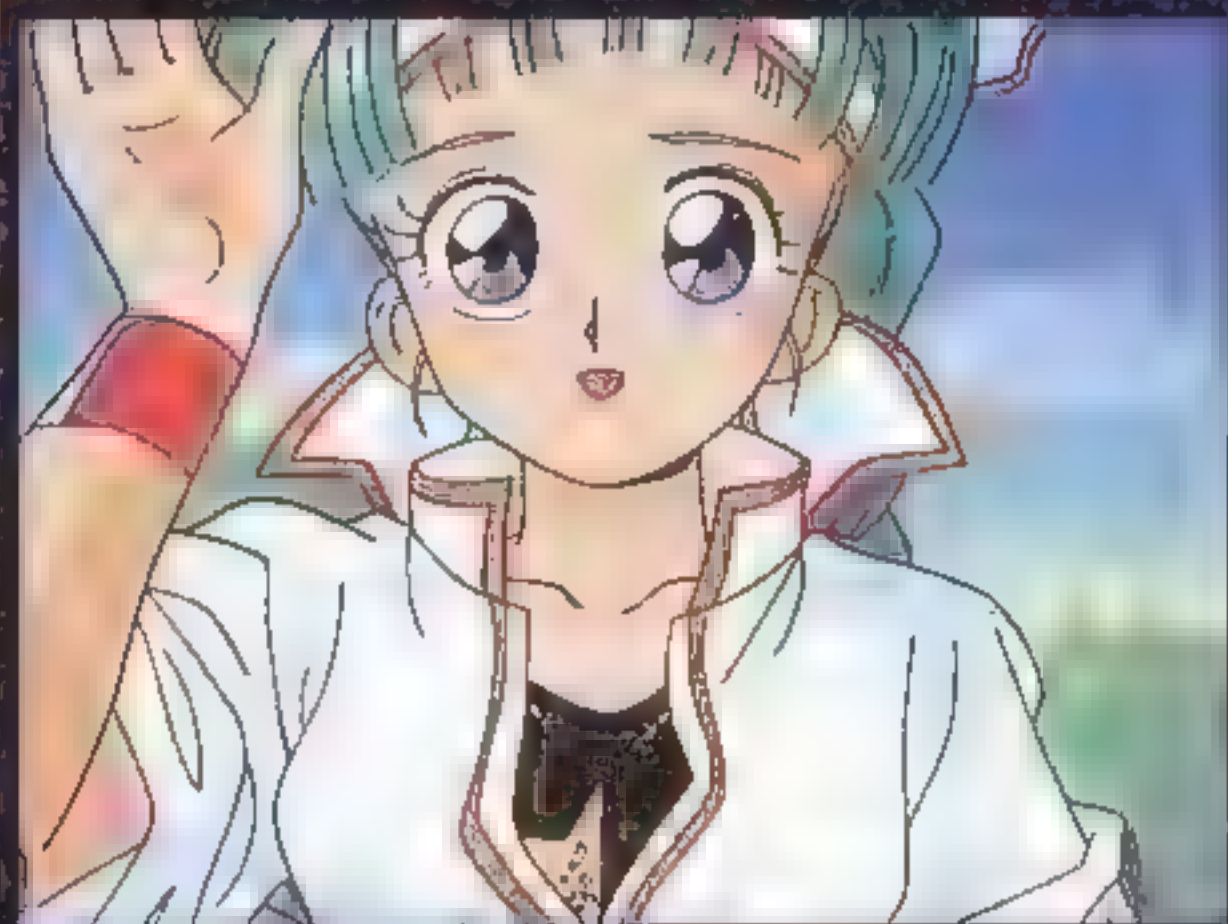
1
ヒミコの夢は
どんな夢？



「ギャハハ！」

あちし 父上が

大好きなのダ——！」



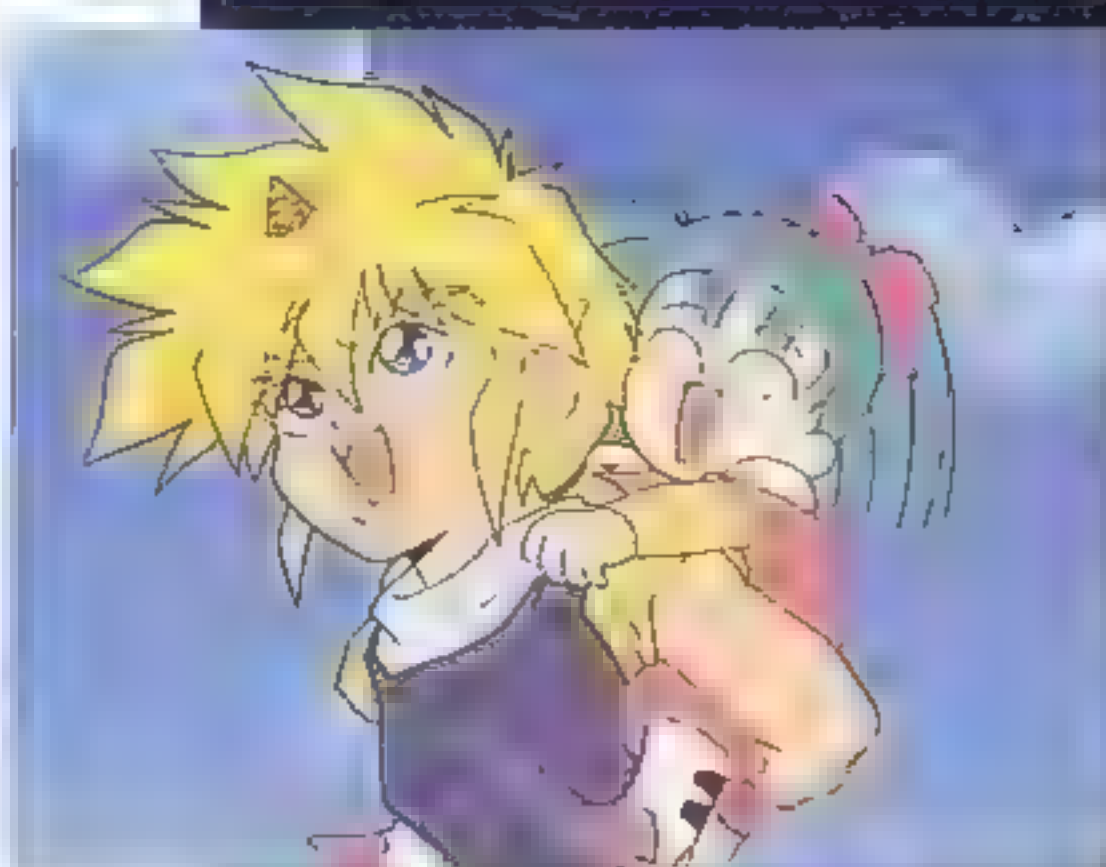
▲ヒミコをなぐさめてくれた
大敵のお姉さん。これは、
絶対未来のヒミコと、その
取組に、胸にヒミコと同じ
「X」印のペンダントが光
っている。
▲のすけしく、涙を見せた
まよ。いつも明るい子だが、
な、かえってその涙の重
さか、この涙でかわたつて
見えた。



最初に愛を見つけたのは、ヒ
ミコちゃんだったのね。いろん
なシーン、みんなかわゆかった
けど、オバちゃんのお気に入り
は、父上に抱きついた場面よ。

小さいのに一生懸命修業して、ケガしちゃった
でしょ。厳しかった父上が、あのときはすごく
心配してお薬ぬってあげて。優しい父上もステ
キだったし、ヒミコちゃんもかわゆかったわね。

父上だけじゃないのね。村の人や動物さんや
虎ちゃんや、みんなが大好きだから、いつも笑
顔でいられるのね。笑顔はヒミコちゃんの、あ
ったかいハートの証。それを忘れちゃいけない
って教えてくれた、あのお姉さん、誰かに似て
なかった？ そうなのね、あれはきっと、未来
のヒミコちゃんなのね。ヒミコちゃんもいつか、
あんなにステキなお嬢ちゃんに成長するんだわ。
オバちゃんやまも、長生きしなくちゃね。



▲大好きなワタルちゃん、ワタルちゃんを遊
んでいるとき、ヒミコは楽しかった。うれし
かった。そのときは最高の笑顔。



2

海に見つけた
真実の愛

愛と感動あふれる『ワタル』星天界編をもう一度、名画座仕立てでお届けしよう。

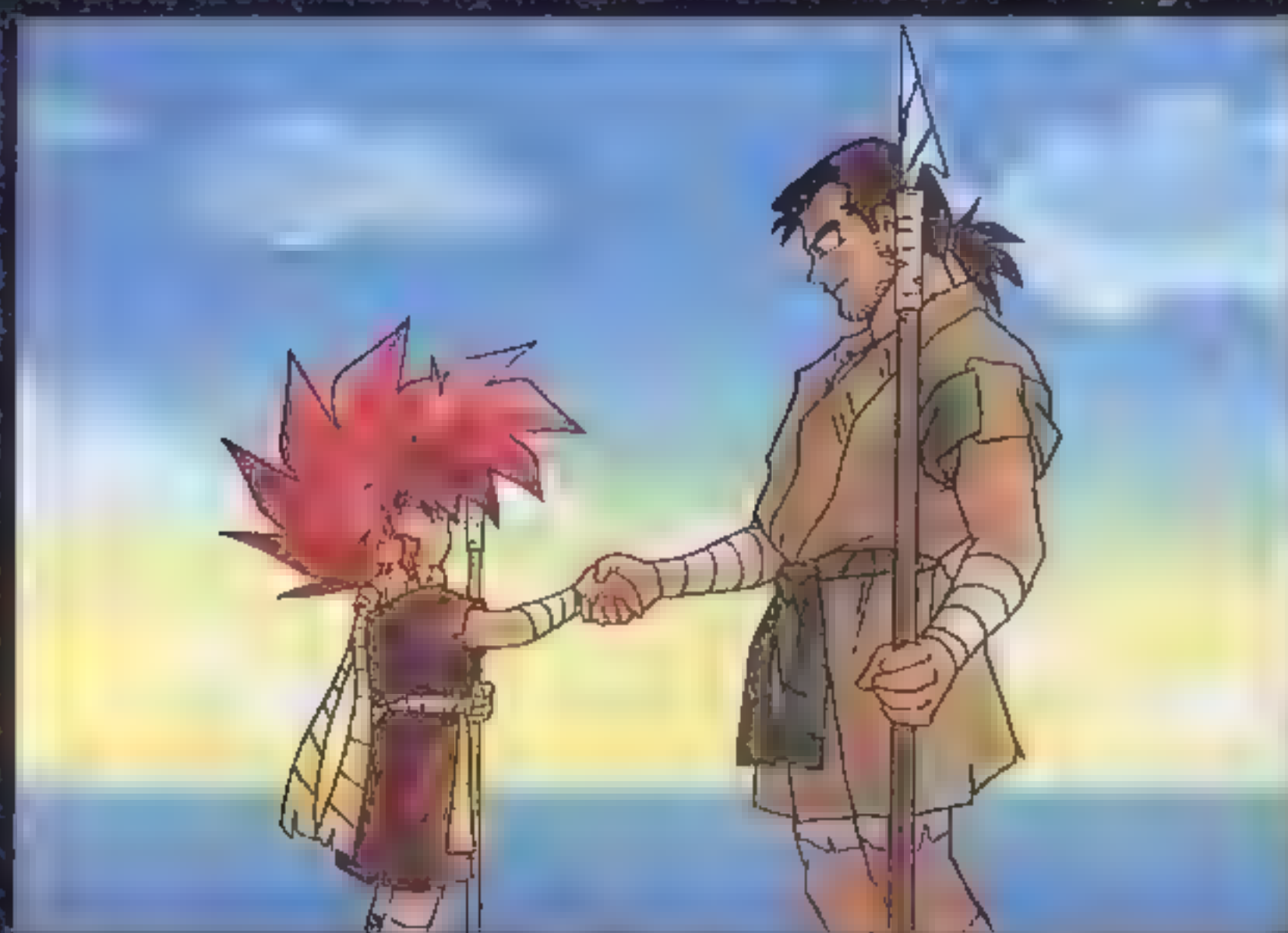
今後

海火子

「命の力」

イサナ

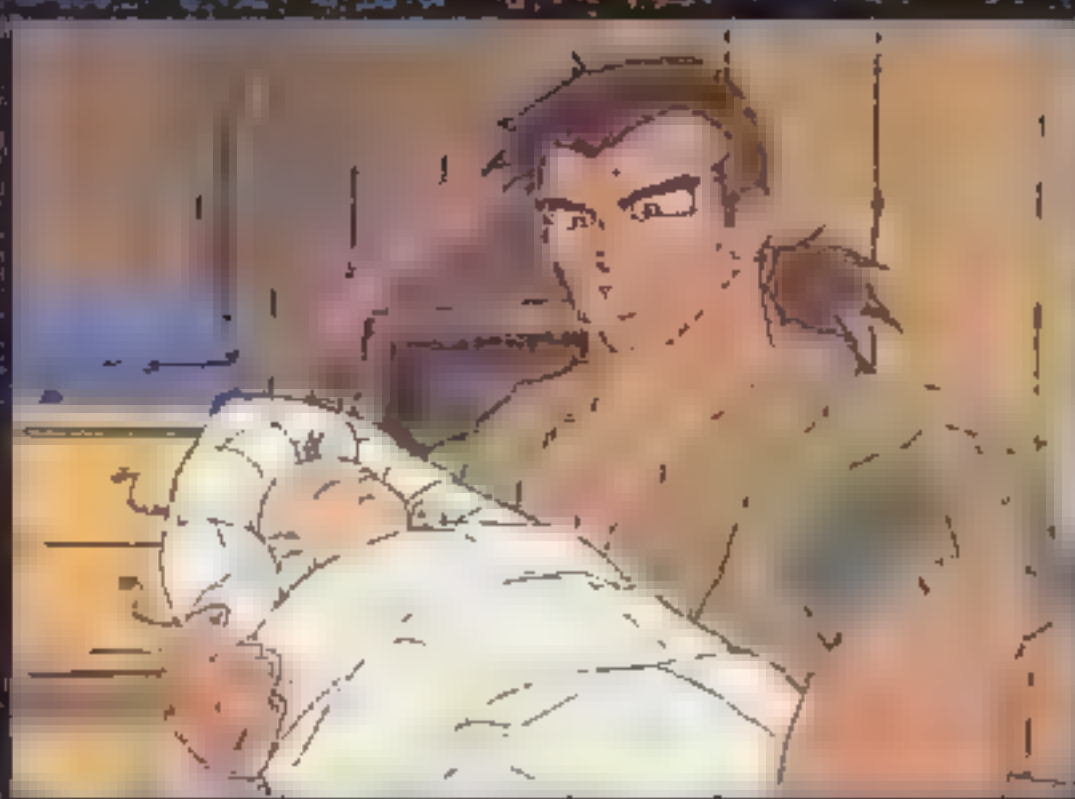
「命の力だ」



「父は息子とも知らず、少年の勇気をたたえた。男と男の無言の握手。海火子の心にあった父に対するわだかまりは、このとききれいになくなっていく」



「幼い頃、海火子には厳しかった父。それは、海の男として生きるための試験だということを、海火子はまだ気づいていなかった。息子の誕生を喜ぶ父、イサナ。その父は、いまだに海火子が胸に抱えている王と、何か関係があるらしい。再会のときはどうなるのか」



ヒミコちゃん作品でも、父上がとっても魅力的だったけど、海火子ちゃんの物語はまさに、父と子の愛を描いて感動的だったわね！



海火子ちゃんにどこか暗い影があったのは、お父さんのこと、誤解してたのね。村の悪ガキに、イサナを仕留められなかったお父さんはひきょう者だっていわれて、海火子ちゃん、ずっと悩んでたわけね。オバちゃま、ナイーブな少年、だあ〜い好き！でも、お父さんはひきょう者なんかじゃなかった。イサナをつかまえなかったのは、新しく生まれる生命を守るためだったのね。お父さんがイサナの子を手渡したシーン、よかったわ。シーン。

今までのわだかまりから解放された海火子ちゃんを見ると、オバちゃままでハッピーな気持ちになっちゃったのね。最後に二人が握手するシーン。父と子という関係を越えて、一緒に戦った者同士が、お互いの勇気をたたえ合うって感じ。男同士の信頼関係って、とおっても美しいわ！オバちゃま、そーゆーの、だあ〜い好き！



クラマが見せてくれたのは、オバチャまが一番得意な、男と女の愛／若い日の過ちで、クラマは最愛の人を失っていたのね。その人はユリアちゃんといって、乱暴者だったクラマのケンカに巻き込まれて、若い命を散らしていったのね。

ユリアちゃんの亡骸を抱きしめて、名前を呼び続けたクラマ／愛する人を失うこと以上に、つらいことなんてないの。あの叫びが、すべてを語っていたのね。オバチャま、あのシーンを思い出すたびにハンカチ、ぐちょぐちょ。でもユリアちゃんは、今もクラマの心に生きているの。愛は不滅なのよ。

クラマ「ユリアア？
ユリアア！
ユリアア——ッ！！」



▲三人の名前を聞いた木の元で、最愛の亡骸を見つけたクラマとユリア。だが、この瞬間もまだ、彼らは生きている。

3
クラマ！
愛ふたたび！



▶過去の思い出を利用して、レムはクラマの心を試した。だが、今もユリアを愛し続けるクラマに、企みは通用しなかった。

4
花と剣！
シバラクの愛



愛は、人間だけのものではないのよ。生命あるものすべてを慈しむ、もっと大きな愛もあると思うの。それを見つけたのが、シバラク先生だったのね。

シバラクは、剣の修業に励む青年時代を経験したわけだけど、その頃のシバラクは、とっても自信過剰でうぬぼれ屋。でも名も知らぬ剣豪から、花の生命を慈しむ心を教えられたわけ。オバチャま思うんだけど、本当の達人というのは、剣を使わないのね。生命を奪える技をもっていればなおのこと、生命の大切さを知っていなければいけないのだと思うの。それを悟ったシバラクは、やっぱりただのカバちゃんじゃなかったのね。でも、うめぼれシバラクも、ニヒルで、ラブリー／

シバラク「剣にこそ愛が必要なのだよ」



▼どこからともなく、達人は現れた。道場破りをくり返し、相手をうち負かすことだけを考えたシバラクを、その達人はあっけなく倒す。シバラクには、信じられぬ強さがあった。



▲強ければ、切り倒してしまえば、それが善いことだ。もしシバラクが思い込んでいた、無情にも花たちの生命を奪ったシバラク。その表情には、殺意のどよめきが見え隠れ。

※この頁に掲載した写真は、実際のテレビ放映と若干異なります。

星界シネマ

輝く明日に
向って



人々が逃げ去った後も二人残っていた画家
龍星丸らしい彼は、ワタルを持っていたのか

「信じるのだ」

「明日も必ず陽は昇る」

「おじさん、滅びるもんか」

「信じてる、ボクは信じている！」



オバちゃま、発見したわ。
あなたも気づいたかしら？
パラレルワールドの世紀末
で、ワタルちゃんが出会っ

た画家。暗〜い世界で、たった一人、明日
への希望を語ってくれた彼は、龍星丸の仮
の姿だったんじゃないかしら？

救世主のワタルちゃんを、龍星丸は姿を
変えて励ましてくれたのね。でも、龍星丸
が励ましているのは、ワタルちゃんだけじ
ゃなくて、あなたたちみんなのことだとオ
バちゃま思うのよ。自分を信じて、人を信
じて生きていきましょ。愛があれば希望が
生まれるんだってこと、オバちゃまは感じ
たわよ。あなたはどうかしら？

32〜36話の星天界での5本はいろんな愛
を見せてくれたのね。あなたも、愛を見つ
けていけば、明日は、モア・ベターよ！



時をかける少年

思いがけずみんなの過去が見れたけど、一
番意外だったのは大人のヒミコ。彼女を見ち
やうと、ワタルたちの未来像にも興味津津。
本編には登場しないが、デザイナーの芦田豊
雄氏に3人組の17、18歳を想像してもらった。
「ワタルはフツの高校生になってるでしょう。
成績は中の上くらいで、フツに大学をめざ
し、まあ適当に軟式野球とか映画研究会のサ
ークルなんかやってね。子供っぽさが残って
るのは虎王。馬やサルを子分にして、相変ら
ず野山を駆け回って、しっかり成長したヒミ
コにたしなめられたりして。逆に一番大人に
なっているのが海火子でしょう。父親の跡を
継いで、自分の船を持つ一人前の漁師になっ
ているのでは。でも父親みたいな筋骨隆々には
ななくて、細身でも鋼のような体で…。
きっと昔風のヤクザみたいなカンジでしょう」



●セル原画／富永真里(スタジオライブ)

●ティラミス

37話のゲストキャラ。ワタルたちを、魔界の魔物からかくまってくれる。ワタルと彼女の仲をシバラクが冷やかし、なんていう、ちょっと甘いシーンも

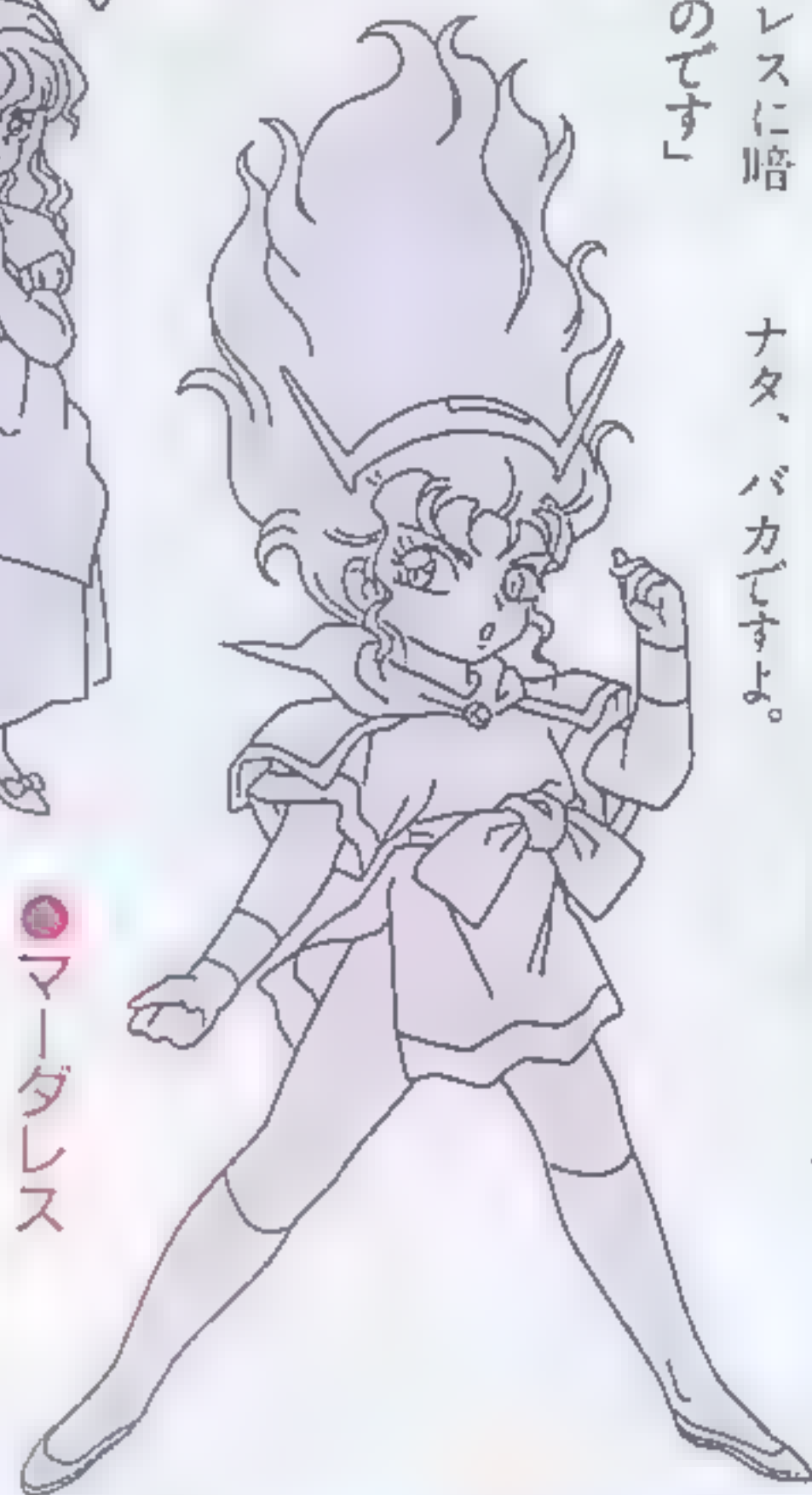


ハイ、コンニチハ。オジジです。オババゆーたら、愛、好きですね。何!? ウズウズしてきた!? ま、ア

ナタ、ヤらしいですね。でも、愛は大切なんです。ワタルがご紹介する新作も、愛なくしては語れません。ハイ、ここで

ちょっと、井内秀治監督さんの話聞いてみましょう。
「今までは、殺せ」と命じていたドワルダーが、なぜか、ワタルを魔界の者に引き入れようという始めます。殺さず自分の前に連れてこいと。37話で部下マードレスに暗黒の矢で撃てと命令するのです」

暗黒の矢ゆーのは、魔界の者に変心させてしまいう矢なんです。マードレスは女の子。かわいい顔して、女は怖いんですね



●マードレス

ドワルダー直属の殺し屋。ドワルダーから与えられた暗黒の矢で、ワタルをつけ狙う。冷酷な少女だが、再登場する虎王と、思いがけない展開がありそうな配

エ、恐ろしいですね。

「ちょうどワタルたちは、第5星界のボスの街にきたところ。聖なる松明を女神像に点そうとしているとき、マードレスの攻撃を受けてしまう。ところが38話で、ワタルをかばい、矢を受けてしまうのはシバラクなのです」

ま、かばおうとするカバがかばいそう。何へタなシヤレいうな? アナタ、冷たいですね。でも、ここで愛ですね。驚きですね。衝撃ですね。先生とワタルの別れのドラマ、これ見逃したら、アナタ、バカですよ。





星界シネマ

近日当館にて上映予定

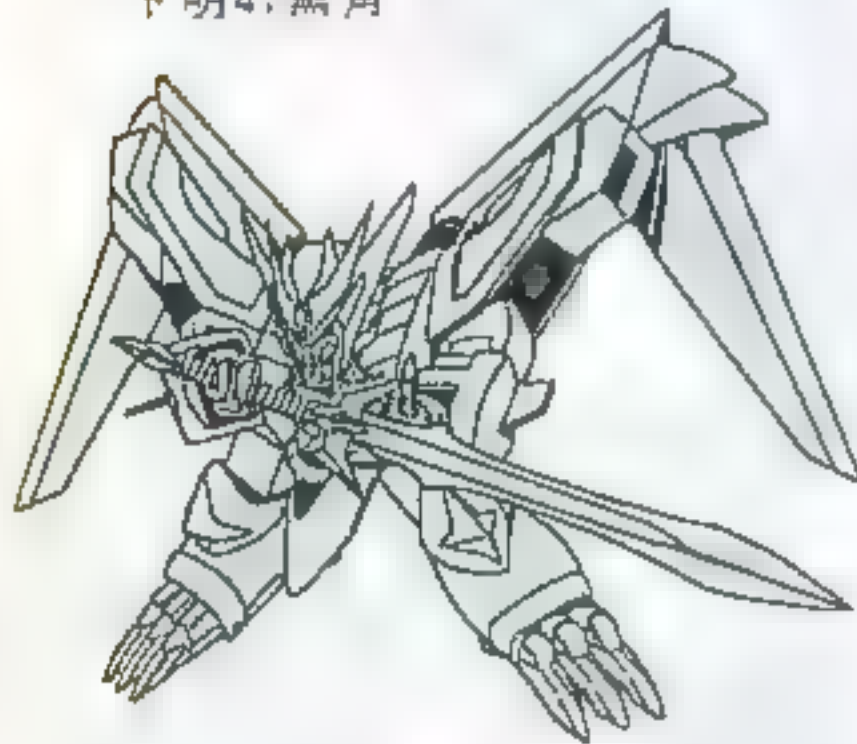
男はつめいふ

虎さん星界旅情



邪戦角

ドワルター側の新メカ。頭部の角は左右非対称。新OPに登場する黒龍角の謎の謎のメカが、いよいよ4話で登場するようだ。パワーは不明だが魔界の將軍の一人がパイロット



新邪虎丸

39話で邪虎丸も甦る！新星は、前タイプと同様に人型(上)と虎型(右)がある。再登場の場面は、魔界の力で呼び出される



そのワケで、仲間が減ってワタル大変です。いよいよ、アレ、きますねエ。「シバラクを失った悲しみを、翔龍子と聖龍妃は感じとっています。それと、ワタルはまだ知りませんが、さらに巨大な悪の動きがあることも。それを伝えるために、翔龍子が星界山に向かうのです」まあ、虎ちゃんが出てくる思ったら、翔龍子なんてしょうか!?「最初はね。でも、39話で虎王に変身するんです。そのいきさつは

見てのお楽しみ。ドラマチックですよ」監督さんたら憎たらし。オイシイところ教えてくれませんか。虎も、また変身とは忙しい。男は辛いですねエ。でも、これはいよいよ少年隊結成ゆーことですねエ。「でもね、虎王、ワタル、ヒミコは昔の仲間。3人が昔話をすると海火子がスネちゃってなかなかまとまらないんですよ」おまけに、39話からは第6星界。南米風の世界で、邪悪な地上族が聖地を汚し、異変を起こしてるんですねエ。こうゆー一難去ってまた一難ありますね。さ、もう時間きました。またお会い致しましょう。サヨナラ、サヨナラ、サヨナラ!

ワタル、ヒミコと、黄金のトリオ復活!!



バトル ロイヤル

恋

歌

合戦!!

父親同士で勝手に決められた
婚約者ということに始まり、事
あるたびに、スレ違いにカン違いをくり
返し、互いに魅かれ合う部分がありなが
ら、どうしても素直になれない早乙女乱
馬と天道あかね。なかなか進展しない二
人の関係につけるように、曲者、変態
ぞろいの男女が入り乱れ、さながら恋の
バトルロイヤルをくり広げている。

しかもこのバトルロイヤルは、一向に
決着がつかそうにない。そこで、それぞ
れの純粋——手前勝手ともいえる——な恋
の言い分を、この際歌にこめて、思っ
きり語ってもらおう。



今さら「オレがPちゃんだ」と
言える状況ではないし、か
といって人間の男性としてあ
かねに愛されたいし……とい
う心の葛藤を綴った句。



※注
Pちゃん
よばれず煩ずり
されたいぞ
響 良牙

※注
むこ養子
親にきめられ
意地になり
天道あかね

乱馬本人は嫌いじゃないけれど、
親に勝手に婚約させられたという
だけで、意地を張り素直になれな
い自分に対する自戒の句か。

らんま1/2 熱闘編
毎週金曜夕方6時30分より
フジテレビほかで放映中





平成の色男を自認する作者が、女性にモテすぎるということを他人にひけらかそうという歌か。自己陶醉するタイプの人間にこのテの句が多い。

あかねさん おさげの君と
もてまくり 女泣かせと
よばれテレるな
九能帯刀



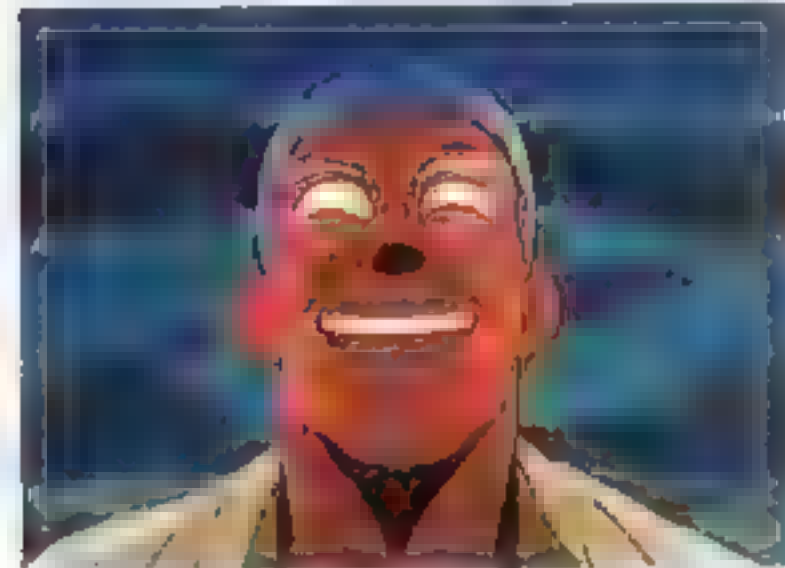
※注釈1

「むこ養子」といえば、この場合乱馬のことになるが、56話では、そんな乱馬の立場が危うくなるかも。

天道々場に新弟子志願の男の子がやってきた。その名も源氏平太。平太は、純粋で真面目なとってもいい子。あかねが、周囲の人々に「彼の方が天道々場の跡継ぎとしていいんじゃない」とはやしたてられるほど。そんな声を耳にした乱馬は、道場に居づらくなってしまった。

※注釈2

57話での乱馬の「山こもり」は、八宝斎におどされて、玄馬と共にクリスマスツリーになる木をとりに行くため。ところが、途中で玄馬は行方不明になってしまう。実は玄馬、木をさがすのが嫌で逃走、とある海辺のお屋敷で、寝たきりになっている少年のペット(パンダに変身して)になり下がっていた。さっそく玄馬を連れ戻そうとする乱馬とあかねだが、少年は玄馬を返そうとしない……。



※注釈3

「Pちゃん」の時、しかも夜だけが恋しいあかねのそばにいられる、という状況に業を煮やし、58話で、ついに良牙が、風林館高校に編入する決意を、少しでも長く、しかも人間としてあかねに接していたいというけなげな男心の表れなのだが、毎日修業に明け暮れてきた良牙、いかにせん学力が決定的にない。こうして、天道々場で、編入試験に向けての激しい特訓が始まった。

※注釈4

自分が「モテまく」っていると勝手に錯覚している帯刀が、80話でまたまた迷惑な騒動を巻き起こす。

お話は、帯刀が、修験者に将来の妻はだれなのかを占ってもらったことに始まる。占いの結果、帯刀の妻はなんとあかね。あかねと女らんまに一方的な思いこみ恋愛をしていた帯刀にとっては、ショッキングな占いだ。そこは図々しい帯刀、さっそくあかねに接近していく。

©高橋留美子/小学館・キティ・フジテレビ

かわいくねえ 色気がねえと、いいながら
山にこもれば おもかげ惚ぶ
早乙女乱馬

面と向かうと、心にもないことを口走ってしまう自分と、離れている時は、なぜかその人(あかね?)を想い浮かべているという二つの心に戸惑う作者。

いいなすけの正統性において、あかねより作者の方が有利だという主張をしている。自信が、はったりかは本人以外知る由もない。

いいなすけ ほんまもんなら
うちのほう

久遠寺右京



おーっほほ ほほっほほほ
ほほほっほ

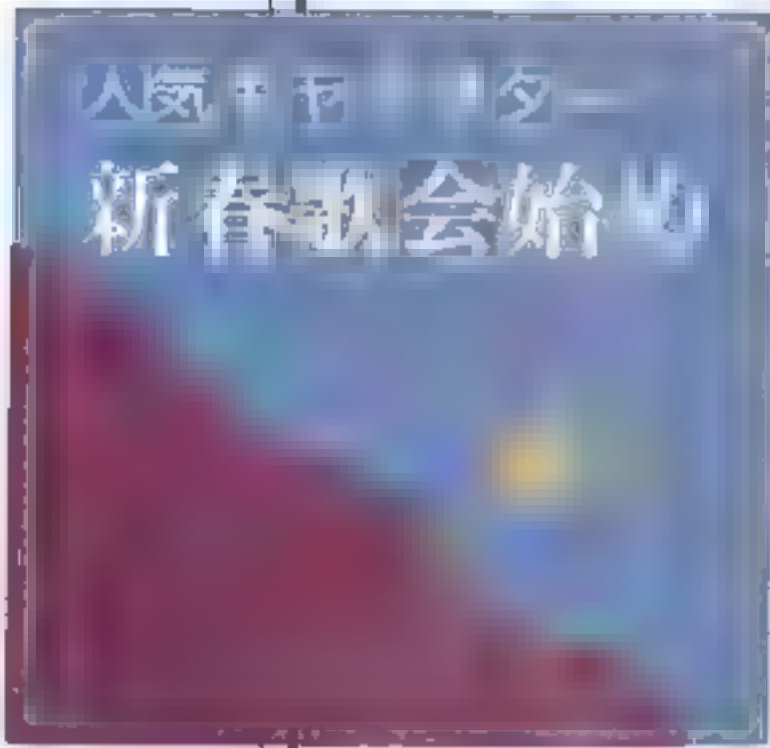
九能小太刀

意味不明。余裕の笑いあきらめか、はたまたただ笑っているだけか……!? 独創的なこの作風からは、乱馬に対する恋の執念だけが濃っている。

我愛唯乱馬
我欲君求愛
煩家鴨男除
請君連去我
シャンブー

(和訳)私が愛する人は乱馬だけ。あなたのプロポーズを待ってるの。ムースなんかやつつけて、私を連れ去って。





●ドラゴンボールZ

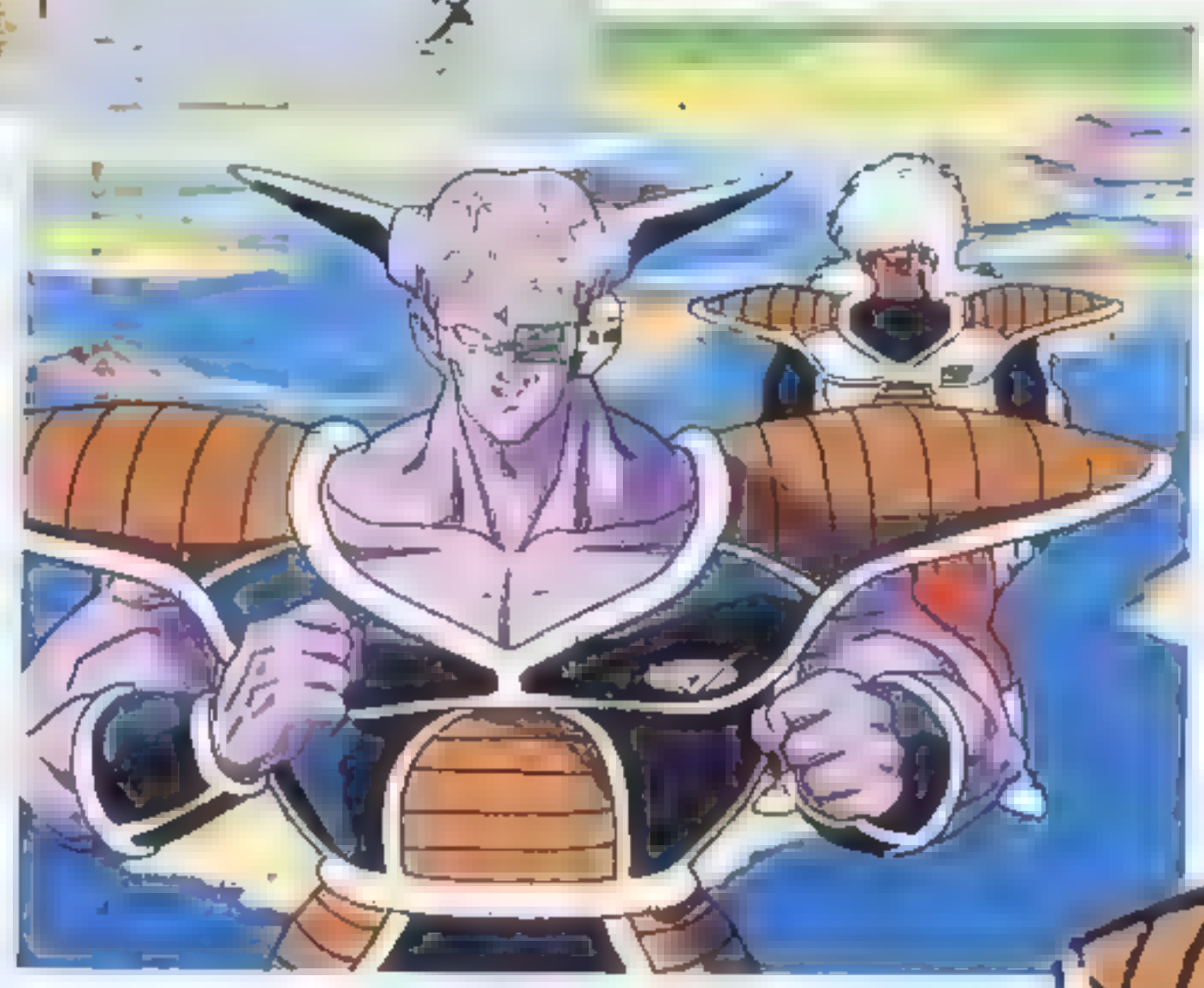
毎週水曜日夜7時より
フジテレビほかで放映中

待ちに待った真打悟空の登場で
情勢が一気に変わりつつあるナメッ
ク星での戦い。宇宙最強といわれるエリ
ート戦士集団、ギニュー特戦隊すらも、
100倍重力に耐えパワーアップした悟空の
前ではかすんでしまう。しかし、そのギ
ニュー特戦隊は、あくまでフリーザとい
う無気味な宇宙人の部下でしかない。こ
の戦いは悟空たちが、フリーザと直接対
決をするまで決着しないだろう。という

ことは、'91年を迎えてこれか
らまだまだ予断を許さない展
開が待っているのだ。今回は、
現在ナメック星にいる戦士た
ちに、その対決に先がけて、
歌での前哨戦をくり広げても
らった。

無敵を誇ったギニュー特戦隊、
二人の連歌。その神話が目の前
で崩れていく様に、大きく動揺
している。しかし、わずかに残
ったプライドで反撃の意志を表
明した、痛々しい歌か！

グルド死に リクーム、バータ
やられたが ジース
必ずくらわす
ギニュー
とんでん返し



永遠の命を手に入れるためナメッ
ク星にやってきた作者。ギニュー特
戦隊は苦戦していても、悟空たちの
ことはまだまだ眼中にない、といっ
た余裕が感じられる。

弱い歯を
身のほど知らずが
くいしばり

フリーザ

天下分け目の

ギニュー特戦隊との直接対戦を悟
空にまかせ、自分はドラゴンボール
で、永遠の命を手に入れようとする
作者の卑劣さが表れている。しよせ
ん、ワルはどこまでいってもワル！

つぶし合い
させてスパー
オレがなり

ベジータ





おちよぼほで 大いなたく
ヘンなヤツ

孫 悟空

ゲン 対決!!

凶悪なフリーザに対する反感を含んだ句。しかし、相手をからかっているような調子はまるで来るべき戦いを楽しみにしているふうにも感じられる。これもフリーザ同様余裕の表れ!

戦いは父に任せて
タマさがし孫 悟飯

よんでみせるぞ
スーパーシェンロン

クリリン

現在ナメック星で展開する戦闘は、クリリンと悟飯にとって荷が重い。そこで、戦闘は悟空にまかせ、二人は本来の目的だったドラゴンボール探しにもどるという意味の歌。けなげな決意に満ちている。



※注釈1
レクーム、バータを倒し、ついにギニュー隊長と対峙する悟空。戦闘力ではすでにギニューを上回る悟空だが、71話でギニューの言う「どんでん返し」が待っているのだ。ギニューは、まず自分の体を傷付け、それまでとは違う異様なオーラを燃やし、「チェンジ!!」と叫んでそのオーラを悟空にぶつける。次の瞬間、なんとギニューと悟空の体が入れかわってしまった!!

※注釈2
悟空がギニューと戦っている間に「タマ(ドラゴンボール)さがし」をする悟飯とクリリン。ハイレベルな戦いがくりひろげられるナメック星では、二人はどうしても、日が当たらない存在になりがち。が、72話で二人はついに7個のドラゴンボールを発見する。さっそくシェンロンを呼び出そうとするが、地球の言葉では、シェンロンは登場しない。そうしているうちに、新たなピンチが……。

※注釈3
ギニューたちと悟空に「つぶし合い」をさせて、少しでも自分に有利に事を運ぼうとしたベジータだが、73、74話で、悟空の体を持つギニューと戦うはめになる。この勝負、ベジータ不利かと思われたが、ギニューは悟空の体をうまく使いこなせない。この戦いに悟飯、クリリンも加わって、逆にギニューが追いつめられてしまう。しかし、ギニューには困ったときの「チェンジ」がある。

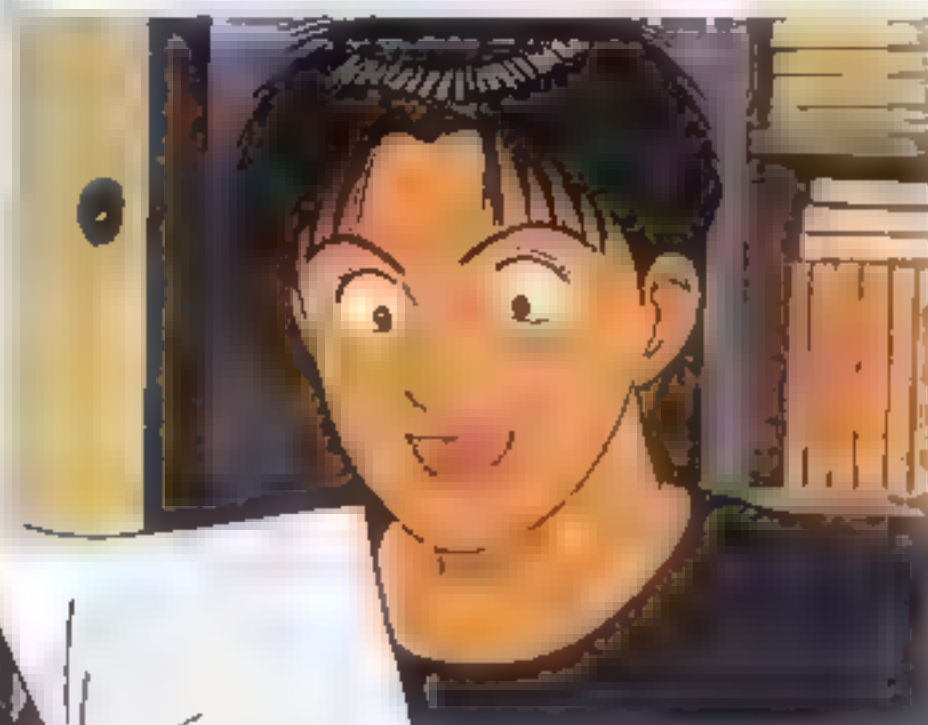
※注釈4
ナメック星の神龍(シェンロン)は「スーパーシェンロン」とよばれる、地球のものより巨大な龍だ。悟飯たちは、それを呼び出すための合言葉を聞こうと、75話で、最長老のもとに向かう。ところが、その途中で合言葉を伝えるために悟飯たちのもとに向かっていたデンデと出会うことができ、予定より早く神龍の呼び出しに成功する。悟飯たちは、ピッコロたちを蘇らせることができるのか!?



人気キャラクター
新春歌会始め

ソウルでのワールドカップも
いよいよ大詰め。無差別級決勝

戦は、我らの柔とソ連のテレシコワの間
で争われることになった。準決勝第2試
合で、足を負傷したジョディに対し、執
ように足技をかけていったテレシコワに
怒りを抱き、ジョディとの再戦ができな
くなった悲しみをあらわにして
試合にのぞむ柔。ソウルにいる
はずの父、虎滋郎にも会えない
し、そんな柔の心理状態では、
とても実力を存分に発揮できる
ようなものではない。そこで、
柔を元気づけるため(？)、滋悟
郎や松田、ジョディ、さやかに
熱い応援歌を捧けてもらいたい。



フリーフリー
YA・WA・RA・(ドン)
ガンバレ ガンバレ
YA・WA・RA・(ドン)
日本のため
日刊エヴリスポーツのため
そしてちよっぴりオレのために
究極の技見せてやれ!!

松田耕作

熱血漢で素直な作者らしく、そのまんま応援歌。作者の猪熊
柔に対する、記者というより個人的な思いこみが現れている。



たかぶらず 怒らず泣かず
おちやらけず そうでなければ
ただのダンスぢや

猪熊滋悟郎

猪熊柔の祖父として
応援しようという気持
ちより、柔道家の立場
として、歌にたくして厳しいアドバイ
スをおくる作者。テレシコワの準決勝
での試合ぶりに対し、怒りをかくせな
い柔に、冷静になれという意味だろう。
決勝にのぞんでの作者の不安も見える。

●YA・WA・RA!
毎週月曜日夜7時30分より
読売テレビほかで放映中

京城に響け!!

応援歌



48キロ以下級で、銀メダルに終わった作者。ライバル柔の目の前で敗れた屈辱に、プライドの高い作者の心はボロボロだろう。そのくやしさが、素直に応援できない右のような歌になった。

雑魚どもに
勝ってせいぜい
得意がり

本阿弥さやか

※注釈1

51話からはじまった「ソウル」ワールドカップ女子無差別級決勝。虎滋郎のアドバイスも耳に届かないうちに、柔がいきなりテレシコワの裏投げを受けてしまうなど、序盤から波乱含みの展開だが、52話で、さらにショッキングな事件が起こる。足のケガをおして柔の応援にかけつけたジョディが、柔の目の前で倒れてしまうのだ。これで柔の怒りはつのるばかり。そしていよいよ53話で、決勝戦が決着する。動揺をかくせない柔は、はたして「精密機械」テレシコワを倒せるのか?



▲テレシコワ絶対有利!!

※注釈2

スポーツ新聞の記者としてだけでなく「オレ」個人として柔に熱い視線を注ぐ松田。53話で、試合を終えた柔に、ワールドカップ直前に言い淀んだ「ワールドカップが終わったら」という言葉の続きを伝えようとする。ところが、柔は松田の肩に頭をのせると、いきなり眠ってしまう。54、55話は、そんな松田の回想を中心とした、総集編的な構成になる。

※注釈3

ワールドカップで屈辱にまみれたさやか。「せいぜい」と強がってみても、柔との差を誰よりも感じているのはさやか本人だろう。だが、そんなさやかに、心強い味方が現れる。どうやら、さやかの柔道のコーチとして、あの猪熊虎滋郎が招かれるらしいのだ。もしこれが事実なら、柔にとっての最強ライバルに、さやか再びなっていくことは間違いない。

※注釈4

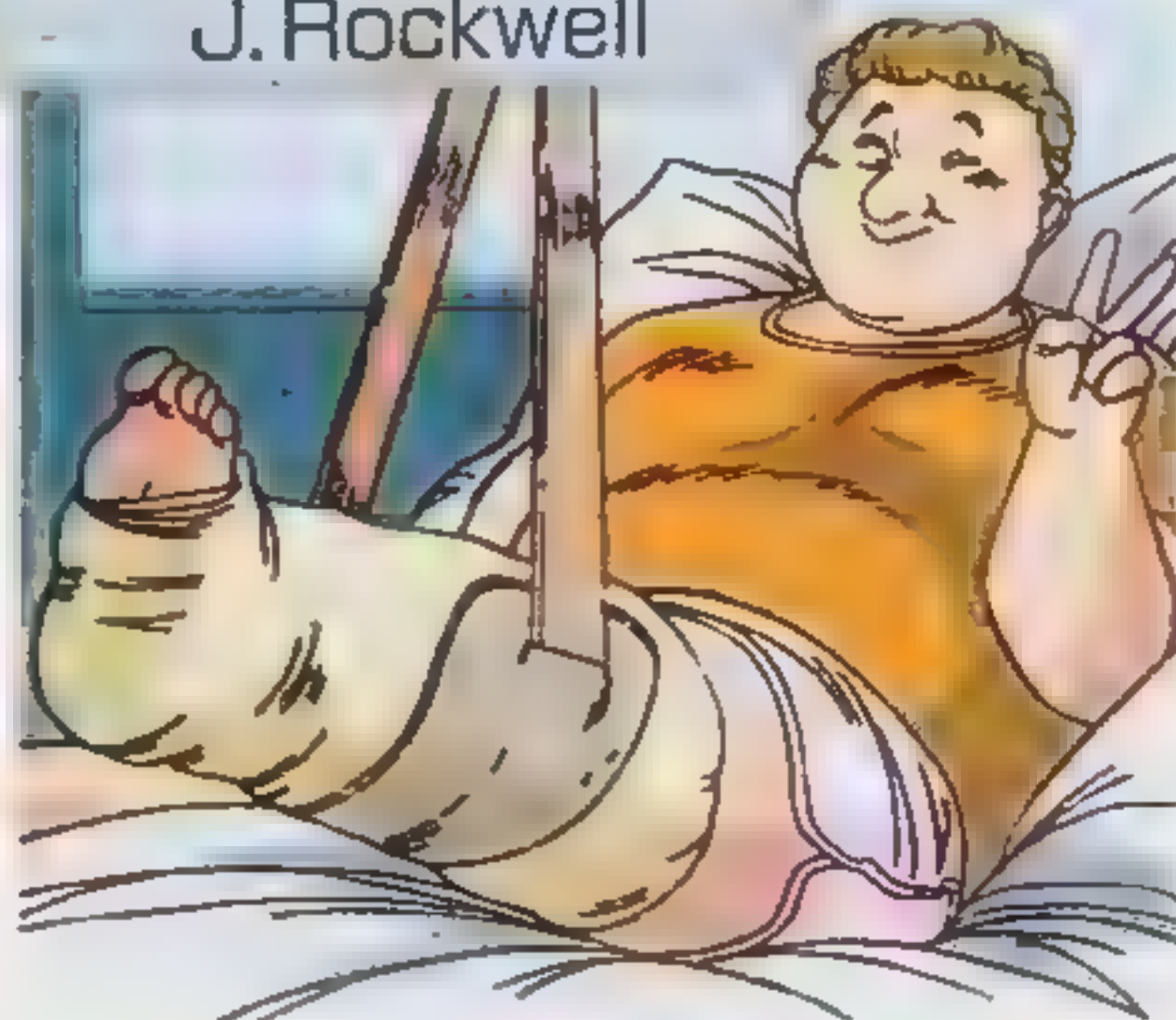
テレシコワに敗れたものの「won my life」というように、ジョディにおめでたい話が、ワールドカップにも応援に来た婚約者、ルネ・シマールとともにゴールイン。柔も結婚式に招待されて、カナダへ行くことになりそう。父虎滋郎が失そうした原因が自分にあると信じている柔は、そこで、ジョディに柔道をやめたいと話そうとするのだが……。

©浦沢直樹/小学館・キティ・YTV

「悲しまないで。怒らないで。私は負けたけど、私の人生では得るものが多かったわ。気にしないで、がんばってね」という意味。敗戦のショックを見せず、柔を気遣う優しさと強さがにじむジョディの歌。

Don't be sad.
Don't be angry.
I lost my game.
But I won my life.
Do your best.

J. Rockwell

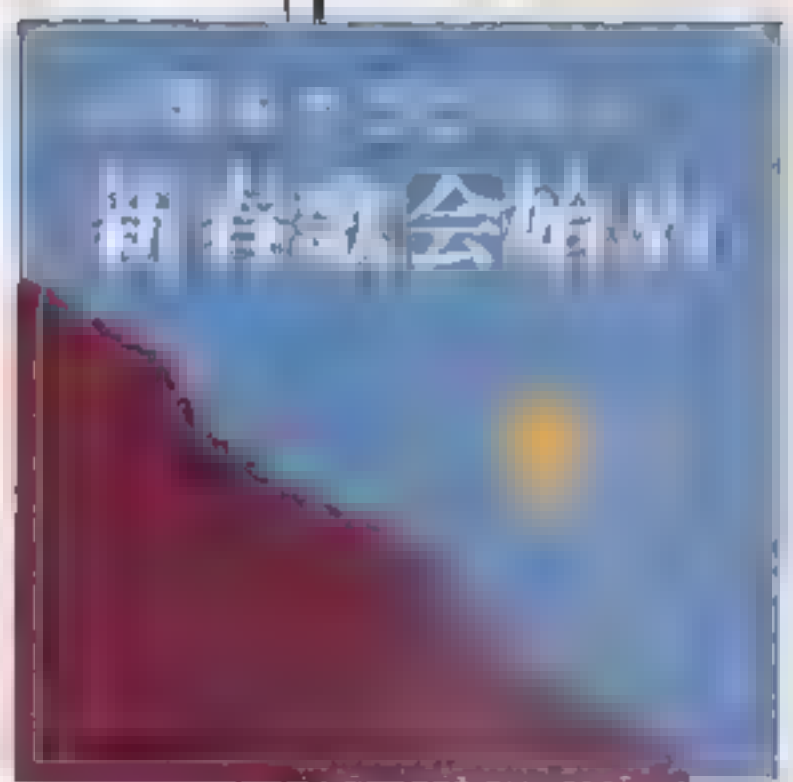


「普通の女の子として暮らしていきたいのに、どうして私はこんなところで、こんなことをしているんだろう……。」という作者の慨嘆が聞こえてくるような作品。決勝に望む一流選手としては風変わりな心境だ。

夢見る頃をすぎても
夢見ていたいの
今日はソウルの青畳の上

あおだたみ

猪熊 柔



●まじかる☆タルるートくん
毎週日曜日朝8時30分より朝日放送ほかで放映中

作者たちのクラスにや
ってきた転校生について
の歌か。作者は、この転
校生に対して危険な部分
と魅かれる部分の両極端
を感じて、その二つを少
女らしい詩にまとめた。

新キヤラ登場記念

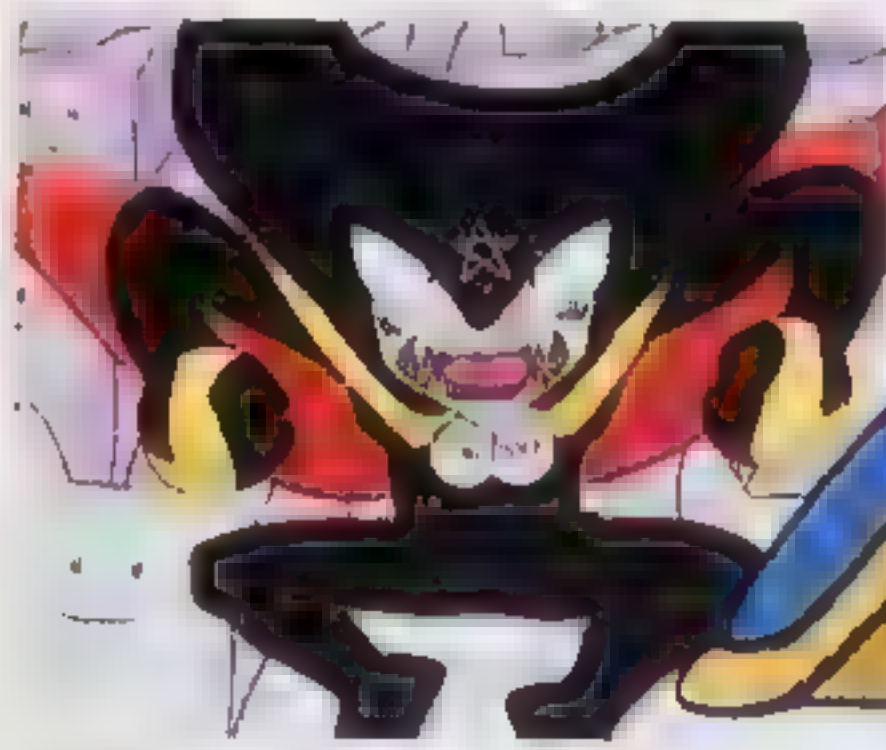
祝い歌

魔法の国からやってき
て、毎回おもしろゆかい
な大騒ぎをくり広げているタル
るートくん。しかし、リア姉ち
やんが登場してから、自称「大
魔法使い」のタルるートも、こと
魔法のありがたみに関しては、
ちよっぴり日減りしてきたなん
てウワサもチラホラ。そんな折
も折、新たに魔法の国から、強烈
なマジカルキッズが襲来すると
か。さっそくおなじみのキャラ
に、歓迎の歌を詠んでもらおう。

タンタンタるるー
落ちこぼれ
ラシラシライバー
いじわるで
ミンミンミモウも
やって来た
どうなることやら
ちよつと不安

タルるート

魔法の国の幼稚園では、落ちこぼれだった作
者。その幼稚園のクラスメイトがやってくると
あって、うれしさもあるが、言い知れない不安
感にも襲われているようだ。



▲魔法の国の幼稚園では優等生だっ
たライバー。性格は凶暴！

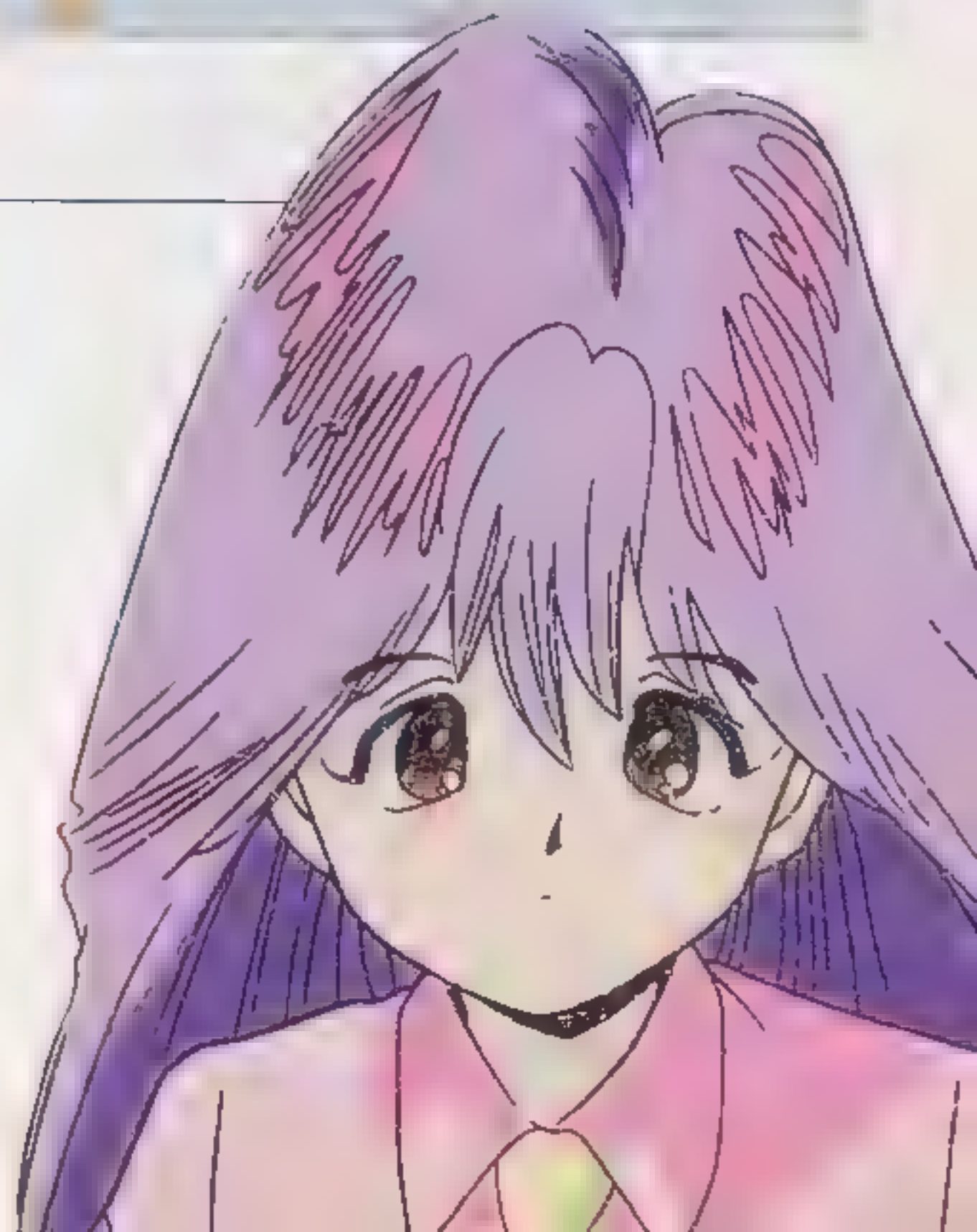


▲ミモラの魔法の力はタ
ルるートより上。魔法の
有効時間は30分くらい

ちよっぴり
不思議な転校生
ちよっぴり
ときめく転校生
ちよっぴり
惑いの
初春でした
河合伊代菜

書き初めに
*注1
かわいいよなど
書いてみる
江戸城本丸

歓迎のための歌と
いうことを、どうや
ら作者はわすれてい
るらしい。それだけ、
作者の「かわいいよ
な」に対する想いが
強いということだろ
う。



*注釈1
16話で、本丸たちのクラス
はクリスマス会をやることに。
本丸は、「かわいいよな」に手
作りプレゼントを渡そうと、
タルるートも協力して、いつ
もと違う素敵なムードに。そ
こに、TARAKOが歌うオ
リジナルソングも流れるとか。

*注釈2
17話では、伊代菜たちのク
ラスに、垂野頼春（たののら
いはる）という男の子が転校
してくる。頼春はさっそく伊
代菜に急接近。伊代菜を人質
に、本丸とタルるートを自分
の家におびきよせる。頼春は
なぜかタルるートを目の敵に。

*注釈3
転校生頼春は、タルるート
と同じ魔法使い、ライバーだ
った。ライバーは、強力な魔
法で、タルるートを追いつめ
る。17話でのそんなタルる
ートのピンチを救ったのは、
やはり同じ魔法の国から来た
「ミモラ」という女の子。

*注釈4
18話は、「ライバー」の逆
襲。タルるえま命のミモラは、
人間界にやてきてから、タル
るートにベッタリ。実はライ
バー、ミモラのこと好きな
のだ。当然のことながら、イ
チャつくミモラを見るのはお
もしろくない。そこで……。

超古代に、おそろべき文明を誇った三つ目族の本裔、写楽保介。額のぼんそうこまをはがすと、それまでの子どもっぽさはどこへやら。超能力とIQ300を超す頭脳を発揮した様々な発明で、「悪魔のプリンス」の名をほしいままにしている。三つ目写楽は1991年、いったい何をしてくすのか!? 写楽自身に歌で占ってもらおう。写楽の保護者がわり(?!和登の句のおまけつき。

'91年を透視、三つ目の占い歌

ばんそうこ
とれて思わず
キュンとなり

和登千代子

三つ目になってしまうと写楽は、一番親しい作者ですら手がつけられないほど危険な存在に変わる。でも、作者にとってそれは、女心を魅了する危険な男性でもあるのだ。

一九九一の年
古の形見に群がりし
二つ目の悪魔が現れる
しかし
新たな力持てる
真の悪魔のもとに
ひれ伏すだろう

写楽保介

「ノストラダムスの大予言」通りに、自身満々の作者。予言詩によく見られるように、その表現は抽象的でわかりにくい、どうやら作者自身の勝利宣言といった意味であろう。

●三つ目がおとる

毎週木曜日夜7時30分より
テレビ東京ほかで放映中



二つ目の写楽のいたずらに手を焼いた大持は11話でついに、写楽の額の目を手術でとり去ろうとする。それを聞いた二つ目写楽は、母の形見を持つて家を出る。ところが、その先で、偶然地下の古代遺跡を発見。古の形見には二つの意味があった。

写楽が発見した古代遺跡を「二つ目(人間)」がつけ狙う。12話に登場する草井助教がその人。草井の正体は遺跡トリボウ。写楽をこじこめ、古代の遺物を奪い去ろうとする。二つ目写楽は、遺跡に住む亡霊に出会い、草井に對抗しようとする。

9話で登場する写楽の「新たな力(仲間)」、パンカラと和登が活躍するのが13話。草井を追い出した写楽に、真実を知らない大持の怒りが爆発。第三の目をとる手術をしようとする。手術を止めようと病院に駆けつける二人。写楽の運命は?

学園生活中心の展開を離れて、14話以降和登たちは、三つ目写楽によって、胸キュンものものちよとアプナイ冒険を続ける。特に16話からは、二つ目族の遺産が具体的な形で出てくる。写楽以外の二つ目族が現れるなんてこともありそう。



▲パンカラこと坂東三郎。三つ目の秘密を知ること

1月号もくじ

91アニメレポート
GNP倍増計画...5

新春ヌーボー姫めぐり...16
テレビ・映画・ビデオ

ワタル2名画座...120
さよならシバラク先生ほか

人気キャラクター
新春歌会始め...126

好評連載

- 新着OAV試写室
- 91クイズ選手権(最終回)
- 90の名衝撃シーンレベル
- 今月の名場面
- アニメアイ
- ロイヤルストレートフラッシュ
- テレビアニメシティ
- 地方局ネットワーク
- 情報バック
- サークルメイツ
- ピンナップ(表紙・ムーミン)
- みかんSTORY
- メデイナークラブ
- BIGフレンチ
- 次号予告

へとじこみ付録

ミニキャラシール
ポスター(ラムネ&40)

別冊付録

91ダイアリー
スーパーDX

©学研/日本経済社・手塚プロ・テレビ東京



※この絵は下巻ポスター用のものです。外巻ポスターとは絵柄が異なります。

伝サムライルーパー メモリアルズ DX

発売決定!!

ファンの皆様から絶大なる支持を頂いたサムライルーパーメモリアルズ。予想をはるかに越える全国からの熱いご声援に応え、「上巻」「下巻」に続く、「DX」の発売が決定いたしました。

今回は、サムライルーパーの世界を存分に満喫できる画集に加え、皆様からのリクエストが多い名シーンを一挙に集めたビデオをセット!

5人のハイライトシーンをあますところなく編纂します。もちろん画集用の描き下ろしやビデオ用の新作アイキャッチャーもふんだんに用意。画集+名場面ビデオで、あなたのサムライルーパーの思い出は、より完璧なものとなるでしょう。

●画集●

◇サムライルーパーファン待望・オールカラー画集!

◇これまで発売されたサムライルーパーのイラスト(レコードジャケット・ビデオジャケット・その他の商品関係)を豊富に掲載!

◇メモリアルズ上巻・下巻でフォローできなかった「外伝」「輝煌帝伝説」を、キャラクターのベストショットと共に紹介!

◇折り込みポスターをはじめ、有名アニメーターによる描き下ろし満載!

●ビデオ●

◇テレビシリーズ全39話の名場面と新作アイキャッチャーから構成した興奮ビデオ!

◇さらにキャラクターのセリフは、声優さんが新たな気持ちで取り組むオール新録音。しかもステレオ収録であなたに迫ります。(声優さんは、TVシリーズのキャストと変わりません。)

仕様(予定):《画集》……B5判・84ページ
オールカラー/上製本(ハードカバー)

《ビデオ》…勝手ながら機種は、VHSのみとさせていただきます。

頒価: 4,500円(梱包・送料込み)

(※アニメイトなどの一部書店でも本誌を購入することができます。)

①郵便局の窓口で4500円分の定額小為替を買ってください。20~30円の手数料が必要です。

- 小為替の証書と払戻票は切り離さないでください。
- 小為替には、いっさい何も書かないでください。

②下記の申込書をコピーして、太ワク内に必要事項を書いてください。

- 確認用も宛名用も申込者の住所・氏名を書いてください。
- 住所は××県から××市××区まで、電話番号は市外局番も書いてください。
- 耐水性の筆記用具で正確に書いてください。

③、①の小為替と②の申込書を入れた封書で申込先まで送ってください。

- 外巻は平成3年2月中にお届けします。
- 地域によって本をお届けできる時間が多少異なります。平成3年3月14日を過ぎても届かない場合は問合先まで連絡ください。
- 乱丁落丁以外の返本返金は受け付けできません。

④外巻申込受付期間は、'90年10月10日から1月10日までに送ってください。'91年2月中に外巻をお届けします。

- 現金や切手は送らないでください。
- 已冊申し込む場合は申込書を2枚コピーして、別々の封書で送って下さい。3冊以上申し込む場合も同様です。私製の申込書は受け付けません。本も別々にお送りします。

申込先・問合先

〒173 東京都板橋区弥生町77-3 第一ビル4階
株式会社サンライズ通信販売係

TEL03-972-1097

*問合せは祭日を除く毎週月曜日から金曜日までの午後1時から午後6時までをお願いします。

DX申込書 AD11

住所
〒

電話番号

氏名

着

認

確認用

□□□□-□□

問合番号

宛名用

様

リニューアル第1弾
'91年新春1月1日発売!!

全話ビデオ化決定!

未だビデオ化されていなかった最後の「ルパン三世」。その前半20話までは5巻のビデオで発売中だが、このたび全話完全ビデオ化が決定!この機会にチェックせよ!!

ルパン三世

PART III 6

第6巻収録タイトル(5話収録)

- #21 ■さらば黄金伝説
- #22 ■ダイヤに炎は似合わない
- #23 ■ベイルート移動銀行強奪作戦
- #24 ■友よ深く眠れ
- #25 ■俺たちは天使じゃない

速報!

「ルパン三世PART III」
オリジナルサウンドトラック盤
ついにCD化!
'91年1月21日発売

発売元:株式会社バリュース大阪/販売元:株式会社バップ/VHS VPVY-65065/カラー/モノラルHi-Fi/125分/税込¥9,000/税抜¥8,738
●原作:モンキー・パンチ ●音楽:大野雄二
●キャスト:山田康雄/納谷悟朗/小林清志/井上真樹夫/堀山江威子 他 ©モンキー・パンチ/TMS・YTV・NTV

よりハイクオリティな映像とサウンドが大迫力でせまる。シリーズ第2弾!

機動警察パトレイバー P-2

P-2の発売日は、ナントお正月/'90年1月1日発売だっ!!

OVA1話+ REMIX 3話 ビデオカセットP-2&S-2は、株バップより12月25日同時発売!!

LD:VPLY-70134/カラー/デジタル・ステレオ/CLV/105分/税込¥7,800/税抜¥7,573 ©HEADGEAR/EMOTION/TFC/NTV
発売元:株式会社バンダイメディア事業部/株式会社東北新社 販売元:株式会社バップ

篠原重工総務部厚生課主催!? パトレイバー・イベント・ファイナル

全国各地で盛りあがっている「パトレイバー・イベント」最終目的地は、札幌だっ!!

■日時:12月22日土15時開場 16時開演 ■場所:札幌・道新ホール

●まだ間に合う応募方法●往復ハガキに住所・氏名・年齢・電話番号及び希望会場を明記の上、下記までお送りください。切:12月15日必着
〒160 東京都新宿区新宿1-26-6 加藤ビル5F 株バップメディア事業部 パトレイバー・イベント札幌地区 アニメディア係



藤本ひとみプロデュースによる夢の世界

人気声優・井上和彦・佐々木望・松本保典・他による夢のメッセージ



イラストレーション: さいとう ちほ



藤本ひとみ 夢ボックス

●CD: TOCT-5940 税込3,000円(税抜2,913円) ●MT: TOTT-5940 税込2,620円(税抜2,544円)

白鷺/君のそばで/マンハッタン・ナイト/ワイルド・ドリーム/君のためのプレリュード/

キャラクター・メッセージ(1)/月光マジック/エメラルド・ロンド/Howling II/

夢をこえて/騎士団のテーマ/キャラクター・メッセージ(2)/夢ボックス/全13曲収録

★藤本ひとみ歌入り

■キャラクター・メッセージ(1)・(2)・(3)・(4)・(5)・(6)・(7)・(8)・(9)・(10)・(11)・(12)・(13)

井上和彦・菊地正美・佐々木 望・鈴置洋孝・林田尚親・速水 奨・松本保典・矢尾一樹(50音順)

12.19 ON SALE

池田政典が語る、藤本ひとみの世界

東宝・集英社アニメ映画オリジナル・サウンド・トラック盤

「愛と剣のキャメロット」

■CD: TYCT-5146 税込3,000円(税抜2,913円)
■MT: TYTT-5146 税込2,620円(税抜2,544円)

「愛と剣のキャメロット」主題歌

MOON LIGHT伝説

COUPLING WITH: エンディングテーマ「Amour」

●藤本ひとみ 詩朗読入り
■CD-S TODT-2582-SC, TOST-2582 税込930円(税抜903円)

NOW ON SALE

オリジナル・ビデオドラマ

人気声優たちが オリジナルビデオドラマ で大活躍!!

前作をしのぐ 迫力とスケール!

人気声優たちが描くボクシングに賭けた男たちの青春群像!

TOKYO CITY めるへん3

シャウト

SHOUT 編 FLASH 編
1,2の大ヒットにお応えして"3"いよいよ発売。
120分の大作になった今作はSHOUT編、
FLASH編の2本に分かれて発売するぞ!

★メイキング+NG+出演者からのメッセージを収録!

12.21
ON SALE!

SHOUT 編
カラー/HIFIステレオ 60分(予)
VVT-528(VHSのみ)
¥6,200(税込価格)
¥6,019(税抜価格)

'91 1.10
ON SALE!

FLASH 編
カラー/HIFIステレオ 60分(予)
VVT-529(VHSのみ)
¥6,200(税込価格)
¥6,019(税抜価格)



中村大樹
『伝説サムurai』



矢尾一樹
『ダンク』他、実力派



山寺宏一
『らんま1/2』『ワタル』



関 俊彦
『天空戦記シュラト』で人気爆発



山口勝平
『魔女の宅急便』『らんま1/2』



笠原弘子
最近では歌手としても活躍



富永みーな
『バトレイバー』『ヘルシヤ』



横山智佐
『格闘部』他、ドラマ40』

©1990日本ビクター株式会社 株式会社MTV

予約特典・ダブルプレゼント!! '91カレンダー+抽選でオリジナル脚本!

SHOUT編・FLASH編共に予約された方にメイキング・シーン満載の91年カレンダー(カラー・A3・表紙付き6枚綴り、特製ロゴ付き封筒入り)をプレゼント!

さらに、SHOUT編封入のハガキのキリトリ部分を、FLASH編封入のハガキに貼って、アンケートに答えて下さった方に中から抽選で50名様に、オリジナル脚本をプレゼント!

好評
発売中

大ヒット作オリジナルビデオドラマ
「TOKYO CITY めるへん」
VVT-505 ¥4,800(税込)

オ1作に続きよりスケールアップしたオ2弾/
「TOKYO CITY めるへん2〜青春フラグメント」
VVT-520 ¥8,800(税込)

学校のイラストレーターといえば、

このワタシ。ワタシ、フツウの女の子。顔

思うけど10人並だし。成績もフツウだし。好きなコいるけど片思いだし。でも、それはこの間までの話。今は、ちょっと違うみたい。休み時間になると、ワタシの描いた「ガオ絵」に、みんな「ウマ〜イ」の大連発。文化祭や体育祭では、ワタシのイラストがひっぱりダコ。信じられる？ でも本当のこと。

そのヒミツは、アート タレントテスト。

無料

今すぐ、
このハガキを
送って
ください。

絵はウマイ、ヘタじゃなくて、1枚のハガキから。

絵は、ウマイ、ヘタじゃなくて、大切なのは、みんなの素質や適性と、ちょっとしたきっかけ。アート・タレント・テストは、講談社フェーマススクールズが開発したユニークな自己発見テスト。カラーリング、感覚テスト、まちがいさがし、人物画 問題を科学的に分析して、みんなもまだ気づいていないかくれた才能をみつけ出します。どの問題も短時間で、楽しみながらできるものばかり。しかも、無料。絵が好きなあなたもあり、というキミも、まずはハガキを出してみる。するともしかしたら素晴らしいアートの世界が生まれるかもしれない。きっかけは、1枚のハガキから。



絵の才能を見つけ出すアート・タレント・テスト

講談社フェーマススクールズは、アメリカのトップアーティスト達が作成したテキストで学ぶ効果的なホームスタディシステム。あなたの課題は、日本の優れたプロや画家の先生が親切に添削指導してくれます。だから、確実に着実に実力が身につくというわけなのです。今大活躍しているアーティストの中にも、講談社フェーマススクールズ出身の人達が大ぜいいます。さあ、次はあなたの番

- ① ペインティング・コース ② イラストレーション・デザイン・コース ③ ヤング・アーティスト・コース ④ 新・美術入門コース

kfs あなたのかくれた魅力をなんとかしたいホーム・スタディ・スクール
講談社フェーマススクールズ

105 東京都港区虎ノ門1丁目15-12(日本ガス協会ビル内) 電話03(501)7251代



コミックイラスト

超人気のかわいい
キャラクターがとても
やさしく描ける♡

▶いまならラッキー特典付で〜す◀

まゆみとアンリの
コミックイラスト大作戦



いま入会の方にプレゼント中!
豪華イラスト具セット

コミックイラストの
描き方がわかる
案内書
無料で差しあげます!

▼ハガキに記入してすぐポストへ 今スグもらってトクしちゃおう!

●コミックイラスト
カラーガイド送れ
干・住所
●氏名・年令
●お母さんの名前

〒 164
東京都中野区東中野
2の22の511
アニメメディア係

●豪華カラーガイド申込方法●

ハガキか電話で請求してください。

03-369-9777

※平成3年1月1日より電話番号は03(3369)9777となります。

(土・日・祭日、夜間は03-5379-9134へ)

〒164 東京都中野区東中野2-22-571

コミックイラストスクール

♡超人気のコミックイラストは、夢いっぱいの動物や
メルヘンなどのかわいいキャラクターを描く、たのし
いマンガ講座。♡それにステキな特典もいっぱい!

♡イラストメイトからのメッセージ♡

友達が増えて最高 (安西美奈さん
神戸市・小6)
イラストレーターが描けるよ
うになってから、全国のお友
達と文通しています。毎日家
へ帰るとレーターがいっぱい。

とてもたのしい毎日 (水上礼子さん
札幌市・中2)
こんなたのしいく描ける
のは始めて。自分のおこづか
いで学べるし、毎日がたのし
いことばかり♡

●イラストメイトの作品紹介●

津田万理さん(12才) 名古屋市



橋本礼子さん(13才) 東京都



アニメメディア

1月号

1991年1月1日発行(毎月一回) 11巻第一号(通巻第119号)
昭和56年12月3日第三種郵便物認可 146東京都大田区上池台四一四〇一五

編集人 倉田幸雄 発行人 本郷左智夫 発行 株式会社 学習研究社



私、真野妖子。もうすぐ16歳
満月の夜、柔かく変身させて……

いよいよ破邪の剣
目覚めよ正義のパワー
「妖獣都市」のマッドハウスが描くちよとHな
美少女バトルアクション・ファンタジー

MAMONO HUNTER YOHKO

妖子

魔物ハンター

2/8

RENTAL RELEASE

▶TA4148 ◀カラー・45分・HiFiステレオ

企画・丸山正雄 / 原案・六月十三
キャラクター原案・宮尾 岳 / 脚本・富田祐弘
監督・山田勝久 / 作画監督・青木哲朗
音楽監督・松浦典良
製作・NCS株・東宝株 / 製作協力・マッドハウス
主題歌・「恋のクーター・ゴーゴー」久川綾(キングレコ)
声の出演・久川 綾 / ミツ矢雄二 / 鶴ひろみ
松井菜桜子 / 速水 奨 / 本多知恵子
©1991 NCS・TOHO

TOHO VIDEO

東宝株式会社・映像事業部
〒100 東京都千代田区有楽町1-2-1 ☎03(591)0785(直)

魔物ハンター 妖子リリース記念 NCS 協賛 ファンクラブ誕生!!

●キミもいっしょに妖子を応援しよう!

会員特典 ①会員証 ②会報(4回発行予定) ③グッズプレゼント(予定)
★ファンクラブへの申し込みは下記の入会申込書にご記入の上、62円切手5枚を同封し、90年12月末日までにTOHO VIDEOあてお送り下さい。

妖子ファンクラブ入会申込書

| | | |
|----|----|---------|
| 氏名 | 年齢 | 職業 |
| 住所 | 〒 | TEL () |

★メディアミックス展開

◀メガドライブ(4メガ)・日本コンピュータシステム ¥6,500(税別)
◀CDアルバム・ミュージックテープ(2月21日発売)/キングレコ
CDアルバム¥3,000(予価)/ミュージックテープ¥2,800(予価)
◀CD-ROM(5月発売)/日本コンピュータシステム
◀VIDEO・LD(5月発売予定)/東宝ビデオ

★モーニング・ロードショー決定

大好評により引き続き12/22(土)より1/6(日)まで(元旦のぞく)

同時上映 ●超音戦士ボーグマン

LOVERS RAIN

アニメシアター テアトル池袋

池袋東口・西武WAVE隣り TEL.03(987)4311

映 示 10:45 12:30 2:15 4:00 5:45 7:30 9:15 11:00 1:25 3:10 4:55 6:40

定価四〇〇円(本体三八八円)